LA MAISON

MOBILIER, LUMINAIRES ET TAPIS

CATALOGUE GÉNÉRAL
2025 / 2026

HERMÈS
PARIS

LES TAPIS
Cordélie

LE MOBILIER
Ancelle d'hermès
Atout d'Hermès
Conservatoire
Contour d'Hermès NEW
Diapason d'Hermès NEW
Équilibre d'Hermès
Équipages d'Hermès
Equis d'Hermès
Hippodrome d'Hermès
Karumi
La Chaise Sellier
Les Nécessaires d'Hermès
Les Trotteuses d'Hermès NEW
Lignage d'Hermès
Métiers
Oria d'Hermès
Pippa
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès
Sillage d'Hermès
Sofa Sellier
Tray-Tôt

LES LUMINAIRES
Coulisse NEW
Halo
Hécate
Harnais
Lanterne d'Hermès
Pantographe
Sarazine
Souffle d'Hermès NEW
Voltige d'Hermès NEW

ANNEXE
Les matières

Les catégories de produits

Les collections

Canapés & méridiennes

Fauteuils & assises d'appoint

Tables basses & tables d'appoint

Chaises & tables

Mobilier singulier

Bureaux & consoles

Tapis

HERMÈS
PARIS

Canapés & méridiennes

Les catégories de produits

Fauteuils & assises d'appoint

Les catégories de produits

Tables basses & tables d'appoint

Les catégories de produits

Chaises & tables

Les catégories de produits

HERMÈS
PARIS

Mobilier singulier

Les catégories de produits

HERMÈS
PARIS

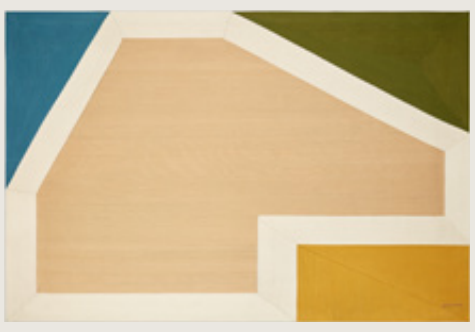
Bureaux & consoles

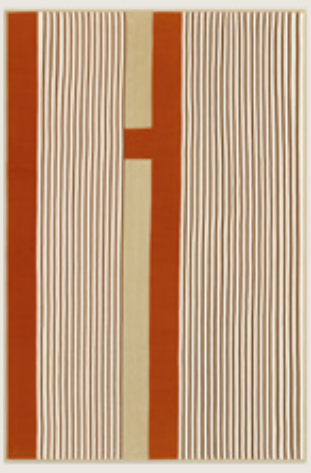
Les catégories de produits

HERMÈS
PARIS

Tapis

Les catégories de produits





HERMÈS
PARIS

Luminaires

Les catégories de produits

Les tapis Cordélie, entièrement brodés à la main, sont le fruit d'une longue mise en œuvre à partir d'un savoir-faire exceptionnel. Une cordelette de coton est appliquée sur un support en lin à l'aide d'un crochet de broderie pour dessiner, comme au crayon, les lignes et aplats des compositions géométriques.

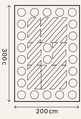
Création Studio Hermès

Tapis H Dots
Cordélie

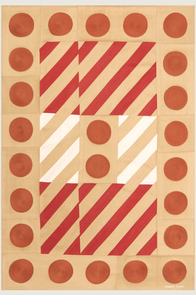
Tapis H Dots
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : H Dots, Gianpaolo Pagni

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.

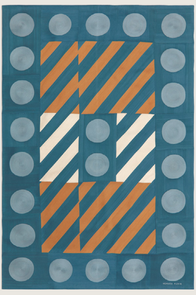


Possibilité de dimensions sur mesure



Osier / rouge

Châtain / mousse



Pétrole / châtain

Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	*Osier / rouge*	**104835M 01**
	Châtain / mousse	**104835M 02**
	Pétrole / châtain	**104835M 03**

Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Tapis Arçon
Cordélie

Tapis Cheval d'arçons
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : Arçon de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.

Possibilité de dimensions sur mesure

Osier / terracotta

Châtain / clémentine

Indigo / orange / kaki

Mousse / acajou / mordoré

Terre de Sienne / soleil / gris

Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Osier / terracotta	1037034 01
	Châtain / clémentine	1037034 02
	Indigo / orange / kaki	1037034 03
	Mousse / acajou / mordoré	1037034 04
	Terre de Sienne / soleil / gris	1037034 05

Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

HERMÈS
PARIS

Tapis H oxer
Cordélie

Tapis H oxer
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : H oxer de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.

Possibilité de dimensions sur mesure

Encre / vanille / miel

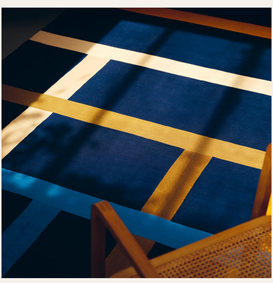
Osier / cyprès / clémentine / saphir

Acajou / olive / châtain / craie

Écru / ocre / noisette / bleu givre

les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Encre / vanille / miel	103704M 01
	Osier / cyprès / clémentine / saphir	103704M 02
	Acajou / olive / châtain / craie	103704M 03
	Écru / ocre / noisette / bleu givre	103704M 04



Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

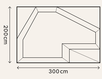
Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Tapis Parcours
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : Parcours de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



Possibilité de dimensions sur mesure

Mordoré / mousse

Marine / sapin / cacao

Pétrole / sable / gold / or

Roux / osier / framboise / clémentine

les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Mordoré / mousse	103711M 01
	Marine / sapin / cacao	103711M 02
	Pétrole / sable / gold / or	103711M 03
	Roux / osier / framboise / clémentine	103711M 04

Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Tapis Escalator
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : Escalator de Gianpaolo Pagni.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.

Possibilité de dimensions sur mesure

Terracotta / marine

Ficelle / orange

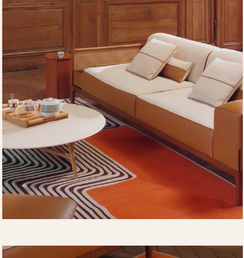
Encre / gold

Sapin / bleu denim

Pétrole / tabac

Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Terracotta / indigo	210051M 01
	Ficelle / orange	210051M 02
	Encre / gold	210051M 03
	Sapin / bleu denim	210051M 04
	Pétrole / tabac	210051M 05



Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Tapis H Vibration
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : H Vibration, Studio Hermès.

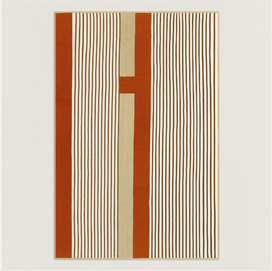
Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.

Possibilité de dimensions sur mesure

Cyprès / brun

Châtaigne / encre



Terracotta / café

Marine / ocre

Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Cyprès / brun	210052M 01
	Châtaigne / encre	210052M 02
	Terracotta / café	210052M 03
	Marine / ocre	210052M 04

Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de couleur et de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

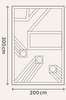
Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Tapis Tremplin
Cordon de coton brodé à la main.
Dessin : Tremplin de Gianpaolo Pagni.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Inde

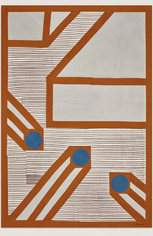
+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



Possibilité de dimensions sur mesure

Mordoré / orange

Noisette / soleil

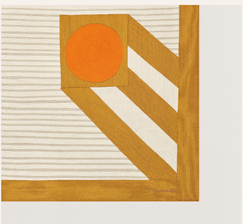

Terre de Sienne / denim

Marine / carmin

Sapin / miel

Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	*Mordoré / orange*	**210050M 01**
	Noisette / soleil	**210050M 02**
	Terre de sienne / denim	**210050M 03**
	Marine / carmin	**210050M 04**
	Sapin / miel	**210050M 05**



Important à noter
- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de couleur et de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

Conseils d'entretien
- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 15 kg.
Dimensions du colis : 220 x 20 x 20 cm.

Ancelle d'Hermès

Les catégories de produits

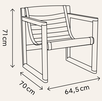
Imaginé par la designer danoise Cecilie Manz, le fauteuil Ancelle d'Hermès va à l'essentiel ; sa charpente puissante en bois massif est associée à une feuille de cuir qui crée l'assise avec légèreté et raffinement.
Héritier d'une tradition scandinave qui allie la solidité à l'épure, ce fauteuil livre une allure architecturée et élégante.

Création Cecilie Manz, designer danoise

Fauteuil
Structure en chêne massif naturel.
Assise en lamelles de cuir de vache naturelle doublée de toile en lin naturel.

Création : Cecilie Manz
Fabriqué en France

+ Une âme en métal vient renforcer l'assise.



Hauteur d'assise : 40,5 cm
Hauteur d'accoudoir : 61 cm

Fauteuil

Référence

BOIS	**CUIR**		
Chêne massif	Vache naturelle		**961829M 01**

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 73 kg.
Dimensions du colis : 90 x 77 x 116 cm.

La simplicité de la ligne de cette table à jeux contraste avec la richesse des détails, des savoir-faire et des matériaux contenus dans son coffre central. La table en chêne naturel ou noyer intègre deux plateaux de jeux réversibles en marqueterie de cuir qui invitent à des parties de cartes, d'échecs, de dames ou de backgammon et cache des compartiments gainés de cuir taurillon H qui renferment autant de pions, dés et autres jetons.

Création Studio Hermès

HERMÈS
PARIS

Table à jeux
Atout d'Hermès

Table à jeux
Table en bois massif avec quatre tiroirs. Plateaux en marqueterie de cuir : taurillon H et taurillon lisse.
Un plateau recto uni et verso damier de jeu d'échecs, et un second plateau recto backgammon et verso damier de jeu de dames.
Coffre de rangement en cuir taurillon H incluant pions, jetons, cartes et gobelets pour jeux de : dames, échecs, backgammon, bridge, tarot, poker, dés.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en France

+ Aux cartes, l'atout est la couleur qui l'emporte sur les autres.

Version chêne naturel et cuir taurillon H fauve

Version noyer Canaletto et cuir taurillon H chocolat

Les références

BOIS	CUIR		
Chêne naturel	Taurillon H fauve		**960178M 01**
Noyer Canaletto	Taurillon H chocolat		**960235M 01**

Conseils d'entretien
- Évitez d'installer la table à proximité immédiate d'une source de chaleur.
- Évitez l'exposition directe aux rayons du soleil, de la lune ou à une source lumineuse intense.

Infos colisage
- 1 colis pour la table pour un poids total de 100 kg. Dimensions du colis : 110 x 108 x 100 cm.
- 1 colis pour les jeux pour un poids total de 100 kg. Dimensions du colis : 78 x 69,7 x 48,5 cm.

Une chaise à la figure géométrique et anguleuse, gainée par Hermès dans les années 1930, a inspiré Jasper Morrison qui l'a réinventée en peu de gestes. En allégeant son piètement et en retravaillant ses proportions, le designer l'a rapprochée d'une forme de modernité. L'exceptionnel gainage en cuir de ses assise et dossier a quant à lui été fidèlement reproduit, tout comme ce cuir patrimonial brillant, glacé, repensé pour cette création. De quoi lier l'histoire, le savoir-faire et le contemporain.

Création Jasper Morrison, designer anglais

Chaise
Structure en chêne massif.
Assise en tapisserie naturelle
et dossier rembourré, gainés de cuir
Taurillon glacé.

Création : Jasper Morrison
Fabriqué en France

+ L'angle du dossier de la chaise originelle a été ajusté pour un confort d'assise optimal.
+ Un passepoil de cuir piqué sellier sur le pourtour de la chaise assure au gainage sa finition parfaite.

Hauteur d'assise : 46,5 cm
Profondeur d'assise : 39,4 cm

Gold

Vert Anglais

Rouge H

les références

BOIS	CUIR		Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon glacé gold		961824MW01	961824MU01
	Taurillon glacé vert anglais		961824MW02	961824MU02
	Taurillon glacé rouge H		961824MW03	961824MU03

Important à noter
- Structure interne de l'assise réalisée en tapisserie traditionnelle - avec ressorts et crin végétal.
- Le cuir au tannage tout en transparence peut présenter un veinage légèrement visible qui exalte le côté naturel de la peau.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour la chaise pour un poids total de 60 kg.
Dimension du colis : 62 x 67,8 x 117,2 cm.

Archétypal, intemporel, invitant, le canapé Contour d'Hermès fait la part belle au textile. Il se pare d'une toile flammée de laine et coton et expose des références discrètes au patrimoine maroquinier d'Hermès. Les boutons qui rythment le capiton des dossiers et le passepoil qui souligne les formes de son trait sont en cuir, et les pieds, dissimulés sous le tissu, sont aussi gainés de cuir et astiqués. Un canapé essentiel, comme s'il avait toujours existé.

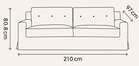
Création Studio Hermès

Sofa 2 places
Structure en bois de hêtre houssée de toile flammée. Fabrication tapissière traditionnelle avec ressorts. Passe-poil en taurillon H et boutons plein cuir.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Sous sa toile flammée, le sofa Contour cache des piètements gainés en taurillon H piqués et astiqués s'inspirant de la forme des Bouchons de la collection Equipages d'Hermès.
+ Les coussins d'assise et de dos sont garnis d'un duvet de plumes d'oie.

Hauteur accoudoir : 54 cm
Hauteur d'assise : 42 cm
Profondeur d'assise : 65 cm



Sofa 2 places, toile flammée écru

Sofa 2 places, toile flammée jaune curry

Sofa 2 places, toile flammée vert forêt

Les références

TISSU	CUIR		Monde hors USA	USA
Toile flammée écru	Taurillon H		**96182BMW01**	**96182BMU01**
Toile flammée jaune curry	Taurillon glacé		**96182BMW02**	**96182BMU02**
Toile flammée vert forêt	Taurillon glacé		**96182BMW03**	**96182BMU03**

Important à noter
- Coussins d'assise et dossier déhoussables.
- Si les coussins semblent s'affaisser avec le temps, il suffit de les manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour le sofa pour un poids total de 298 kg.
Dimensions du colis : 112 x 223 x 97 cm.

HERMÈS
PARIS

Sofa 3 places
Contour d'Hermès

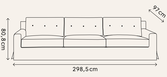
Sofa 3 places
Structure en bois de hêtre houssée de toile flammée.
Fabrication tapissière traditionnelle avec ressorts.
Passe-poil en taurillon H et boutons plein cuir.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Sous sa toile flammée, le sofa Contour cache des piètements gainés en taurillon H piqués et astiqués s'inspirant de la forme des Bouchons de la collection Equipages d'Hermès.

+ Les coussins d'assise et de dos sont garnis d'un duvet de plumes d'oie.

Hauteur accoudoir : 54 cm
Hauteur d'assise : 42 cm
Profondeur d'assise : 65 cm



Sofa 3 places, toile flammée écru

Sofa 3 places, toile flammée jaune curry

Sofa 3 places, toile flammée vert forêt

Les références

TISSU	CUIR		Monde hors USA	USA
Toile flammée écru	Taurillon H		**961827MWV01**	**961827MUU01**
Toile flammée jaune curry	Taurillon glacé		**961827MWV02**	**961827MUU02**
Toile flammée vert forêt	Taurillon glacé		**961827MWV03**	**961827MUU03**

Important à noter
- Coussins d'assise et dossier déhoussables.
- Si les coussins semblent s'affaisser avec le temps, il suffit de les manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour le sofa 3 places pour un poids de 371 kg
Dimensions du colis : 112 x 312 x 97 cm.

Diapason d'Hermès

Les catégories de produits

Imaginée par le Studio Hermès, en droite ligne de l'héritage moderniste, la collection Diapason d'Hermès allie contraste des matières et puissance du design formel pour une rencontre entre le cuir à bride, cuir patrimoine à l'aspect naturel et chaud, et l'aluminium frappé à froid, dont les vibrations créent des jeux de reflets et de lumière.
La main de l'homme se perçoit dans le soin apporté à la fabrication de la pièce : martelage de l'aluminium, piquage sellier du fauteuil et gainage de la table.

Création Studio Hermès

Diapason d'Hermès
Fauteuil et table d'appoint

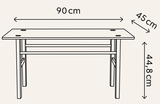
Fauteuil
Structure en alumiunium martelé.
Assise en cuir à bride doublé.
Dossier en cuir à bride non doublé.

Table d'appoint
Structure en aluminium martelé.
Plateau gainé de cuir à bride.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en France

+ Le nom de la collection a été choisi en référence à l'instrument métallique dont on se sert en musique pour prendre le ton. Il fait ainsi écho au tintement du marteau sur l'aluminium et à la forme métallique et architecturée des sections.

Hauteur d'assise : 36,2 cm
Profondeur d'assise : 42 cm



Fauteuil, aluminium martelé et cuir à bride

Table d'appoint, aluminium martelé et cuir à bride

Les références

CUIR	MÉTAL		Fauteuil	Table d'appoint
Cuir à bride fauve	Aluminium martelé	Cognac	**961830M 01**	**961832M 01**

Important à noter
- L'aluminium est un métal durable, résistant et léger. Il se caractérise par une élasticité particulière, qui permet à l'artisan de frapper et déformer la matière. Ce matériau brut, brossé et ciré, se matifie dans le temps.
- Hermès n'utilise que des cuirs pleine fleur, les plus délicats et les plus nobles. Leur finition aniline, très transparente, laisse apparaître les caractéristiques naturelles de la peau (grain, rides et veines) et révèle toute sa singularité. Cette finition sublime le toucher soyeux du cuir et garantit sa capacité à bien vieillir, au fil d'une utilisation soigneuse. L'envers du fauteuil révèle la chair du cuir : non traitée, celle-ci conserve un aspect naturel, brut et doux au toucher.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Fauteuil en aluminium martelé et cuir : 1 colis pour un poids total de 69 kg. Dimensions du colis : 90 x 77 x 116 cm.
- Table d'appoint en aluminium martelé et cuir : 1 colis pour un poids total de 26 kg. Dimensions du colis : 108 x 63 x 70 cm.

Équilibre d'Hermès

Les catégories de produits

De l'ensemble Équilibre d'Hermès dessiné par le Britannique Jasper Morrison se dégagent légèreté et simplicité.
De près, les formes de ces trois objets se révèlent plus complexes : plateau de table biseauté ; piètement incliné ; angles aigus à l'extérieur et arrondis à l'intérieur ; dossiers de chaise et fauteuil ajourés mais d'un seul tenant ; galettes de cuir piqué sellier astucieusement intégrées à l'assise pour plus de confort.

Création Jasper Morrison, designer anglais

Chaise & fauteuil
Structure en chêne massif,
assise et dossier en placage chêne.
Galette en cuir taurillon H fauve,
piqué sellier, filetée et astiquée.

Création : Jasper Morrison
Fabriqué au Danemark

+ L'inspiration de la chaise vient d'une création de Jasper Morrison réalisée en 1997 pour le monastère de La Tourette, en France.
+ Elle a été redesignée pour ne plus avoir aucune ligne droite, que ce soit au niveau des angles ou du profil.

Hauteur d'assise : 47,5 cm
Profondeur d'assise : 38,4 cm

Hauteur accotoirs : 66,7 cm
Hauteur d'assise : 45,2 cm
Profondeur d'assise : 40,3 cm

Chaise, chêne naturel et taurillon H fauve

Fauteuil, chêne naturel et taurillon H fauve

Les références

BOIS	CUIR		Chaise	Fauteuil
Chêne naturel	Taurillon H fauve		**960184M 01**	**960183M 01**

Important à noter
La finition huilée appliquée à la main peut conduire à des traces plus ou moins brillantes selon l'angle sous lequel on regarde le produit.

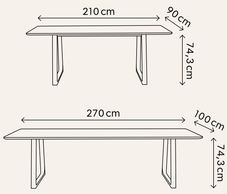
Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Fauteuil : 1 colis pour un poids total de 50 kg.
  Dimensions de l'emballage : 73 x 67 x 116 cm.
- Chaise : 1 colis pour un poids total de 47 kg.
  Dimensions de l'emballage : 72,5 x 67 x 112 cm.

Table
Chêne massif.

Création : Jasper Morrison
Fabriqué au Danemark

+ Le plateau de la table est biseauté, et son piètement en trapèze présente des angles aigus sur l'extérieur et arrondis à l'intérieur.



Hauteur sous table
Table PM : 67 cm
Table GM : 67 cm

Table PM, chêne naturel

Table GM, chêne naturel

les références

BOIS		Table PM	Table GM
Chêne naturel		960185M 01	960186M 01

Important à noter
La finition huilée appliquée à la main peut conduire à des traces plus ou moins brillantes selon l'angle sous lequel on regarde le produit.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Petite table : 1 colis pour un poids total de 145 kg. Dimensions de l'emballage : 225 x 106 x 40 cm.
- Grande table : 1 colis pour un poids total de 165 kg. Dimensions de l'emballage : 285 x 111 x 40 cm.

Équipages d'Hermès

Les catégories de produits

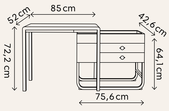
La collection Équipages d'Hermès répond à une idée simple : à chaque meuble son usage. Objets de savoir-faire aussi sophistiqués que discrets, chacune de ces formes singulières a son secret. Associations de cuir, de bois, de vannerie et de dinanderie, ces meubles valets, accessoires du quotidien, dessinent dans l'espace de vie des ponctuations légères et invitent à toutes sortes de détournements.

Création : Studio Hermès

Secrétaire
Table de travail en chêne naturel.
Caisson en chêne naturel.
Deux casiers amovibles ;
l'un gainé de cuir taurillon H fauve,
l'autre en chêne naturel.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Le caisson de rangement se glisse sous la petite table de travail pour un secrétaire d'appoint au format modulable.



Chêne naturel et taurillon H fauve

References

BOIS	CUIR		Secrétaire
Chêne naturel	Taurillon H fauve		**960062M 01**

Important à noter
Le caisson est doté d'un compartiment avec clapet passe-câbles pour ranger une lampe. Deux tiroirs avec poignées en plein cuir complètent l'ensemble.

Conseils d'entretien
- Certains éléments délicats réclament une attention particulière quand le caisson est glissé sous la table.
- Refermez complètement les tiroirs inférieurs pour éviter tout choc.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 150 kg.
Dimensions de l'emballage : 122 x 103 x 99 cm.

Desserte Diligence
Équipages d'Hermès

Desserte
Structure en érable naturel.
Deux arceaux :
le premier gainé de cuir taurillon H fauve,
le second tressé de cuir taurillon H fauve.
Paniers en osier naturel.
Plateaux en laiton avec poignées en cuir taurillon H fauve.
Roues en laiton gainé de cuir taurillon H fauve.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Comme une calèche, Diligence joue le rôle de « bar mobile ».

Érable naturel, osier, taurillon H fauve et laiton

Référence

BOIS	CUIR	FINITION		Desserte
Érable naturel	Taurillon H fauve	Osier / Laiton		**960065M 01**

Important à noter
Le laiton est un alliage noble réputé pour ses qualités mécaniques et sa capacité à se patiner dans le temps. Il a été travaillé de deux façons : une finition permabrass pour les roues, une autre naturelle pour les plateaux.

Conseils d'entretien
- Pour préserver le brillant des pièces en laiton, nous recommandons de les nettoyer avec un tissu doux et non pelucheux. Il est également possible d'utiliser une éponge douce et de l'eau savonneuse.
- Veillez à ne pas laisser d'eau à la surface à l'aide d'un tissu microfibre pour éviter l'apparition de traces d'eau séchée ou d'éraflures.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 111 kg.
Dimensions du colis : 111x72x137 cm.

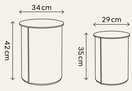
HERMÈS
PARIS

Tabouret Bouchon
Équipages d'Hermès

Tabouret ou table d'appoint
Structure en liège et métal gainé
de cuir de vache naturelle ou
cuir à bride piqué sellier et astiqué.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ De petite taille et
facilement déplaçable
(le grand modèle pèse 7 kg).



Grand modèle

Petit modèle

Grand modèle

Petit modèle

les références

CUIR	Taille GM	Taille PM
Vache naturelle	960164M 01	960148M 01
Cuir à bride	961822M 01	961823M 01

Conseils d'entretien
Nous recommandons de soulever le Bouchon pour le déplacer et d'éviter de le faire glisser sur une surface abrasive ou granuleuse.

Infos colisage
- Bouchon petit modèle :
  1 colis pour un poids total de 8 kg.
  Dimensions de la boîte orange : 36 x 36 x 39 cm.
- Bouchon grand modèle :
  1 colis pour un poids total de 14,5 kg.
  Dimensions de la boîte orange : 46 x 46 x 50,5 cm.
  Dimensions du colis : 53 x 53 x 58 cm.

Table d'appoint Picotin

Bout de canapé
Structure et plateau en érable naturel. Panier en osier naturel.
Couvercle gainé de cuir taurillon H fauve.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Un picotin est un caisson, généralement fabriqué en vannerie, destiné à servir une certaine quantité de nourriture aux animaux.
+ Le terme sert également à désigner la mesure d'avoine donnée à un cheval.
+ Ce nom fait référence au panier inférieur, qui peut contenir de nombreux accessoires.

Diamètre plateau : 40 cm

Érable naturel, osier et taurillon H fauve

Référence

BOIS	FINITION		
Érable naturel	Taurillon H fauve / Osier		**960064M 01**

Important à noter
Panier en osier, entrelacé de cuir sur son pourtour.

Conseils d'entretien
L'osier peut être nettoyé à l'aide d'un aspirateur réglé à basse puissance ou d'un tissu humide.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 22 kg.
Dimensions du colis : 52 x 52 x 70 cm.

Table d'appoint Vice-Versa
Équipages d'Hermès

Table de chevet ou d'appoint
Structure en chêne naturel.
Tiroir gainé de cuir taurillon H fauve.
Étagère en osier tressée.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Son design astucieux et pratique révèle un tiroir accessible des deux côtés, ainsi qu'un plateau en osier.

Chêne naturel, osier, taurillon H fauve

Référence

BOIS	FINITION		
Chêne naturel	Taurillon H fauve / Osier		**961860MW01**

Conseils d'entretien
En cas de tache, ne pas mouiller l'osier.
Utilisez un tissu absorbant, ou une éponge légèrement humide si nécessaire, puis séchez immédiatement en tamponnant avec un tissu en coton doux.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 34 kg.
Dimensions de la boîte orange : 46,5 x 46,5 x 59,5 cm.
Dimensions du colis : 62 x 55 x 69 cm.

Design épuré et compact et assemblage sophistiqué sont la signature de la collection Equis d'Hermès, imaginée par Rafael Moneo. Conçues en 1961 mais jamais fabriquées, la chaise et la table à la construction aérienne et architecturale voient le jour en 2016. Le plateau et les pieds de la table sont reliés par des équerres en bois et des baguettes en laiton brossé qui structurent l'ensemble.
L'assise et le dossier des chaises sont gainés de cuir cousu à la main, empruntant ainsi au savoir-faire sellier d'Hermès. Equis signifie « X » en espagnol, un clin d'œil aux origines de l'architecte qui évoque aussi la structure métallique de l'assise et l'univers équestre d'Hermès.

Création Rafael Moneo, architecte espagnol

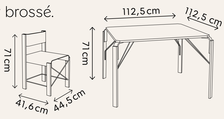
Chaise & table
Equis d'Hermès

Chaise
Piètement en chêne massif.
Assise et dossier gainés de cuir de vache naturelle.
Structure métallique en inox finition or brossé.

Table
Piètement en chêne massif. Plateau en placage de chêne.
Détails d'équerres en bois lamellé.
Tirants métalliques en inox finition or brossé.

Création : Rafael Moneo
Fabriqué en France

+ Le haut du dossier de la chaise est à la hauteur exacte du plateau de la table.



Profondeur d'assise : 39,1 cm
Hauteur d'assise : 43 cm
Hauteur sous table : 69 cm

Chaise, chêne naturel, vache naturelle, inox finition brossé or

Table, chêne naturel, inox finition brossé or

Référence

BOIS	CUIR	FINITION		Chaise	Table
Chêne naturel	Vache naturelle	Inox brossé or		**960039M 01**	**960040M 01**

Important à noter
Pour la chaise : 18 heures sont nécessaires pour le gainage cuir de l'assise et du dossier ainsi que le brunissage des bords.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Chaise : 1 colis pour un poids total de 12,5 kg.
  Dimensions du colis : 57 x 60 x 96 cm.
- Table : 1 colis pour un poids total de 98 kg.
  Dimensions du colis : 130 x 130 x 95 cm.

La table basse Hippodrome d'Hermès, dessinée par le duo français Normal Studio, combine un plateau de chêne naturel ou de noyer Canaletto rectangulaire profilé en aile d'avion et un plateau inférieur ovale couvert de cuir à bride fileté et astiqué. Une pièce architecturée de grande dimension dont la finesse du piètement, disposé en retrait, accroît la légèreté.

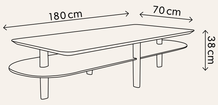
Création Normal Studio, designers français

Table basse
Hippodrome d'Hermès

Table basse
Piètement en chêne massif ou noyer Canaletto.
Plateaux en placage de chêne ou de noyer Canaletto huilé.
Plateau inférieur couvert de cuir à bride fileté et astiqué.

Création : Normal Studio
Fabriqué en Italie

+ Le plateau supérieur légèrement en creux est profilé en aile d'avion.
+ Le piètement inédit est positionné au centre des côtés de façon à libérer l'accès au plateau inférieur.



Chêne naturel et cuir à bride naturel

Noyer Canaletto et cuir à bride moka

Les références

BOIS	CUIR		Table basse
Chêne naturel	Cuir à bride naturel		**960165M 01**
Noyer Canaletto	Cuir à bride moka		**960166M 01**

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 136 kg.
Dimension de la caisse : 202 x 89 x 62 cm.

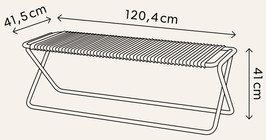
Trois assises tel un défi à la matière. Des pièces travaillées par des maîtres japonais qui ont associé à la structure de bambou du banc une âme en fibre de carbone. Une innovation, entre tradition et haute technologie, qui permet de renforcer le bambou tout en gardant sa ligne épurée et sa légèreté. Le terme Karumi signifie en japonais « la légèreté au travers de la simplicité ».
Loin du geste démonstratif et de la forme gratuite, l'architecte portugais Alvaro Siza Vieira livre ici des pièces d'une architecture modeste et complexe à la fois, inspirées de techniques artisanales.

Création Alvaro Siza, architecte portugais

Banc
Structure en bambou renforcée d'une âme en fibre de carbone.
Deux galettes amovibles en taurillon H fauve.

Création : Alvaro Siza
Fabriqué au Japon

+ Le mot Karumi en japonais évoque un concept de la philosophie bouddhiste dont le sens premier est « légèreté », mais qui véhicule aussi les notions de quête de beauté et de simplicité.



Banc, bambou, galette de cuir taurillon H fauve en option

Les références

BOIS	CUIR		Banc	Galette cuir pour banc
Bambou	Taurillon H Fauve		**960071M 01**	**960075M 01**

Important à noter
Derrière la simplicité de la ligne et la construction légère se cache une complexité invisible : une âme en fibre de carbone est placée à l'intérieur de la structure en bambou contrecollé.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

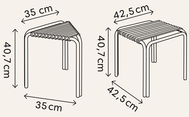
Infos colisage
1 colis pour un poids total de 24 kg.
Dimensions du colis : 127 x 51 x 60 cm.

Tabourets triangle et carré
Karumi

Tabourets triangle et carré
Bambou.
Galette amovible en cuir taurillon H fauve.

Création : Alvaro Siza
Fabriqué au Japon

+ Le mot Karumi en japonais évoque un concept de la philosophie bouddhiste dont le sens premier est « légèreté », mais qui véhicule aussi les notions de quête de beauté et de simplicité.



Tabouret triangle, bambou

Tabouret carré, bambou
galette de cuir taurillon H fauve en option

Les références

BOIS	CUIR		Tabouret triangle	Tabouret carré	Galette cuir pour tabouret carré
Bambou	Taurillon H Fauve		**960070M 01**	**960069M 01**	**960074M 01**

Important à noter
Le bambou est reconnu pour sa dureté et sa robustesse, tout en étant flexible et très léger.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Tabouret triangulaire : 1 paquet pour un poids total de 14 kg. Dimensions du colis : 52 x 52 x 38 cm.
- Tabouret carré : 1 paquet pour un poids total de 17,5 kg. Dimensions du colis : 52 x 49 x 70 cm.

Entièrement gainée de cuir, au ton neutre ou de couleur vive, avec ou sans accotoirs, La Chaise Sellier, fruit du savoir-faire sellier d'Hermès, s'invite dans toutes les pièces de la maison.

Création Denis Montel (RDAI), architecte français,
et Éric Benqué, designer français

Chaise
Structure, piètement et accotoirs couverts de cuir taurillon Everlisse. Assise déhoussable par système de fermeture à glissière.

Création : Denis Montel (RDAI) & Éric Benqué
Fabriqué en Italie

+ Expression du savoir-faire iconique d'Hermès : finition couture sellier contrastée toujours de couleur « écru » et polissage.

Profondeur d'assise : 42 cm
Hauteur d'assise : 48 cm

Profondeur d'assise : 42 cm
Hauteur d'assise : 48 cm
Hauteur accoudoirs : 65 cm

Version sans accoudoirs, cuir taurillon Everlisse noir

Version avec accoudoirs, cuir taurillon Everlisse rouge H

Les finitions

Cuir taurillon Everlisse vert forêt

Taurillon Everlisse

gris perle · étoupe · gold · étain

noir · brique · rouge H · bleu marine

vert forêt

Les références

CUIR	FINITION		SANS ACCOUDOIRS		AVEC ACCOUDOIRS	
			Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Taurillon Everlisse	Taurillon Everlisse / gris perle		960298MW01	960298MU01	960297MW01	960297MU01
	Taurillon Everlisse / étoupe		960298MW03	960298MU03	960297MW03	960297MU03
	Taurillon Everlisse / gold		960298MW04	960298MU04	960297MW04	960297MU04
	Taurillon Everlisse / étain		960298MW05	960298MU05	960297MW05	960297MU05
	Taurillon Everlisse / noir		960298MW06	960298MU06	960297MW06	960297MU06
	Taurillon Everlisse / brique		960298MW07	960298MU07	960297MW07	960297MU07
	Taurillon Everlisse / rouge H		960298MW09	960298MU09	960297MW09	960297MU09
	Taurillon Everlisse / bleu marine		960298MW19	960298MU19	960297MW19	960297MU19
	Taurillon Everlisse / vert forêt		960298MW20	960298MU20	960297MW20	960297MU20

Important à noter
Proposée dans plusieurs coloris, pour des associations sobres ou inattendues.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Chaise Sellier sans accoudoirs :
  1 colis pour un poids total de 46 kg.
  Dimensions du colis : 62 x 75 x 106 cm.
- Chaise Sellier avec accoudoirs :
  1 colis pour un poids total de 51 kg.
  Dimensions du colis : 71 x 70 x 106 cm.

Les Nécessaires d'Hermès

Les catégories de produits

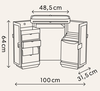
Les Nécessaires d'Hermès, une ligne de meubles d'usage, astucieux et confortables, aux multiples fonctions, dessinée par le designer français Philippe Nigro. Fabriqués dans la tradition de la haute ébénisterie, du gainage et de la tapisserie, Les Nécessaires d'Hermès marient les savoir-faire aux matériaux les plus nobles : le noyer Canaletto, le chêne massif et le cuir taurillon H.

Création Philippe Nigro, designer français

Pupitre d'appoint mobile, espace de rangement
Triptyque sur roulettes en noyer Canaletto ou en chêne gainé de tissu Cravache et de cuir taurillon H.
Porte-revues en cuir taurillon H.
Pupitre inclinable et plateaux en noyer Canaletto ou en chêne.
Charnières, poignées et anse gainées de cuir taurillon H.
Pièlements et fermoir en inox brossé.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Mobilier de ponctuation astucieux, mêlant rigueur et fantaisie.
+ Multiplicité d'usages : pupitre inclinable et tirette escamotable, tiroirs, porte-revues, pochette amovible et cachette secrète à découvrir.



Ouvert
L 100 x l 31,5 x H 64 cm

Fermé
L 48,5 x l 31,5 x H 64 cm

Modèle ouvert, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle

Modèle fermé, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle

Les finitions

Chêne naturel, cuir taurillon H chocolat et tissu Cravache étoupe clair

Chêne

Taurillon H / Cravache

fauve / seigle chocolat / étoupe clair

Noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle

Noyer Canaletto

Taurillon H / Cravache

fauve / seigle chocolat / étoupe clair

Les références

BOIS	FINITION		
Chêne naturel	Taurillon H fauve / Cravache seigle	Gold	931087M 01
	Taurillon H chocolat / Cravache étoupe clair	Gold	931087M 02
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / Cravache seigle	Gold	960140M 01
	Taurillon H chocolat / Cravache étoupe clair	Gold	960140M 02

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 46 kg.
Dimensions du colis : 59 x 46 x 87 cm.

Assise d'appoint mobile, repose-pieds, rangement
Structure en deux parties.
Coffre de rangement gainé de cuir taurillon H
et de Toile H avec anse en cuir.
Couvercle gainé de cuir taurillon H,
habillage intérieur en Toile H Décoration.

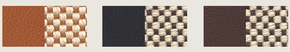
Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Le design est inspiré de l'univers équestre et de la forme d'une selle.
+ Ce petit mobilier d'accompagnement et de ponctuation peut être utilisé comme rangement pour un plaid, des magazines ou de petits objets.

Cuir taurillon H fauve

Les finitions

Taurillon H / Toile H



fauve / cannelle | noir ébène / ébène | chocolat / ébène

Les références

CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA
Taurillon H	Taurillon H fauve / Toile H cannelle	960407MW01	960407MU01
	Taurillon H noir ébène / Toile H ébène	960407MW03	960407MU03
	Taurillon H chocolat / Toile H ébène	960407MW04	960407MU04

Important à noter
- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

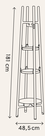
Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 28 kg.
Dimensions du colis : 68 x 52 x 58 cm.

Porte-manteau et accessoires
Structure pliable en noyer Canaletto massif ou chêne massif.
Crochets et sabots en inox brossé.
Deux plateaux vide-poches et un plateau repose-sac en bois gainé de cuir taurillon H.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Quatre crochets escamotables à trouver sur la structure à des hauteurs différentes.



Version noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Les finitions

Chêne naturel, cuir taurillon H fauve

Chêne	Taurillon H	
	fauve	chocolat

Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Noyer Canaletto	Taurillon H		
	fauve	chocolat	noir ébène

Noyer ébénisé, cuir taurillon H rouge H

Noyer ébénisé	Taurillon H
	rouge H

Les références

BOIS	FINITION		
Chêne naturel	Taurillon H fauve		**9310894 01**
	Taurillon H chocolat		**9310894 02**
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve		**9601254 01**
	Taurillon H noir ébène		**9601254 03**
	Taurillon H chocolat		**9601254 04**
Noyer ébénisé	Taurillon H rouge H		**9601894 01**

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 47 kg.
Dimensions du colis : 192 x 64 x 49 cm.

Serviteur psyché
Structure métallique habillée de noyer Canaletto massif ou de chêne massif avec sabots en inox brossé.
Miroir pivotant, dos gainé de cuir taurillon H avec patère et pochette.
Crochets en inox brossé.
Porte-accessoires en inox brossé ou gainé de cuir taurillon H.
Compartiment à bijoux en noyer Canaletto massif ou chêne massif.
Repose-sac gainé de cuir taurillon H.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Nom d'inspiration équestre : l'aide d'un conducteur de véhicule hippomobile est appelé un groom.
+ Ce terme désigne aussi la personne s'occupant de chevaux de compétition, les accompagnant durant les voyages en concours et assurant leur bien-être.

Version chêne naturel, cuir taurillon H fauve

Les finitions

Chêne naturel, cuir taurillon H fauve

Chêne	Taurillon H	
	fauve	chocolat

Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Noyer Canaletto	Taurillon H		
	fauve	chocolat	noir ébène

Noyer ébénisé, cuir taurillon H rouge H

Noyer ébénisé	Taurillon H
	rouge H

Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon H fauve	931088M 01
	Taurillon H chocolat	931088M 02
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960139M 01
	Taurillon H noir ébène	960139M 03
	Taurillon H chocolat	960139M 04
Noyer ébénisé	Taurillon H rouge H	960188M 01

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 112 kg.
Dimensions du colis : 110 x 65 x 210 cm.
Il y a des gestes spécifiques à suivre pour déballer et installer le Groom, une vidéo est disponible.

Assise compacte
Piètement en noyer Canaletto massif
ou chêne massif avec sabots en inox brossé.
Coque gainée de cuir,
assise et dossier rembourrés gainés
de cuir ou de cuir et tissu.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en Italie

- Inspiré par l'univers équestre :
  le cabriolet était une voiture attelée
  à deux roues, le premier « taxi » hippomobile
  de deux ou trois places (1790).
- Le dossier incurvé épouse la forme
  du dos.

Profondeur d'assise : 46 cm
Hauteur d'assise : 44,2 cm
Hauteur accoudoir : 73 cm

Version tout cuir, chêne, taurillon H chocolat

Version cuir et tissu, chêne, intérieur de l'assise et du dossier en tissu Cravache seigle et extérieur gainé de taurillon H fauve

Les finitions

Noyer Canaletto, **cuir taurillon** H fauve

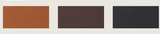
Chêne

Taurillon H

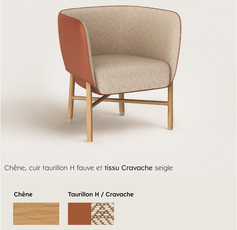
fauve chocolat

Noyer Canaletto

Taurillon H



fauve chocolat noir ébène



Chêne, cuir taurillon H fauve et **tissu Cravache** seigle

Chêne

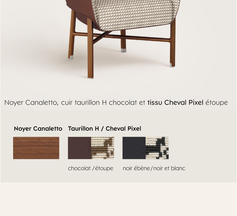
Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

Noyer Canaletto

Taurillon H / Cravache

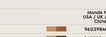
fauve / seigle



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat et **tissu Cheval Pixel** étoupe

Noyer Canaletto

Taurillon H / Cheval Pixel



chocolat / étoupe noir ébène/noir et blanc

Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960398mW01	960398mU01	960398mW01
	Taurillon H chocolat	960398mW02	960398mU02	960398mW02
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960256mW01	961851mU01	961851mW01
	Taurillon H fauve	960397mW01	960397mU01	960397mW01
	Taurillon H noir ébène	960397mW03	960397mU03	960397mW03
Noyer Canaletto	Taurillon H chocolat	960397mW04	960397mU04	960397mW04
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960256mW01	961854mU01	961854mU01
	Taurillon H noir ébène /Cheval Pixel noir et blanc	960356mW02	*	*
	Taurillon H chocolat / Cheval Pixel étoupe	960356mW03	*	*

* Temporairement indisponible à l'exportation.

Important à noter
- Un passepoil en cuir souligne le contour de la forme du fauteuil.
- La coque est en résine avec matelassage en mousse injectée.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 60 kg.
Dimensions du colis : 90 x 84 x 100 cm.

Assise ponctuelle et table d'appoint
Structure en bois et piètement
en noyer Canaletto massif
ou chêne massif avec sabots
en inox brossé.
Assise rembourrée.
Housse de revêtement en cuir taurillon H,
en peau lainée ou en cuir
et tissu (Cheval Pixel, Cravache,
toile H Décoration, Tempo, Verso).

Création Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Ces assises font écho aux carrés de soie de la Maison.
+ Possibilité de composer des ilots variés en jouant sur les largeurs et hauteurs des carrés ainsi que les finitions.

Carré d'assise 65

Carré d'assise 85

Carré d'assise 65 moyen modèle, version cuir et tissu,
chêne massif, cuir taurillon H Fauve

Carré d'assise 65 modèle haut, version tout cuir,
noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve

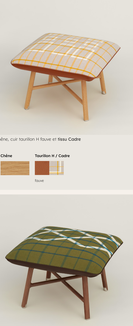
Carré d'assise 85 moyen modèle, version tout cuir, noyer Canaletto,
cuir taurillon H fauve

Carré d'assise 85 modèle haut, version cuir et tissu,
chêne massif, cuir taurillon H Fauve

Les finitions

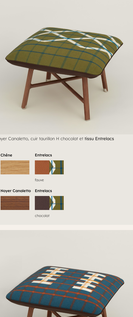
Noyer Canaletto, cuir tourillon H fauve

Chêne	Tourillon H
fauve	chocolat
Noyer Canaletto	**Tourillon H**
fauve	chocolat
	noir ébène



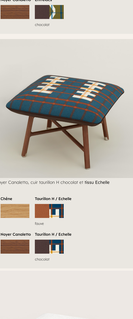
Chêne, cuir tourillon H fauve et tissu Codre

Chêne	Tourillon H / Codre
fauve	



Noyer Canaletto, cuir tourillon H chocolat et tissu Empreintes

Chêne	Empreintes
fauve	
Noyer Canaletto	**Empreintes**
chocolat	

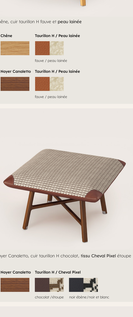


Noyer Canaletto, cuir tourillon H chocolat et tissu Echelle

Chêne	Tourillon H / Echelle
fauve	
Noyer Canaletto	**Tourillon H / Echelle**
chocolat	

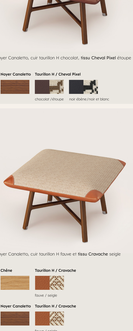
Chêne, cuir tourillon H fauve et peau tainée

Chêne	Tourillon H / Peau tainée
fauve / peau tainée	
Noyer Canaletto	**Tourillon H / Peau tainée**
fauve / peau tainée	



Noyer Canaletto, cuir tourillon H chocolat, tissu Cheval Pleet étoupe

Noyer Canaletto	Tourillon H / Cheval Pleet
chocolat / étoupe	noir ébène / noir et blanc



Noyer Canaletto, cuir tourillon H fauve et tissu Crinoche sergé

Chêne	Tourillon H / Crinoche
fauve / sergé	
Noyer Canaletto	**Tourillon H / Crinoche**
fauve / sergé	

Les références

BOIS	FINITION	CHÊNE DE MOYENNE HAUTEUR		
		Hauteur hors tête / assise 38 / 48 cm	108	118 / 128 / 138 cm
Chêne Canaletto	Tourillon H fauve	7W0230AH001	7W0230AH002	7W0230AH003
	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH004	7W0230AH005	7W0230AH006
	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH007	7W0230AH008	7W0230AH009
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH010	7W0230AH011	7W0230AH012
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH013	7W0230AH014	7W0230AH015
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH016	7W0230AH017	7W0230AH018
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH019	7W0230AH020	7W0230AH021
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH022	7W0230AH023	7W0230AH024
	Tourillon H noir / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH025	7W0230AH026	7W0230AH027
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH028	7W0230AH029	7W0230AH030
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH031	7W0230AH032	7W0230AH033
Noyer Canaletto	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH034	7W0230AH035	7W0230AH036
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH037	7W0230AH038	7W0230AH039
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH040	7W0230AH041	7W0230AH042
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH043	7W0230AH044	7W0230AH045
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH046	7W0230AH047	7W0230AH048
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH049	7W0230AH050	7W0230AH051
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH052	7W0230AH053	7W0230AH054

Temporairement indisponible à l'exportation

BOIS	FINITION	CHÊNE DE MOYENNE HAUTEUR		
		Hauteur hors tête / assise 38 / 48 cm	108	118 / 128 / 138 cm
Chêne Canaletto	Tourillon H fauve	7W0230AH055	7W0230AH056	7W0230AH057
	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH058	7W0230AH059	7W0230AH060
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH061	7W0230AH062	7W0230AH063
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH064	7W0230AH065	7W0230AH066
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH067	7W0230AH068	7W0230AH069
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH070	7W0230AH071	7W0230AH072
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH073	7W0230AH074	7W0230AH075
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH076	7W0230AH077	7W0230AH078
Noyer Canaletto	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH079	7W0230AH080	7W0230AH081
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH082	7W0230AH083	7W0230AH084
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH085	7W0230AH086	7W0230AH087
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH088	7W0230AH089	7W0230AH090
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH091	7W0230AH092	7W0230AH093
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH094	7W0230AH095	7W0230AH096
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH097	7W0230AH098	7W0230AH099

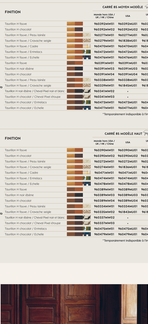
Temporairement indisponible à l'exportation

BOIS	FINITION	CHÊNE DE MOYENNE HAUTEUR		
		Hauteur hors tête / assise 38 / 48 cm	108	118 / 128 / 138 cm
Chêne Canaletto	Tourillon H fauve	7W0230AH100	7W0230AH101	7W0230AH102
	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH103	7W0230AH104	7W0230AH105
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH106	7W0230AH107	7W0230AH108
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH109	7W0230AH110	7W0230AH111
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH112	7W0230AH113	7W0230AH114
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH115	7W0230AH116	7W0230AH117
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH118	7W0230AH119	7W0230AH120
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH121	7W0230AH122	7W0230AH123
Noyer Canaletto	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH124	7W0230AH125	7W0230AH126
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH127	7W0230AH128	7W0230AH129
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH130	7W0230AH131	7W0230AH132
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH133	7W0230AH134	7W0230AH135
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH136	7W0230AH137	7W0230AH138
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH139	7W0230AH140	7W0230AH141
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH142	7W0230AH143	7W0230AH144

Temporairement indisponible à l'exportation

BOIS	FINITION	CHÊNE DE MOYENNE HAUTEUR		
		Hauteur hors tête / assise 38 / 48 cm	108	118 / 128 / 138 cm
Chêne Canaletto	Tourillon H fauve	7W0230AH145	7W0230AH146	7W0230AH147
	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH148	7W0230AH149	7W0230AH150
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH151	7W0230AH152	7W0230AH153
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH154	7W0230AH155	7W0230AH156
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH157	7W0230AH158	7W0230AH159
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH160	7W0230AH161	7W0230AH162
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH163	7W0230AH164	7W0230AH165
	Tourillon H fauve / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH166	7W0230AH167	7W0230AH168
Noyer Canaletto	Tourillon H fauve / Peau tainée	7W0230AH169	7W0230AH170	7W0230AH171
	Tourillon H fauve / Crinoche sergé	7W0230AH172	7W0230AH173	7W0230AH174
	Tourillon H fauve / Codre	7W0230AH175	7W0230AH176	7W0230AH177
	Tourillon H fauve / Empreintes	7W0230AH178	7W0230AH179	7W0230AH180
	Tourillon H fauve / Echelle	7W0230AH181	7W0230AH182	7W0230AH183
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet étoupe	7W0230AH184	7W0230AH185	7W0230AH186
	Tourillon H chocolat / Cheval Pleet noir et blanc	7W0230AH187	7W0230AH188	7W0230AH189

Temporairement indisponible à l'exportation



Important à noter
Les finitions en peau tainée, Cheval Pleet et Crinoche sont ponctuelles de carnières en cuir.

Conseils d'entretien
- Hermès recommande un nettoyage professionnel pour tous les tissus.
- Pour l'entretien quotidien, aspoussetez au brossez doucement à l'aide d'un pinceau ou d'un chiffon doux. Toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu spécial.

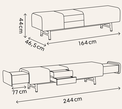
Infos collage
- Carré 85 moyen modèle
  1 colis pour un poids total de 55 kg.
  Dimensions du colis : 101 x 101 x 100 x 0.5 cm.
- Carré 85 modèle haut
  1 colis pour un poids total de 57 kg.
  Dimensions du colis : 101 x 101 x49 cm.
- Carré 65 moyen modèle
  1 colis pour un poids total de 44 kg.
  Dimensions du colis : 87 x 87 x 61 cm.
- Carré 65 modèle haut
  1 colis pour un poids total de 47 kg.
  Dimensions du colis : 87 x 87 x 73 cm.

HERMÈS
PARIS

Banc Cheval d'arçons
Les Nécessaires d'Hermès

Banc à tiroirs et plan d'appoint
Structure en bois.
Piètements, tiroirs et caisson
en noyer Canaletto ou chêne.
Sabots en inox brossé.
Fond des tiroirs centraux
gainé de cuir taurillon H.
Deux tiroirs cachés sur les côtés.
Assise gainée de cuir taurillon H
ou de tissu.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France



Version tout cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Version cuir et tissu, chêne naturel, cuir taurillon H fauve, tissu Cravache seigle

Les finitions

Chêne naturel, **cuir taurillon H** fauve

Chêne

Taurillon H
fauve
chocolat

Noyer Canaletto

Taurillon H
fauve
chocolat
noir ébène

Chêne naturel, cuir taurillon H fauve, **tissu Cravache** seigle

Chêne

Taurillon H / Cravache
fauve / seigle

Noyer Canaletto

Taurillon H / Cravache
fauve / seigle

Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960393MW01	960393MU01	960393MW01
	Taurillon H chocolat	960393MW02	960393MU02	960393MW02
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960259MW01	961852MU01	961852MG01
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960394MW01	960394MU01	960394MW01
	Taurillon H noir ébène	960394MW03	960394MU03	960394MW03
	Taurillon H chocolat	960394MW04	960394MU04	960394MW04
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960354MW01	961852MU01	961852MG01

Important à noter
- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

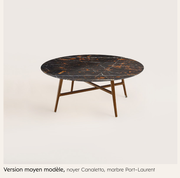
Infos colisage
1 colis pour un poids total de 109 kg.
Dimensions du colis : 181 x 63 x 64 cm.

Tables basses
Pièrement en noyer Canaletto massif ou chêne massif avec sabots en inox brossé. Plateaux en marbre Port-Laurent ou Calacatta Viola, onyx ivoire ou travertin (Navona, Romano Classico).

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

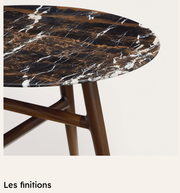
+ Les tables Satellite se déclinent en différentes formes et hauteurs et évoquent des satellites en mouvement, qui se rapprochent les uns des autres.

Version petit modèle, chêne naturel, onyx ivoire

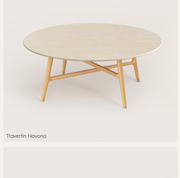


Version moyen modèle, noyer Canaletto, marbre Port-Laurent

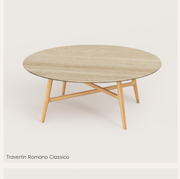
Version grand modèle, noyer Canaletto, Travertin Romano Classico



Les finitions



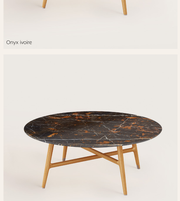
Travertin Navona



Travertin Romano Classico

Marbre Calacatta Viola

Onyx ivoire



Marbre Port-Laurent

Les références

BOIS	FINITION				
			H	L	P
Chêne naturel	Onyx ivoire		H01756-01	H01756-01	H01756-01
	Port-Laurent		H01756-01	H01756-01	H01756-01
	Calacatta Viola		H6022266-01	H6022266-01	H6022266-01
	Travertin Romano Classico		H6020666-01	H6020666-01	H6020666-01
	Travertin Navona		H6020666-01	H6020666-01	H6020666-01
	Chêne naturel		H6020666-01	H6020666-01	H6020666-01
	Port-Laurent		H6020266-01	H6020266-01	H6020266-01
Noyer Canaletto	Calacatta Viola		H6022266-01	H6022266-01	H6022266-01
	Travertin Romano Classico		H6020666-01	H6020666-01	H6020666-01
	Travertin Navona		H6020666-01	H6020666-01	H6020666-01

Important à noter
- Le travertin et le Marbre Calacatta Viola ont un fini mat alors que l'onyx et le marbre Port-Laurent ont un fini brillant.
- Dérivé du calcaire, le marbre est une roche métamorphique. Chaque pièce de marbre est différente. Ses veines, plus ou moins marquées et de teintes variées selon la couleur de la pierre, font sa particularité.
- La couleur du travertin est variable de brun à jaune en fonction de sa région d'origine. C'est une roche poreuse et très dure avec des tonalités chaudes, des veines ou des bandes de couleurs contrastées. Elle est caractérisée par des petites cavités irrégulièrement réparties.
- Il est impossible d'obtenir deux pièces identiques, chaque pierre est unique.

Conseils d'entretien
En cas de tache, préparez un mélange d'alcool ménager (70°) et d'eau en respectant les volumes suivants : 80% alcool, 20% eau. Trempez puis essorez un chiffon doux et propre en coton dans la solution à l'alcool et frottez délicatement la surface de la table, puis séchez avec un chiffon propre et sec.

Infos colisage
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 103 kg.
  Dimensions de l'emballage : 105 x 85 x 103 cm.
  1 colis pour un poids total de 23 kg.
  Dimensions de l'emballage : 68 x 61 x 64 cm.
- Moyen modèle : 1 colis pour un poids total de 141 kg.
  Dimensions du colis : 150 x 115 x 132 cm.
  1 colis pour un poids total de 34 kg.
  Dimensions du colis : 76.5 x 76.5 x 42 cm.
- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 270 kg.
  Dimensions du colis : 165 x 145 x 145 cm.
  1 colis pour un poids total de 42 kg.
  Dimensions du colis : 110 x 103 x 40 cm.

Il y a des gestes spécifiques à suivre pour débaler et installer les Tables Satellite, une vidéo est disponible.

Guéridon à tiroir pivotant
Piètement en noyer Canaletto massif
ou chêne massif et sabots en inox brossé.
Plateau métallique gainé de cuir taurillon H.
Tiroir pivotant en noyer
ou chêne contreplaqué.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

+ Le tiroir caché sous le plateau est un secret bien gardé.

Grand modèle, chêne naturel, cuir taurillon H fauve

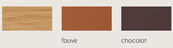
Petit modèle, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Les finitions

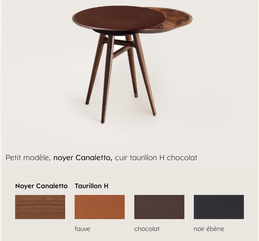
Grand modèle, **chêne naturel**, cuir taurillon H fauve

Chêne

Taurillon H



fauve chocolat



Petit modèle, **noyer Canaletto,** cuir taurillon H chocolat

Noyer Canaletto

Taurillon H

fauve chocolat noir ébène

Les références

BOIS	FINITION		Petit modèle Monde hors USA	Petit modèle USA	Grand modèle Monde hors USA	Grand modèle USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve		960401MW01	-	960400MW01	-
	Taurillon H chocolat		960401MW02	-	960400MW02	-
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve		960409MW01	-	960408MW01	-
	Taurillon H noir ébène		960409MW03	-	960408MW03	-
	Taurillon H chocolat		960409MW04	-	960408MW04	-

*Temporairement indisponible à l'importation.

Important à noter
- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 30 kg.
  Dimensions du colis : 64 x 64 x 73 cm.
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 27 kg.
  Dimensions de l'emballage : 60 x 60 x 73 cm.

Guéridon
Piétement en noyer Canaletto massif
ou chêne massif
et sabots en inox brossé.
Plateau métallique gainé
de cuir taurillon H.

Création : Philippe Nigro
Fabriqué en France

Grand modèle, chêne naturel, cuir taurillon H chocolat

Petit modèle, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

Les finitions

Grand modèle, **chêne naturel,** cuir taurillon H chocolat

Chêne

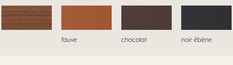
Taurillon H

fauve chocolat

Petit modèle, **noyer Canaletto,** cuir taurillon H chocolat

Noyer Canaletto

Taurillon H



fauve chocolat noir ébène

Les références

BOIS	FINITION	Petit modèle Monde hors USA	Petit modèle USA	Grand modèle Monde hors USA	Grand modèle USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960403MW01	•	960402MW01	•
	Taurillon H chocolat	960403MW02	•	960402MW02	•
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960411MW01	•	960410MW01	•
	Taurillon H noir ébène	960411MW03	•	960410MW03	•
	Taurillon H chocolat	960411MW04	•	960410MW04	•

* Temporairement indisponible à l'importation.

Important à noter
- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 30 kg.
  Dimensions du colis : 64 x 64 x 73 cm.
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 27 kg.
  Dimensions de l'emballage : 60 x 60 x 73 cm.

Les Trotteuses d'Hermès

Les catégories de produits

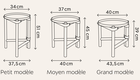
Trois hauteurs, trois diamètres, trois plateaux de porcelaine aux motifs colorés sanglés de cuir à bride et un piètement en chêne massif qui se plie et se déplie très simplement confèrent à ces petites tables rondes un esprit nomade pour une grande liberté d'utilisation. Seules, à deux ou à trois, les tables se déplacent avec légèreté d'un espace à l'autre. La collection se renouvelle aujourd'hui avec trois nouveaux dessins.

Création Studio Hermès

Tables d'appoint
Piétement pliant en chêne massif, sangles en cuir à bride.
Plateaux en porcelaine décorée dont les dessins ont été réalisés avec des tampons inspirés d'emporte-pièces métalliques utilisés dans les métiers du cuir.
Dessin : Emporte-pièce, Gianpaolo Pagni

Création : Studio Hermès
Fabriqué en France

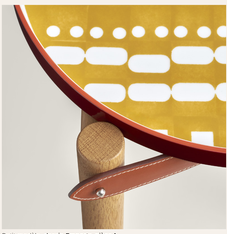
+ Leur nom évoque l'esprit léger de ces petites tables nomades.



Petit modèle, dessin Emporte-pièce 1, Gianpaolo Pagni

Moyen modèle, dessin Emporte-pièce 2, Gianpaolo Pagni

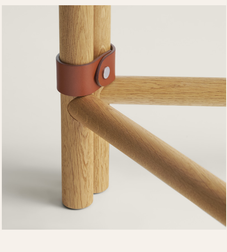
Grand modèle, dessin Emporte-pièce 3, Gianpaolo Pagni



Petit modèle, **dessin Emporte-pièce 1**

Moyen modèle, **dessin Emporte-pièce 2**

Grand modèle, **dessin Emporte-pièce 3**



Les références

BOIS	CUIR		Petit modèle	Moyen modèle	Grand modèle
Chêne naturel	Cuir à bride		961857wW01	961858dWW01	961859dWW01

Important à noter
Expression de trois savoir-faire chers à Hermès : la porcelaine, le cuir et le bois.

Conseils d'entretien
Le plateau ne doit jamais passer au lave-vaisselle ni au micro-ondes : cela risquerait de détériorer irrémédiablement son socle en liège.

Infos colisage
• 1 boite orange pour le plateau pour un poids total de 5 kg.
• 1 boite orange pour le piétement pour un poids total de 8 kg.
Dimensions du colis global : 61 x 62 x 32 cm.

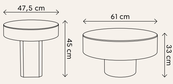
L'homme et la matière, le noir et le blanc, la simplicité et la robustesse. Cette table en pierre bleue du Hainaut, en Belgique, imaginée par Studio Mumbai, raconte la rencontre d'une esthétique brutaliste et d'un savoir-faire délicat. Noire initialement mais blanchie lorsqu'on la grave, elle illustre ce rapport direct entre la matière et le geste de l'artisan. Le tailleur de pierre trace rigoureusement des traits à la règle qui dessinent autant de rayons de lumière sur le plateau de la table.

Création Studio Mumbai, studio d'architecture et design indien

Tables d'appoint
Pierre du Hainaut taillée et ciselée à la main.

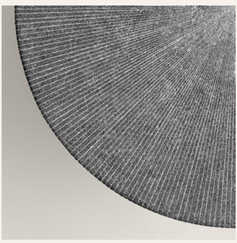
Création : Studio Mumbai
Fabriqué en France

+ La table est obtenue par la taille à la main d'un seul cube de pierre. Chacune des 800 lignes tracées est minutieusement taillée au ciseau.



Petit modèle

Grand modèle



Les références

MATÉRIAU		Petit modèle	Grand modèle
Pierre du Hainaut		960237M 01	960238M 01

Important à noter
Une fois taillées dans la pierre du Hainaut, les lignes deviennent naturellement plus claires.

Conseils d'entretien
- Au quotidien, dépoussiérez la surface de votre table à l'aide d'un aspirateur.
- En cas de tache ou de liquide renversé, essuyez-la immédiatement à l'aide d'un papier absorbant propre.
- En cas de tache grasse ou collante, éliminez-la d'abord avec un papier absorbant, puis nettoyez-la à l'aide d'une éponge et d'eau tiède, essuyez ensuite la table avec un papier absorbant.

Infos colisage
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 123 kg. Dimensions de l'emballage : 69x69x74cm.
- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 176 kg. Dimensions du colis : 79x79x60 cm.

Enzo Mari, architecte et designer italien dont les créations recherchent l'épure et l'intemporalité, a travaillé avec la ligne Métiers par « élimination », en dégageant l'essence de chaque pièce de mobilier. Ne gardant que l'essentiel de la fonction et la pureté de la forme, le raffinement de la collection Métiers réside dans l'attention portée aux matériaux. La douceur du taurillon lisse se rapproche de celle du bois qui est poli jusqu'à offrir un toucher soyeux. La collection fait ainsi la part belle à de nombreux métiers d'artisanat d'art : marbriers, tapissiers, selliers, ébénistes et menuisiers.

Création Enzo Mari, architecte et designer italien, 1932–2020

Chaise
Structure et piètement
en noyer Canaletto ou chêne.
Dossier et assise gainés
de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari
Fabriqué en Italie

+ Le léger dosseret soutient le dos quand les accoudoirs sont à hauteur parfaite pour un très grand confort d'assise.

Hauteur accoudoir : 63,5 cm
Hauteur d'assise : 46 cm

Version chêne naturel, cuir taurillon lisse marine

Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Chêne naturel, cuir taurillon lisse rouge H

Chêne	Taurillon lisse		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat

Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

Noyer Canaletto	Taurillon lisse		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat

Les références

BOIS	FINITION		
Chêne naturel	Taurillon lisse noir		96008I1M 01
	Taurillon lisse rouge H		96008I1M 02
	Taurillon lisse étoupe		96008I1M 03
	Taurillon lisse ébène		96008I1M 04
	Taurillon lisse gold		96008I1M 05
	Taurillon lisse potiron		96008I1M 06
	Taurillon lisse tourterelle		96008I1M 07
	Taurillon lisse marine		96008I1M 08
	Taurillon lisse chocolat		96008I1M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir		92001I1M 01
	Taurillon lisse rouge H		92001I1M 02
	Taurillon lisse étoupe		92001I1M 03
	Taurillon lisse ébène		92001I1M 04
	Taurillon lisse gold		92001I1M 05
	Taurillon lisse potiron		92001I1M 06
	Taurillon lisse tourterelle		92001I1M 07
	Taurillon lisse marine		92001I1M 08
	Taurillon lisse chocolat		92001I1M 09

Important à noter
Surpiqûre au point sellier contrasté.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 44 kg.
Dimensions de l'emballage : 79 x 71 x 107 cm.

Bureau
Structure et piètement en noyer Canaletto ou chêne.
Plateau gainé de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari
Fabriqué en Italie

+ Le bureau inspiré par un établi de charpentier a une forme légèrement incurvée, ce qui permet de travailler confortablement en ayant les coudes toujours soutenus.

Version chêne naturel, cuir taurillon lisse marine

Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Chêne naturel, cuir taurillon lisse gold

Chêne	Taurillon lisse		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	poitron
	tourterelle	marine	chocolat

Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

Noyer Canaletto	Taurillon lisse		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	poitron
	tourterelle	marine	chocolat

Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon lisse noir	960080M 01
	Taurillon lisse rouge H	960080M 02
	Taurillon lisse étoupe	960080M 03
	Taurillon lisse ébène	960080M 04
	Taurillon lisse gold	960080M 05
	Taurillon lisse poitron	960080M 06
	Taurillon lisse tourterelle	960080M 07
	Taurillon lisse marine	960080M 08
	Taurillon lisse chocolat	960080M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir	920018M 01
	Taurillon lisse rouge H	920018M 02
	Taurillon lisse étoupe	920018M 03
	Taurillon lisse ébène	920018M 04
	Taurillon lisse gold	920018M 05
	Taurillon lisse poitron	920018M 06
	Taurillon lisse tourterelle	920018M 07
	Taurillon lisse marine	920018M 08
	Taurillon lisse chocolat	920018M 09

Important à noter
Plusieurs peaux sont nécessaires pour gainer le plateau du bureau. Le cuir étant très naturel et peu couvert, on peut souvent y distinguer l'effet plus contrasté de l'épine dorsale qui est alors centrée.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 157 kg.
Dimensions de l'emballage : 250 x 98 x 95 cm.

Caisson de rangement
Structure et piètement en noyer Canaletto ou chêne.
Plateau avec décor en marqueterie de noyer Canaletto ou chêne.
Caisson pivotant gainé de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari
Fabriqué en Italie

+ Le complément naturel du bureau
+ Un double-fond offre un rangement astucieux

Ouvert
L 92 x H 53,5 x P 54 cm
Fermé
L 66 x H 53,5 x P 54 cm

Chêne naturel, cuir taurillon lisse marine

Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Version chêne naturel, cuir taurillon lisse gold

Chêne

Taurillon lisse

noir · rouge H · étoupe
ébène · gold · potiron
tourterelle · marine · chocolat

Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

Noyer Canaletto

Taurillon lisse

noir · rouge H · étoupe
ébène · gold · potiron
tourterelle · marine · chocolat

Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon lisse noir	960082M 01
	Taurillon lisse rouge H	960082M 02
	Taurillon lisse étoupe	960082M 03
	Taurillon lisse ébène	960082M 04
	Taurillon lisse gold	960082M 05
	Taurillon lisse potiron	960082M 06
	Taurillon lisse tourterelle	960082M 07
	Taurillon lisse marine	960082M 08
	Taurillon lisse chocolat	960082M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir	920020M 01
	Taurillon lisse rouge H	920020M 02
	Taurillon lisse étoupe	920020M 03
	Taurillon lisse ébène	920020M 04
	Taurillon lisse gold	920020M 05
	Taurillon lisse potiron	920020M 06
	Taurillon lisse tourterelle	920020M 07
	Taurillon lisse marine	920020M 08
	Taurillon lisse chocolat	920020M 09

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 47 kg.
Dimensions de l'emballage : 80 x 68 x 77 cm.

Table ronde et table ovale
Structure métallique et patiement doré de cuir tourlon base.
Plateau en marbre (Breccia Aurora, Vert Alpi, Calacatta Corsini, Vert Aqi, Empereador, Calacatta Viola, Rosso Verona, Marmo Imperiale, Romano Classico).

Création : Enzo Mari
Fabriqué en Italie :

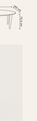


Table ronde, marbre Arabescato Corchia, cuir tourlon base noir

Table ovale, marbre Marmo Empereador, cuir tourlon base chocolat

Les finitions

Travertin Naturel, cuir tourlon base gold, table ronde

Travertin Naturel	Tourlon base
chouat	gold
chocolat	

Travertin Romano Classico, cuir tourlon base chouat, table ronde

Travertin Romano Classico	Tourlon base
chouat	gold
chocolat	

Marbre Breccia Aurora, cuir tourlon base tourterelle, table ronde

marbre Breccia Aurora	Tourlon base
noir	rouge 1
chouat	chocolat
étoile	gold
tourterelle	chocolat

Marbre Vert Alpi, cuir tourlon base chocolat, table ronde

marbre Vert Alpi	Tourlon base
noir	rouge 1
chouat	étoile
tourterelle	chocolat

Marbre Arabescato Corchia, cuir tourlon base marine, table ronde

marbre Arabescato Corchia	Tourlon base
noir	rouge 1
chouat	étoile
gold	tourterelle
marine	chocolat

Marbre Calacatta Corsini, cuir tourlon base noir, table ronde

marbre Calacatta Corsini	Tourlon base
noir	rouge 1
chouat	étoile
gold	tourterelle
marine	chocolat

Marbre Marmo Empereador, cuir tourlon base rouge 1, table ronde

marbre Marmo Empereador	Tourlon base
noir	rouge 1
chouat	étoile
gold	chocolat

Marbre Calacatta Viola, cuir tourlon base étoile, table ronde

marbre Calacatta Viola	Tourlon base
noir	rouge 1
étoile	chocolat

Les références

TABLE RONDE - 77				
	2010	2011	2012	2013
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Travertin Naturel	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Travertin Naturel			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Travertin Romano Classico			Tourlon Chouat 77	Tourlon Chouat 77
Travertin Romano Classico			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77

TABLE OVALE - 200 x 100				
	2010	2011	2012	2013
Marbre Vert Alpi	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200
Marbre Vert Alpi	Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Gold 200	Tourlon Gold 200	Tourlon Gold 200	Tourlon Gold 200
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chouat 200	Tourlon Chouat 200
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Noir 200	Tourlon Noir 200
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Rouge 1 200	Tourlon Rouge 1 200
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200
Travertin Naturel			Tourlon Gold 200	Tourlon Gold 200
Travertin Naturel			Tourlon Chocolat 200	Tourlon Chocolat 200

TABLE RONDE - 77 x 75				
	2010	2011	2012	2013
Marbre Vert Alpi	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Vert Alpi	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chouat 77	Tourlon Chouat 77
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Rouge 1 77	Tourlon Rouge 1 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Travertin Naturel			Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Travertin Naturel			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77

TABLE RONDE - 77 x 75				
	2010	2011	2012	2013
Marbre Vert Alpi	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Vert Alpi	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Arabescato Corchia	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Calacatta Corsini	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chouat 77	Tourlon Chouat 77
Marbre Calacatta Corsini			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Noir 77	Tourlon Noir 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Rouge 1 77	Tourlon Rouge 1 77
Marbre Marmo Empereador			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77
Travertin Naturel			Tourlon Gold 77	Tourlon Gold 77
Travertin Naturel			Tourlon Chocolat 77	Tourlon Chocolat 77

Important à noter
- Le travertin et le marbre Calacatta Viola sont un fin mat alors que le marbre Calacatta Corsini est un mat plus brillant.
- Général du calcaire, le marbre est une roche métamorphique. Chaque pièce de marbre est différente. Ses veines, plus ou moins prononcées, ses teintes variées selon la couleur de la pierre, font sa particularité.
- La couleur du travertin est variable de base à jaune en fonction de sa région d'origine. C'est une roche poreuse et très due avec des fossilités choquées, des veines ou des bandes de couleurs différentes, des cavités remplissant par des pertes coulées exclusivement réparées.
- Il est impossible d'obtenir deux pièces identiques, chaque pierre est unique.

Conseils d'entretien
- En cas de tache, utiliser un mélange d'alcool ménager (70°) et d'eau de Javel, en respectant les volumes suivants : 80% alcool, 20% eau.
- Tempez puis essuyez un chiffon doux et propre en coton dans la solution (l'alcool et l'eau) délicatement la surface de la table, puis séchez avec un chiffon propre et sec.

Infos collage
- Dimensions du colis : 1 colis pour un pieds tonel de 35 kg.
  Dimensions du colis : 89x81x24 cms.
- 1 colis pour un pieds tonel de 42 kg.
  Dimensions du colis : 89x81x24 cms.
- Dimensions du plateau : Total 94 (23 kg).
  Dimensions du colis : 144x101x12 cms.
- Maxible ovale : 1 colis pour un pieds tonel de 35 kg.
  Dimensions du colis : 89x81x24 cm.
- 1 colis pour un pieds tonel de 42 kg.
  Dimensions du colis : 222x118x36 cm.
- 1 colis pour un pieds tonel de 280 kg.
  Dimensions du colis : 247x81x167 cm.

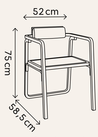
La chaise et le fauteuil Oria d'Hermès ont été conçus par Rafael Moneo comme un dessin dans l'espace, une recherche d'équilibre entre élégance et sobriété. La dextérité du geste de l'artisan s'exprime aussi bien dans la structure en chêne naturel, que dans le dosseret en taurillon H et l'assise en cannage traditionnel.

Création Rafael Moneo, architecte espagnol

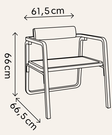
Chaise & fauteuil
Structure en chêne.
Assise en cannage et dosseret
en cuir taurillon H fauve.

Création : Rafael Moneo
Fabriqué en France

+ Le nom de la collection
est une évocation
de la rue éponyme
où habitait Rafael Moneo
à Madrid.
C'est là qu'il a créé
cette chaise
pour son utilisation
personnelle au début
des années 1960.



Profondeur d'assise : 38,5 cm
Hauteur d'assise : 45 cm
Hauteur accoudoir : 69 cm



Profondeur d'assise : 43,5 cm
Hauteur d'assise : 39 cm
Hauteur accoudoir : 61,5 cm

Chaise, chêne naturel, cuir taurillon H fauve

Fauteuil, chêne naturel, cuir taurillon H fauve

Les références

BOIS	CUIR		Chaise		Fauteuil	
			Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve		**961855MW01**	**961855MU01**	**961556MW01**	**961556MU01**

Important à noter
- Cannage tressé à la main en France.
- Taches : afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui peut provoquer des taches légèrement noires.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- 1 colis pour un poids total de 53 kg.
  Dimensions de l'emballage : 85 x 90 x 101 cm

Cette ligne de mobilier pliant et facilement transportable a été imaginée par Rena Dumas dans l'esprit de l'élégance en mouvement qui caractérise la Maison.
Elle allie la chaleur et la douceur du bois – poirier ou érable – à la souplesse et la résistance du cuir – vache naturelle ou taurillon Clémence.

Création Rena Dumas, architecte d'intérieur française, 1937–2009

Fauteuil & pliant
Création :
Fauteuil pliant : Rena Dumas
Pliant : Rena Dumas & Peter Coles
Fabriqué en Italie

+ Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouir en voyage de tout son confort personnel.

Profondeur d'assise : 41,5 cm
Hauteur d'assise : 46 cm
Hauteur accoudoir : 70 cm

Fauteuil pliant, poirier, cuir taurillon Clémence, finition laiton

Pliant, poirier, cuir taurillon Clémence, finition laiton

Les finitions

Poirier, taurillon Clémence gold, finition laiton

Poirier	Finition laiton	Taurillon Clémence
		gold

Érable naturel, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton

Érable naturel	Finition laiton	Taurillon Clémence
		gold

Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence ébène, finition nickel

Érable ébénisé	Finition nickel	Taurillon Clémence
		ébène

Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence rouge H, finition nickel

Érable ébénisé	Finition nickel	Taurillon Clémence
		rouge H

Les références

BOIS	FINITION			
Poirier	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900613M 00	900614M 00
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900643M 00	900644M 00
Érable ébénisé	Finition nickel / Taurillon Clémence ébène	900099M 02	900102M 02
	Finition nickel / Taurillon Clémence rouge H	900099M 01	900102M 01

Important à noter
- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

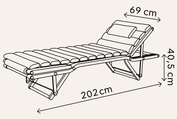
Infos colisage
- Fauteuil pliant :
  1 colis pour un poids total de 28 kg.
  Dimensions du colis : 115x39x71 cm.
- Pliant :
  1 colis pour un poids total de 15 kg.
  Dimensions du colis : 78x16x50 cm.

Méridienne
Pièce centrale fixe, deux côtés inclinables.
Disponible en érable naturel et cuir taurillon Clémence ou en poirier et cuir de vache naturelle.

À associer avec le matelas en taurillon H fauve.
Quinze coussins amovibles sur un aplat du même cuir, passepoil blanc, têtière en taurillon H fauve.

Création : Rena Dumas & Peter Coles
Création matelas : RDAI
Fabriqué en Italie

+ Pippa était le surnom de Peter Coles avec qui Rena Dumas a collaboré pour créer cette collection intemporelle.



Dossier levé : H 75 cm

Méridienne, poirier, cuir vache naturelle, finition laiton

Méridienne, érable, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton
Matelas pour méridienne, taurillon H fauve, passepoil blanc

Les références

BOIS	FINITION	Méridienne	Matelas pour Méridienne	
			Monde hors USA	USA
Poirier	Finition laiton / Vache naturelle	**900132M 01**		
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	**900640M 00**		
	Taurillon H fauve, passepoil blanc		**960373MW00**	**960373MU00**

Important à noter
- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 50 kg.
Dimensions du colis : 210 x 80 x 28 cm.

Bureau écritoire
Disponible en érable naturel
et cuir taurillon Clémence,
en érable ébénisé et cuir taurillon
Clémence ou en poirier
et cuir vache naturelle.

Création : Rena Dumas & Peter Coles
Fabriqué en Italie

+ Pippa était le surnom de Peter Coles
avec qui Rena Dumas a collaboré
pour créer cette collection intemporelle.

Ouvert
L 85 x H 82,5 x P 68,5 cm
Fermé
L 85 x H 82,5 x P 42 cm

Bureau écritoire ouvert, érable, cuir taurillon Clémence, finition laiton

Bureau écritoire fermé, érable, cuir taurillon Clémence, finition laiton

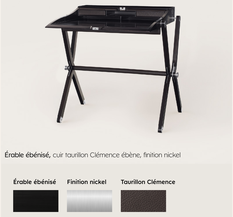
Les finitions

Poirier, cuir vache naturelle, finition laiton

Poirier	Finition laiton	Vache naturelle	Taurillon Clémence
		naturel	gold

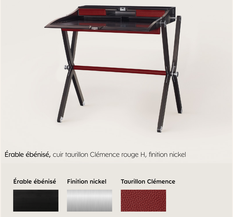
Érable naturel, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton

Érable naturel	Finition laiton	Taurillon Clémence
		gold



Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence ébène, finition nickel

Érable ébénisé	Finition nickel	Taurillon Clémence
		ébène



Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence rouge H, finition nickel

Érable ébénisé	Finition nickel	Taurillon Clémence
		rouge H

Les références

BOIS	FINITION	
Poirier	Finition laiton / Vache naturelle	9001334 01
	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	9006094 00
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	9006394 00
Érable ébénisé	Finition nickel / Taurillon Clémence ébène	9000984 02
	Finition nickel / Taurillon Clémence rouge H	9000984 01

Important à noter
- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 26 kg.
Dimensions du colis : 95 x 21 x 69 cm.

Console & table carrée
Pippa

Console et table d'appoint, bout de canapé
Plateau et piètement pliant en érable naturel, en érable ébénisé ou en poirier.

Création : Rena Dumas
Fabriqué en Italie

+ Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouir en voyage de tout son confort personnel.

Console, érable naturel, finition laiton

Table carrée, érable naturel, finition laiton

Les finitions

Poirier, finition laiton

Poirier	Finition laiton

Érable naturel, finition laiton

Érable naturel	Finition laiton

Érable ébénisé, finition nickel

Érable ébénisé	Finition nickel

Les références

BOIS	FINITION		
Poirier	Finition laiton	900011M 00	900012M 00
Érable naturel	Finition laiton	900630M 00	900631M 00
Érable ébénisé	Finition nickel	900089M 00	900090M 00

Important à noter
- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Console :
  1 colis pour un poids total de 26 kg.
  Dimensions du colis : 125 x 35 x 30 cm.
- Table carrée :
  1 colis pour un poids total de 23 kg.
  Dimensions du colis : 75 x 70 x 33 cm.

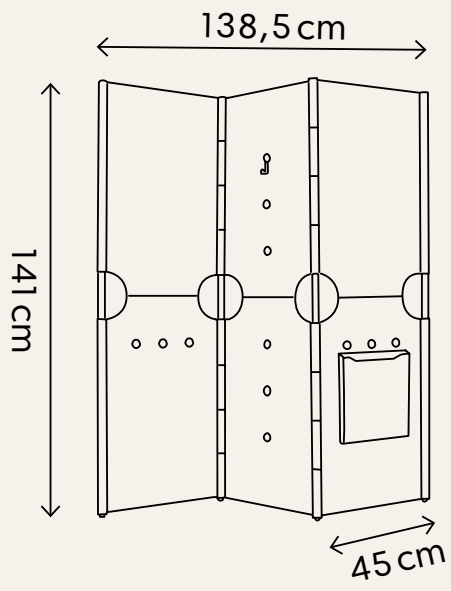
HERMÈS
PARIS

Paravent
Pippa

Paravent
Structure articulée en poirier.
Panneaux gainés de cuir (vache naturelle).

Création : Rena Dumas
Fabriqué en France

+ Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouir en voyage de tout son confort personnel.



Ouvert
L 138,5 x H 141 x P 3,5 cm

Fermé
L 45 x H 141 x P 5 cm

Paravent, poirier, cuir vache naturelle, finition laiton, **900608M 00**

Important à noter
- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 28 kg.
Dimensions du colis : 150 x 62 x 23 cm.

Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Les catégories de produits

Jean-Michel Frank est une figure mythique des Arts Décoratifs. Il s'est imposé comme le créateur et décorateur le plus influent des années 1920 et 1930. Avec son style qualifié de « luxe pauvre », il fut un précurseur du minimalisme, en dépouillant l'habitat du superflu décoratif, en recherchant la simplicité et en créant des espaces propices à la méditation. Les lignes sont rigoureuses, les formes simples, les matières brutes ou sophistiquées.

En 1924, Jean-Michel Frank rencontre Jean-René Guerrand, le gendre d'Émile Hermès, à qui il confie alors le gainage de pièces de son mobilier (fauteuils et canapés «Confortable»). C'est le début d'une collaboration qui durera toute la vie du créateur. Avec Jean-Michel Frank, Hermès repousse les limites de son savoir-faire d'artisan sellier harnacheur pour gainer pièces de mobilier et parements muraux.

Aujourd'hui rééditées à l'identique, ces pièces intemporelles à l'élégance minimaliste mettent en œuvre des savoir-faire exceptionnels de tapisserie et de gainage.

Création Jean-Michel Frank,
architecte d'intérieur français, 1895 – 1941

Fauteuil Club
Fabrication tapissière traditionnelle. Structure en hêtre naturel gainée de cuir (peau lainée, taurillon H, veau lisse).
Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en Italie

+ Meuble iconique du mobilier moderne. Sans bois apparent, aux lignes droites et au volume épuré contenu simplement dans un cube.

Profondeur d'assise : 61 cm
Hauteur d'assise : 43,5 cm
Hauteur accoudoir : 64 cm

Version peau lainée

Version cuir

Les finitions

Peau lainée

Peau lainée

naturel

Cuir taurillon H noir ébène

Taurillon H

noir ébène | ivoire | étoupe

ébène | gold | fauve

Cuir veau lisse gold

Veau lisse

ivoire | étoupe | ébène | gold

Les références

CUIR	FINITION	Reorder hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle	960245MW01	960245MU01
Taurillon H	Taurillon H noir ébène	960357MW01	960357MU01
	Taurillon H ivoire	960357MW02	960357MU02
	Taurillon H étoupe	960357MW03	960357MU03
	Taurillon H ébène	960357MW04	960357MU04
	Taurillon H gold	960357MW05	960357MU05
	Taurillon H fauve	960357MW06	960357MU06
Veau lisse	Veau lisse noire	960244MW02	960244MU02
	Veau lisse étoupe	960244MW03	960244MU03
	Veau lisse ébène	960244MW04	960244MU04
	Veau lisse gold	960244MW05	960244MU05

Important à noter
Piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour le coloris noir ébène qui a une piqûre ton sur ton.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 120 kg.
Dimensions de la caisse : 105,5x105,5x109 cm.

Canapé 2 places
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Canapé 2 places
Fabrication tapissière traditionnelle. Structure en hêtre naturel gainée de cuir (peau lainée, taurillon H, veau lisse). Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank, et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle. Fabriqué en Italie

+ Pièce emblématique des années 30 et du style de Jean-Michel Frank.

Hauteur accoudoir : 64 cm
Hauteur d'assise : 43,5 cm
Profondeur d'assise : 64 cm

Version peau lainée

Version cuir

Les finitions

Peau lainée

Peau lainée

Naturel

Cuir taurillon H noir ébène

Taurillon H

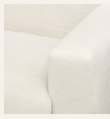
noir ébène | ivoire | étoupe

ébène | gold | fauve

Cuir veau lisse ivoire

Veau lisse

ivoire | étoupe | ébène | gold



Les références

CUIR	FINITION		monde hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle		961820MN01	961820MU01
Taurillon H	Taurillon H noir ébène		960358MW01	960358MU01
	Taurillon H ivoire		960358MW02	960358MU02
	Taurillon H étoupe		960358MW03	960358MU03
	Taurillon H ébène		960358MW04	960358MU04
	Taurillon H gold		960358MW05	960358MU05
	Taurillon H fauve		960358MW06	960358MU06
Veau lisse	Veau lisse ivoire		960246MW02	960246MU02
	Veau lisse étoupe		960246MW03	960246MU03
	Veau lisse ébène		960246MW04	960246MU04
	Veau lisse gold		960246MW05	960246MU05

Important à noter
Piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour les coloris noir et noir ébène qui ont une piqûre ton sur ton.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

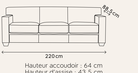
Infos colisage
1 colis pour un poids total de 183 kg.
Dimensions de la caisse : 186 x 112 x 104 cm.

Canapé 3 places
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Canapé 3 places
Fabrication tapissière traditionnelle. Structure en hêtre naturel gainée de cuir (peau lainée, tourillon H, veau lisse).
Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en Italie

+ Pièce emblématique des années 30 et du style de Jean-Michel Frank.



Hauteur accoudoir : 64 cm
Hauteur d'assise : 43,5 cm
Profondeur d'assise : 64 cm

Version peau lainée

Version cuir

Les finitions

Peau lainée

Peau lainée

Naturel

Cuir tourillon H fauve

Tourillon H

noir ébène | ivoire | étoupe | gold

ébène | gold | fauve

Cuir veau lisse ébène

Veau lisse

ivoire | étoupe | ébène | gold

Les références

CUIR	FINITION		Monde hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle		961821MW01	961821MU01
Tourillon H	Tourillon H noir ébène		960359MW01	960359MU01
	Tourillon H ivoire		960359MW02	960359MU02
	Tourillon H étoupe		960359MW03	960359MU03
	Tourillon H ébène		960359MW04	960359MU04
	Tourillon H gold		960359MW05	960359MU05
	Tourillon H fauve		960359MW06	960359MU06
Veau lisse	Veau lisse ivoire		960247MW02	960247MU02
	Veau lisse étoupe		960247MW03	960247MU03
	Veau lisse ébène		960247MW04	960247MU04
	Veau lisse gold		960247MW05	960247MU05

Important à noter
Piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour les coloris noir et noir ébène qui ont une piqûre ton sur ton.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 305 kg.
Dimensions de la caisse : 246x112x104 cm.

Banquette en fer forgé et cuir à bride
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Banquette en fer forgé et cuir à bride
Structure en fer forgé.
Fabrication tapissière traditionnelle.
Assise, dossier et accoudoirs en cuir à bride.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en France

+ Lignes extrêmement épurées
et minimalistes,
fidèles au style du créateur.

Hauteur d'assise : 43 cm
Hauteur accoudoir : 60 cm

Banquette, fer forgé et cuir à bride fauve

Les références

CUIR	FINITION		Monde hors USA	USA
Cuir à bride	Fer forgé		**960396MW01**	**960396MU01**

Important à noter
Savoir-faire exceptionnels de maroquinerie : couture sellier, polissage, cirage, laçage, combinés à la maîtrise de la ferronnerie : fer chauffé, martelé, ciré, brossé.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 130 kg.
Dimensions du colis : 136 x 78 x 112 cm.

Fauteuil & console en fer forgé et cuir à bride

Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Fauteuil
Structure en fer forgé.
Fabrication tapissière traditionnelle,
assise, dossier et accoudoirs en cuir à bride.

Console
Structure en fer forgé, plateau en bois gainé de cuir à bride.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en France

+ Lignes extrêmement épurées
et minimalistes,
fidèles au style du créateur.

Hauteur accoudoir : 60 cm
Hauteur d'assise : 43 cm

Fauteuil, fer forgé et cuir à bride fauve

Console, fer forgé et cuir à bride fauve

Les références

			Fauteuil		Console
CUIR	**FINITION**		Monde hors USA	USA	
Cuir à bride	Fer forgé		**960399MW01**	**960399MU01**	**960010M 01**

Important à noter
Savoir-faire exceptionnels de maroquinerie : couture sellier, polissage, cirage, laçage, combinés à la maîtrise de la ferronnerie : fer chauffé, martelé, ciré, brossé.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Fauteuil en fer forgé et cuir :
  1 colis pour un poids total de 87 kg.
  Dimensions du colis : 74x74x114 cm.
- Console en fer forgé et cuir :
  1 colis pour un poids total de 56,5 kg.
  Dimensions du colis : 100x90x54 cm.

HERMÈS
PARIS

Chaise
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Chaise
Structure en chêne cérusé.
Assise rembourrée gainée
de cuir (taurillon H, veau lisse).

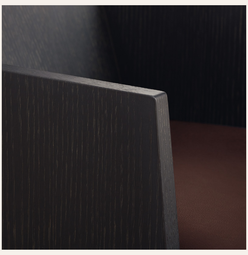
Création : rédition en
partenariat avec la famille
Frank et le Comité
Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en Italie

Hauteur d'assise :
46 cm

Hauteur accoudoir :
64,5 cm
Hauteur d'assise :
46 cm

Chaise, chêne cérusé naturel, cuir taurillon H fauve

Chaise avec accoudoirs, chêne cérusé brun, cuir taurillon H noir ébène



Les finitions

Chaise avec accoudoirs, chêne cérusé naturel, cuir taurillon H ivoire

Chêne cérusé

naturel

Taurillon H

noir ébène · ivoire · étoupe · ébène · gold · fauve

Veau lisse

ivoire · étoupe · ébène · gold

Chaise, chêne cérusé brun, cuir taurillon H noir ébène

Chêne cérusé

brun

Taurillon H

noir ébène · ivoire · étoupe · ébène · gold · fauve

Veau lisse

ivoire · étoupe · ébène · gold

Les références

BOIS	FINITION		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
			90		95	
Chêne cérusé naturel	Taurillon H noir ébène		96036MW01	96036MU01	96036MW01	96036MU01
	Taurillon H ivoire		96036MW02	96036MU02	96036MW02	96036MU02
	Taurillon H étoupe		96036MW03	96036MU03	96036MW03	96036MU03
	Taurillon H ébène		96036MW04	96036MU04	96036MW04	96036MU04
	Taurillon H gold		96036MW05	96036MU05	96036MW05	96036MU05
	Taurillon H fauve		96036MW06	96036MU06	96036MW06	96036MU06
	Veau lisse ivoire		96024RMW02	96024RMU02	96025MW02	96025MU02
	Veau lisse étoupe		96024RMW03	96024RMU03	96025MW03	96025MU03
	Veau lisse ébène		96024RMW04	96024RMU04	96025MW04	96025MU04
	Veau lisse gold		96024RMW05	96024RMU05	96025MW05	96025MU05
Chêne cérusé brun	Taurillon H noir ébène		96036MW01	96036MU01	96036MW01	96036MU01
	Taurillon H ivoire		96036MW02	96036MU02	96036MW02	96036MU02
	Taurillon H étoupe		96036MW03	96036MU03	96036MW03	96036MU03
	Taurillon H ébène		96036MW04	96036MU04	96036MW04	96036MU04
	Taurillon H gold		96036MW05	96036MU05	96036MW05	96036MU05
	Taurillon H fauve		96036MW06	96036MU06	96036MW06	96036MU06
	Veau lisse ivoire		96024RMW02	96024RMU02	96025MW02	96025MU02
	Veau lisse étoupe		96024RMW03	96024RMU03	96025MW03	96025MU03
	Veau lisse ébène		96024RMW04	96024RMU04	96025MW04	96025MU04
	Veau lisse gold		96024RMW05	96024RMU05	96025MW05	96025MU05

Important à noter
Structure en chêne massif avec finition cérusée et patins de cuir.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

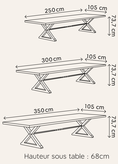
Infos colisage
- Chaise sans accoudoirs : 41 kg
  71 x 60 x 108 cm.
  Chaise avec accoudoirs : 48 kg
  71 x 60 x 108 cm.

Table X
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Table
Plateau plaqué de chêne.
Ceinture et piètement
en chêne massif cérusé.
Entretoise en fer, finition patinée.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en Italie

+ La table tire son nom
de son piètement en X.



Hauteur sous table : 68cm

Table en X 250, version chêne cérusé naturel

Table en X 250, version chêne cérusé brun

Les finitions

Table en X 250, chêne cérusé naturel

Chêne cérusé

naturel

Table en X 250, chêne cérusé brun

Chêne cérusé

brun

Les références

FINITION	TABLE 250	TABLE 300	TABLE 350
Chêne cérusé naturel	**9101023M 01**	**9101033M 01**	**9101044M 01**
Chêne cérusé brun	**9101023M 02**	**9101033M 02**	**9101044M 02**

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
- Table 250 :
  1 colis pour un poids total de 167 kg.
  Dimensions du colis : 267 x 132 x 34,5 cm.
  1 colis pour un poids total de 44,5 kg.
  Dimensions du colis : 94 x 82 x 40 cm.
- Table 300 :
  1 colis pour un poids total de 171,5 kg.
  Dimensions du colis : 316 x 132 x 34,5 cm.
  1 colis pour un poids total de 45,5 kg.
  Dimensions du colis : 94 x 82 x 40 cm.
- Table 350 :
  1 colis pour un poids total de 225 kg.
  Dimensions du colis : 365 x 132 x 34,5 cm.
  1 colis pour un poids total de 44,5 kg.
  Dimensions du colis : 94 x 82 x 40 cm.

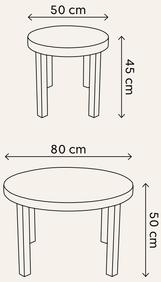
Il y a des gestes spécifiques à suivre pour déballer et installer la Table X, une vidéo est disponible.

Table basse ronde soleil
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Table basse ronde soleil
Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.
Motif « soleil » sur le plateau.
Dessous de plateau en sycomore verni.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en France

+ Reflets du mouvement Art Déco,
ces créations font honneur
à une matière redécouverte dans
les années 30 et très appréciée
de Jean-Michel Frank.



Petit modèle, marqueterie de paille, **910039M 01**,
temporairement indisponible à l'importation aux USA

Grand modèle, marqueterie de paille, **910038M 01**,
temporairement indisponible à l'importation aux USA

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

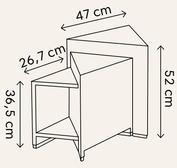
Infos colisage
- Petit modèle :
  1 paquet pour un poids total de 35 kg.
  Dimensions du colis : 56 x 56 x 51 cm.
- Grand modèle :
  1 paquet pour un poids total de 54 kg.
  Dimensions du colis : 86 x 86 x 56 cm.

Meuble à secrets
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Meuble gigogne
Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.
Motifs « paille droite » sur les côtés et « soleil »
sur les trois plateaux supérieurs.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en France

+ Reflets du mouvement Art Déco,
ces créations font honneur
à une matière redécouverte dans
les années 30 et très appréciée
de Jean-Michel Frank.



Fermé
L47 × H52 cm

Déployé
L74 × P47 × H52 cm

Meuble à secrets fermé, marqueterie de paille, **910122M 01**,
temporairement indisponible à l'importation aux USA

Meuble à secrets ouvert, marqueterie de paille

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

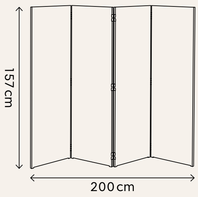
Infos colisage
1 colis pour un poids total de 38 kg.
Dimensions du colis : 65 x 65 x 60 cm.

Paravent
Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Paravent
Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.
Motifs « soleil » au recto, « paille droite » au verso.

Création : réédition en partenariat
avec la famille Frank
et le Comité Jean-Michel Frank,
fidèle à l'œuvre originelle.
Fabriqué en France

+ Reflets du mouvement Art Déco,
ces créations font honneur
à une matière redécouverte dans
les années 30 et très appréciée
de Jean-Michel Frank.



Ouvert
L 200 x H 157 x P 3 cm

Fermé
L 50 x H 157 x P 10,5 cm

Paravent, recto motif soleil, marqueterie de paille, **910040M 01**, modèle non commercialisé aux USA

Paravent, verso motif droit, marqueterie de paille

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 57 kg.
Dimensions du colis : 165 x 60 x 26 cm.

C'est une assise à la forme organique et aux origines lointaines dont le studio d'architecture Studio Mumbai a imaginé les proportions généreuses. Son ossature est en bois, son revêtement, un composé inédit à base de microfibres de cellulose, est réalisé dans les Pouilles, en Italie, berceau du papier mâché depuis le XVIe siècle.
Juste équilibre entre innovation des matières et savoir-faire ancestraux, ce fauteuil totem, robuste et sensuel, verni et peint à la main ligne après ligne, propose une relation intime à la matière.

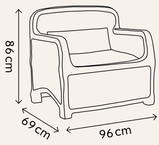
Création Studio Mumbai, studio d'architecture et design indien

Fauteuil
Sillage d'Hermès

Fauteuil
Structure en hêtre habillée de microfibres de cellulose à la façon d'un papier mâché, décor peint à la main.
Le composé de microfibres de cellulose est teinté de pigments végétaux et façonné à la main.
Coussins d'assise et de dos en cachemire tissé à la main.

Création : Studio Mumbai
Fabriqué en Italie

+ C'est une assise à la forme organique et aux origines lointaines dont Studio Mumbai a imaginé les proportions généreuses.



Profondeur d'assise : environ 45 cm
Hauteur d'assise : 40,2 cm
Hauteur accoudoir : 66,3 cm

Fauteuil, papier mâché peint à la main, coussins en cachemire tissé main

Les références

MATÉRIAU		Fauteuil
Papier Mâché		960236M 01

Important à noter
- Verni et peint à la main ligne après ligne.
- Le papier mâché est très sensible aux chocs, aux rayures et aux produits acides.

Conseils d'entretien
- L'entretien quotidien du fauteuil se limite à un essuyage des surfaces à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si une tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès.
- Nous vous recommandons d'éviter l'utilisation des produits abrasifs ou corrosifs. Matériau délicat, il est sensible aux variations d'humidité et de température : évitez d'exposer le fauteuil à la chaleur, à l'humidité ou à une lumière trop intense qui risquerait d'en altérer la couleur et d'occasionner des fissures.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 90 kg.
Dimensions de l'emballage : 112 x 86 x 110 cm.
Ce fauteuil n'est pas concu pour un usage exterieur.

Sofa Sellier

Les catégories de produits

C'est en 1924 qu'Hermès, artisan sellier, entre dans l'univers du mobilier lorsque Jean-Michel Frank confie aux ateliers de la Maison le gainage « piqué sellier » de fauteuils et canapés. L'histoire se poursuit avec le Sofa Sellier, qui distille des références à l'héritage équestre d'Hermès. La facture de ce meuble archétypal incarne l'alchimie des matériaux et des métiers : l'ébénisterie, la tapisserie et le cannage. Ce meuble modulable joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient l'utile à l'esthétique. Des sacoches sur le côté de l'accoudoir accueillent journaux et magazines, tandis qu'un paravent en cannage encadre une boîte à secrets gainée de cuir.

Création Noé Duchaufour-Lawrance, designer français

Fauteuil
Fabrication tapissière traditionnelle.
Structure en noyer Canaletto.
Assise et coussins en toile flammée
et cuir taurillon H.
Accoudoirs en cannage.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance
Fabriqué en Italie

+ Le fauteuil avec cannage s'inspire de notre héritage équestre.

Profondeur d'assise : 64 cm
Hauteur d'assise : 46,5 cm
Hauteur accoudoir : 60 cm

Fauteuil, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage

Les finitions

Version cuir et tissu, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage

Noyer Canaletto **Taurillon H / Toile flammée**

fauve / cannelle étoupe / gris ponce noir ébène / ébène

chocolat / ébène

Version cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage

Noyer Canaletto **Taurillon H**

fauve étoupe noir ébène

chocolat

Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960332MW01	960332MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960332MW02	960332MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960332MW03	960332MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960332MW04	960332MU04
	Taurillon H fauve	960331MW01	960331MU01
	Taurillon H étoupe	960331MW02	960331MU02
	Taurillon H noir ébène	960331MW03	960331MU03
	Taurillon H chocolat	960331MW04	960331MU04

Important à noter
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 119 kg.
Dimensions du colis : 130x105x93 cm.

Sofa 2 places
Fabrication tapissière traditionnelle.
Structure en noyer Canaletto.
Assise et coussins en toile flammée et cuir taurillon H.
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.
Paravent en cannage avec boîtier de rangement gainé de cuir intégrant une trappe pour le passage des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance
Fabriqué en Italie

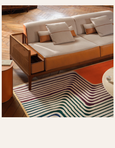
+ Tout comme l'intérieur d'une calèche, ce sofa contemporain joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient l'utile à l'esthétique.

Profondeur d'assise : 64 cm
Hauteur d'assise : 46,5 cm
Hauteur accoudoir : 60 cm

Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis,
noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Version paravent en cannage côté droit assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Version paravent en cannage côté gauche assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle



Les finitions

Version cuir et tissu, 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

fauve / cannelle

étoupe / gris ponce

chocolat / ébène

noir ébène / ébène

Version cuir, paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Noyer Canaletto

Taurillon H

fauve

étoupe

noir ébène

chocolat

Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE ASSIS Monde hors USA	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE ASSIS USA	CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À DROITE ASSIS Monde hors USA	CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À DROITE ASSIS USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960301MW01	960301MU01	960302MW01	960302MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960301MW02	960301MU02	960302MW02	960302MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960301MW03	960301MU03	960302MW03	960302MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960301MW04	960301MU04	960302MW04	960302MU04
	Taurillon H fauve	960317MW01	960317MU01	960318MW01	960318MU01
	Taurillon H étoupe	960317MW02	960317MU02	960318MW02	960318MU02
	Taurillon H noir ébène	960317MW03	960317MU03	960318MW03	960318MU03
	Taurillon H chocolat	960317MW04	960317MU04	960318MW04	960318MU04

BOIS	FINITION	SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS Monde hors USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS Monde hors USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960300MW01	960300MU01	960299MW01	960299MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960300MW02	960300MU02	960299MW02	960299MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960300MW03	960300MU03	960299MW03	960299MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960300MW04	960300MU04	960299MW04	960299MU04
	Taurillon H fauve	960316MW01	960316MU01	960315MW01	960315MU01
	Taurillon H étoupe	960316MW02	960316MU02	960315MW02	960315MU02
	Taurillon H noir ébène	960316MW03	960316MU03	960315MW03	960315MU03
	Taurillon H chocolat	960316MW04	960316MU04	960315MW04	960315MU04

Important à noter
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
Sofa Sellier 2 places :
4 caisses de dimensions :
- 262 x 92 x 42 cm - 145kg
- 113 x 108 x 78 cm – 83kg
- 104 x 115 x 77 cm – 82kg
- 104 x 115 x 77 cm – 82kg

HERMÈS PARIS

Sofa 2 places et méridienne
Sofa Sellier

Sofa 2 places et méridienne
Fabrication tapissière traditionnelle.
Structure en noyer Canaletto.
Assise et coussins en toile flammée et cuir taurillon H.
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.
Paravent en cannage avec boîtier de rangement gainé de cuir intégrant une trappe pour le passage des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance
Fabriqué en Italie

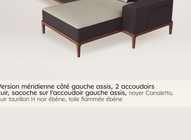
+ Tout comme l'intérieur d'une calèche, ce sofa contemporain joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient l'utile à l'esthétique.

Profondeur d'assise : 64 cm
Hauteur d'assise : 46,5 cm
Hauteur accoudoir : 60 cm

Version méridienne côté droit assis, 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène, toile flammée ébène

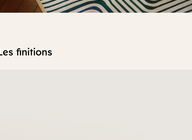
Version méridienne côté droit assis, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène, toile flammée ébène

Version méridienne côté gauche assis, 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir gauche assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène, toile flammée ébène



Version méridienne côté gauche assis, paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène, toile flammée ébène

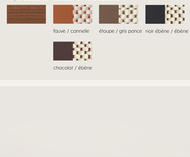
Les finitions



Version cuir et tissu, méridienne côté droit assis, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Noyer Canaletto — **Taurillon H / Toile flammée**

- fauve / cannelle
- étoupe / gris ponce
- noir ébène / ébène
- chocolat / ébène



Version cuir, méridienne côté droit assis, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Noyer Canaletto — **Taurillon H**

- fauve
- étoupe
- noir ébène
- chocolat

Les références

BOIS	FINITION	MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, CAPITONNÉ À GAUCHE mondo hors USA	MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, CAPITONNÉ À GAUCHE USA	MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, CAPITONNÉ À DROITE mondo hors USA	MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, CAPITONNÉ À DROITE USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	96D3034wH01	96D3034wG01	96D3344wH01	96D3344wG01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	96D3034wH02	96D3034wG02	96D3344wH02	96D3344wG02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	96D3034wH03	96D3034wG03	96D3344wH03	96D3344wG03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	96D3034wH04	96D3034wG04	96D3344wH04	96D3344wG04
	Taurillon H fauve	96D3274wH01	96D3274wG01	96D3224wH01	96D3224wG01
	Taurillon H étoupe	96D3274wH02	96D3274wG02	96D3224wH02	96D3224wG02
	Taurillon H noir ébène	96D3274wH03	96D3274wG03	96D3224wH03	96D3224wG03
	Taurillon H chocolat	96D3274wH04	96D3274wG04	96D3224wH04	96D3224wG04

BOIS	FINITION	MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, SANS CAPITONNAGE mondo hors USA	MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, SANS CAPITONNAGE USA	MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, SANS CAPITONNAGE mondo hors USA	MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, SANS CAPITONNAGE USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	96D3034wH01	96D3034wG01	96D3344wH01	96D3344wG01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	96D3034wH02	96D3034wG02	96D3344wH02	96D3344wG02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	96D3034wH03	96D3034wG03	96D3344wH03	96D3344wG03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	96D3034wH04	96D3034wG04	96D3344wH04	96D3344wG04
	Taurillon H fauve	96D3274wH01	96D3274wG01	96D3224wH01	96D3224wG01
	Taurillon H étoupe	96D3274wH02	96D3274wG02	96D3224wH02	96D3224wG02
	Taurillon H noir ébène	96D3274wH03	96D3274wG03	96D3224wH03	96D3224wG03
	Taurillon H chocolat	96D3274wH04	96D3274wG04	96D3224wH04	96D3224wG04

Important à noter

- Lé sacoche en cuir se trouve toujours sur l'accoudoir du côté de la méridienne.
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement tissé, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie. Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

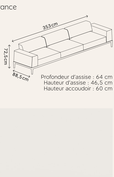
Infos colisage
6 colis de dimensions :

- 240 x 95 x 42 cm – 100kg
- 226,5 x 117,5 x 60,5 cm – 144kg
- 104,5 x 100,5 x 68 cm – 80kg
- 175,5 x 95 x 42 cm – 95kg
- 116,5 x 105,5 x 77,5 cm – 94kg
- 116,5 x 105,5 x 77,5 cm – 94kg

Sofa 3 places
Fabrication tapissière traditionnelle.
Structure en noyer Canaletto.
Assise et coussins en toile flammée et cuir taurillon H.
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.
Paravent en cannage avec bollier de rangement gainé de cuir intégrant une trappe pour le passage des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance
Fabriqué en Italie

- Tout comme l'intérieur d'une calèche, ce sofa contemporain joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient futilé à l'esthétique.



Profondeur d'assise : 64 cm
Hauteur d'assise : 46,5 cm
Hauteur accoudoir : 60 cm

Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis,
noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

Version paravent en cannage côté droit assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

Version paravent en cannage côté gauche assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

Les finitions

Version cuir et tissu, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

Noyer Canaletto **Taurillon H / Toile flammée**

fauve / cannelle · étoupe / gris ponce · noir ébène / ébène · chocolat / ébène

Version cuir, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

Noyer Canaletto **Taurillon H**

fauve · étoupe · noir ébène · chocolat

Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À DROITE		CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960307MW01	960309MU01	960310MW01	960310MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960307MW02	960309MU02	960310MW02	960310MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960307MW03	960309MU03	960310MW03	960310MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960307MW04	960309MU04	960310MW04	960310MU04
	Taurillon H fauve	960323MW01	960325MU01	960326MW01	960326MU01
	Taurillon H étoupe	960323MW02	960325MU02	960326MW02	960326MU02
	Taurillon H noir ébène	960323MW03	960325MU03	960326MW03	960326MU03
	Taurillon H chocolat	960323MW04	960325MU04	960326MW04	960326MU04

BOIS	FINITION	SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS		SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960307MW01	960307MU01	960308MW01	960308MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960307MW02	960307MU02	960308MW02	960308MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960307MW03	960307MU03	960308MW03	960308MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960307MW04	960307MU04	960308MW04	960308MU04
	Taurillon H fauve	960323MW01	960323MU01	960324MW01	960324MU01
	Taurillon H étoupe	960323MW02	960323MU02	960324MW02	960324MU02
	Taurillon H noir ébène	960323MW03	960323MU03	960324MW03	960324MU03
	Taurillon H chocolat	960323MW04	960323MU04	960324MW04	960324MU04

Important à noter
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
5 colis de dimensions :
- C1 : 361,5 x 92 x 42 cm – 155kg
- C2 : 113 x 108 x 78 cm – 80kg
- C3 : 113 x 108 x 78 cm – 80kg
- C4 : 113 x 108 x 78 cm – 80kg
- C5 : 110,5 x 102 x 75,5 cm – 80kg

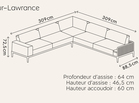
HERMÈS
PARIS

Sofa 5 places
Sofa Sellier

Sofa d'angle 5 places
Fabrication tapissière traditionnelle.
Structure en noyer Canaletto.
Assise et coussins en toile flammée et cuir taurillon H.
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.
Paravent en cannage avec boîtier de rangement gainé de cuir intégrant une trappe pour le passage des câbles.

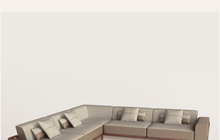
Création : Noé Duchaufour-Lawrance
Fabriqué en Italie

+ Tout comme l'intérieur d'une calèche, ce sofa contemporain joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient l'utile à l'esthétique.



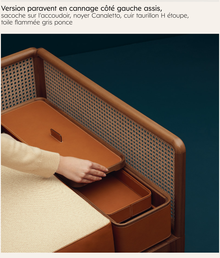
Profondeur d'assise : 64 cm
Hauteur d'assise : 46,5 cm
Hauteur accoudoir : 65 cm

Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis,
noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile flammée gris ponce

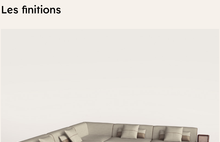


Version paravent en cannage côté droit assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile flammée gris ponce

Version paravent en cannage côté gauche assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile flammée gris ponce



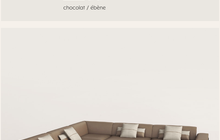
Les finitions



Version cuir et tissu, paravent en cannage côté droit assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe,
toile flammée gris ponce

Noyer Canaletto | **Taurillon H / Toile flammée**

fauve / cannelle | étoupe / gris ponce | noir ébène / ébène | chocolat / ébène



Version cuir, paravent en cannage côté droit assis,
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe,
toile flammée gris ponce

Noyer Canaletto | **Taurillon H**

fauve | étoupe | noir ébène | chocolat

Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À DROITE ASSIS Monde hors USA	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À DROITE ASSIS USA	CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE ASSIS Monde hors USA	CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE ASSIS USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960313MW01	960313MU01	960314MW01	960314MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960313MW02	960313MU02	960314MW02	960314MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960313MW03	960313MU03	960314MW03	960314MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960313MW04	960313MU04	960314MW04	960314MU04
	Taurillon H fauve	960329MW01	960329MU01	960330MW01	960330MU01
	Taurillon H étoupe	960329MW02	960329MU02	960330MW02	960330MU02
	Taurillon H noir ébène	960329MW03	960329MU03	960330MW03	960330MU03
	Taurillon H chocolat	960329MW04	960329MU04	960330MW04	960330MU04

BOIS	FINITION	SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS Monde hors USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS Monde hors USA	SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960311MW01	960311MU01	960312MW01	960312MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960311MW02	960311MU02	960312MW02	960312MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960311MW03	960311MU03	960312MW03	960312MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960311MW04	960311MU04	960312MW04	960312MU04
	Taurillon H fauve	960327MW01	960327MU01	960328MW01	960328MU01
	Taurillon H étoupe	960327MW02	960327MU02	960328MW02	960328MU02
	Taurillon H noir ébène	960327MW03	960327MU03	960328MW03	960328MU03
	Taurillon H chocolat	960327MW04	960327MU04	960328MW04	960328MU04

Important à noter
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
8 colis de dimensions :
- 104 x 115 x 77 cm – 84 kg
- 104 x 115 x 77 cm – 84 kg
- 104 x 115 x 77 cm – 84 kg
- 104 x 115 x 77 cm – 84 kg
- 323 x 92 x 42 cm – 142 kg
- 104 x 110 x 67 cm – 78 kg
- 103 x 103 x 76 cm – 81 kg
- 123.5 x 92 x 41 cm – 106 kg

Meuble d'appoint, léger, à plier, à déplacer, avec soi,
dans la véranda, sur le plateau, un café et des gâteaux.

Création Studio Hermès

Porte-plateau
Tray-Tôt

Porte-plateau ou table d'appoint
Plateau et piètement pliant en chêne ou noyer Canaletto.
Sangles en cuir à bride ou cuir vache Hunter.
Poignées en cuir fixées par des clous de selle en métal.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Le nom de cette pièce est un jeu sur le mot « tréteaux », pièce de bois ou de métal utilisée pour soutenir une table ou une scène. L'orthographe a ici été modifiée pour y associer l'anglais « tray » qui signifie plateau en français.

Version chêne naturel et cuir à bride naturel

Version noyer Canaletto et cuir vache Hunter rouge H

Les références

BOIS	FINITION		
Chêne naturel	Cuir à bride naturel		**960161M 01**
Noyer Canaletto	Cuir vache Hunter rouge H		**960187M 01**

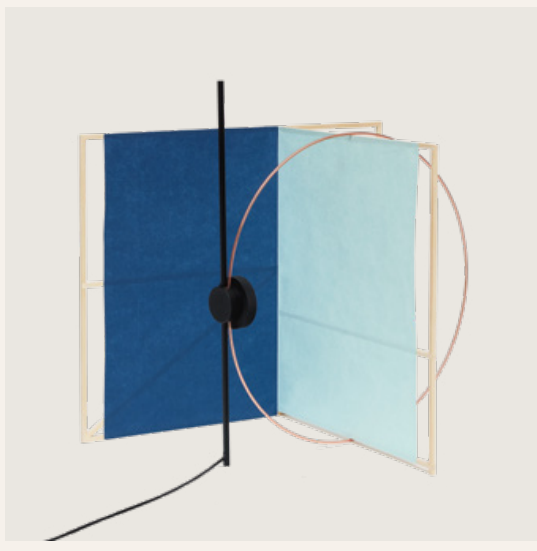
Important à noter
Détail d'ébénisterie : assemblage en peigne sur le cadre du plateau ainsi que sur le piètement.

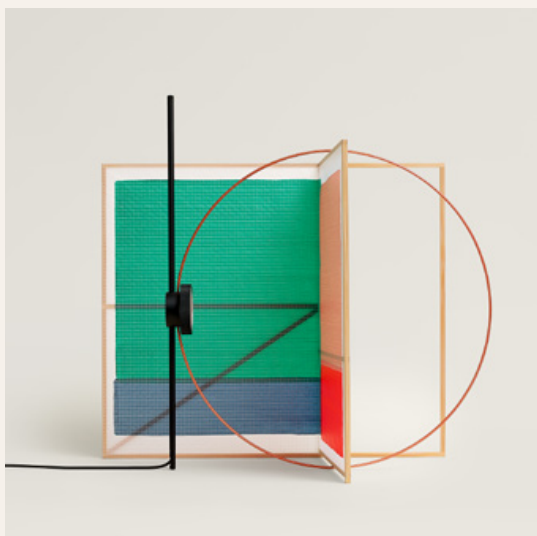
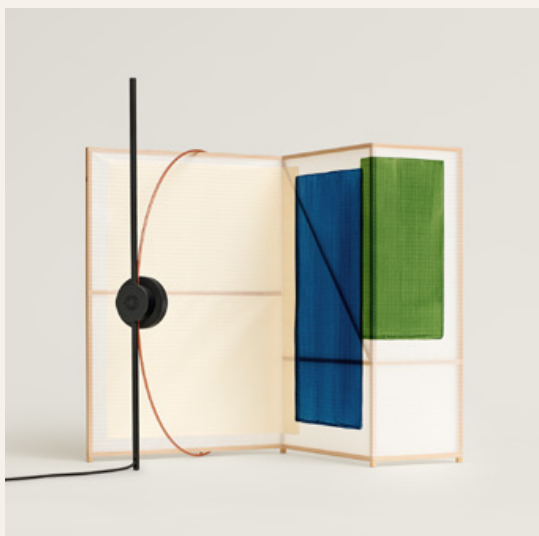
Conseils d'entretien
- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 27 kg.
Dimensions du colis : 70 x 66 x 30 cm.

Pour créer ces objets sur une lumière, au confluent de la sculpture et de l'objet fonctionnel, Tomás Alonso s'appuie sur une géométrie de formes simples – cercles, carrés, triangles – jouant sur les pleins et les vides.
Le designer espagnol aborde ce projet avec une approche très « craft » : un cadre-écran en bambou à la fois léger et résistant, un cercle de liaison en cuivre et des éléments techniques simples et visibles comme des éclairages de théâtre peints en noir pour se faire oublier et focaliser l'attention sur une scène.

Création Tomás Alonso, designer espagnol



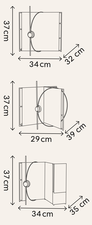



Lampe à poser papier washi
Coulisse

Lampe à poser
Éclairage direct et diffus.
Structure en bambou habillée de papier washi, cercle de liaison en acier cuivré.

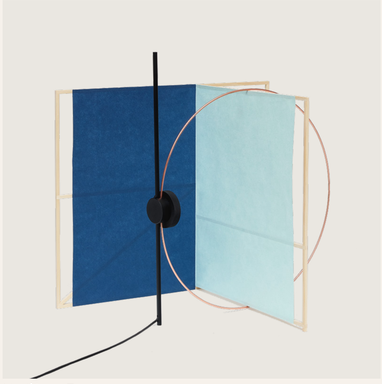
Création : Tomás Alonso
Fabriqué en Italie

+ Le washi est un matériau tout en légèreté, flexibilité et solidité par rapport aux papiers classiques. Un enduit augmente ici sa résistance et le protège contre l'humidité.



Source lumineuse : LED 6,2 W
Température de couleur : 2 200 °K
Tension : 100–240 V

Modèle simple



Modèle en T

Modèle en Z

Les références

	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Modèle Simple	•	**750410MW01**	•
Modèle T	•	**750420MW01**	•
Modèle Z	•	**750430MW01**	•

	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Modèle Simple	**750410MW01**	**750410MW01**	**750410MW01**
Modèle T	**750420MW01**	**750420MW01**	**750420MW01**
Modèle Z	**750430MW01**	**750430MW01**	**750430MW01**

	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Modèle Simple	•	•	•
Modèle T	•	•	•
Modèle Z	•	•	•

*Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

Important à noter
Le cercle de liaison fixé au cadre en bambou reste mobile.

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien, contactez le Service Client Hermès.

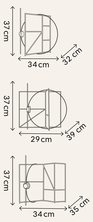
Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : 43,1×53,1×40,6 cm.
1 colis pour un poids total de 5,532g.

Lampe à poser peint-main
Coulisse

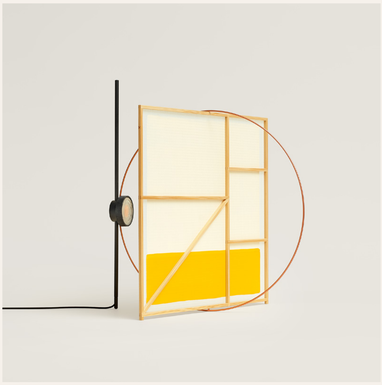
Lampe à poser
Éclairage direct et diffus.
Structure en bambou habillée
de toile peinte à la main,
cercle de liaison en acier cuivré.

Création : Tomás Alonso
Fabriqué en Italie

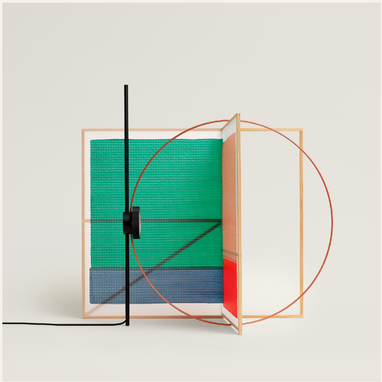
+ Chaque toile est peinte
à la main, ce qui confère
un caractère unique
à ces modèles de lampes
de table.



Source lumineuse : LED 6,2 W
Température de couleur : 2 200 °K
Tension : 100-240 V



Modèle simple



Modèle en T

Modèle en Z

Les références

	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Modèle Simple	*	**750411MW01**	*
Modèle T	*	**750421MW01**	*
Modèle Z	*	**750431MW01**	*

	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Modèle Simple	**750411MW01**	**750411MW01**	**750411MW01**
Modèle T	**750421MW01**	**750421MW01**	**750421MW01**
Modèle Z	**750431MW01**	**750431MW01**	**750431MW01**

	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Modèle Simple	*	*	*
Modèle T	*	*	*
Modèle Z	*	*	*

*Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

Important à noter
Le cercle de liaison fixé au cadre en bambou reste mobile.

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien, contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : H43 x l47 x L57 cm
1 colis pour un poids total de 5,532 kg.

La lampe à poser Halo en porcelaine extra-blanche est un défi pour les artisans qui doivent réaliser son abat-jour en combinant volume et finesse parfaite. Un jeu entre matière et lumière s'opère dans cet objet dessiné par le duo britannique Edward Barber & Jay Osgerby. Sa forme archétypale associant rigueur et pureté est animée par un câble gainé de cuir potiron.

Création Barber & Osgerby, designers anglais

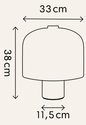
HERMÈS
PARIS

Lampe à poser
Halo

Lampe à poser
Éclairage diffus.
Structure en porcelaine extra-blanche de Limoges.
Câble gainé de cuir vache Velvet potiron.

Création : Barber & Osgerby
Fabriqué en France

+ Halo évoque la lumière et le soleil. Le volume de cette lampe en porcelaine fait de sa réalisation une véritable prouesse technique.



Source lumineuse : LED 13 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100-240 V

Porcelaine

Les références

MATÉRIAUX	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Porcelaine	750300MW01	750300MW01	*

MATÉRIAUX	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Porcelaine	750300MW01	750300MW01	750300MW01

MATÉRIAUX	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Porcelaine	750300MJ01	750300MW01	750300MT01

* Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : 72 x 39 x 33,5 cm.
1 colis pour un poids total de 21 kg.
Dimensions du colis : 96 x 49 x 45 cm.

Minérale et minimaliste, la lampe à poser Hécate a été créée par les designers britanniques Edward Barber & Jay Osgerby. Elle tire son nom de la déesse incarnant la nouvelle lune, la lune noire. Façonné en granit noir, matière tellurique à la densité exceptionnelle qui nécessite le recours à des forets à pointe de diamant pour être taillée, cet objet à la forme archétypale absorbe la lumière pour n'en laisser filtrer qu'un cercle maîtrisé. Un concentré de rigueur que vient bousculer la fantaisie d'un câble gainé de cuir potiron.

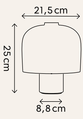
Création Barber & Osgerby, designers anglais

Lampe à poser
Hécate

Lampe à poser
Éclairage diffus. Structure en granit noir.
Câble gainé de cuir vache Velvet potiron.

Création : Barber & Osgerby
Fabriqué en Italie

+ Hécate (déesse de la Lune dans la mythologie grecque) symbolise le mystère et la nuit.
+ Deux fois plus dur que le marbre, le granit est en effet un matériau très complexe à travailler. D'un noir profond, il absorbe naturellement la lumière, proposant une approche différente et complémentaire de lampe Halo en porcelaine.



Source lumineuse : LED 6,2 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100–240 V

Granit noir

Les références

MATÉRIAUX	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Granit noir	750301MW01	750301MW01	*
MATÉRIAUX	**ÉTATS-UNIS & CANADA**	**EUROPE**	**GB & HK**
Granit noir	750301MW01	750301MW01	750301MW01
MATÉRIAUX	**JAPON**	**SINGAPOUR**	**TAIWAN**
Granit noir	750301MJ01	750301MW01	750301MT01

*Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : 57,2 x 29,8 x 30 cm.
1 colis pour un poids total de 12 kg.

Le nom de cette famille de luminaires ne doit rien au hasard. Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection font se rejoindre un socle et un abat-jour. Un mariage entre le cuir cousu sellier et le verre opaline fixé par trois clous de selle. Les câbles entièrement gainés sont les témoins invisibles d'une extrême finition. De la finesse d'un savoir-faire.

Création Michele De Lucchi, designer et architecte italien

HERMÈS PARIS

Lampe de chevet
Harnais

Lampe de chevet
Éclairage direct et diffus, variateur. Structure en acier nickelé.
Branches métalliques habillées de cuir de taurillon lisse,
finition piqué sellier. Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.
Abat-jour en verre opaline.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

+ Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
+ Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.

Source lumineuse : LED 12 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100–240 V

Version cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold / verre opaline	750113MW01	750113MW01	750113MK01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750113MW02	750113MW02	750113MK02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750113MW03	750113MW03	750113MK03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750113MW04	750113MW04	750113MK04

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold / verre opaline	750113MW01	750113MW01	750113MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750113MW02	750113MW02	750113MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750113MW03	750113MW03	750113MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750113MW04	750113MW04	750113MW04

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750113MW01	750113MW01	750113MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750113MW02	750113MW02	750113MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750113MW03	750113MW03	750113MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750113MW04	750113MW04	750113MW04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions du carton contenant la boite orange :
67 x 33 x 36 cm – 7 kg

HERMÈS PARIS

Lampe de table
Harnais

Lampe de table
Éclairage direct et diffus, double variateur. Structure en acier nickelé. Branches métalliques habillées de cuir de taurillon lisse, finition piqué sellier. Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir. Abat-jour en verre opaline.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

+ Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
+ Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.

Source lumineuse : LED 18 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100–240 V

Version cuir taurillon lisse rouge H

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold / verre opaline	750112MW01	750112MW01	750112MK01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750112MW02	750112MW02	750112MK02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750112MW03	750112MW03	750112MK03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750112MW04	750112MW04	750112MK04

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold / verre opaline	750112MW01	750112MW01	750112MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750112MW02	750112MW02	750112MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750112MW03	750112MW03	750112MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750112MW04	750112MW04	750112MW04

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAÏWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750112MW01	750112MW01	750112MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750112MW02	750112MW02	750112MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750112MW03	750112MW03	750112MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750112MW04	750112MW04	750112MW04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions du carton contenant la boite orange :
105 x 47 x 46 cm – 21 kg

Lampadaire
Éclairage direct et diffus, double variateur. Structure en acier nickelé. Branches métalliques habillées de cuir de taurillon lisse, finition piqué sellier. Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir. Abat-jour en verre opaline.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

+ Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
+ Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.

Source lumineuse : LED 25 W + 3 × 8 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100-240 V

Version cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold / verre opaline	750111MA01	750111MC01	750111MK01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750111MA02	750111MC02	750111MK02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750111MA03	750111MC03	750111MK03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750111MA04	750111MC04	750111MK04

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold / verre opaline	750111MU01	750111ME01	750111MG01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750111MU02	750111ME02	750111MG02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750111MU03	750111ME03	750111MG03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750111MU04	750111ME04	750111MG04

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750111MJ01	750111ME01	750111MT01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750111MJ02	750111ME02	750111MT02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750111MJ03	750111ME03	750111MT03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750111MJ04	750111ME04	750111MT04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 154 kg.
Dimensions de l'emballage : 171 x 85 x 165 cm.

Lanterne d'Hermès

C'est l'univers de la mer, les phares marins et les feux de navigation, qui ont d'emblée inspiré à Yann Kersalé la Lanterne d'Hermès. Mais il a également puisé dans le passé d'Hermès et l'époque des calèches, elles aussi équipées de lanternes à l'avant et à l'arrière. Le plasticien français a ainsi imaginé pour Hermès un outil teinté de poésie et de fantaisie. Cette lanterne nomade invite au voyage, pour un usage extérieur aussi bien qu'intérieur. Elle permet de jalonner sa route, de baliser son chemin, de quatre sources lumineuses.

Création Yann Kersalé, plasticien français

Lampe nomade
Lampe nomade composée de quatre lanternes individuelles, revêtues de cuir de taurillon lisse, à double éclairage direct et diffus. Poignée individuelle gainée de cuir, finition piqué sellier astiqué. Socle de recharge, habillé de cuir.
Axe central en aluminium nickelé avec poignée en cuir, finition piqué sellier. Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir. Batterie rechargeable avec autonomie de huit heures. Usage extérieur temporaire.

Création : Yann Kersalé
Fabriqué en Italie

+ Des matériaux adaptés à l'usage : l'aluminium pour la légèreté et la rigidité du support, le cuir hydro-résistant pour protéger, et le verre trempé pour ses qualités optiques pérennes.
+ Chaque lanterne est munie d'un variateur.

Source lumineuse (par lanterne) : LED 4 W
Température de couleur : 3 000 °K
Tension : 100-240 V

Version cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION		AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold / verre trempé		750211MA01	750211MC01	750211MK01
Taurillon lisse rouge H / verre trempé		750211MA02	750211MC02	750211MK02
Taurillon lisse étoupe / verre trempé		750211MA03	750211MC03	750211MK03
Taurillon lisse graphite / verre trempé		750211MA04	750211MC04	750211MK04

FINITION		ÉTATS-UNIS E. CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold / verre trempé		750211MU01	750211ME01	750211MG01
Taurillon lisse rouge H / verre trempé		750211MU02	750211ME02	750211MG02
Taurillon lisse étoupe / verre trempé		750211MU03	750211ME03	750211MG03
Taurillon lisse graphite / verre trempé		750211MU04	750211ME04	750211MG04

FINITION		JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre trempé		750211MJ01	750211ME01	750211MT01
Taurillon lisse rouge H / verre trempé		750211MJ02	750211ME02	750211MT02
Taurillon lisse étoupe / verre trempé		750211MJ03	750211ME03	750211MT03
Taurillon lisse graphite / verre trempé		750211MJ04	750211ME04	750211MT04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : 25,9 x 25,9 x 61,5 cm.
1 colis pour un poids total de 12 kg.

Pantographe

Instrument de dessin, le pantographe a donné son nom à une famille de luminaires. À l'instar de l'outil de l'architecte qui sert à réduire ou agrandir une figure, cette collection doit son originalité aux tiges et bras articulés qui forment le corps de ses trois lampes. Des lampes agiles qui suivent la main pour mieux éclairer le geste.
Habillées de cuir et de métal, les parties lumineuses rappellent la cravache et l'univers équestre. Les finitions sont pensées, affinées, raffinées.
Un socle se fait vide-poches, les fils se cachent et les câbles sont gainés de cuir. Un subtil travail autour du détail.

Création Michele De Lucchi, designer et architecte italien

Lampe de travail
Pantographe

Lampe de travail
Éclairage direct, variateur.
Structure articulée en aluminium nickelé habillée de cuir de taurillon lisse.
Pied « vide-poches » en métal, revêtu de cuir.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

+ Instrument de dessin, le pantographe a donné son nom à une famille de luminaires.
+ Des lampes agiles qui suivent la main pour mieux éclairer le geste.

Source lumineuse : LED 7 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100-240 V

Version cuir taurillon lisse graphite

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold	750013MW01	750013MW01	750013MK01
Taurillon lisse rouge H	750013MW02	750013MW02	750013MK02
Taurillon lisse étoupe	750013MW03	750013MW03	750013MK03
Taurillon lisse graphite	750013MW04	750013MW04	750013MK04

FINITION	ÉTATS-UNIS E. CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold	750013MW01	750013MW01	750013MW01
Taurillon lisse rouge H	750013MW02	750013MW02	750013MW02
Taurillon lisse étoupe	750013MW03	750013MW03	750013MW03
Taurillon lisse graphite	750013MW04	750013MW04	750013MW04

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold	750013MW01	750013MW01	750013MW01
Taurillon lisse rouge H	750013MW02	750013MW02	750013MW02
Taurillon lisse étoupe	750013MW03	750013MW03	750013MW03
Taurillon lisse graphite	750013MW04	750013MW04	750013MW04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte orange : 103,5 x 40 x 27,7 cm.
1 colis pour un poids total de 12,4 kg.

Lampadaire Arche
Éclairage direct et diffus, double variateur. Structure articulée en aluminium nickelé habillée de cuir de taurillon lisse.
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.
Abat-jour en twill de soie.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

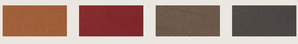
+ Instrument de dessin, le pantographe a donné son nom à une famille de luminaires.
+ Des lampes agiles qui suivent la main pour mieux éclairer le geste.

Source lumineuse : LED 25 W + 10 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100–240 V

Version cuir taurillon lisse gold

Les finitions

Taurillon lisse



gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750011MA01	750011MC01	750011MK01
Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750011MA02	750011MC02	750011MK02
Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750011MA03	750011MC03	750011MK03
Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750011MA04	750011MC04	750011MK04

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750011MU01	750011ME01	750011MG01
Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750011MU02	750011ME02	750011MG02
Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750011MU03	750011ME03	750011MG03
Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750011MU04	750011ME04	750011MG04

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750011MJ01	750011ME01	750011MT01
Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750011MJ02	750011ME02	750011MT02
Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750011MJ03	750011ME03	750011MT03
Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750011MJ04	750011ME04	750011MT04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
1 colis pour un poids total de 147 kg.
Dimensions de l'emballage : 191 x 109 x 80 cm.

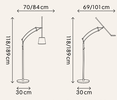
HERMÈS
PARIS

Liseuse de parquet
Pantographe

Liseuse de parquet
Éclairage direct, variateur. Abat-jour en twill de soie ou anneau LED. Structure articulée en aluminium nickelé habillée de cuir de taurillon lisse.
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi
Fabriqué en Italie

+ Instrument de dessin, le pantographe a donné son nom à une famille de luminaires.
+ Des lampes agiles qui suivent la main pour mieux éclairer le geste.



Source lumineuse Abat-jour : LED 12 W
Source lumineuse Anneau LED : LED 7 W
Température de couleur : 2 700 °K
Tension : 100–240 V

Abat-jour, version cuir taurillon lisse gold

Anneau LED, version cuir taurillon lisse rouge H

Les finitions

Taurillon lisse

gold | rouge H | étoupe | graphite

Les références

	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Liseuse avec abat-jour	Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750012MW01	750012MW01	750012MK01
	Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750012MW02	750012MW02	750012MK02
	Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750012MW03	750012MW03	750012MK03
	Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750012MW04	750012MW04	750012MK04

	FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Liseuse avec abat-jour	Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750012MW01	750012MW01	750012MW01
	Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750012MW02	750012MW02	750012MW02
	Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750012MW03	750012MW03	750012MW03
	Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750012MW04	750012MW04	750012MW04

	FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Liseuse avec abat-jour	Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750012MW01	750012MW01	750012MW01
	Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750012MW02	750012MW02	750012MW02
	Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750012MW03	750012MW03	750012MW03
	Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750012MW04	750012MW04	750012MW04

	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Liseuse avec anneau LED	Taurillon lisse gold	750014MW01	750014MW01	750014MK01
	Taurillon lisse rouge H	750014MW02	750014MW02	750014MK02
	Taurillon lisse étoupe	750014MW03	750014MW03	750014MK03
	Taurillon lisse graphite	750014MW04	750014MW04	750014MK04

	FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Liseuse avec anneau LED	Taurillon lisse gold	750014MW01	750014MW01	750014MW01
	Taurillon lisse rouge H	750014MW02	750014MW02	750014MW02
	Taurillon lisse étoupe	750014MW03	750014MW03	750014MW03
	Taurillon lisse graphite	750014MW04	750014MW04	750014MW04

	FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Liseuse avec anneau LED	Taurillon lisse gold	750014MW01	750014MW01	750014MW01
	Taurillon lisse rouge H	750014MW02	750014MW02	750014MW02
	Taurillon lisse étoupe	750014MW03	750014MW03	750014MW03
	Taurillon lisse graphite	750014MW04	750014MW04	750014MW04

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

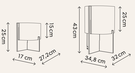
Infos colisage
1 colis pour un poids total de 75 kg.
Dimensions de l'emballage : 203 x 66 x 58.5 cm.

Un abat-jour en papier de correspondance, une structure plein cuir de taurillon H, le piqué-sellier…
En 1996, Jean-Michel Sarazin, artisan à l'atelier des malles, s'est emparé des matières et savoir-faire emblématiques d'Hermès pour imaginer une lampe à poser. Un exercice de style, une création intemporelle, aujourd'hui rééditée et proposée en petit et grand modèle.

Création du Studio Hermès d'après Jean-Michel Sarazin, artisan maroquinier chez Hermès

Lampe de table
Taurillon H ou vache naturelle
gainés sur une âme métallique.
Abat-jour effet papier
Pièces métalliques en laiton
galvanisé. Une ampoule sur
le petit modèle, deux ampoules
sur le grand modèle.

Création : Studio Hermès
d'après Jean-Michel Sarazin
Fabriqué en France et en Italie



Source lumineuse :
1 ou 2 Ampoules led E14, E17 ou E12
(en fonction de la zone)
Tension : 100 - 240 V

Petite lampe de table, taurillon H tabac

Grande lampe de table, taurillon rouge H

Les finitions

Taurillon H

tabac

rouge H

Vache naturelle

naturelle

Taurillon H

tabac

rouge H

Les références

PETITE LAMPE DE TABLE	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009RMA01	75009RMC01	75009RMK01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009RMA02	75009RMC02	75009RMK02
	Vache naturelle / Abat-jour en papier	75010DMA01	75010DMC01	75010DMK01
		ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009RMU01	75009RME01	75009RMG01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009RMU02	75009RME02	75009RMG02
	Vache naturelle / Abat-jour en papier	75010DMU01	75010DME01	75010DMG01
		JAPON	SINGAPOUR	TAÏWAN
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009RMJ01	75009RMS01	75009RMT01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009RMJ02	75009RMS02	75009RMT02
	Vache naturelle / Abat-jour en papier	75010DMJ01	75010DMS01	75010DMT01

GRANDE LAMPE DE TABLE	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009PMA01	75009PMC01	75009PMK01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009PMA02	75009PMC02	75009PMK02
		ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009PMU01	75009PME01	75009PMG01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009PMU02	75009PME02	75009PMG02
		JAPON	SINGAPOUR	TAÏWAN
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	75009PMJ01	75009PMS01	75009PMT01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	75009PMJ02	75009PMS02	75009PMT02

Conseils d'entretien
- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.

- Lampe à poser :
  dimensions de la boîte : 52 x 33 x 46 cm
  pour un poids de 6kg.
- Lampe de table :
  dimensions de la boîte : 81 x 47 x 51 cm
  pour un poids de 9,3kg.

Dessinées par le designer finlandais Harri Koskinen, les lampes Souffle d'Hermès sont des objets à contempler.
Explorant la matérialité du verre, elles suscitent autant de fascination éteintes qu'allumées. Elles répondent à leur fonction, imposent leur familiarité et leur transparence, incarnent la simplicité et la force. Couleur aubergine, fougère ou orange brûlé, ces lampes disent tout du travail de magicien du souffleur de verre.

Création Harri Koskinen, designer finlandais

Lampe à poser
Verre coloré soufflé.
Socle en métal et cuir.
Éclairage LED.

Création : Harri Koskinen
Fabriqué en Suisse
pour la Chine, Taiwan, Corée.
Fabriqué en Italie
pour les autres pays.

+ Le nom Souffle d'Hermès fait référence au geste du souffleur de verre nécessaire à la fabrication de cette lampe.

Source lumineuse : LED 7,5 W
Température de couleur : 2700 °K
Tension : 220–240 V / 50–60Hz

Fougère

Orange brûlé

Aubergine

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Fougère	750097MA01	750097MC01	750097MK01
Orange brûlé	750097MA02	750097MC02	750097MK02
Aubergine	750097MA03	750097MC03	750097MK03
Lieu de fabrication	ITALIE	SUISSE	SUISSE

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Fougère	750097MW01	750097MW01	750097MW01
Orange brûlé	750097MW02	750097MW02	750097MW02
Aubergine	750097MW03	750097MW03	750097MW03
Lieu de fabrication	ITALIE	ITALIE	ITALIE

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Fougère	750097MJ01	750097MW01	750097MT01
Orange brûlé	750097MJ02	750097MW02	750097MT02
Aubergine	750097MJ03	750097MW03	750097MT03
Lieu de fabrication	ITALIE	ITALIE	SUISSE

Important à noter
En raison du matériau en lui-même et du procédé de fabrication de la lampe, de petites bulles peuvent se retrouver enfermées dans le verre, rendant chaque pièce unique.

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour préserver l'éclat des pièces en verre, essuyez-les avec un chiffon doux, non pelucheux et imbibé d'eau tiède. Afin de ne laisser aucune trace, utilisez un chiffon en microfibres.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte : 48,5 x 26 x 31,7 cm.
Dimensions du carton contenant la boite orange :
61 x 38,7 x 43,2 cm.
1 colis pour un poids total de 22 kg.

Voltige d'Hermès

Les catégories de produits

Les grandes longes, la cravache, les barres d'obstacles…
Cette nouvelle ligne de lampes impose son langage équestre
avec une fine tige tressée de cuir aux tons bicolores,
un abat-jour en lin flammé et passepoil cuir, un pied patiné
et traité façon bronze. Discrète et singulière, elle joue avec
les textures, les matières et les couleurs.

Création Studio Hermès

Petite lampe de table
Voltige d'Hermès

Petite lampe de table
Pied en laiton ciré.
Abat-jour en lin rebordé d'un passe-poil en cuir assorti à la tige tressée de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien : tous les détails sont apparents et leur exécution doit donc être parfaite.

Source lumineuse : LED 6 W
Température de couleur : 2700 °K
Tension : 220–240 V / 50–60Hz

Version veau swift jaune ambre, terre battue

Version veau swift, chèvre Chamkila capucine, vert cyprès

Version chèvre Chamkila vert menthe, deep blue

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Veau swift jaune ambre / terre battue	750610MW01	750610MC01	750610MK01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750611MW02	750611MC02	750611MK02
Chèvre Chamkila vert menthe / deep blue	750610MW03	750610MC03	750610MK03

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Veau swift jaune ambre / terre battue	750610MW01	750610ME01	750610MG01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750611MW02	750611ME02	750611MG02
Chèvre Chamkila vert menthe / deep blue	750612MW03	750612ME03	750612MG03

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue	750610MW01	750610MW01	750610MT01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750611MW02	750611MW02	750611MT02
Chèvre Chamkila vert menthe / deep blue	750612MW03	750612MW03	750612MT03

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte : 41,3 x 41,3 x 39,8 cm.
1 colis pour un poids total de 4,7 kg.

Grande lampe de table
Voltige d'Hermès

Grande lampe de table
Pied en laiton ciré.
Abat-jour en lin rebordé d'un passe-poil en cuir assorti à la tige tressée de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien : tous les détails sont apparents et leur exécution doit donc être parfaite.

Source lumineuse : LED 6 W
Température de couleur : 2700 °K
Tension : 220–240 V / 50–60Hz

Version veau swift jaune ambre, terre battue

Version veau swift / chèvre Chamkila, capucine, vert cyprès

Version veau swift / chèvre Chagrin, Jaune de Naples, rouge H

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Veau swift jaune ambre / terre battue	750620MW01	750620MC01	750620MK01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750621MW02	750621MC02	750621MK02
Veau swift / chèvre Chagrin jaune de Naples / rouge H	750623MW03	750623MC03	750623MK03

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Veau swift jaune ambre / terre battue	750620MW01	750620ME01	750620MG01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750621MW02	750621ME02	750621MG02
Veau swift / chèvre Chagrin jaune de Naples / rouge H	750623MW03	750623ME03	750623MG03

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue	750620MW01	750620MW01	750620MT01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750621MW02	750621MW02	750621MT02
Veau swift / chèvre Chagrin jaune de Naples / rouge H	750623MW03	750623MW03	750623MT03

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte : 49,7 x 49,7 x 43,6 cm.
1 colis pour un poids total de 6,4 kg.

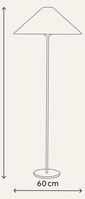
HERMÈS
PARIS

Lampadaire
Voltige d'Hermès

Lampadaire
Pied en laiton ciré.
Abat-jour en lin rebordé d'un passe-poil en cuir assorti à la tige tressée de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien : tous les détails sont apparents et leur exécution doit donc être parfaite.



Source lumineuse : LED 12,5 W
Température de couleur : 2700 °K
Tension : 220–240 V / 50–60Hz

Version veau swift jaune ambre, terre battue

Version veau swift, chèvre chamkila capucine, vert cyprès

Version chèvre chamkila pain d'épices, deep blue

Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE
Veau swift jaune ambre / terre battue	750630MW01	750630MC01	750630MK01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750631MW02	750631MC02	750631MK02
Chèvre Chamkila pain d'épice / deep blue	750632MW03	750632MC03	750632MK03

FINITION	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK
Veau swift jaune ambre / terre battue	750630MW01	750630ME01	750630MG01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750631MW02	750631ME02	750631MG02
Chèvre Chamkila pain d'épice / deep blue	750632MW03	750632ME03	750632MG03

FINITION	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue	750630MW01	750630MW01	750630MT01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès	750631MW02	750631MW02	750631MT02
Chèvre Chamkila pain d'épice / deep blue	750632MW03	750632MW03	750632MT03

Conseils d'entretien
- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

Infos colisage
La lampe est emballée dans une boîte orange.
Dimensions de la boîte : 49,7 x 49,7 x 43,6 cm.
1 colis pour un poids total de 6,4 kg.

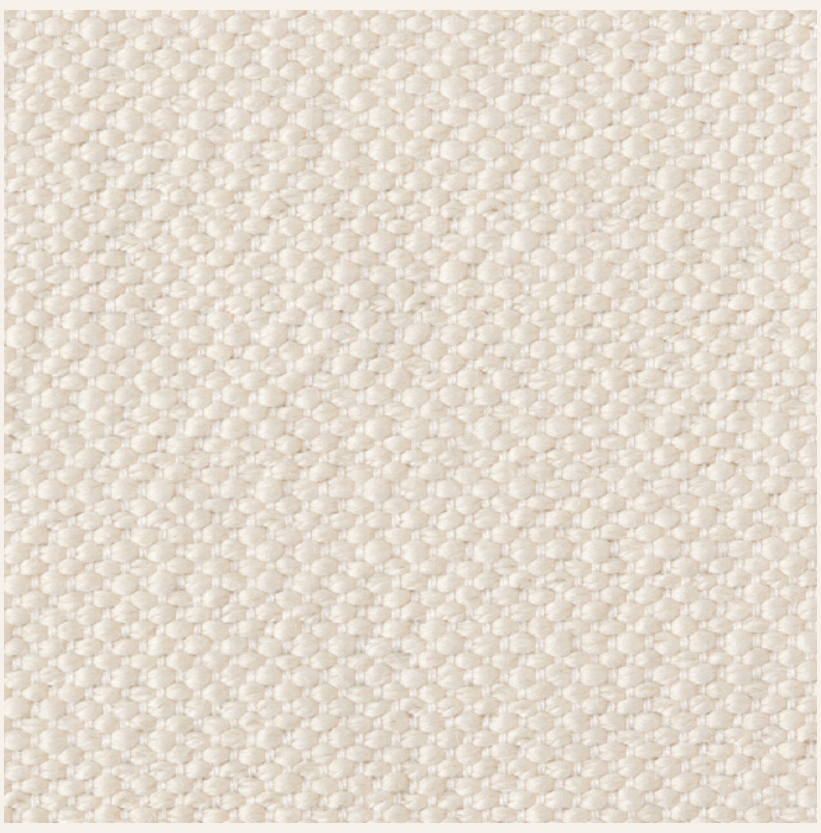
Les matières

Catégories de produits / Collections

Bois

Cuirs

Finitions exceptionnelles



Tissus

Pierres

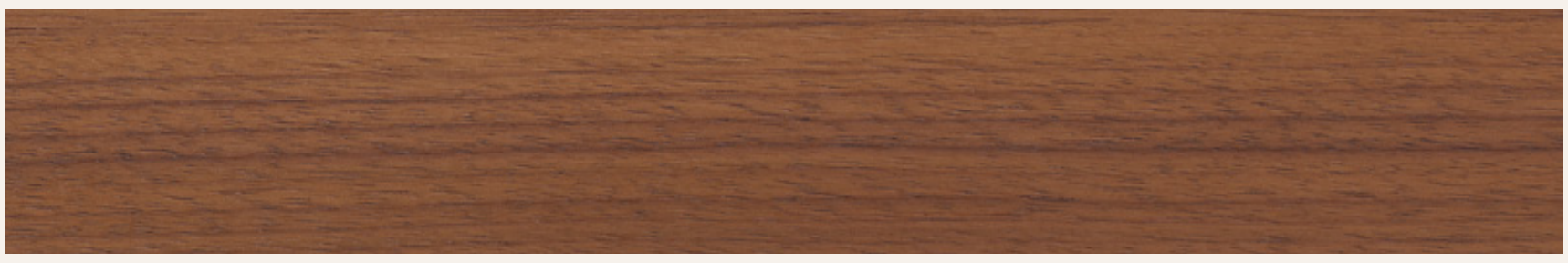
Métaux

HERMÈS
PARIS

Bois

Les matières

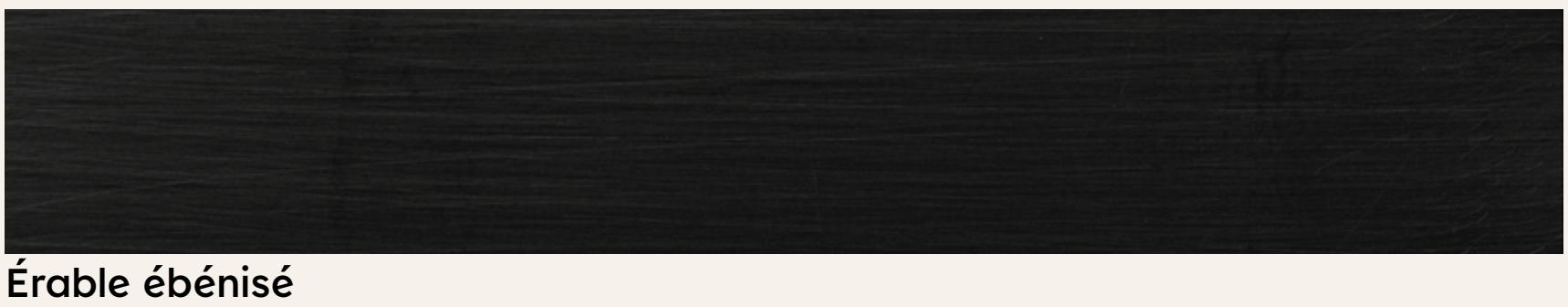
Chêne



Noyer Canaletto

Noyer ébénisé

Érable naturel



Érable ébénisé

Poirier

Chêne cérusé naturel

Chêne cérusé brun

Bambou

Osier

Rotin

Chêne naturel

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Résistant – Durable
+ Aspect : naturellement blond clair
+ Point fort : résistant
+ Évolution dans le temps : jaunit légèrement et/ou fonce
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Europe

Noyer Canaletto

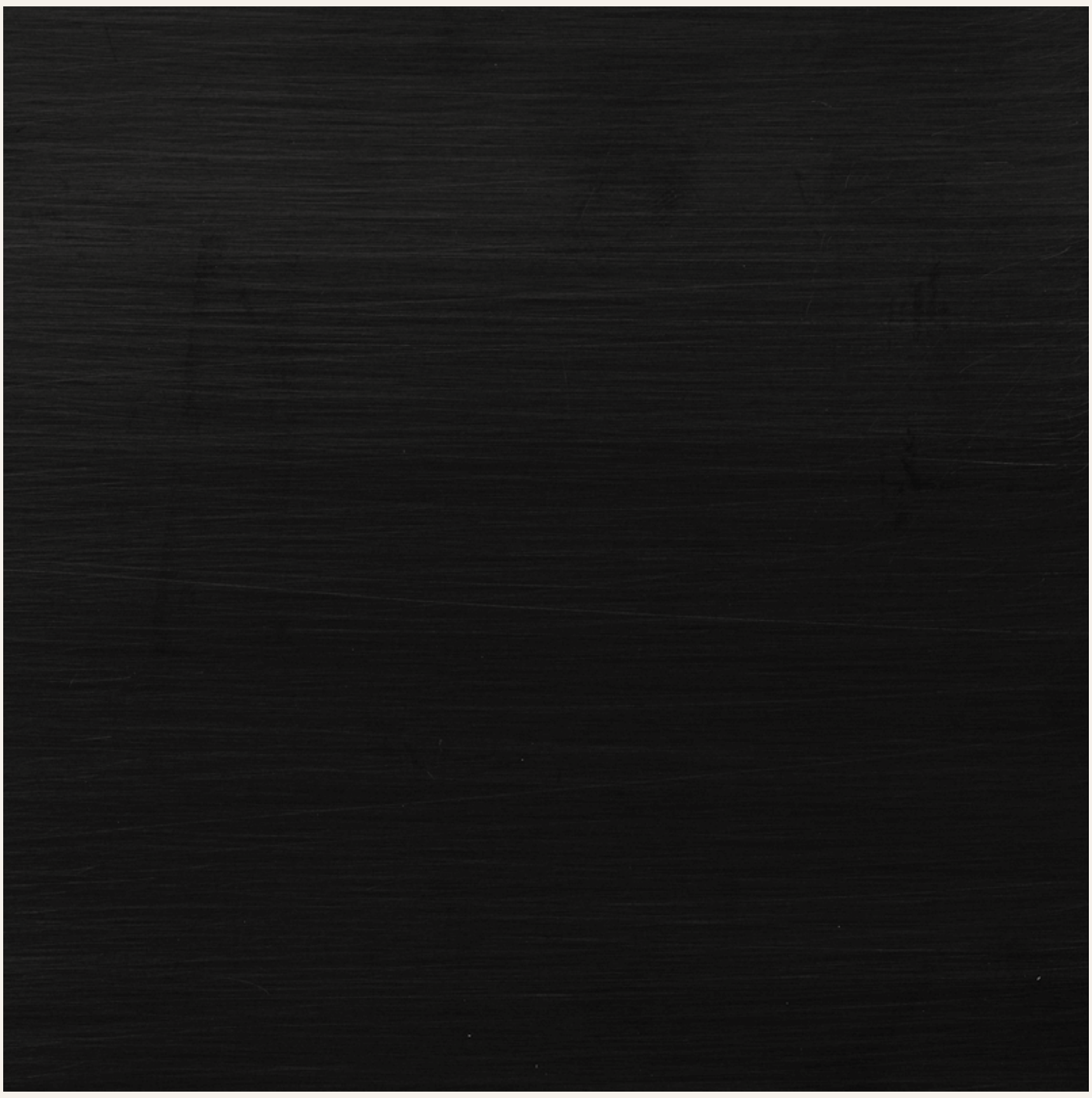
Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Solide – Stable – Intemporel
+ Aspect : flammé, expressif, soyeux, une trame aux veines flammées ou rayées foncées en contraste avec des tons plus clairs
+ Points forts : solide, stable, intemporel, sa couleur chaude et douce
+ Évolution dans le temps : peut s'éclaircir avec la lumière
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Amérique du Nord

Noyer ébénisé

Bois / Les matières

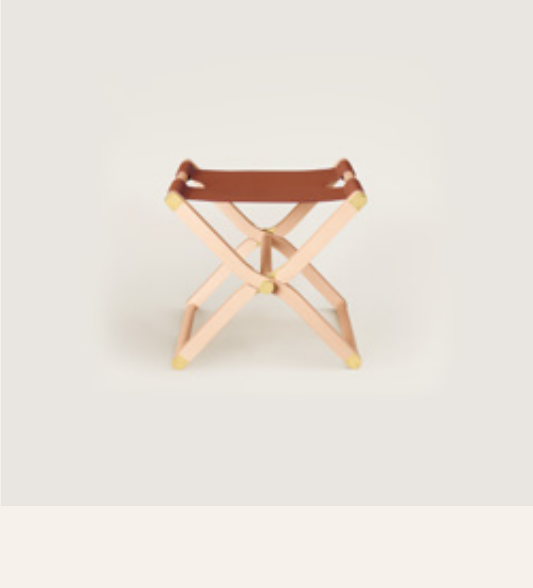
+ Caractéristiques : Solide – Stable – Intemporel
+ Aspect : élégant, soyeux
+ Points forts : solide, stable, excellente tenue
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Amérique du Nord



Érable naturel

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Fil peu ondulé – Grains fins – Homogène
+ Aspect : soyeux, clair
+ Points forts : contemporain, excellente tenue, parfait pour un usage quotidien
+ Évolution dans le temps : se dore si exposé à la lumière
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Europe



Érable ébénisé

Bois / Les matières

- Caractéristiques : Fil peu ondulé – Grains fins – Homogène
- Aspect : soyeux
- Points forts : contemporain, excellente tenue, parfait pour un usage quotidien
- Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- Origine : France

Poirier

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Grains fins – Homogène – Solide
+ Aspect : bois clair à tonalité rosée, soyeux
+ Point fort : précieux
+ Évolution dans le temps : la couleur fonce
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Europe

Chêne cérusé naturel

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Résistant – Durable
+ Aspect : des veines blanches sur fond naturel
+ Point fort : résistant
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Europe

Chêne cérusé brun

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Bois précieux – Résistant – Durable
+ Aspect : base de bois beige clair à brun clair, légèrement maillé
+ Point fort : résistant
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
+ Origine : Europe

Bambou

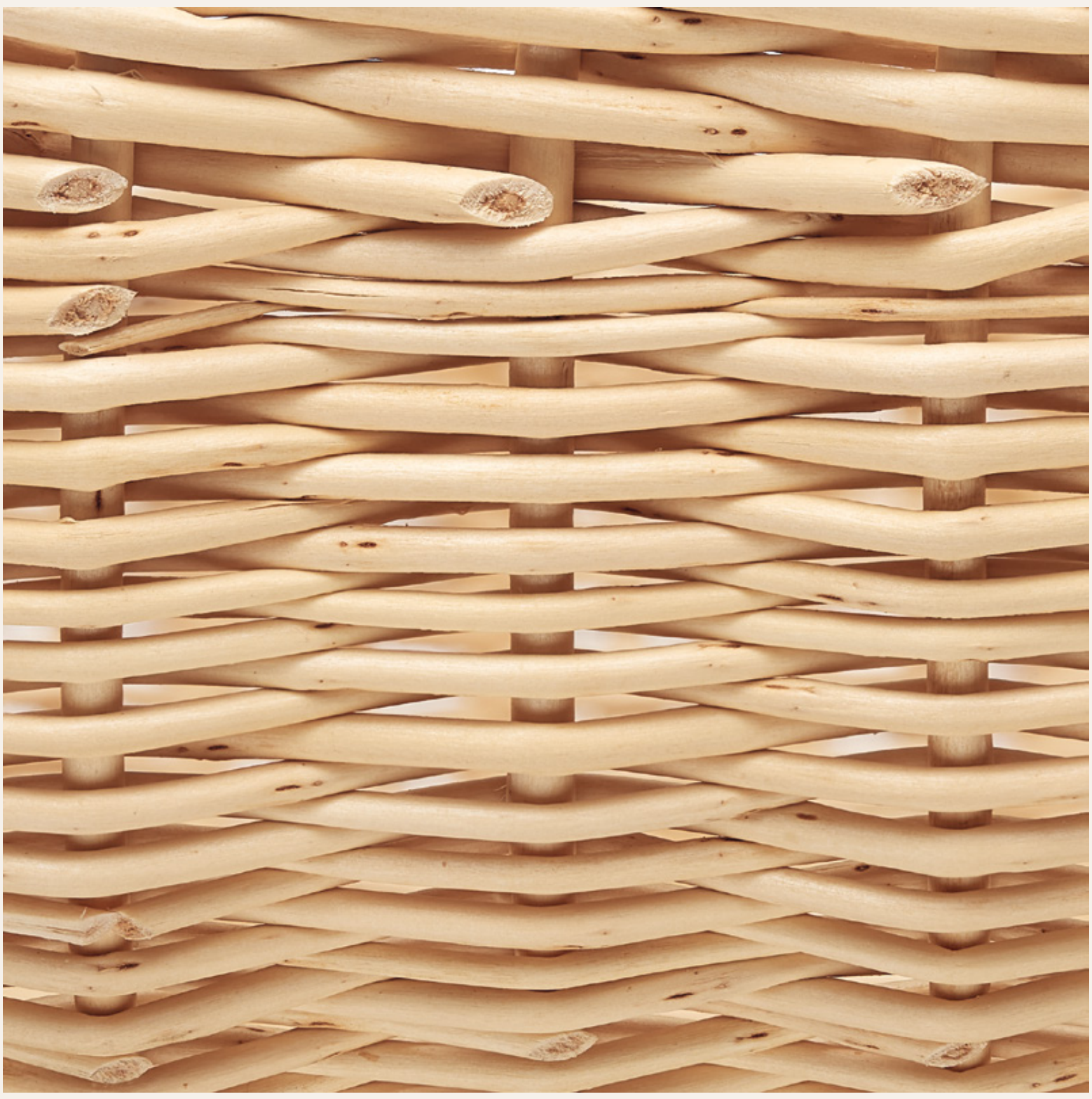
Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Souple – Résistant – Léger
+ Aspect : bois clair avec nœuds ton sur ton visibles et acceptés, technique de lamellé collé visible, soyeux
+ Points forts : légèreté, raffinement, préciosité du savoir-faire, résistance
+ Évolution dans le temps : jaunit légèrement à la lumière
+ Entretien : pour conserver toute la beauté du bambou, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon légèrement humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, contactez un professionnel
+ Origine : Japon

Osier

Bois / Les matières

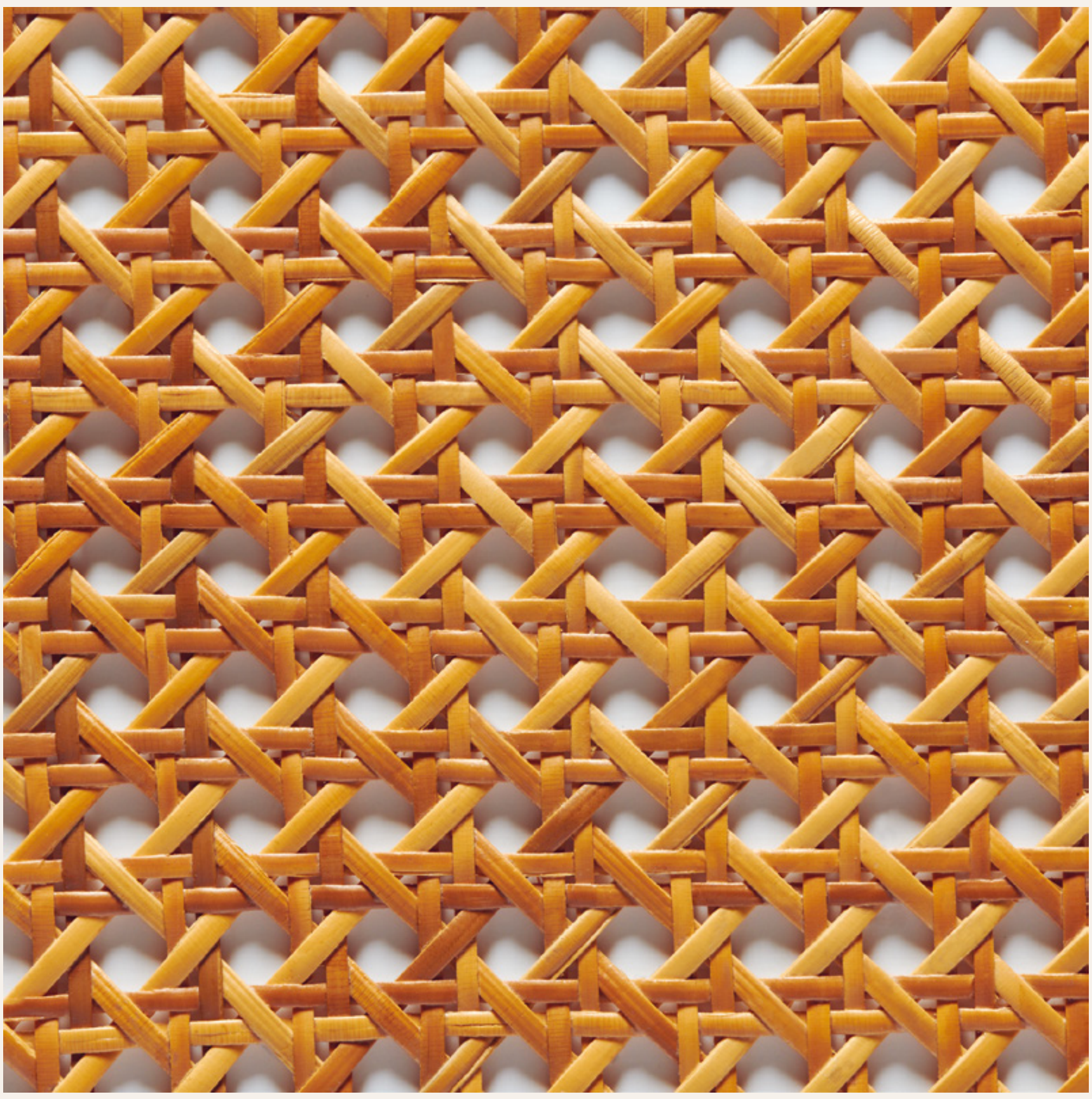
+ Caractéristiques : Naturel – Souple – Solide
+ Aspect : plusieurs fibres entrelacées, couleur claire jaune pâle
+ Points forts : solide, fibre 100% naturelle, souple et léger
+ Évolution dans le temps : une humidité prolongée peut déformer les meubles en rotin et les décolorer
+ Entretien : nous conseillons un entretien au plumeau. En cas de tache, évitez de mouiller le cannage de rotin. Il est préférable d'utiliser un papier absorbant, au besoin une éponge légèrement humide, puis de sécher immédiatement en tamponnant avec un linge de coton doux
+ Origine : France

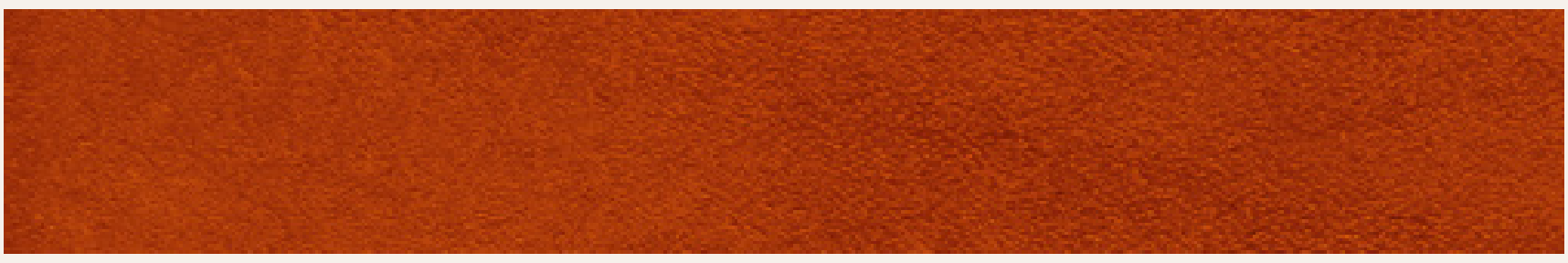


Rotin

Bois / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Souple – Solide
+ Aspect : plusieurs fibres entrelacées, couleur claire jaune pâle
+ Points forts : solide, fibre 100% naturelle, souple et léger
+ Évolution dans le temps : une humidité prolongée peut déformer les meubles en rotin et les décolorer
+ Entretien : nous conseillons un entretien au plumeau. En cas de tache, évitez de mouiller le cannage de rotin. Il est préférable d'utiliser un papier absorbant, au besoin une éponge légèrement humide, puis de sécher immédiatement en tamponnant avec un linge de coton doux
+ Origine : Indonésie





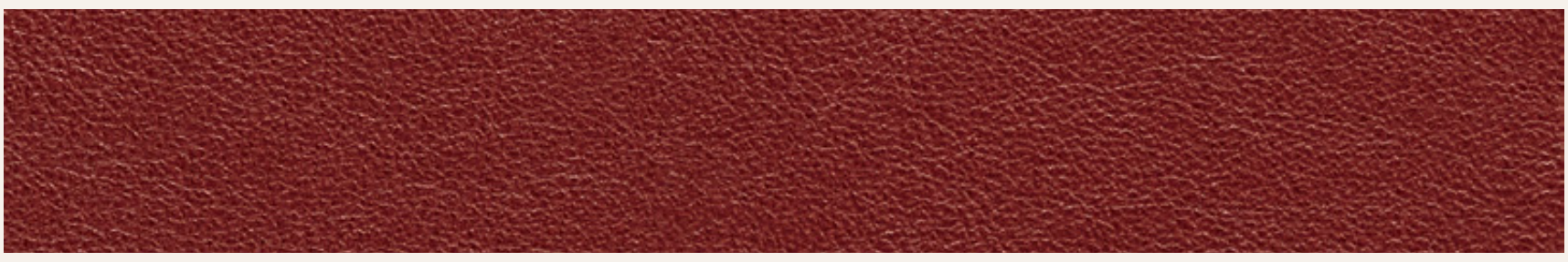
Cuir à bride

Peau lainée

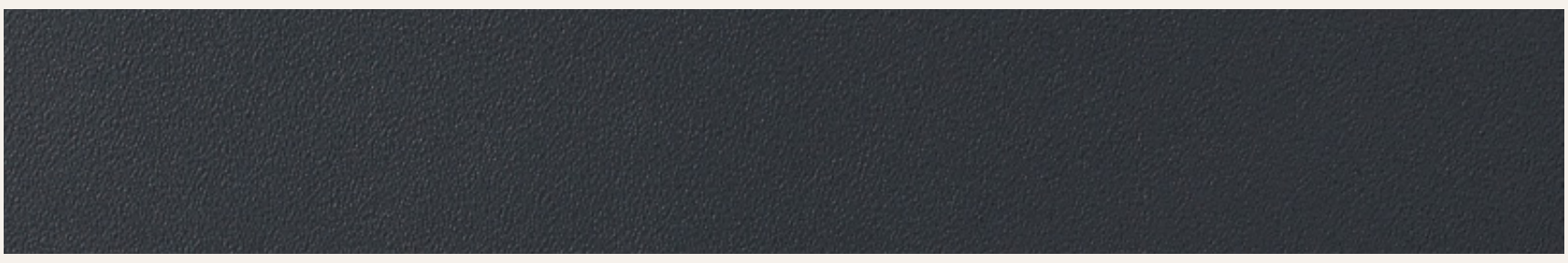
Taurillon Clémence

Taurillon Everlisse

Taurillon H



Taurillon glacé



Taurillon lisse

Vache naturelle

Veau lisse

Cuir à bride

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Résistant – Lisse – Épais
+ Aspect : naturel, lisse, épais
+ Finition : aniline
+ Toucher : souple, doux, légèrement cireux
+ Main : ferme
+ Points forts : élégance et authenticité, résistance
+ Évolution dans le temps : se patine et s'éclaircit aux endroits les plus sollicités, s'assouplit avec le temps, fonce à la lumière
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant.
  Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

Peau lainée

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Bouclé – Moelleux – Chaleureux
+ Aspect : bouclé, chaud
+ Toucher : dense et rond
+ Finition : mouton lainé finition bouclée
+ Points forts : doux, confortable, caractère chaleureux
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible
+ Origine : mouton d'Australie

Taurillon Clémence

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Généreux –Souple – Grainé
+ Aspect : semi-mat, grain généreux et irrégulier
+ Finition : pigmentée
+ Toucher : doux, onctueux
+ Main : moelleuse
+ Points forts : large choix de couleurs, résistant
+ Évolution dans le temps : la souplesse s'accentue
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

Taurillon Everlisse

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Lisse – Uniforme – Brillant
+ Aspect : lisse et brillant
+ Finition : pigmentée
+ Toucher : doux
+ Main : ferme
+ Points forts : large choix de couleurs, couleur homogène, résistance
+ Évolution dans le temps : patine et brillance aux endroits les plus sollicités
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux.
  En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès.
  Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

Étain

Étoupe

Gold

Gris perle

Noir

Brique

Rouge H

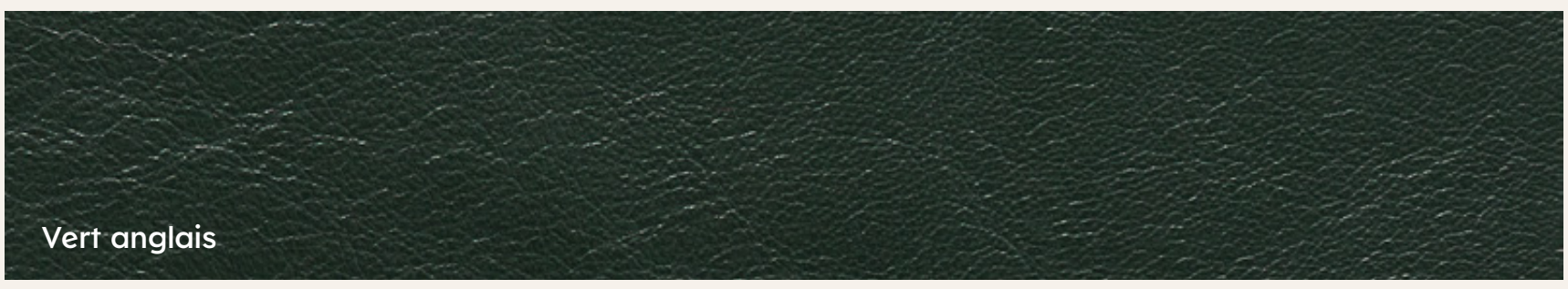
Bleu marine

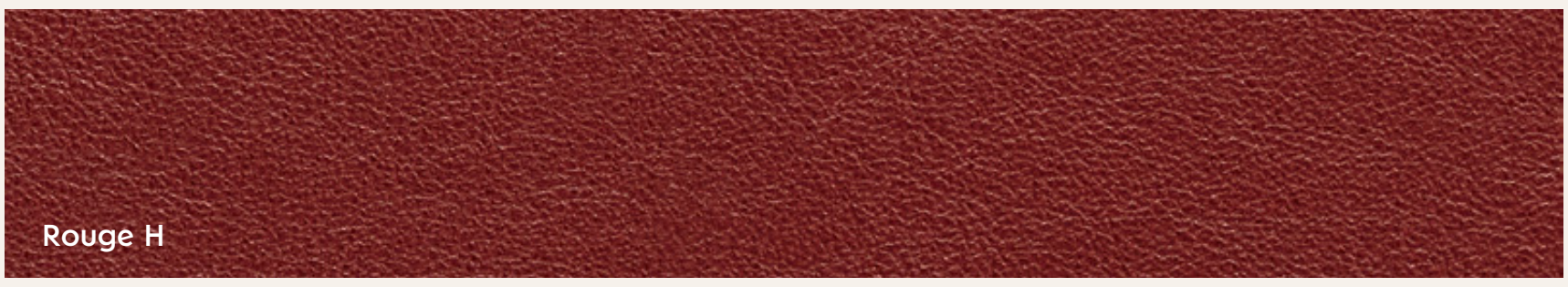
Vert forêt

Taurillon Glacé

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Délicat – Lisse – Épais
+ Aspect : lisse et brillant
+ Finition : semi-aniline
+ Toucher : soyeux
+ Main : semi souple
+ Points forts : naturel, trois choix de couleur
+ Évolution dans le temps : patine et brillance aux endroits les plus sollicités
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe





+ Caractéristiques : Naturel – Transparent – Singulier
+ Aspect : grain irrégulier au relief peu marqué, transparent, couleur homogène
+ Finition : aniline
+ Toucher : soyeux, doux, cireux
+ Main : moelleuse, souple
+ Points forts : raffinement, authenticité
+ Évolution dans le temps : se patine, se lustre, fonce
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant.
  Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

+ Caractéristiques : Légère brillance – Lisse – Résistant
+ Aspect : grain fin mais cependant irrégulier à certains endroits (selon la partie de la peau qui a été utilisée : plus présent sur les flancs et moins sur l'épine dorsale)
+ Finition : pigmentée
+ Toucher : doux, lisse
+ Main : ronde, souple, moelleuse
+ Points forts : résistant, large choix de couleurs
+ Évolution dans le temps : se lustre
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

Vache naturelle

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Épais – Résistant – Grain fin
+ Aspect : lisse et compact, d'une grande transparence, mat au départ, aspect naturel pommelé
+ Finition : aniline
+ Toucher : lisse, doux et soyeux
+ Main : ferme et pleine
+ Points forts : tradition, élégance, transparence, nécessite des peaux d'une extrême qualité (peau naturelle)
+ Évolution dans le temps : se patine, change de couleur, particulièrement sensible à la lumière du fait de sa finition transparente, conserve cependant toute sa tenue et sa fermeté
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : Europe

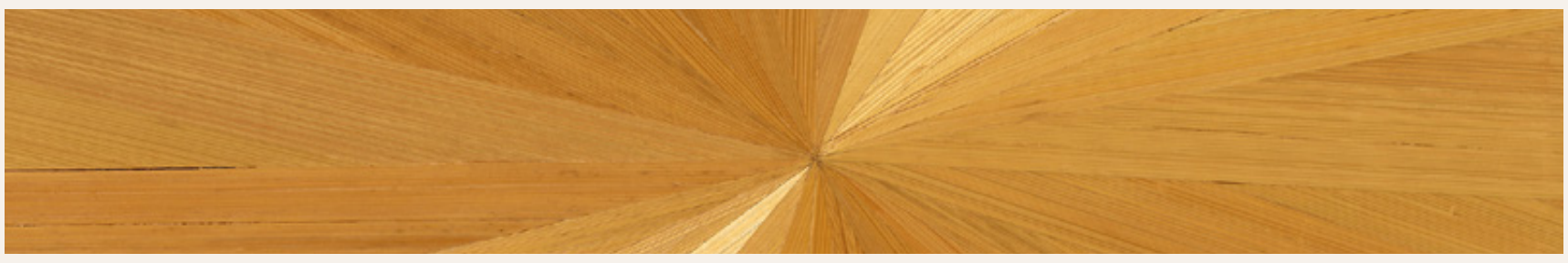
Veau lisse

Cuirs / Les matières

+ Caractéristiques : Souple – Mat – Uniforme
+ Aspect : mat, grain de foulon imperceptible
+ Finition : semi-aniline
+ Toucher : sec
+ Main : souple
+ Points forts : couleur homogène, résistant, large choix de couleurs
+ Évolution dans le temps : garde sa tenue, se satine aux endroits les plus sollicités
+ Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant.
  Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
+ Origine : France

Finitions exceptionnelles

Les matières



Marqueterie de paille

Papier mâché

Marqueterie de paille

Finitions exceptionnelles / Les matières

+ Caractéristiques : Radieux – Lumineux – Unique
+ Aspect : nuances d'or lisses, brillantes et profondes
+ Points forts : rayonnant, précieux et unique
+ Évolution dans le temps : léger éclaircissement possible avec l'exposition à la lumière
+ Entretien : pour conserver toute la beauté de la marqueterie de paille, passer délicatement un chiffon doux dans le sens des fibres de la paille. Éviter l'exposition à la chaleur, à l'humidité et à une lumière trop intense
+ Origine : France

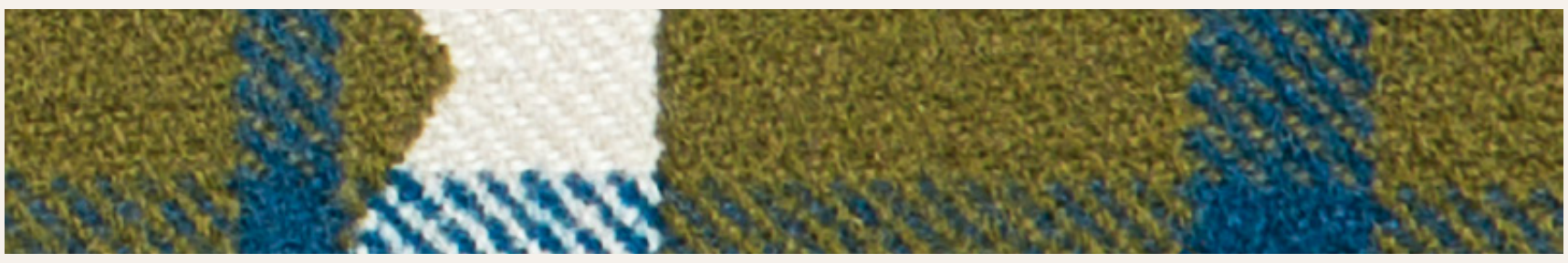
Papier mâché

Finitions exceptionnelles / Les matières

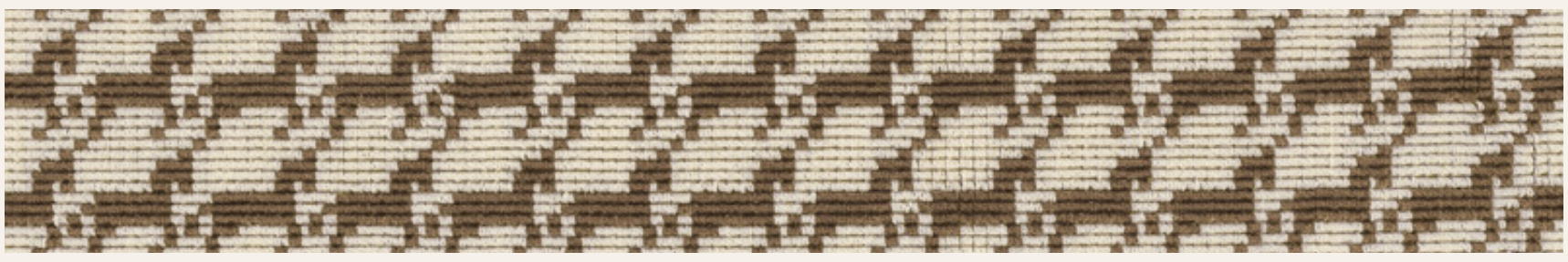
+ Caractéristiques : le composé de pâte de cellulose utilisé est issu de fibres de papier vierges. Il est teinté de pigments organiques et de pigments à base de mélanges d'eau et façonné à la main
+ Aspect : papier
+ Points forts : toucher satiné et chaleureux
+ Évolution dans le temps : se patine
+ Entretien : le papier mâché est très sensible aux chocs, aux rayures et aux produits acides. L'entretien quotidien de votre fauteuil se limite à un essuyage des surfaces à l'aide d'un chiffon doux. En cas de tache sur le vernis protecteur, absorbez-la immédiatement à l'aide d'un chiffon propre
+ Origine : Italie

Cadre

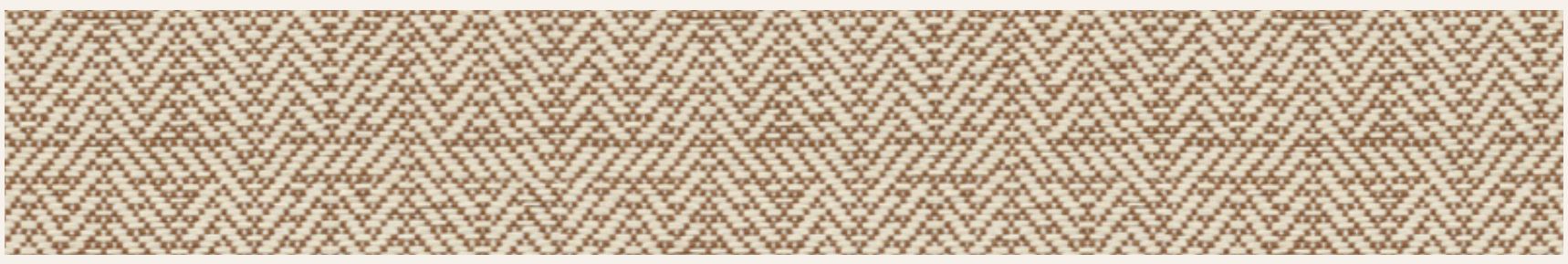
Échelle



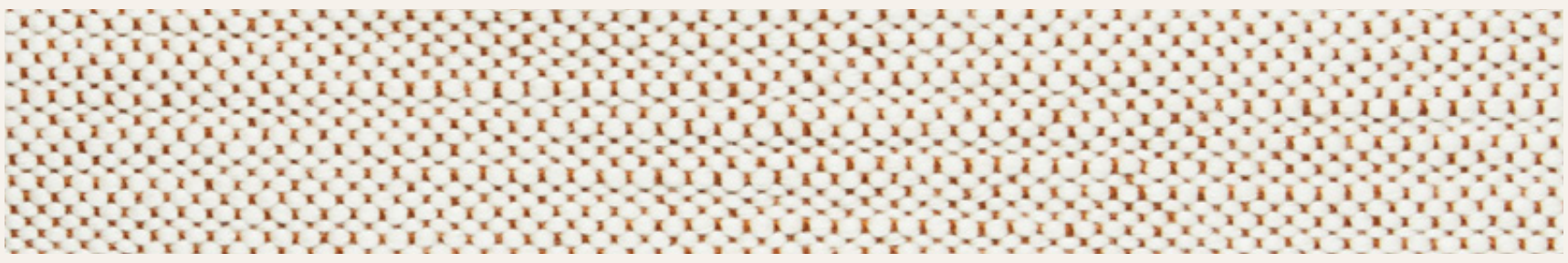
Entrelacs



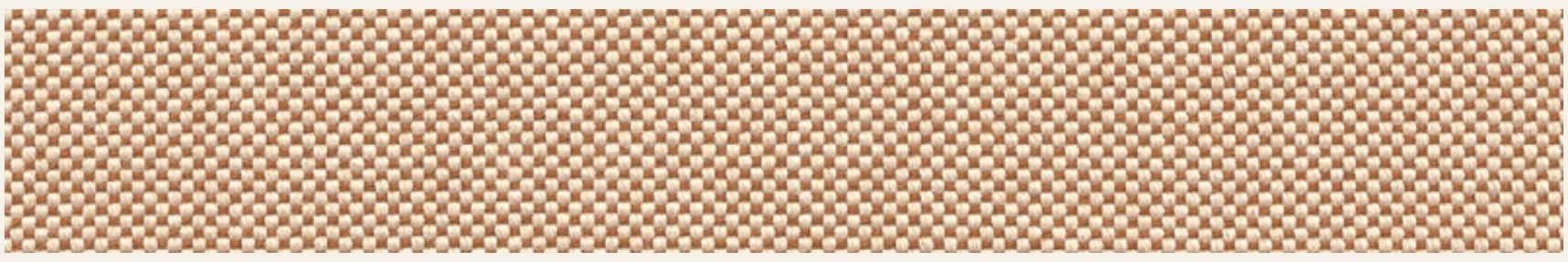
Cheval Pixel



Cravache



Toile flammée



Toile H

Cadre

Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
+ Aspect : doux
+ Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie

Echelle

Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
+ Aspect : doux
+ Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie

Entrelacs

Tissus / Les matières

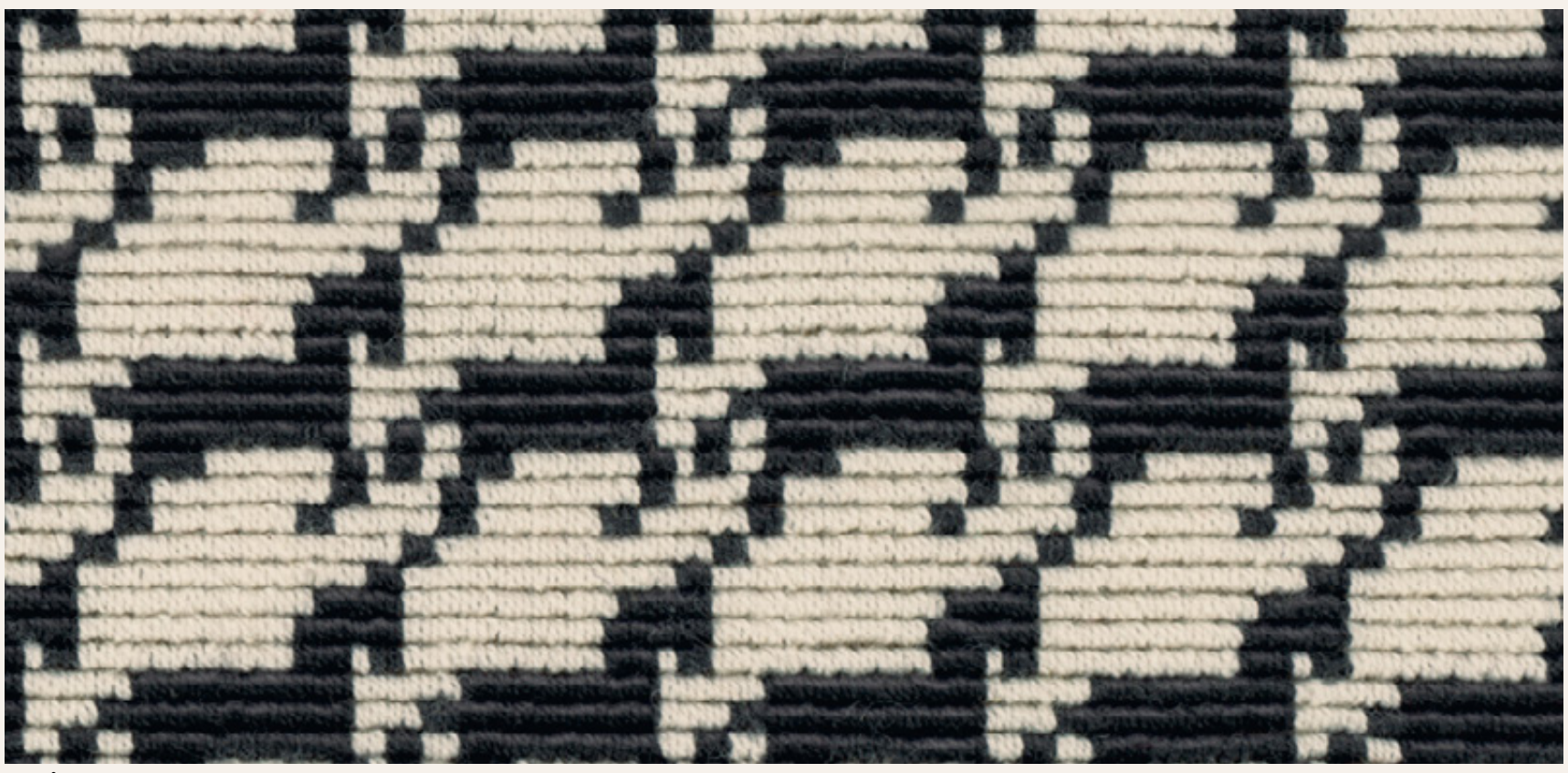
+ Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
+ Aspect : doux
+ Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie

Cheval Pixel

Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 100% coton – Doux – Résistant
+ Dessin de Philippe Mouquet
+ Aspect : épais
+ Points forts : résistant, souple, chaleureux
+ Évolution dans le temps : durable
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie
+ Pour les zones USA, GB, HKG et Chine, le tissu Cheval Pixel est en 100% polyester FR

Étoupe



Noir et blanc

Cravache

Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 56 % abaca et 44 % coton – Naturel – Résistant
+ Dessin de Henri d'Origny
+ Aspect : brillant
+ Points forts : tissu à motif, résistant, solide
+ Évolution dans le temps : durable
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie
+ Pour les zones USA, GB, HKG et Chine, le tissu Cravache est en 100% polyester FR.

Seigle

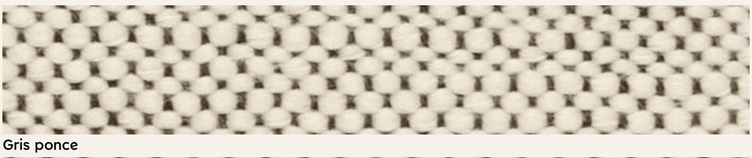
Étoupe clair

Toile flammée

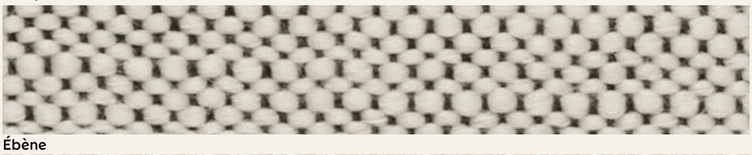
Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 70 % de laine et 30 % de coton – Doux – Résistant
+ Aspect : légèrement irrégulier avec des variations de tons
+ Points forts : doux, souple
+ Évolution dans le temps : résistant, chaleureux
+ Entretien : un nettoyage professionnel est recommandé. Pour l'entretien quotidien, époussetez le tissu avec un plumeau. En cas de contact accidentel avec un liquide, nous vous recommandons de l'essuyer immédiatement et délicatement avec un chiffon absorbant
+ Origine : Italie

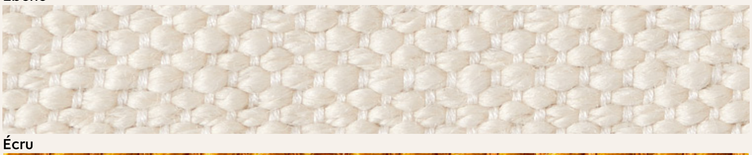
Cannelle



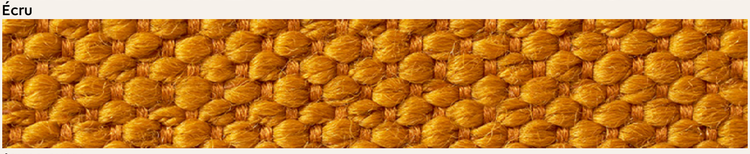
Gris ponce



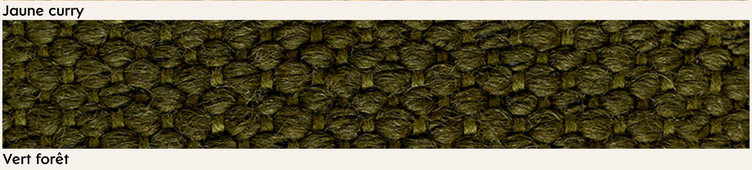
Ébène



Écru



Jaune curry

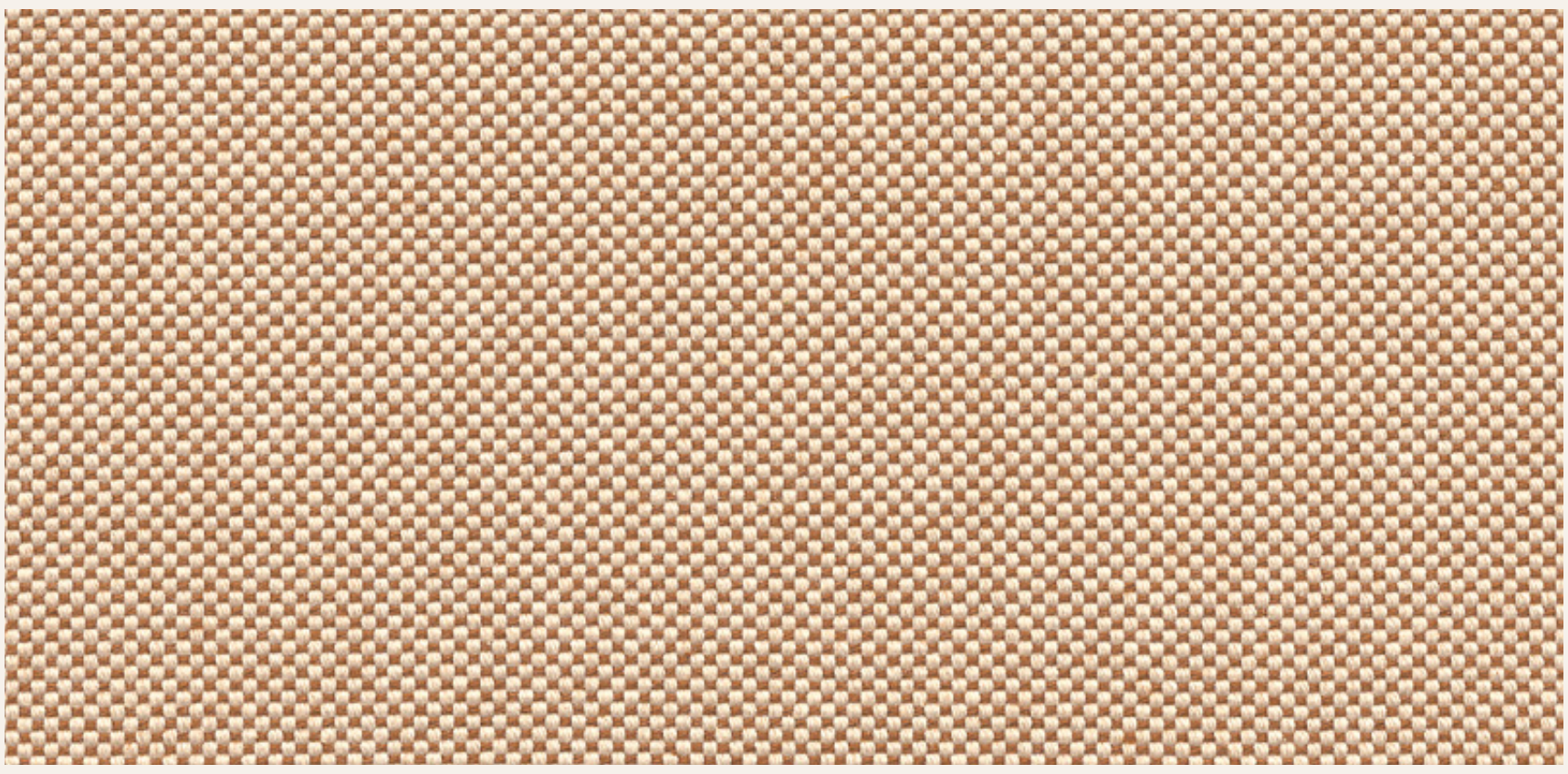


Vert forêt

Toile H

Tissus / Les matières

+ Caractéristiques : 100% coton – Chaleureuse – Résistante
+ Aspect : épais
+ Points forts : résistant, souple, chaleureux
+ Évolution dans le temps : durable
+ Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
+ Origine : Italie



Cannelle

Ébène

HERMÈS
PARIS

Pierres

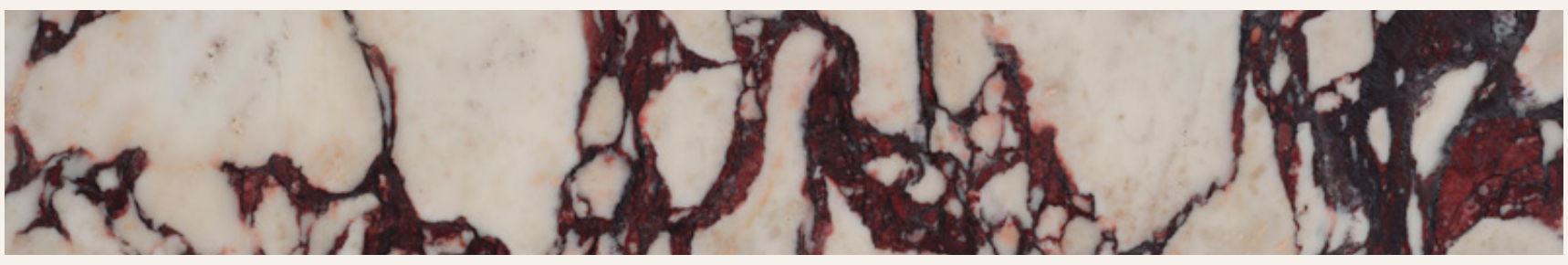
Les matières

Onyx ivoire

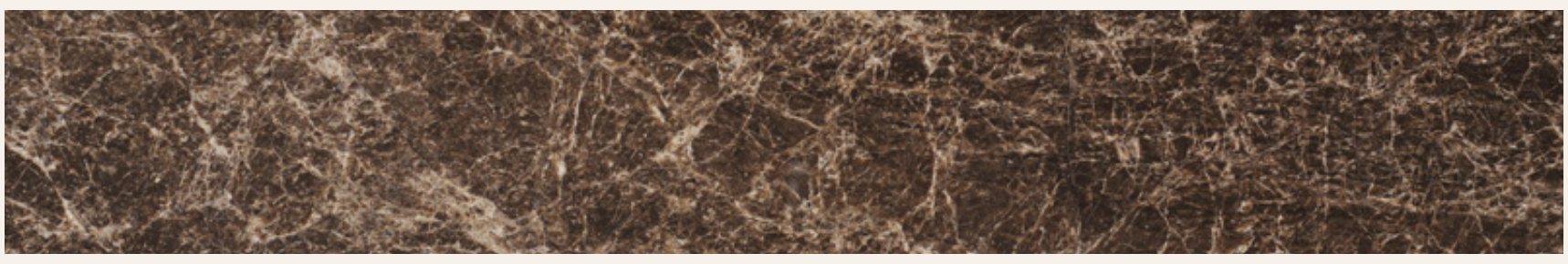
Marbre Arabescato Corchia

Marbre Breccia Aurora

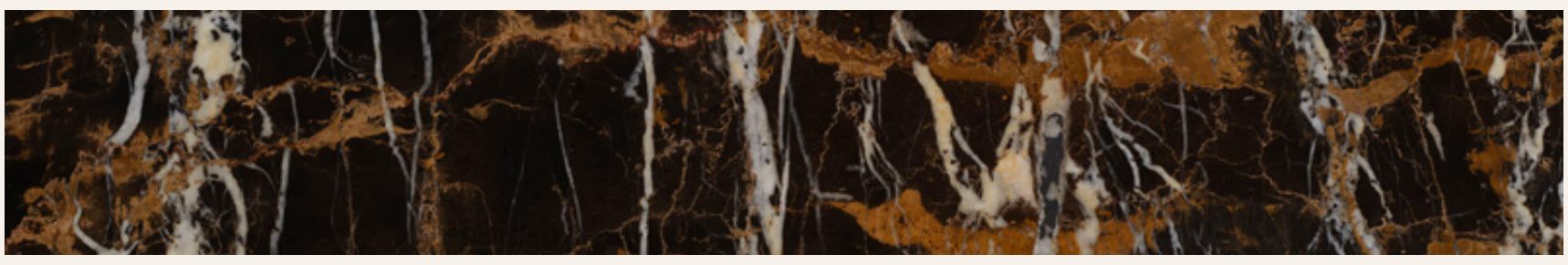
Marbre Calacatta Carrare



Marbre Calacatta Viola



Marbre Marron Emperador

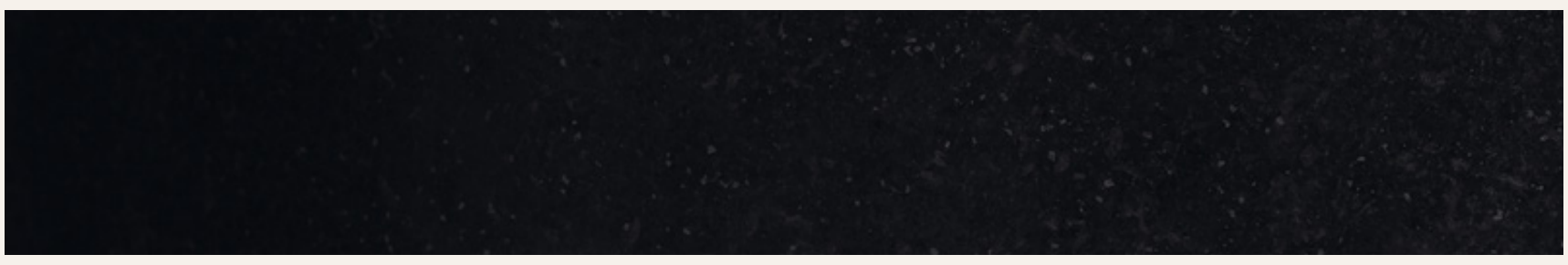


Marbre Port-Laurent

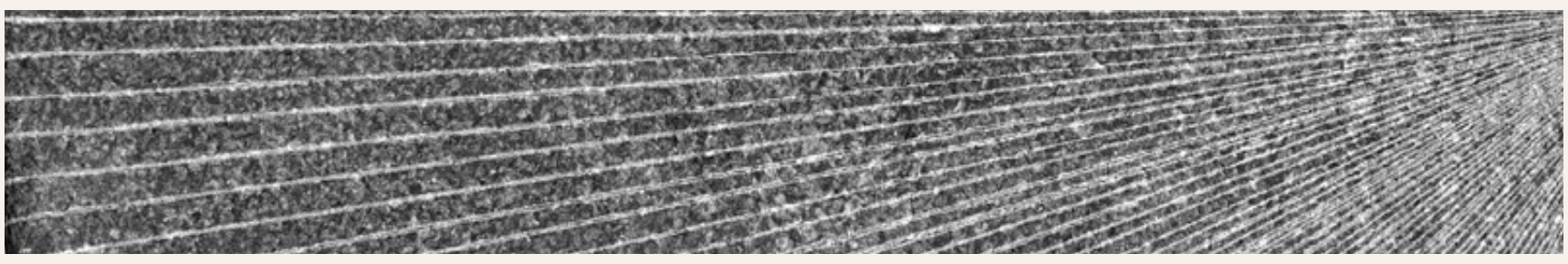
Marbre Vert Alpi

Travertin Romano Classico

Travertin Navona



Granit noir



Pierre du Hainaut

Onyx ivoire

Pierres / Les matières

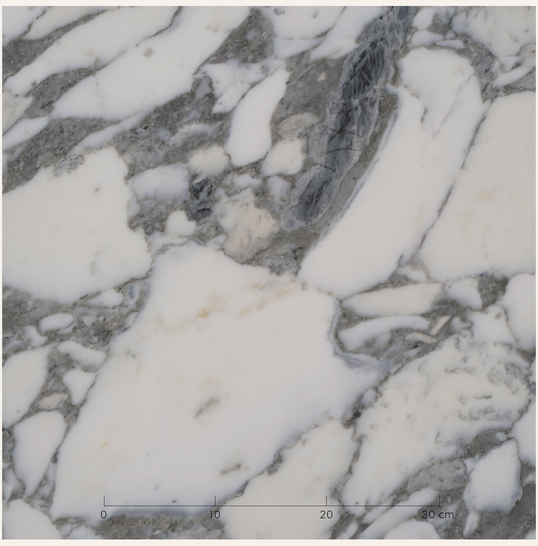
+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Minéral
+ Aspect : unique, bandes colorées de beige à blanc
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté de l'onyx, il est conseillé de l'entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude, soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
+ Origine : Turquie

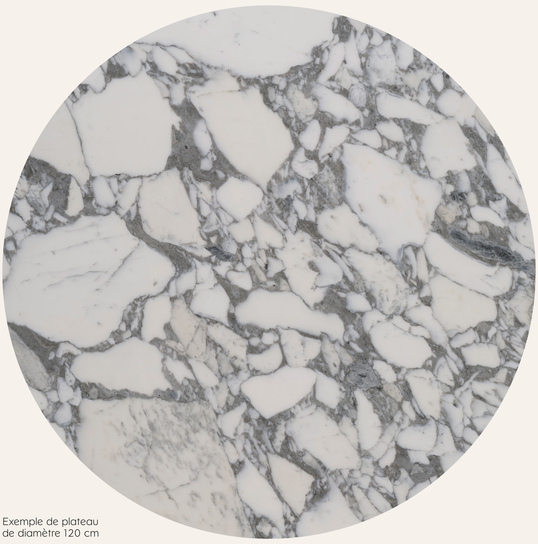
Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Arabescato Corchia

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, avec effet nuage
+ Colorations : nuages de blanc flottants sur fond grisé
+ Points forts : chaque pièce est unique et d'autant plus précieuse que le marbre est rare
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Italie



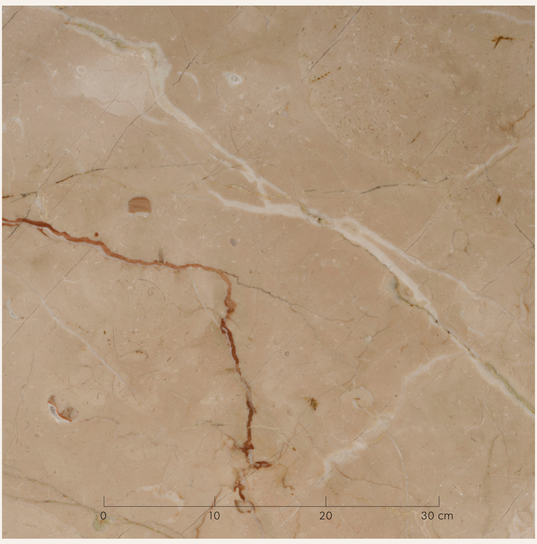


Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Breccia Aurora

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veiné
+ Colorations : orangé
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Italie

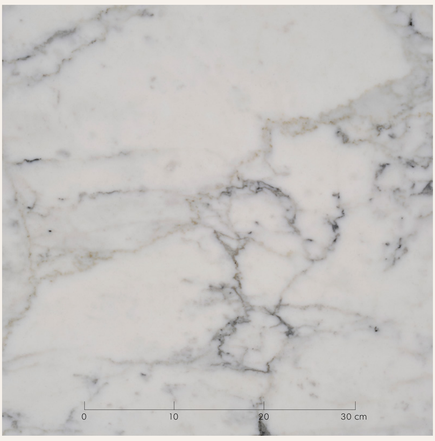


Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Calacatta Carrare

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veiné
+ Colorations : gris-blanc
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Italie



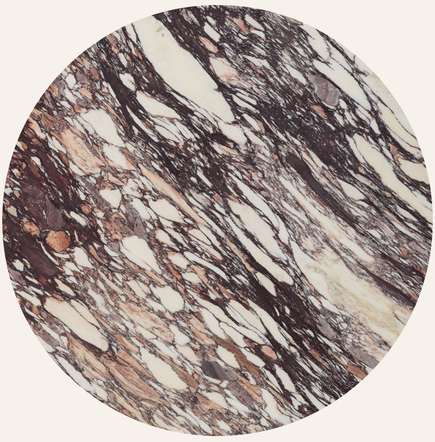
Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Calacatta Viola

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veiné
+ Colorations : violet aux veines blanches
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Italie

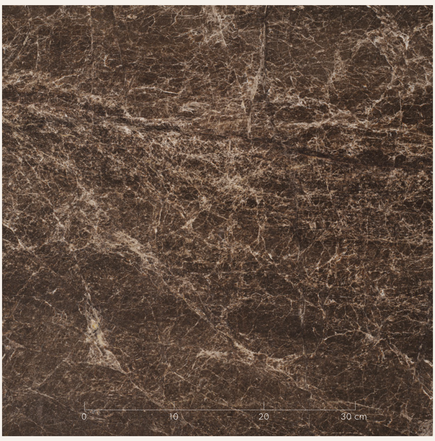
Exemple de plateau
de diamètre 120 cm



Marbre Marron Emperador

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Unique – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veiné
+ Colorations : marron aux veines blanches
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Turquie et Espagne

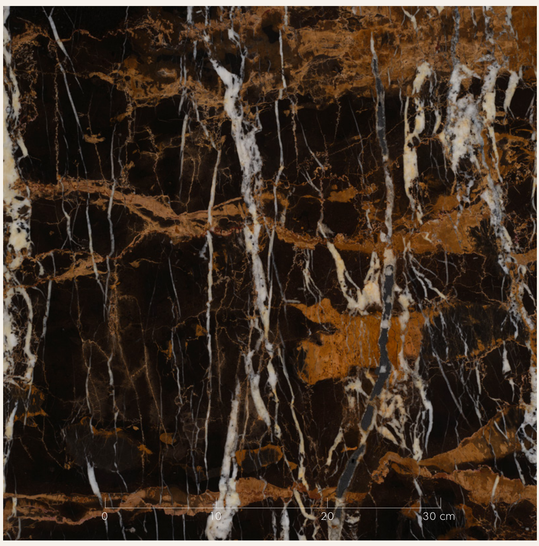


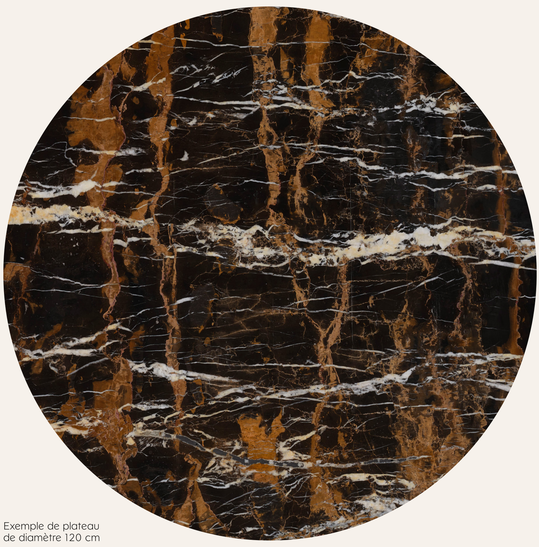
Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Port-Laurent

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veiné
+ Colorations : noir et gold aux veines blanches
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Pakistan



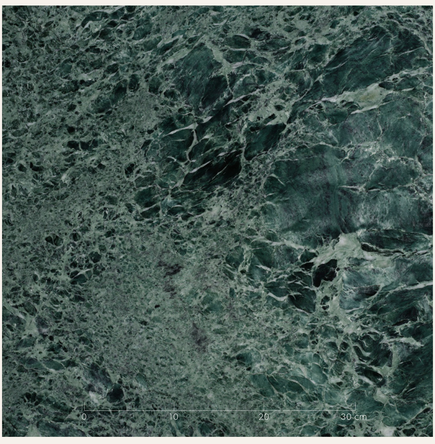


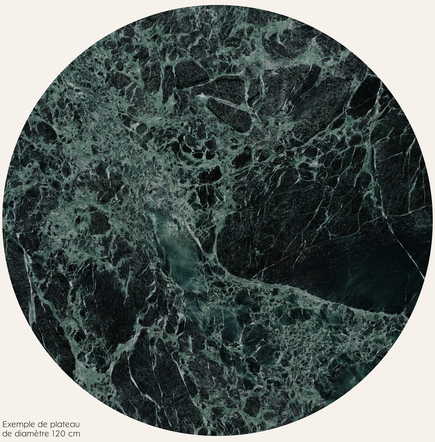
Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Marbre Vert Alpi

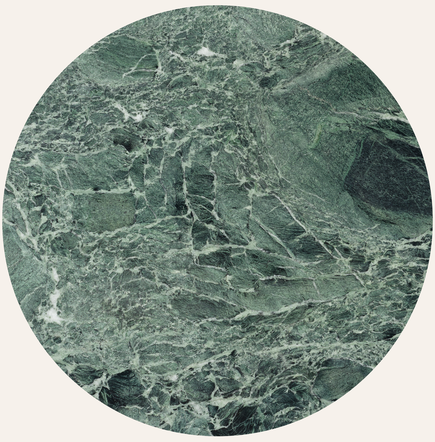
Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Élégant – Intense – Veiné – Uniforme
+ Aspect : veines uniformes, couleur intense
+ Colorations : coloris vert intense et veinage blanc
+ Points forts : marbre ancré dans la tradition italienne, à la couleur intense et aux veines élégantes
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
+ Origine : Italie





Exemple de plateau
de diamètre 120 cm



Travertin Romano Classico

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veines ou bandes de couleur contrastante qui traversent la pierre
+ Finition : mate
+ Couleurs : tons terreux, veines grisâtres claires
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
+ Origine : Italie

Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Travertin Navona

Pierres / Les matières

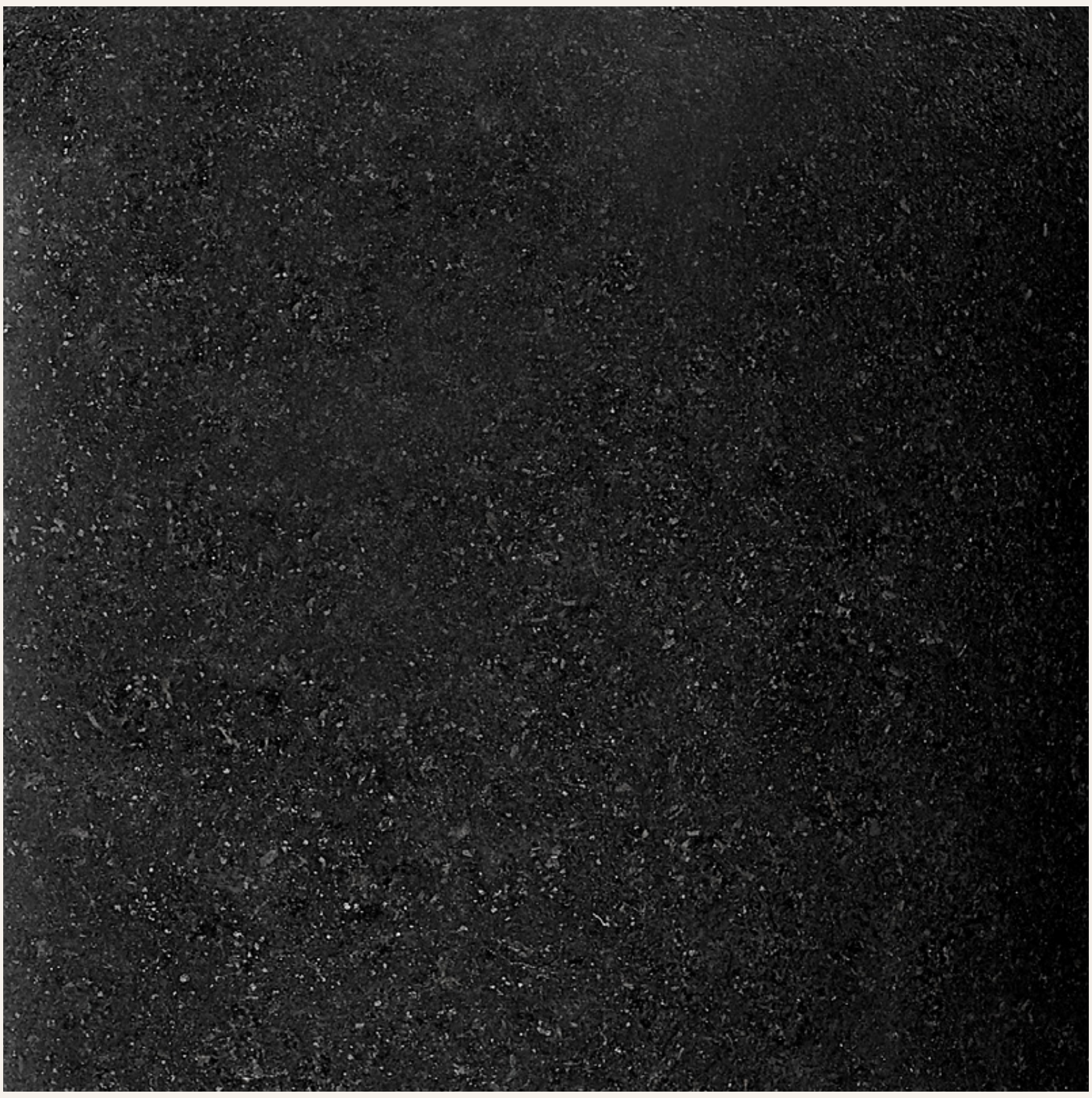
+ Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
+ Aspect : unique, veines ou bandes de couleur contrastante qui traversent la pierre
+ Finition : mate
+ Couleurs : tons terreux, veines grisâtres claires
+ Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
+ Origine : Italie

Exemple de plateau
de diamètre 120 cm

Granit noir

Pierres / Les matières

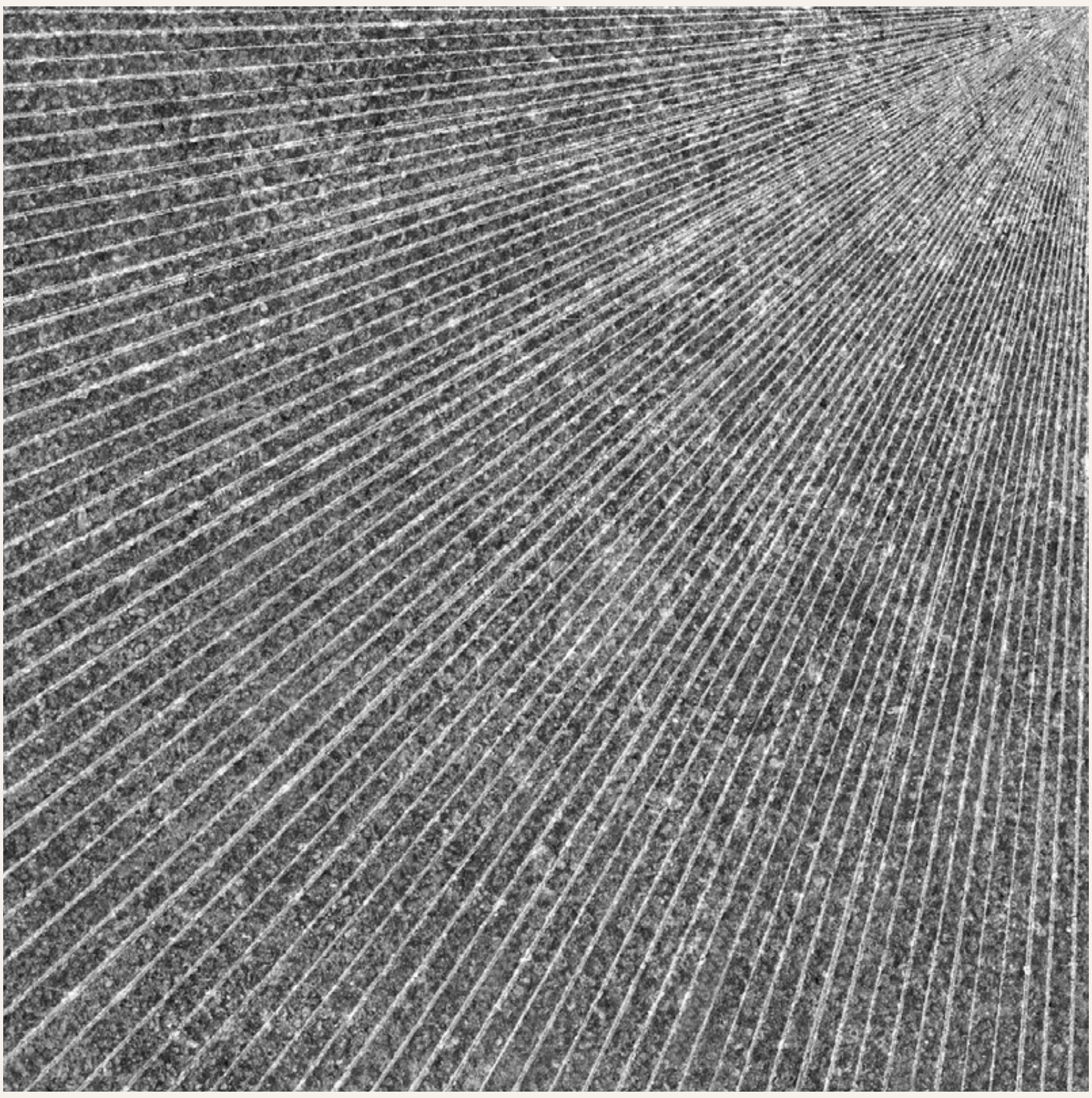
+ Caractéristiques : Naturel – Solide – Résistant
+ Aspect : unique, veines ou bandes de couleur contrastante qui traversent la pierre
+ Couleurs : couleur noire profonde
+ Points forts : résiste aux rayures, aux chocs, à l'humidité et à la chaleur
+ évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour préserver la beauté du granit, il faut régulièrement l'essuyer avec un chiffon doux et non abrasif
+ Origine : Zimbabwe / Suède



Pierre du Hainaut

Pierres / Les matières

+ Caractéristiques : roche calcaire de couleur bleu gris.
  Elle se distingue par ses motifs de fossiles marins
+ Aspect : légèrement bleuté
+ Couleurs : couleur noire profonde
+ Points forts : très résistante, compacte, dense et non poreuse
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : l'entretien quotidien se limite à un dépoussiérage
  des surfaces à l'aide d'un aspirateur. En cas de tache,
  essuyez-la immédiatement à l'aide d'un papier absorbant propre
+ Origine : Belgique



Aluminium martelé

Finition laiton

Finition nickel

Fer forgé

Aluminium martelé

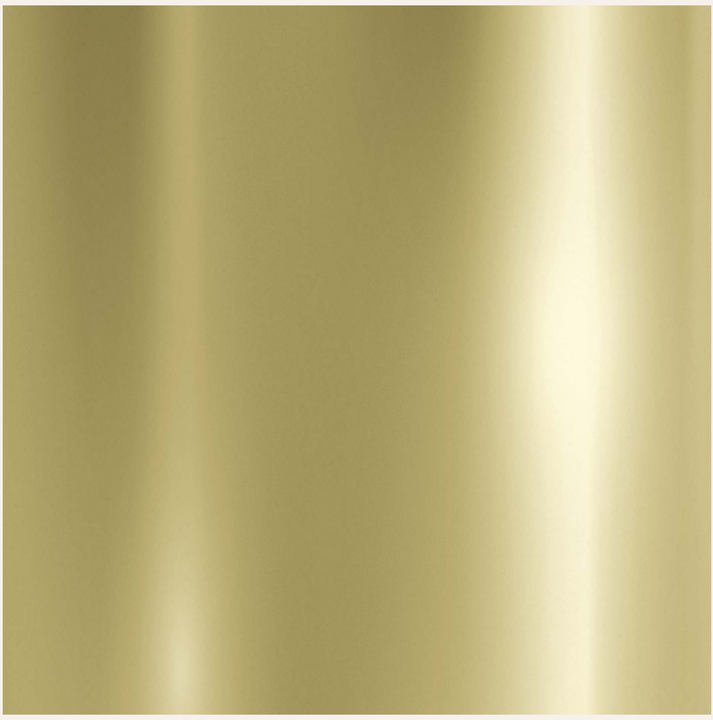
Métaux / Les matières

+ Caractéristiques : métal durable et résistant
+ Aspect : brut
+ Point fort : stable dans le temps
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : pour conserver toute la beauté de votre meuble, nous vous conseillons de l'entretenir en passant délicatement sur sa surface un chiffon à poussière doux et sec. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant
+ Origine : France

Finition laiton

Métaux / Les matières

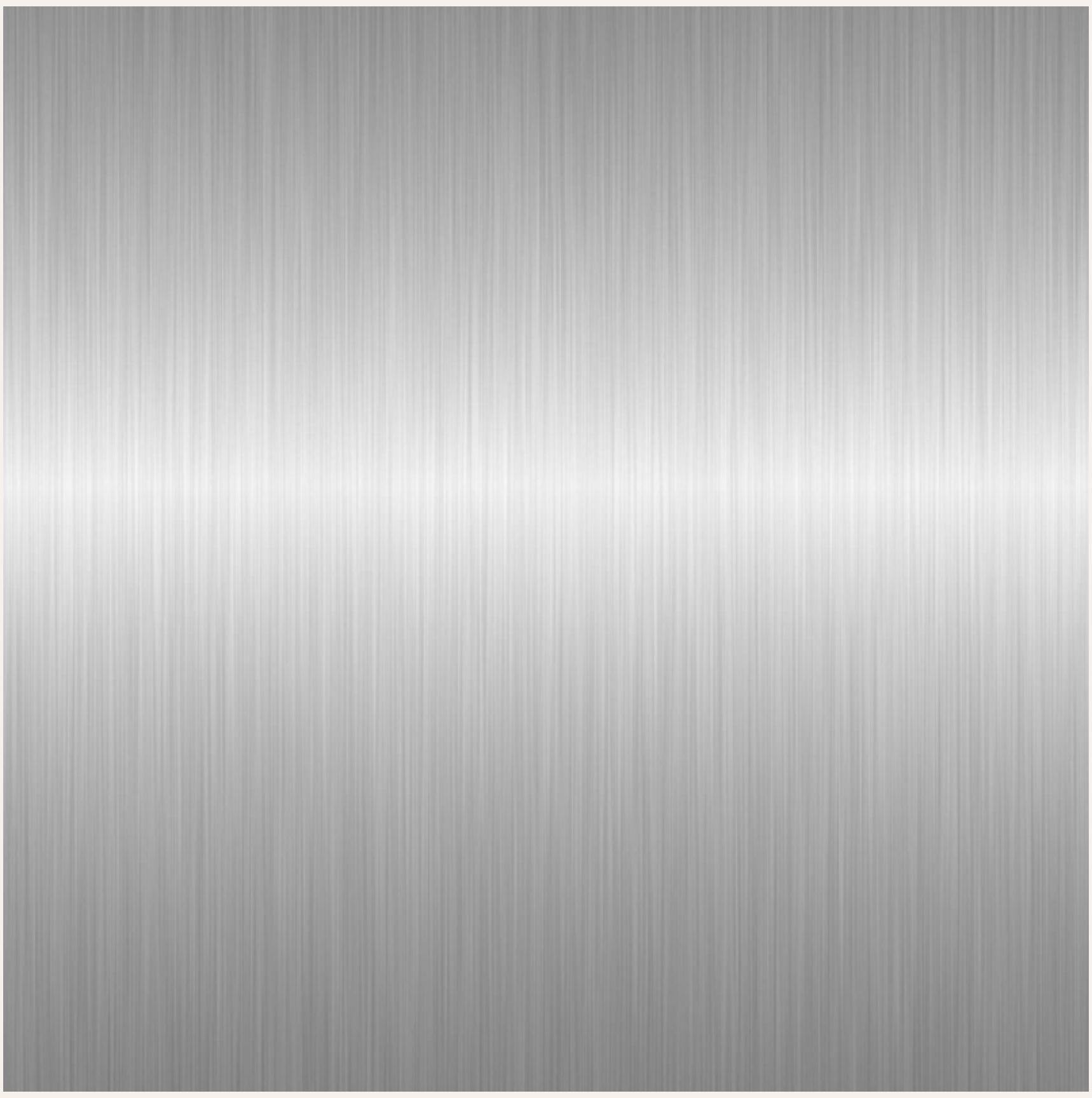
+ Caractéristiques : Ductile – Non ferreux – Résistant
+ Aspect : brillant
+ Point fort : résiste à la corrosion
+ Évolution dans le temps : sa brillance évoluera dans le temps ; une fine couche d'oxydation naturelle apparaîtra pour lui donner un aspect patiné unique
+ Entretien : pour préserver l'éclat des éléments en laiton, il faut les essuyer avec un chiffon doux non pelucheux. Il est également possible d'utiliser une éponge douce imbibée d'eau savonneuse, puis un essuyage rapide de la surface à l'aide d'un chiffon en microfibre afin d'éviter la formation de traces de séchage et de rayures



Finition nickel

Métaux / Les matières

+ Caractéristiques : Ductile – Résistant – Argenté
+ Aspect : mat et satiné
+ Point fort : résiste à la corrosion dans le temps
+ Évolution dans le temps : stable
+ Entretien : essuyage avec un chiffon doux. L'entretien peut également s'effectuer avec une éponge douce imbibée d'eau savonneuse (pas d'éponge en acier ni de chiffon abrasif).
Afin de ne laisser aucune trace, faire un essuyage à l'aide d'un chiffon en microfibre



Fer forgé

Métaux / Les matières

+ Caractéristiques : Pur – Ductile – Solide
+ Aspect : gris métallique
+ Point fort : résiste à la corrosion dans le temps
+ évolution dans le temps : stable
+ Entretien : essuyage délicat de la surface avec un chiffon à poussière doux et sec. éviter l'utilisation d'un chiffon humide et de produits agressifs comme le savon ou la lessive car cela pourrait endommager définitivement le fer forgé
+ Origine : France

hermes.com
Une publication Hermès®
Réalisation extreme
Photographies : Laurenz Berges, Studio des Fleurs, François Coquerel,
Maxime Verret, Maxime Tétard, Alberto Strada
© Hermès, Paris 2025