

# LA MAISON

MOBILIER, LUMINAIRES ET TAPIS

CATALOGUE GÉNÉRAL  
2025-2026

# Les collections

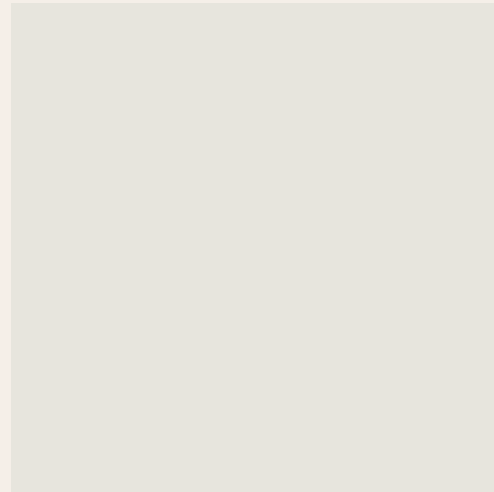
LES TAPIS

LE MOBILIER

LES LUMINAIRES

ANNEXE

# Les catégories de produits



# Canapés & méridiennes

# Fauteuils & assises d'appoint

## Tables basses & tables d'appoint

## Chaises & tables

## Mobilier singulier

## Bureaux & consoles

**Tapis**

# Luminaires

## LES TAPIS

### Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Cordélie

Les tapis Cordélie, entièrement brodés à la main, sont le fruit d'une longue mise en œuvre à partir d'un savoir-faire exceptionnel. Une cordelette de coton est appliquée sur un support en lin à l'aide d'un crochet de broderie pour dessiner, comme au crayon, les lignes et aplats des compositions géométriques.

Création Studio Hermès

# Tapis H Dots Cordélie

## Tapis H Dots

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : H Dots, Gianpaolo Pagni

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

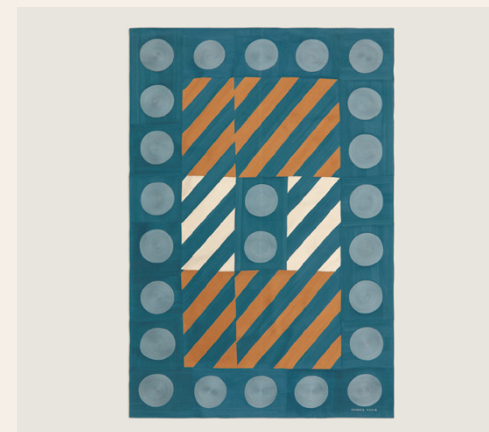
- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



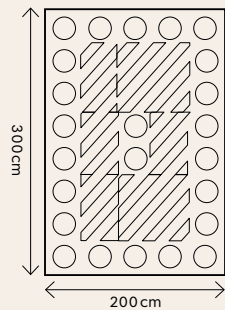
Osier / rouge



Châtain / mousse



Pétrole / châtain



L 300 x H 200cm  
Possibilité de dimensions sur mesure

# Tapis H Dots Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Osier / rouge

Châtain / mousse

Pétrole / châtain

104835M 01

104835M 02

104835M 03

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis Arçon Cordélie

## Tapis Cheval d'arçons

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : Arçon de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



Osier / terracotta



Châtain / clémentine



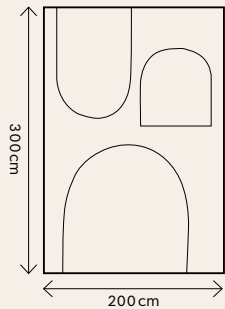
Indigo / orange / kaki



Mousse / acajou / mordoré



Terre de Sienne / soleil / gris



L 300 x H 200cm  
Possibilité de dimensions sur mesure

# Tapis Arçon Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Osier / terracotta	103703M 01
Châtain / clémentine	103703M 02
Indigo / orange / kaki	103703M 03
Mousse / acajou / mordoré	103703M 04
Terre de Sienne / soleil / gris	103703M 05

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis H oxer Cordélie

## Tapis H oxer

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : H oxer de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

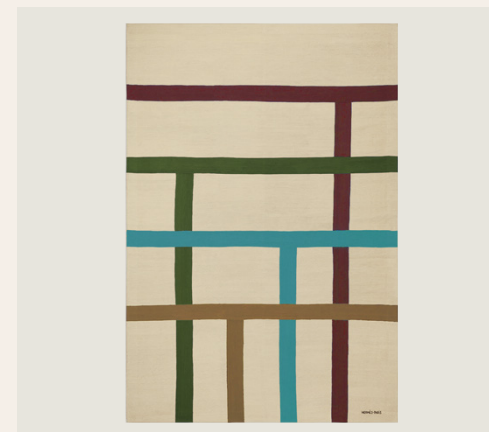
- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



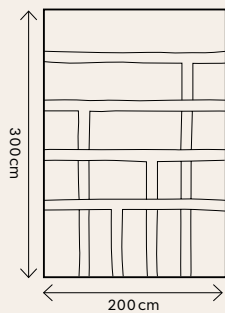
Encre / vanille / miel



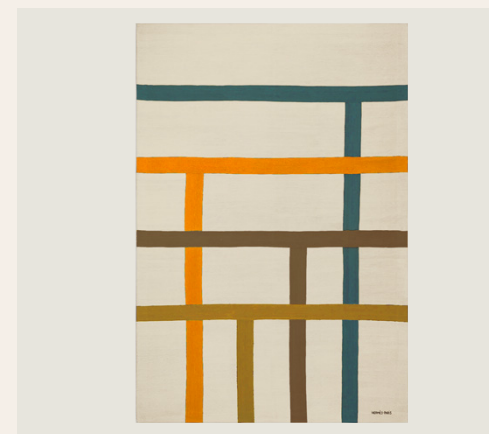
Osier / cyprès / clémentine / saphir



Acajou / olive / châtain / craie

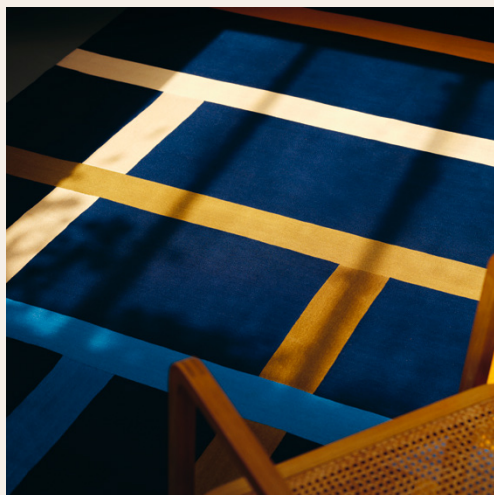


Possibilité de dimensions sur mesure



Écru / ocre / noisette / bleu givre

# Tapis H oxer Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Encre / vanille / miel	103704M 01
Osier / cyprès / clémentine / saphir	103704M 02
Acajou / olive / châtain / craie	103704M 03
Écru / ocre / noisette / bleu givre	103704M 04

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis Parcours Cordélie

## Tapis Parcours

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : Parcours de Pierre Charpin.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



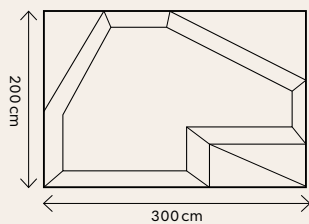
Mordore / mousse



Marine / sapin / cacao



Pétrole / sable / gold / or



Possibilité de dimensions sur mesure



Roux / osier / framboise / clémentine

# Tapis Parcours Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Mordore / mousse	103711M 01
Marine / sapin / cacao	103711M 02
Pétrole / sable / gold / or	103711M 03
Roux / osier / framboise / clémentine	103711M 04

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis Escalator Cordélie

## Tapis Escalator

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : Escalator de Gianpaolo Pagni.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



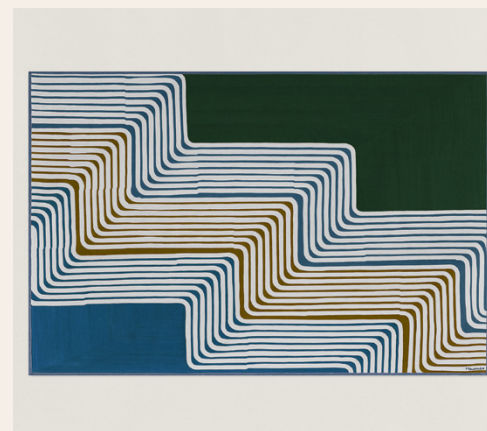
Terracotta / marine



Ficelle / orange



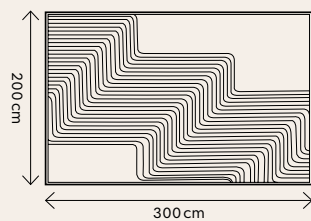
Encre / gold



Sapin / bleu denim



Pétrole / tabac



Possibilité de dimensions sur mesure

# Tapis Escalator Cordélie



## Les références

MATÉRIAUX	COLORIS	
Coton	Terracotta / indigo	210051M 01
	Ficelle / orange	210051M 02
	Encre / gold	210051M 03
	Sapin / bleu denim	210051M 04
	Pétrole / tabac	210051M 05

## Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis H Vibration Cordélie

## Tapis H Vibration

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : H Vibration, Studio Hermès.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

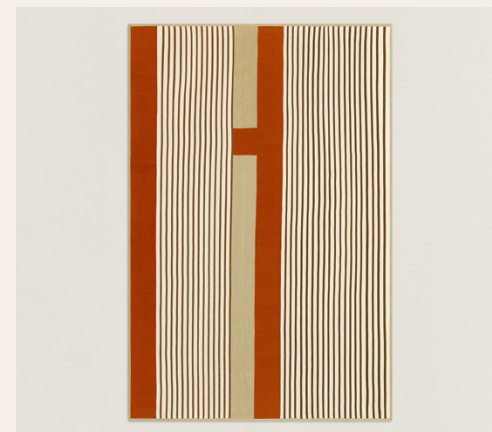
- + Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



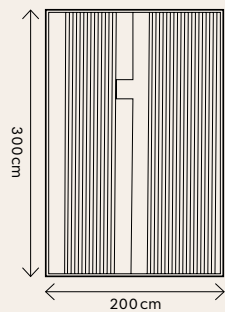
Cyprés / brun



Châtaigne / encre



Terracotta / café



L 300 x H 200cm  
Possibilité de dimensions sur mesure



Marine / ocre

# Tapis H Vibration Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Cyprès / brun	210052M 01
Châtaigne / encre	210052M 02
Terracotta / café	210052M 03
Marine / ocre	210052M 04

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement.  
En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres.  
N'utilisez pas de sel.  
N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

# Tapis Tremplin Cordélie

## Tapis Tremplin

Cordon de coton brodé à la main.  
Dessin : Tremplin de Gianpaolo Pagni.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Inde

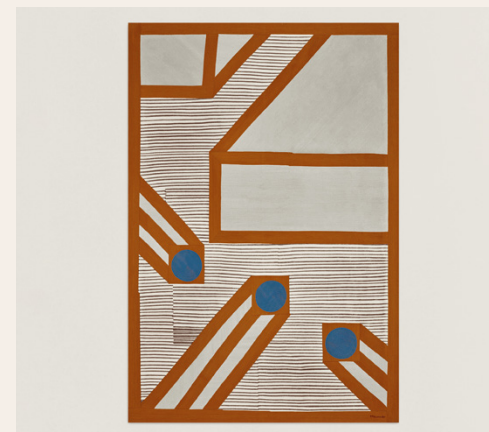
+ Les tapis Cordélie portent ce nom en raison de la technique de broderie utilisée pour fabriquer ce tapis : le point Cornely.



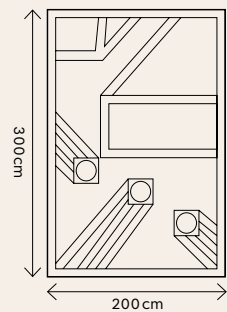
Mordoré / orange



Noisette / soleil



Terre de Sienne / denim



L 300 × H 200cm  
Possibilité de dimensions sur mesure



Marine / carmin



Sapin / miel

# Tapis Tremplin Cordélie



## Les références

### MATÉRIAUX

### Coton

### COLORIS

Mordoré / orange	210050M 01
Noisette / soleil	210050M 02
Terre de sienne / denim	210050M 03
Marine / carmin	210050M 04
Sapin / miel	210050M 05

### Important à noter

- Sur un support de lin d'une grande solidité, le fin cordon de coton trace les lignes des tapis Cordélie.
- Une technique de broderie rare et minutieuse. Différentes variantes de taille sont disponibles, en tant que service de demi-mesure.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver votre tapis, nous vous recommandons d'appliquer un traitement antitache et de faire effectuer un nettoyage à sec régulier par un spécialiste du tapis.
- Le lavage industriel à l'eau ainsi que la monobrosse sont à proscrire formellement. En cas de tache, nous vous conseillons d'absorber au maximum le liquide renversé à l'aide d'un chiffon sec afin d'en limiter la pénétration dans les fibres. N'utilisez pas de sel. N'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès pour toute question.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 220x20x20 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

### Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Ancelle d'Hermès

Imaginé par la designer danoise Cecilie Manz, le fauteuil Ancelle d'Hermès va à l'essentiel ; sa charpente puissante en bois massif est associée à une feuille de cuir qui crée l'assise avec légèreté et raffinement. Héritier d'une tradition scandinave qui allie la solidité à l'épure, ce fauteuil livre une allure architecturée et élégante.

Création Cecilie Manz, designer danoise

# Fauteuil Ancelle d'Hermès

## Fauteuil

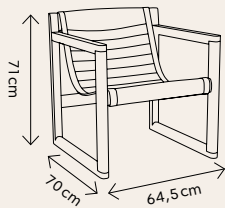
Structure en chêne massif naturel.  
Assise en lamelles de cuir de vache naturelle doublée de toile en lin naturel.

Création : Cecilie Manz  
Fabriqué en France

- + Une âme en métal vient renforcer l'assise.



Fauteuil



Hauteur d'assise : 40,5 cm  
Hauteur d'accoudoir : 61 cm

# Fauteuil Ancelle d'Hermès



## Les références

### BOIS

Chêne massif

### CUIR

Vache naturelle

961829M 01

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 73 kg.  
Dimensions du colis : 90 x 77 x 116 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

**Atout d'Hermès**

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Atout d'Hermès

La simplicité de la ligne de cette table à jeux contraste avec la richesse des détails, des savoir-faire et des matériaux contenus dans son coffre central. La table en chêne naturel ou noyer intègre deux plateaux de jeux réversibles en marqueterie de cuir qui invitent à des parties de cartes, d'échecs, de dames ou de backgammon et cache des compartiments gainés de cuir taurillon H qui renferment autant de pions, dés et autres jetons.

Création Studio Hermès

# Table à jeux Atout d'Hermès

## Table à jeux

Table en bois massif avec quatre tiroirs.

Plateaux en marqueterie de cuir :  
taurillon H et taurillon lisse.

Un plateau recto uni et verso damier  
de jeu d'échecs, et un second  
plateau recto backgammon et verso  
damier de jeu de dames.

Coffre de rangement en cuir taurillon H  
incluant pions, jetons, cartes et  
gobelets pour jeux de : dames, échecs,  
backgammon, bridge, tarot, poker, dés.

Création : Studio Hermès

Fabriqué en France

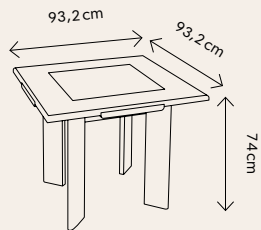
+ Aux cartes, l'atout est la couleur  
qui l'emporte sur les autres.



Version chêne naturel et cuir taurillon H fauve



Version noyer Canaletto et cuir taurillon H chocolat



# Table à jeux Atout d'Hermès



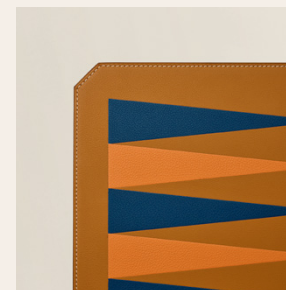
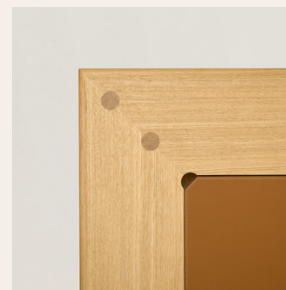
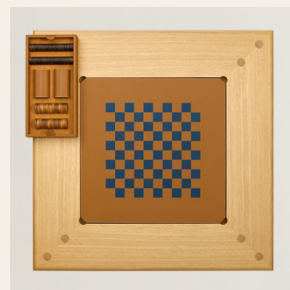
Version chêne naturel et cuir taurillon H fauve



Version noyer Canaletto et cuir taurillon H chocolat



# Table à jeux Atout d'Hermès



## Les références

### BOIS

Chêne naturel

Noyer Canaletto

### CUIR

Taurillon H fauve

Taurillon H chocolat

960178M 01

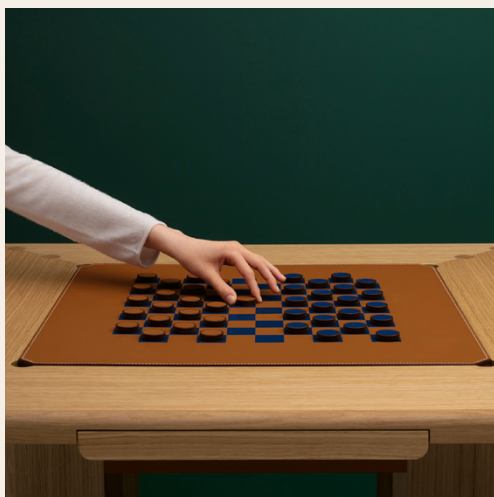
960235M 01

## Conseils d'entretien

- Évitez d'installer la table à proximité immédiate d'une source de chaleur.
- Évitez l'exposition directe aux rayons du soleil, de la lune ou à une source lumineuse intense.

## Infos colisage

- 1 colis pour la table pour un poids total de 100 kg. Dimensions du colis : 110 x 108 x 100 cm.
- 1 colis pour les jeux pour un poids total de 100 kg. Dimensions du colis : 78 x 69,7 x 48,5 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

**Conservatoire**

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Conservatoire

Une chaise à la figure géométrique et anguleuse, gainée par Hermès dans les années 1930, a inspiré Jasper Morrison qui l'a réinventée en peu de gestes. En allégeant son piètement et en retravaillant ses proportions, le designer l'a rapprochée d'une forme de modernité. L'exceptionnel gainage en cuir de ses assise et dossier a quant à lui été fidèlement reproduit, tout comme ce cuir patrimonial brillant, glacé, repensé pour cette création. De quoi lier l'histoire, le savoir-faire et le contemporain.

Création Jasper Morrison, designer anglais

# Chaise Conservatoire

## Chaise

Structure en chêne massif.  
Assise en tapisserie naturelle  
et dossier rembourré, gainés de cuir  
Taurillon glacé.

Création : Jasper Morrison  
Fabriqué en France

- + L'angle du dossier de la chaise originelle a été ajusté pour un confort d'assise optimal.
- + Un passepoil de cuir piqué sellier sur le pourtour de la chaise assure au gainage sa finition parfaite.



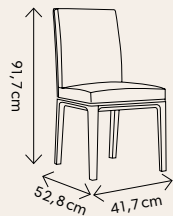
Gold



Vert Anglais



Rouge H



Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Profondeur d'assise : 39,4 cm

# Chaise Conservatoire



## Les références

BOIS	CUIR	Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon glacé gold	961824MW01	961824MU01
	Taurillon glacé vert anglais	961824MW02	961824MU02
	Taurillon glacé rouge H	961824MW03	961824MU03

### Important à noter

- Structure interne de l'assise réalisée en tapisserie traditionnelle - avec ressorts et crin végétal.
- Le cuir au tannage tout en transparence peut présenter un veinage légèrement visible qui exalte le côté naturel de la peau.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour la chaise pour un poids total de 60 kg.  
Dimension du colis : 62 x 67,8 x 117,2 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

**Contour d'Hermès**

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Contour d'Hermès

Archétypal, intemporel, invitant, le canapé Contour d'Hermès fait la part belle au textile.

Il se pare d'une toile flammée de laine et coton et expose des références discrètes au patrimoine maroquinier d'Hermès. Les boutons qui rythment le capiton des dossiers et le passepoil qui souligne les formes de son trait sont en cuir, et les pieds, dissimulés sous le tissu, sont aussi gainés de cuir et astiqués. Un canapé essentiel, comme s'il avait toujours existé.

Création Studio Hermès

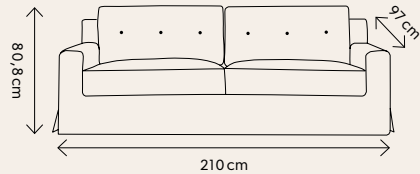
# Sofa 2 places Contour d'Hermès

## Sofa 2 places

Structure en bois de hêtre housée de toile flammée. Fabrication tapissière traditionnelle avec ressorts. Passe-poil en taurillon H et boutons plein cuir.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

- + Sous sa toile flammée, le sofa Contour cache des piètements gainés en taurillon H piqués et astiqués s'inspirant de la forme des Bouchons de la collection Equipages d'Hermès.
- + Les coussins d'assise et de dos sont garnis d'un duvet de plumes d'oie.



Hauteur accoudoir : 54 cm  
Hauteur d'assise : 42 cm  
Profondeur d'assise : 65 cm



Sofa 2 places, toile flammée



# Sofa 2 places Contour d'Hermès



Toile flammée écru

Toile flammée jaune curry

Toile flammée vert forêt

## Les finitions

### Toile flammée

écru

### Taurillon H

fauve

### Toile flammée

jaune curry

### Taurillon glacé

gold

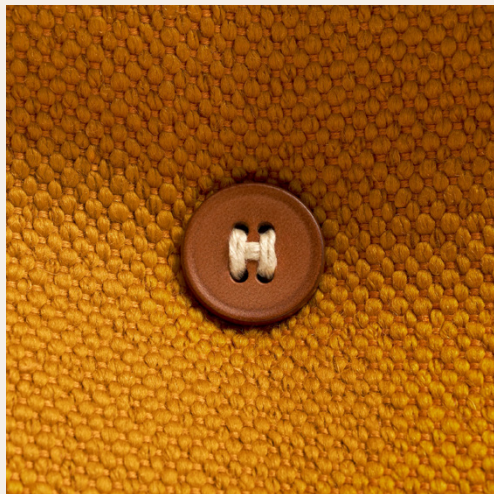
### Toile flammée

vert forêt

### Taurillon glacé

gold

# Sofa 2 places Contour d'Hermès



## Les références

TISSU	CUIR	Monde hors USA	USA
Toile Flammée écru	Taurillon H	961828MW01	961828MU01
Toile Flammée jaune curry	Taurillon glacé	961828MW02	961828MU02
Toile Flammée vert forêt	Taurillon glacé	961828MW03	961828MU03

### Important à noter

- Coussins d'assise et dossier déhoussables.
- Si les coussins semblent s'affaisser avec le temps, il suffit de les manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour le sofa pour un poids total de 298 kg.  
Dimensions du colis : 112 x 223 x 97 cm.



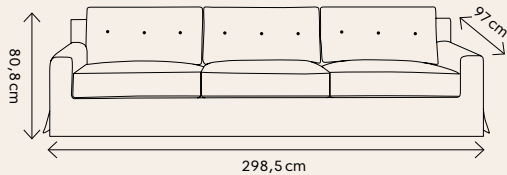
# Sofa 3 places Contour d'Hermès

## Sofa 3 places

Structure en bois de hêtre housée de toile flammée. Fabrication tapissière traditionnelle avec ressorts. Passe-poil en taurillon H et boutons plein cuir.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

- + Sous sa toile flammée, le sofa Contour cache des piètements gainés en taurillon H piqués et astiqués s'inspirant de la forme des Bouchons de la collection Equipages d'Hermès.
- + Les coussins d'assise et de dos sont garnis d'un duvet de plumes d'oie.



Hauteur accoudoir : 54 cm  
Hauteur d'assise : 42 cm  
Profondeur d'assise : 65 cm



Sofa 3 places, toile flammée



# Sofa 3 places Contour d'Hermès



Écru



Jaune curry



Vert forêt

## Les finitions

### Toile flammée

écru

### Taurillon H

fauve

### Toile flammée

jaune curry

### Taurillon glacé

gold

### Toile flammée

vert forêt

### Taurillon glacé

gold

# Sofa 3 places Contour d'Hermès



## Les références

TISSU	CUIR	Monde hors USA	USA
Toile Flammée écru	Taurillon H	961827MW01	961827MU01
Toile Flammée jaune curry	Taurillon glacé	961827MW02	961827MU02
Toile Flammée vert forêt	Taurillon glacé	961827MW03	961827MU03

## Important à noter

- Coussins d'assise et dossier déhoussables.
- Si les coussins semblent s'affaisser avec le temps, il suffit de les manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour le sofa 3 places pour un poids de 371 kg.  
Dimensions du colis : 112 x 312 x 97 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

**Diapason d'Hermès**

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Diapason d'Hermès

Imaginée par le Studio Hermès, en droite ligne de l'héritage moderniste, la collection Diapason d'Hermès allie contraste des matières et puissance du design formel pour une rencontre entre le cuir à bride, cuir patrimoine à l'aspect naturel et chaud, et l'aluminium frappé à froid, dont les vibrations créent des jeux de reflets et de lumière.

La main de l'homme se perçoit dans le soin apporté à la fabrication de la pièce : martelage de l'aluminium, piquage sellier du fauteuil et gainage de la table.

Création Studio Hermès

# Fauteuil et table d'appoint Diapason d'Hermès

## Fauteuil

Structure en aluminium martelé.  
Assise en cuir à bride doublé.  
Dossier en cuir à bride non doublé.

## Table d'appoint

Structure en aluminium martelé.  
Plateau gainé de cuir à bride.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en France

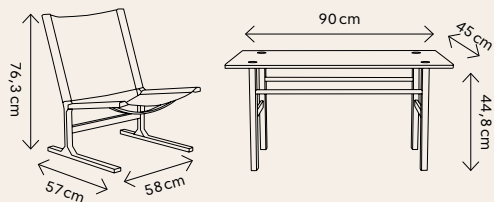
+ Le nom de la collection a été choisi en référence à l'instrument métallique dont on se sert en musique pour prendre le ton. Il fait ainsi écho au tintement du marteau sur l'aluminium et à la forme métallique et architecturée des sections.



Fauteuil, aluminium martelé et cuir à bride



Table d'appoint, aluminium martelé et cuir à bride



Hauteur d'assise : 36,2 cm  
Profondeur d'assise : 42 cm

# Fauteuil et table d'appoint Diapason d'Hermès



## Les références

CUIR	MÉTAL	Fauteuil	Table d'appoint
Cuir à bride fauve	Aluminium martelé	961830M 01	961832M 01

### Important à noter

- L'aluminium est un métal durable, résistant et léger. Il se caractérise par une élasticité particulière, qui permet à l'artisan de frapper et déformer la matière. Ce matériau brut, brossé et ciré, se matifie dans le temps.
- Hermès n'utilise que des cuirs pleine fleur, les plus délicats et les plus nobles. Leur finition aniline, très transparente, laisse apparaître les caractéristiques naturelles de la peau (grain, rides et veines) et révèle toute sa singularité. Cette finition sublime le toucher soyeux du cuir et garantit sa capacité à bien vieillir, au fil d'une utilisation soignée. L'envers du fauteuil révèle la chair du cuir : non traitée, celle-ci conserve un aspect naturel, brut et doux au toucher.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Fauteuil en aluminium martelé et cuir :  
1 colis pour un poids total de 69 kg.  
Dimensions du colis : 90 x 77 x 116 cm.
- Table d'appoint en aluminium martelé et cuir :  
1 colis pour un poids total de 26 kg.  
Dimensions du colis : 108 x 63 x 70 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
**Équilibre d'Hermès**  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Équilibre d'Hermès

De l'ensemble Équilibre d'Hermès dessiné par le Britannique Jasper Morrison se dégagent légèreté et simplicité. De près, les formes de ces trois objets se révèlent plus complexes : plateau de table biseauté ; piètement incliné ; angles aigus à l'extérieur et arrondis à l'intérieur ; dossiers de chaise et fauteuil ajourés mais d'un seul tenant ; galettes de cuir piqué sellier astucieusement intégrées à l'assise pour plus de confort.

Création Jasper Morrison, designer anglais

# Chaise & fauteuil Équilibre d'Hermès

## Chaise & fauteuil

Structure en chêne massif, assise et dossier en placage chêne.  
Galette en cuir taurillon H fauve,  
piqué sellier, filetée et astiquée.

Création : Jasper Morrison  
Fabriqué au Danemark

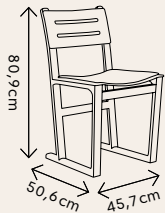
- + L'inspiration de la chaise vient d'une création de Jasper Morrison réalisée en 1997 pour le monastère de La Tourette, en France.
- + Elle a été redesignée pour ne plus avoir aucune ligne droite, que ce soit au niveau des angles ou du profil.



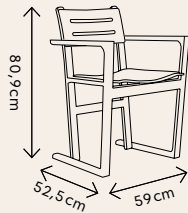
Chaise, chêne naturel et taurillon H fauve



Fauteuil, chêne naturel et taurillon H fauve



Hauteur d'assise : 47,5 cm  
Profondeur d'assise : 38,4 cm



Hauteur accotoirs : 66,7 cm  
Hauteur d'assise : 45,2 cm  
Profondeur d'assise : 40,3 cm

# Chaise & fauteuil Équilibre d'Hermès



## Les références

BOIS	CUIR	Chaise	Fauteuil
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960184M 01	960183M 01

### Important à noter

La finition huilée appliquée à la main peut conduire à des traces plus ou moins brillantes selon l'angle sous lequel on regarde le produit.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Fauteuil : 1 colis pour un poids total de 50 kg. Dimensions de l'emballage : 73 x 67 x 116 cm.
- Chaise : 1 colis pour un poids total de 47 kg. Dimensions de l'emballage : 72,5 x 67 x 112 cm.



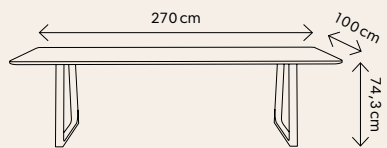
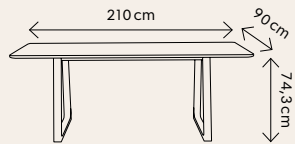
# Table Équilibre d'Hermès

## Table

Chêne massif.

Création : Jasper Morrison  
Fabriqué au Danemark

- + Le plateau de la table est biseauté, et son piètement en trapèze présente des angles aigus sur l'extérieur et arrondis à l'intérieur.



Hauteur sous table  
PM : 67 cm  
GM : 67 cm



Table PM, chêne naturel



Table GM, chêne naturel

# Table Équilibre d'Hermès



## Les références

BOIS	Taille PM	Taille GM
Chêne naturel	960185M 01	960186M 01

### Important à noter

La finition huilée appliquée à la main peut conduire à des traces plus ou moins brillantes selon l'angle sous lequel on regarde le produit.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Petite table : 1 colis pour un poids total de 145 kg. Dimensions de l'emballage : 225 x 106 x 40 cm.
- Grande table : 1 colis pour un poids total de 165 kg. Dimensions de l'emballage : 285 x 111 x 40 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
**Équipages d'Hermès**  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Équipages d'Hermès

La collection Équipages d'Hermès répond à une idée simple : à chaque meuble son usage. Objets de savoir-faire aussi sophistiqués que discrets, chacune de ces formes singulières a son secret. Associations de cuir, de bois, de vannerie et de dinanderie, ces meubles valets, accessoires du quotidien, dessinent dans l'espace de vie des ponctuations légères et invitent à toutes sortes de détournements.

Création Studio Hermès

# Secrétaire Attelage Équipages d'Hermès

## Secrétaire

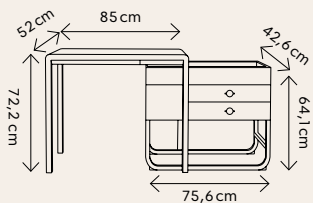
Table de travail en chêne naturel.  
Caisson en chêne naturel.  
Deux casiers amovibles ;  
l'un gainé de cuir taurillon H fauve,  
l'autre en chêne naturel.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

- + Le caisson de rangement se glisse sous la petite table de travail pour un secrétaire d'appoint au format modulable.



Chêne naturel et taurillon H fauve



# Secrétaire Attelage Équipages d'Hermès



## Référence

BOIS	CUIR	Secrétaire
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960062M 01

### Important à noter

Le caisson est doté d'un compartiment avec clapet passe-câbles pour ranger une lampe. Deux tiroirs avec poignées en plein cuir complètent l'ensemble.

### Conseils d'entretien

- Certains éléments délicats réclament une attention particulière quand le caisson est glissé sous la table.
- Refermez complètement les tiroirs inférieurs pour éviter tout choc.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 150 kg.  
Dimensions de l'emballage : 122x103x99 cm.

# Desserte Diligence Équipages d'Hermès

## Desserte

Structure en érable naturel.

Deux arceaux :

le premier gainé de cuir taurillon H fauve,  
le second tressé de cuir taurillon H fauve.

Paniers en osier naturel.

Plateaux en laiton avec poignées en cuir taurillon H fauve.

Roues en laiton gainé de cuir taurillon H fauve.

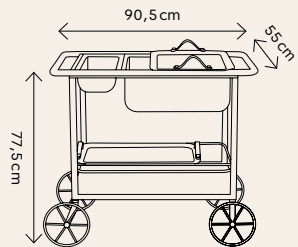
Création : Studio Hermès

Fabriqué en Italie

+ Comme une calèche, Diligence joue le rôle de « bar mobile ».



Érable naturel, osier, taurillon H fauve et laiton



# Desserte Diligence Équipages d'Hermès



## Référence

BOIS	CUIR	FINITION	Desserte
Érable naturel	Taurillon H fauve	Osier / Laiton	960065M 01

### Important à noter

Le laiton est un alliage noble réputé pour ses qualités mécaniques et sa capacité à se patiner dans le temps. Il a été travaillé de deux façons : une finition permabrass pour les roues, une autre naturelle pour les plateaux.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver le brillant des pièces en laiton, nous recommandons de les nettoyer avec un tissu doux et non pelucheux. Il est également possible d'utiliser une éponge douce et de l'eau savonneuse.
- Veillez à ne pas laisser d'eau à la surface à l'aide d'un tissu microfibre pour éviter l'apparition de traces d'eau séchée ou d'éraflures.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 111 kg.  
Dimensions du colis : 111x72x137 cm.

# Tabouret Bouchon Équipages d'Hermès

## Tabouret ou table d'appoint

Structure en liège et métal,  
gainée de cuir de vache naturelle  
ou cuir à bride piqué sellier  
et astiqué.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en France

- + De petite taille  
et facilement déplaçable  
(le grand modèle pèse 7 kg).



Grand modèle



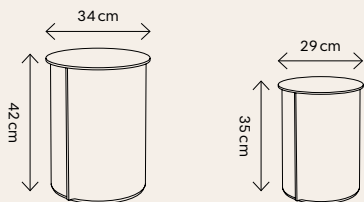
Petit modèle



Grand modèle



Petit modèle



# Tabouret Bouchon Équipages d'Hermès



## Les références

CUIR	Taille GM	Taille PM
Vache naturelle	960164M 01	960148M 01
Cuir à bride	961822M 01	961823M 01

## Conseils d'entretien

Nous recommandons de soulever le Bouchon pour le déplacer et d'éviter de le faire glisser sur une surface abrasive ou granuleuse.

## Infos colisage

Bouchon petit modèle :  
1 colis pour un poids total de 8 kg.  
Dimensions de la boîte orange : 36 x 36 x 39 cm.  
Dimensions du colis : 42 x 42 x 46 cm.

Bouchon grand modèle :  
1 colis pour un poids total de 14,5 kg.  
Dimensions de la boîte orange : 46 x 46 x 50,5 cm.  
Dimensions du colis : 53 x 53 x 58 cm.



# Table d'appoint Picotin Équipages d'Hermès

## Bout de canapé

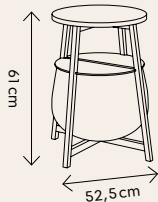
Structure et plateau en érable naturel.  
Panier en osier naturel.  
Couvercle gainé de cuir taurillon H fauve.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

- + Un picotin est un caisson, généralement fabriqué en vannerie, destiné à servir une certaine quantité de nourriture aux animaux.
- + Le terme sert également à désigner la mesure d'avoine donnée à un cheval.
- + Ce nom fait référence au panier inférieur, qui peut contenir de nombreux accessoires.



Érable naturel, osier et taurillon H fauve



Diamètre plateau en bois : 40 cm

# Table d'appoint Picotin Équipages d'Hermès



## Référence

### BOIS

Érable naturel

### FINITION

Taurillon H fauve / Osier

960064M 01

## Important à noter

Panier en osier, entrelacé de cuir sur son pourtour.

## Conseils d'entretien

L'osier peut être nettoyé à l'aide d'un aspirateur réglé à basse puissance ou d'un tissu humide.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 22 kg.  
Dimensions du colis : 52x52x70 cm.

# Table d'appoint Vice-Versa Équipages d'Hermès

## Table de chevet ou d'appoint

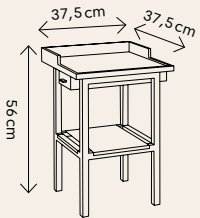
Structure en chêne naturel.  
Tiroir gainé de cuir taurillon H fauve.  
Étagère en osier naturel.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en France

- + Son design astucieux et pratique révèle un tiroir accessible des deux côtés, ainsi qu'un plateau en osier.



Chêne naturel, osier, taurillon H fauve



# Table d'appoint Vice-Versa Équipages d'Hermès



## Référence

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon H fauve / Osier	961860MW01

## Conseils d'entretien

En cas de tache, ne pas mouiller l'osier. Utilisez un tissu absorbant, ou une éponge légèrement humide si nécessaire, puis séchez immédiatement en tamponnant avec un tissu en coton doux.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 34 kg.  
Dimensions de la boîte orange : 46,5 x 46,5 x 59,5 cm.  
Dimensions du colis: 62 x 55 x 69 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

**Equis d'Hermès**

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Equis d'Hermès

Design épuré et compact et assemblage sophistiqué sont la signature de la collection Equis d'Hermès, imaginée par Rafael Moneo. Conçues en 1961 mais jamais fabriquées, la chaise et la table à la construction aérienne et architecturale voient le jour en 2016. Le plateau et les pieds de la table sont reliés par des équerres en bois et des baguettes en laiton brossé qui structurent l'ensemble. L'assise et le dossier des chaises sont gainés de cuir cousu à la main, empruntant ainsi au savoir-faire sellier d'Hermès.

Equis signifie « X » en espagnol, un clin d'œil aux origines de l'architecte qui évoque aussi la structure métallique de l'assise et l'univers équestre d'Hermès.

Création Rafael Moneo, architecte espagnol

# Chaise et table Equis d'Hermès

## Chaise

Piètement en chêne massif.  
Assise et dossier gainés de cuir  
de vache naturelle.  
Structure métallique en inox finition  
or brossé.

## Table

Piètement en chêne massif.  
Plateau en placage de chêne.  
Détails d'équerres en bois lamellé.  
Tirants métalliques en inox  
finition or brossé.

Création : Rafael Moneo  
Fabriqué en France

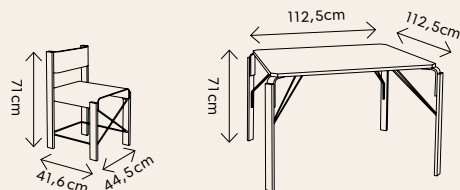
+ Le haut du dossier de la chaise  
est à la hauteur exacte du plateau  
de la table.



Chaise, chêne naturel, vache naturelle, inox finition brossé or



Table, chêne naturel, inox finition brossé or



Profondeur d'assise : 39,1 cm  
Hauteur d'assise : 43 cm  
Hauteur sous table : 69 cm

# Chaise et table Equis d'Hermès



## Les références

BOIS	CUIR	FINITION	Chaise	Table
Chêne naturel	Vache naturelle	Inox brossé or	960039M 01	960040M 01

### Important à noter

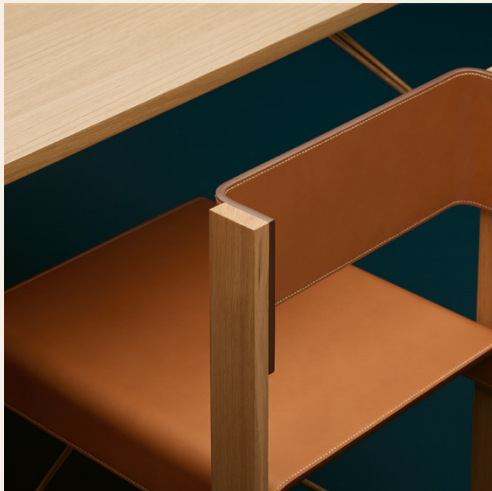
Pour la chaise : 18 heures sont nécessaires pour le gainage cuir de l'assise et du dossier ainsi que le brunissage des bords.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Chaise : 1 colis pour un poids total de 12,5 kg. Dimensions du colis : 57x60x96 cm.
- Table : 1 colis pour un poids total de 98 kg. Dimensions du colis : 130x130x95 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

**Hippodrome d'Hermès**

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Hippodrome d'Hermès

La table basse Hippodrome d'Hermès, dessinée par le duo français Normal Studio, combine un plateau de chêne naturel ou de noyer Canaletto rectangulaire profilé en aile d'avion et un plateau inférieur ovale couvert de cuir à bride fileté et astiqué. Une pièce architecturée de grande dimension dont la finesse du piètement, disposé en retrait, accroît la légèreté.

Création Normal Studio, designers français

# Table basse Hippodrome d'Hermès

## Table basse

Piètement en chêne massif ou  
noyer Canaletto.

Plateaux en placage de chêne  
ou de noyer Canaletto huilé.

Plateau inférieur couvert de cuir  
à bride fileté et astiqué.

Création : Normal Studio

Fabriqué en Italie

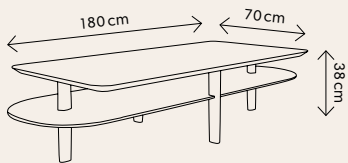
- + Le plateau supérieur légèrement en creux est profilé en aile d'avion.
- + Le piètement inédit est positionné au centre des côtés de façon à libérer l'accès au plateau inférieur.



Chêne naturel et cuir à bride naturel



Noyer Canaletto et cuir à bride moka



# Table basse Hippodrome d'Hermès



## Les références

BOIS	CUIR	Table basse
Chêne naturel	Cuir à bride naturel	960165M 01
Noyer Canaletto	Cuir à bride moka	960166M 01

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 136 kg.  
Dimension de la caisse : 202x89x62 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

**Karumi**

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Karumi

Trois assises tel un défi à la matière. Des pièces travaillées par des maîtres japonais qui ont associé à la structure de bambou du banc une âme en fibre de carbone. Une innovation, entre tradition et haute technologie, qui permet de renforcer le bambou tout en gardant sa ligne épurée et sa légèreté. Le terme Karumi signifie en japonais «la légèreté au travers de la simplicité». Loin du geste démonstratif et de la forme gratuite, l'architecte portugais Alvaro Siza Vieira livre ici des pièces d'une architecture modeste et complexe à la fois, inspirées de techniques artisanales.

Création Alvaro Siza, architecte portugais

# Banc Karumi

## Banc

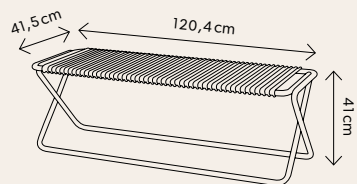
Structure en bambou renforcée d'une âme en fibre de carbone. Deux galettes amovibles en taurillon H fauve.

Création : Alvaro Siza  
Fabriqué au Japon

- + Le mot Karumi en japonais évoque un concept de la philosophie bouddhiste dont le sens premier est « légèreté », mais qui véhicule aussi les notions de quête de beauté et de simplicité.



Banc, bambou, galette de cuir taurillon H fauve en option



# Banc Karumi



## Les références

BOIS	CUIR	Banc	Galette cuir pour banc
Bambou	Taurillon H Fauve	960071M 01	960075M 01

### Important à noter

Derrière la simplicité de la ligne et la construction légère se cache une complexité invisible : une âme en fibre de carbone est placée à l'intérieur de la structure en bambou contrecollé.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 24 kg.  
Dimensions du colis : 127 x 51 x 60 cm.

# Tabourets triangle & carré Karumi

## Tabourets triangle et carré

Bambou.  
Galette amovible en cuir taurillon  
H fauve.

Création : Alvaro Siza  
Fabriqué au Japon

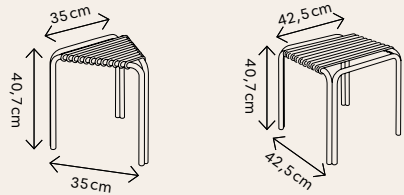
+ Le mot Karumi en japonais évoque un concept de la philosophie bouddhiste dont le sens premier est « légèreté », mais qui véhicule aussi les notions de quête de beauté et de simplicité.



Tabouret triangle, bambou



Tabouret carré, bambou, galette de cuir taurillon H fauve en option



# Tabourets triangle & carré Karumi



## Les références

BOIS	CUIR	Tabouret triangle	Tabouret carré	Galette cuir pour tabouret carré
Bambou	Taurillon H Fauve	960070M 01	960069M 01	960074M 01

## Important à noter

Le bambou est reconnu pour sa dureté et sa robustesse, tout en étant flexible et très léger.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

- Tabouret triangulaire : 1 paquet pour un poids total de 14 kg. Dimensions du colis : 52x52x38 cm.
- Tabouret carré : 1 paquet pour un poids total de 17,5 kg. Dimensions du colis : 52x49x70 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

**La Chaise Sellier**

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# La Chaise Sellier

Entièrement gainée de cuir, au ton neutre ou de couleur vive, avec ou sans accotoirs,  
La Chaise Sellier, fruit du savoir-faire sellier d'Hermès, s'invite dans toutes les pièces de la maison.

Création Denis Montel (RDAI), architecte français, et Éric Benqué, designer français

# Chaise La Chaise Sellier

## Chaise

Structure, piètement et accoudoirs couverts de cuir taurillon Everlisse. Assise déhoussable par système de fermeture à glissière.

Création : Denis Montel (RDAI) & Éric Benqué  
Fabriqué en Italie

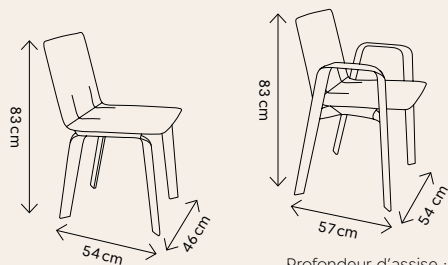
- + Expression du savoir-faire iconique d'Hermès : finition couture sellier contrastée toujours de couleur « écru » et polissage.



Version sans accoudoirs, cuir taurillon Everlisse noir



Version avec accoudoirs, cuir taurillon Everlisse rouge H



Profondeur d'assise : 42 cm  
Hauteur d'assise : 48 cm

Profondeur d'assise : 42 cm  
Hauteur d'assise : 48 cm  
Hauteur accoudoirs : 65 cm

## Les finitions

### Taurillon Everlisse

gris perle   étoupe   gold   étain   noir   brique   rouge H   bleu marine   vert forêt

# Chaise La Chaise Sellier



## Les références

CUIR	FINITION	SANS ACCOUDOIRS		AVEC ACCOUDOIRS	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Taurillon Everlisse	Taurillon Everlisse / gris perle	960298MW01	960298MU01	960297MW01	960297MU01
	Taurillon Everlisse / étoupe	960298MW03	960298MU03	960297MW03	960297MU03
	Taurillon Everlisse / gold	960298MW04	960298MU04	960297MW04	960297MU04
	Taurillon Everlisse / étain	960298MW05	960298MU05	960297MW05	960297MU05
	Taurillon Everlisse / noir	960298MW06	960298MU06	960297MW06	960297MU06
	Taurillon Everlisse / brique	960298MW07	960298MU07	960297MW07	960297MU07
	Taurillon Everlisse / rouge H	960298MW09	960298MU09	960297MW09	960297MU09
	Taurillon Everlisse / bleu marine	960298MW19	960298MU19	960297MW19	960297MU19
	Taurillon Everlisse / vert forêt	960298MW20	960298MU20	960297MW20	960297MU20

### Important à noter

Proposée dans plusieurs coloris, pour des associations sobres ou inattendues.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Chaise Sellier sans accoudoirs :  
1 colis pour un poids total de 46 kg.  
Dimensions du colis : 62x75x106 cm.
- Chaise Sellier avec accoudoirs :  
1 colis pour un poids total de 51 kg.  
Dimensions du colis : 71x70x106 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
**Les Nécessaires d'Hermès**  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Les Nécessaires d'Hermès

Les Nécessaires d'Hermès, une ligne de meubles d'usage, astucieux et confortables, aux multiples fonctions, dessinée par le designer français Philippe Nigro. Fabriqués dans la tradition de la haute ébénisterie, du gainage et de la tapisserie, Les Nécessaires d'Hermès marient les savoir-faire aux matériaux les plus nobles : le noyer Canaletto, le chêne massif et le cuir taurillon H.

Création Philippe Nigro, designer français

# Coffre à lutrin Les Nécessaires d'Hermès

## Pupitre d'appoint mobile, espace de rangement

Triptyque sur roulettes en noyer Canaletto ou en chêne gainé de tissu Cravache et de cuir taurillon H. Porte-revues en cuir taurillon H.

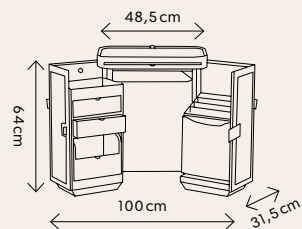
Pupitre inclinable et plateaux en noyer Canaletto ou en chêne.

Charnières, poignées et anse gainées de cuir taurillon H.

Piètements et fermail en inox brossé.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

- + Mobilier de ponctuation astucieux, mêlant rigueur et fantaisie.
- + Multiplicité d'usages : pupitre inclinable et tirette escamotable, tiroirs, porte-revues, pochette amovible et cachette secrète à découvrir.



Ouvert L 100 x l 31,5 x H 64 cm      Fermé L 48,5 x l 31,5 x H 64 cm



**Modèle ouvert**, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle



**Modèle fermé**, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle

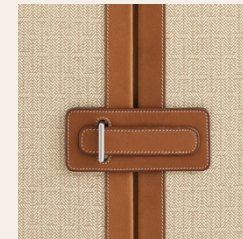
# Coffre à lutrin Les Nécessaires d'Hermès



**Chêne naturel**, cuir taurillon H chocolat  
et tissu Cravache étoupe clair



**Noyer Canaletto**, cuir taurillon H fauve  
et tissu Cravache seigle



## Les finitions

**Chêne**

**Taurillon H / Cravache**

fauve / seigle

chocolat / étoupe clair

**Noyer Canaletto**

**Taurillon H / Cravache**

fauve / seigle

chocolat / étoupe clair

# Coffre à lutrin Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon H fauve / Cravache seigle	931087M 01
	Taurillon H chocolat / Cravache étoupe clair	931087M 02
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960140M 01
	Taurillon H chocolat / Cravache étoupe clair	960140M 02

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 46 kg.  
Dimensions du colis : 59x46x87 cm.

# Assise d'appoint Ottoman Les Nécessaires d'Hermès

## Assise d'appoint mobile, repose-pieds, rangement

Structure en deux parties.

Coffre de rangement gainé de cuir taurillon H et de Toile H Décoration avec anse en cuir.

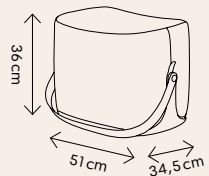
Couvercle gainé de cuir taurillon H, habillage intérieur en Toile H Décoration.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

- + Le design est inspiré de l'univers équestre et de la forme d'une selle.
- + Ce petit mobilier d'accompagnement et de ponctuation peut être utilisé comme rangement pour un plaid, des magazines ou de petits objets.



Cuir taurillon H fauve, intérieur Toile H cannelle



## Les finitions

### Taurillon H / Toile H

fauve / cannelle

noir ébène / ébène

chocolat / ébène

# Assise d'appoint Ottoman Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

CUIR	FINITION	Monde hors USA		USA	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Taurillon H	Taurillon H fauve / Toile H cannelle	960407MW01		960407MU01	
	Taurillon H noir ébène / Toile H ébène	960407MW03		960407MU03	
	Taurillon H chocolat / Toile H ébène	960407MW04		960407MU04	

## Important à noter

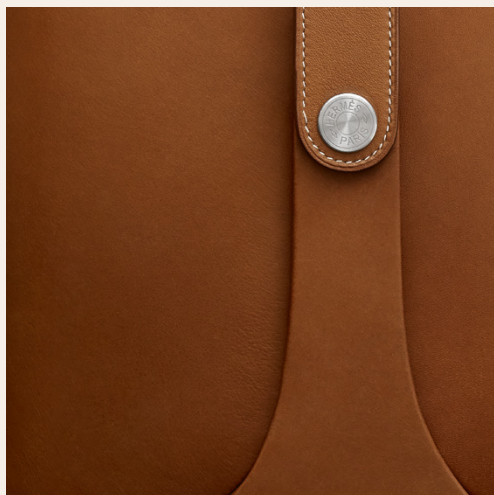
- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 28 kg.  
Dimensions du colis : 68x52x58 cm.



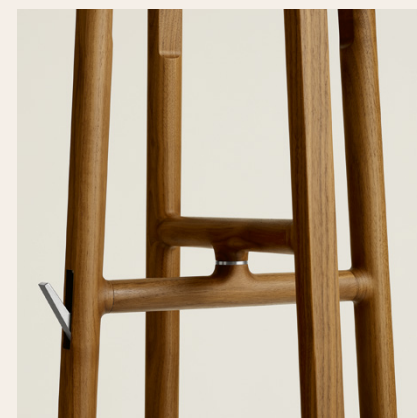
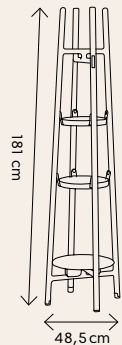
# Porte-manteau Vestiaire Les Nécessaires d'Hermès

## Porte-manteau et accessoires

Structure pliable en noyer  
Canaletto massif ou chêne massif.  
Crochets et sabots en inox brossé.  
Deux plateaux vide-poches et  
un plateau repose-sac en bois  
gainé de cuir taurillon H.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

- + Quatre crochets escamotables  
à trouver sur la structure  
à des hauteurs différentes.



Version noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat

# Porte-manteau Vestiaire Les Nécessaires d'Hermès



Chêne naturel, cuir taurillon H fauve



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat



Noyer ébénisé, cuir taurillon H rouge H

## Les finitions

Chêne

Noyer Canaletto

Noyer ébénisé

Taurillon H

Taurillon H

Taurillon H

fauve

chocolat

fauve

chocolat

noir ébène

rouge H

# Porte-manteau Vestiaire Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon H fauve	931089M 01
	Taurillon H chocolat	931089M 02
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960125M 01
	Taurillon H noir ébène	960125M 03
Noyer ébénisé	Taurillon H chocolat	960125M 04
	Taurillon H rouge H	960189M 01

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 47 kg.  
Dimensions du colis : 192x64x49 cm.

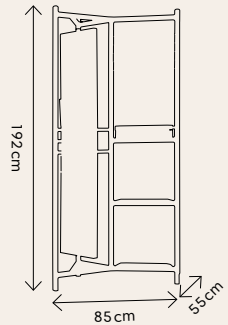
# Valet Groom Les Nécessaires d'Hermès

## Serviteur psyché

Structure métallique habillée de noyer Canaletto massif ou de chêne massif avec sabots en inox brossé.  
Miroir pivotant, dos gainé de cuir taurillon H avec patère et pochette.  
Crochets en inox brossé.  
Porte-accessoires en inox brossé ou gainé de cuir taurillon H.  
Compartiment à bijoux en noyer Canaletto massif ou chêne massif.  
Repose-sac gainé de cuir taurillon H.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

- + Nom d'inspiration équestre : l'aide d'un conducteur de véhicule hippomobile est appelé un groom.
- + Ce terme désigne aussi la personne s'occupant de chevaux de compétition, les accompagnant durant les voyages en concours et assurant leur bien-être.



Version chêne naturel, cuir taurillon H fauve

# Valet Groom Les Nécessaires d'Hermès



Chêne naturel, cuir taurillon H fauve



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat



Noyer ébénisé, cuir taurillon H rouge H

## Les finitions

Chêne

Noyer Canaletto

Noyer ébénisé

Taurillon H

Taurillon H

Taurillon H

fauve

chocolat

fauve

chocolat

noir ébène

rouge H

# Valet Groom Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon H fauve	931088M 01
	Taurillon H chocolat	931088M 02
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960139M 01
	Taurillon H noir ébène	960139M 03
Noyer ébénisé	Taurillon H chocolat	960139M 04
	Taurillon H rouge H	960188M 01

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 112 kg.  
Dimensions du colis : 110 x 65 x 210 cm.  
Il y a des gestes spécifiques à suivre pour déballer et installer le Groom, une vidéo est disponible.

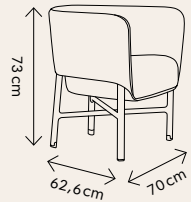
# Fauteuil Cabriolet Les Nécessaires d'Hermès

## Fauteuil

Piètement en noyer Canaletto massif ou chêne massif avec sabots en inox brossé. Coque gainée de cuir, assise et dossier rembourrés gainés de cuir ou de cuir et tissu.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en Italie

- + Inspiré par l'univers équestre : le cabriolet était une voiture attelée à deux roues, le premier « taxi » hippomobile de deux ou trois places (1790).
- + Le dossier incurvé épouse la forme du dos.



Profondeur d'assise : 46 cm  
Hauteur d'assise : 44,2 cm  
Hauteur accoudoir : 73 cm



Version tout cuir, chêne, taurillon H chocolat



Version cuir et tissu, chêne, intérieur de l'assise et du dossier en tissu Cravache seigle et extérieur gainé de taurillon H fauve

# Fauteuil Cabriolet Les Nécessaires d'Hermès



Noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve



Chêne, cuir taurillon H fauve et tissu Cravache seigle



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat et tissu Cheval Pixel étoupe

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon H

fauve      chocolat

#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

### Noyer Canaletto

#### Taurillon H

fauve      chocolat      noir ébène

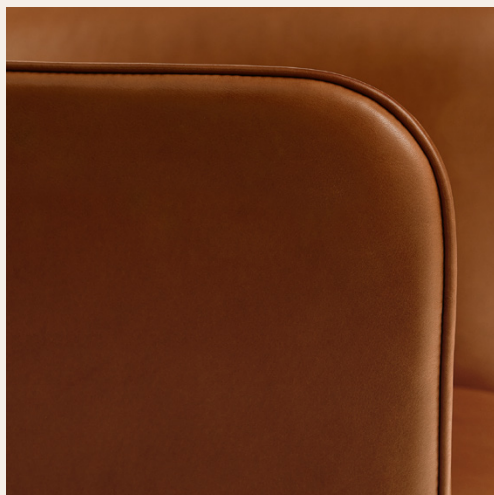
#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

#### Taurillon H / Cheval Pixel

chocolat / étoupe      noir ébène/noir et blanc

# Fauteuil Cabriolet Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960398MW01	960398MU01	960398MW01
	Taurillon H chocolat	960398MW02	960398MU02	960398MW02
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960256MW01	961851MU01	961851MG01
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960397MW01	960397MU01	960397MW01
	Taurillon H noir ébène	960397MW03	960397MU03	960397MW03
	Taurillon H chocolat	960397MW04	960397MU04	960397MW04
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960355MW01	961854MU01	961854MG01
	Taurillon H noir ébène / Cheval Pixel noir et blanc	960356MW02	*	*
	Taurillon H chocolat / Cheval Pixel étoupe	960356MW03	*	*

\* Temporairement indisponible à l'importation.

### Important à noter

- Un passepoil en cuir souligne le contour de la forme du fauteuil.
- La coque est en résine avec matelassage en mousse injectée.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 60 kg.  
Dimensions du colis : 90x84x100 cm.

# Carré d'assise Les Nécessaires d'Hermès

## Assise ponctuelle et table d'appoint

Structure en bois et piètement en noyer Canaletto massif ou chêne massif avec sabots en inox brossé. Assise rembourrée.

Housse de revêtement en cuir taurillon H, en peau lainée ou en cuir et tissu (Cheval Pixel, Cravache, toile H Décoration).

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

- + Ces assises font écho aux carrés de soie de la Maison.
- + Possibilité de composer des ilots variés en jouant sur les largeurs et hauteurs des carrés ainsi que les finitions.

## Carré d'assise 65



## Carré d'assise 85



Carré d'assise 65 moyen modèle, version cuir et tissu, chêne massif, cuir taurillon H Fauve



Carré d'assise 65 modèle haut, version tout cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve



Carré d'assise 85 moyen modèle, version tout cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve



Carré d'assise 85 modèle haut, version cuir et tissu, chêne massif, cuir taurillon H Fauve

# Carré d'assise Les Nécessaires d'Hermès



Noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve



Chêne, cuir taurillon H fauve et tissu Cadre



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat et tissu Entrelacs



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat et tissu Echelle

## Les finitions

Chêne

Taurillon H

Taurillon H / Cadre

Taurillon H / Entrelacs

Taurillon H / Echelle

fauve

chocolat

fauve

fauve

fauve

Noyer Canaletto

Taurillon H

Taurillon H / Entrelacs

Taurillon H / Echelle

fauve

chocolat

chocolat

chocolat

noir ébène

# Carré d'assise Les Nécessaires d'Hermès



Chêne, cuir taurillon H fauve et **peau lainée**



Noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat et **fissu Cheval Pixel** étoupe



Noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve et **fissu Cravache** seigle

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon H / Peau lainée

fauve / Sheepskin

#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

### Noyer Canaletto

#### Taurillon H / Peau lainée

fauve / Sheepskin

#### Taurillon H / Cheval Pixel

chocolat / étoupe    noir ébène / noir et blanc

#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

**Important à noter :** les finitions en Peau lainée, Cheval Pixel et Cravache sont agrémentées de cornières en cuir.

# Carré d'assise Les Nécessaires d'Hermès



## Conseils d'entretien

- Hermès recommande un nettoyage professionnel pour tous les tissus.
- Pour l'entretien quotidien, époussetez ou brossez doucement le tissu avec un plumeau ou une brosse douce. Toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.

## Infos colisage

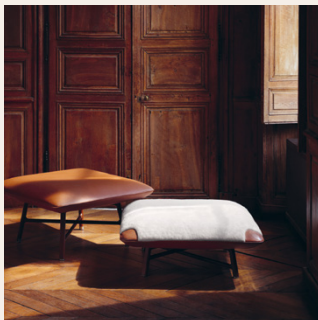
- Carré 65 moyen modèle :  
1 colis pour un poids total de 44 kg.  
Dimensions du colis : 87x87x61 cm.
- Carré 65 modèle haut :  
1 colis pour un poids total de 47 kg.  
Dimensions du colis : 87x87x73 cm.

## Les références

BOIS	FINITION	CARRÉ 65 MOYEN MODÈLE 			CARRÉ 65 MODÈLE HAUT 		
		Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960386MW01	960386MU01	960386MW01	960384MW01	960384MU01	960384MW01
	Taurillon H chocolat	960386MW02	960386MU02	960386MW02	960384MW02	960384MU02	960384MW02
	Taurillon H fauve / Peau lainée	960292MW01	960292MU01	960292MW01	960287MW01	960287MU01	960287MW01
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960294MW01	961842MU01	961842MG01	960289MW01	961840MU01	961840MG01
	Taurillon H fauve / Cadre	960480MW01	960480MU01	960480MW01	960481MW01	960481MU01	960481MW01
	Taurillon H fauve / Entrelacs	960482MW01	960482MU01	960482MW01	960484MW01	960484MU01	960484MW01
	Taurillon H fauve / Echelle	960486MW01	960486MU01	960486MW01	960488MW01	960488MU01	960488MW01
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960385MW01	960385MU01	960385MW01	960383MW01	960383MU01	960383MW01
	Taurillon H noir ébène	960385MW03	960385MU03	960385MW03	960383MW03	960383MU03	960383MW03
	Taurillon H chocolat	960385MW04	960385MU04	960385MW04	960383MW04	960383MU04	960383MW04
	Taurillon H fauve / Peau lainée	960350MW01	960350MU01	960350MW01	960346MW01	960346MU01	960346MW01
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960351MW01	961849MU01	961849MG01	960347MW01	961847MU01	961847MG01
	Taurillon H noir ébène / Cheval Pixel noir et blanc	960353MW02	*	*	960349MW02	*	*
	Taurillon H chocolat / Cheval Pixel étoupe	960353MW03	*	*	960349MW03	*	*
Taurillon H chocolat / Entrelacs	960483MW01	960483MU01	960483MW01	960485MW01	960485MU01	960485MW01	
Taurillon H chocolat / Echelle	960487MW01	960487MU01	960487MW01	960489MW01	960489MU01	960489MW01	

\* Temporairement indisponible à l'importation.

# Carré d'assise Les Nécessaires d'Hermès



## Infos colisage

- Carré 85 moyen modèle : 1 colis pour un poids total de 55 kg. Dimensions du colis : 101x101x55 cm.
- Carré 85 modèle haut : 1 colis pour un poids total de 57 kg. Dimensions du colis : 101x101x69 cm.
- Carré 65 moyen modèle : 1 colis pour un poids total de 44 kg. Dimensions du colis : 87x87x61 cm.
- Carré 65 modèle haut : 1 colis pour un poids total de 47 kg. Dimensions du colis : 87x87x73 cm.

## Les références

BOIS	FINITION	CARRÉ 85 MOYEN MODÈLE 			CARRÉ 85 MODÈLE HAUT 			
		Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine	
	Taurillon H fauve	960392MW01	960392MU01	960392MW01	960390MW01	960390MU01	960390MW01	
	Taurillon H chocolat	960392MW02	960392MU02	960392MW02	960390MW02	960390MU02	960390MW02	
	Taurillon H fauve / Peau lainée	960277MW01	960277MU01	960277MW01	960272MW01	960272MU01	960272MW01	
	Chêne naturel	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960279MW01	961838MU01	961838MG01	960274MW01	961836MU01	961836MG01
		Taurillon H fauve / Cadre	960470MW01	960470MU01	960470MW01	960471MW01	960471MU01	960471MW01
Taurillon H fauve / Entrelacs		960472MW01	960472MU01	960472MW01	960474MW01	960474MU01	960474MW01	
	Taurillon H fauve / Echelle	960476MW01	960476MU01	960476MW01	960478MW01	960478MU01	960478MW01	
	Taurillon H fauve	960391MW01	960391MU01	960391MW01	960389MW01	960389MU01	960389MW01	
	Taurillon H noir ébène	960391MW03	960391MU03	960391MW03	960389MW03	960389MU03	960389MW03	
	Taurillon H chocolat	960391MW04	960391MU04	960391MW04	960389MW04	960389MU04	960389MW04	
	Taurillon H fauve / Peau lainée	960338MW01	960338MU01	960338MW01	960334MW01	960334MU01	960334MW01	
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960339MW01	961845MU01	961845MG01	960335MW02	961843MU01	961843MG01	
	Taurillon H noir ébène / Cheval Pixel noir et blanc	960341MW02	*	*	960337MW02	*	*	
	Taurillon H chocolat / Cheval Pixel étoupe	960341MW03	*	*	960337MW03	*	*	
	Taurillon H chocolat / Entrelacs	960473MW01	960473MU01	960473MW01	960475MW01	960475MU01	960475MW01	
	Taurillon H chocolat / Echelle	960477MW01	960477MU01	960477MW01	960479MW01	960479MU01	960479MW01	

\*Temporairement indisponible à l'importation.

# Banc Cheval d'arçons Les Nécessaires d'Hermès

## Banc à tiroirs et plan d'appoint

Structure en bois.  
Piètement, tiroirs et caisson  
en noyer Canaletto ou chêne.  
Sabots en inox brossé.  
Fond des tiroirs centraux gainé  
de cuir taurillon H.  
Deux tiroirs cachés sur les côtés.  
Assise gainée de cuir taurillon H  
ou de tissu.

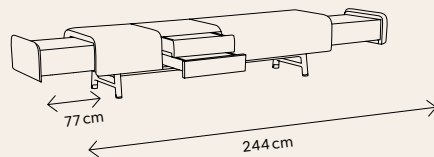
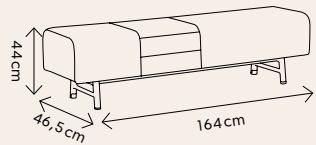
Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France



Version tout cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat



Version cuir et tissu, chêne naturel, cuir taurillon H fauve



# Banc Cheval d'arçons Les Nécessaires d'Hermès



Chêne naturel, cuir taurillon H fauve



Chêne naturel, cuir taurillon H fauve,  
tissu Cravache seigle

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon H

fauve      chocolat

#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

### Noyer Canaletto

#### Taurillon H

fauve      chocolat      noir ébène

#### Taurillon H / Cravache

fauve / seigle

# Banc Cheval d'arçons Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA / UK / HK / Chine	USA	UK / HK / Chine
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960393MW01	960393MU01	960393MW01
	Taurillon H chocolat	960393MW02	960393MU02	960393MW02
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960259MW01	961852MU01	961852MG01
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve	960394MW01	960394MU01	960394MW01
	Taurillon H noir ébène	960394MW03	960394MU03	960394MW03
	Taurillon H chocolat	960394MW04	960394MU04	960394MW04
	Taurillon H fauve / Cravache seigle	960354MW01	961853MU01	961853MG01

### Important à noter

- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 109 kg.  
Dimensions du colis : 181x63x64 cm.

# Tables Satellite Les Nécessaires d'Hermès

## Tables basses

Piètement en noyer Canaletto massif ou chêne massif avec sabots en inox brossé. Plateaux en marbre Port-Laurent ou Calacatta Viola, Onyx ivoire ou travertin (Navona, Romano Classico).

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

+ Les tables Satellite se déclinent en différentes formes et hauteurs et évoquent des Satellite en mouvement, qui se rapprochent les uns des autres.



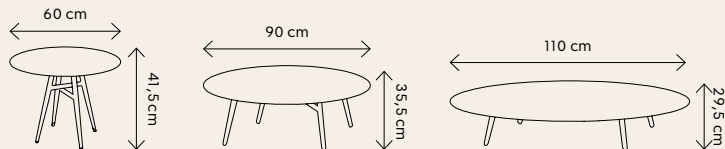
Version petit modèle, chêne naturel, Onyx ivoire



Version moyen modèle, noyer Canaletto, marbre Port-Laurent



Version grand modèle, noyer Canaletto, Travertin Romano Classico



# Tables Satellite Les Nécessaires d'Hermès

## Important à noter

Le travertin et le marbre Calacatta Viola ont un fini mat alors que l'onyx et le marbre Port-Laurent ont un fini brillant.

Dérivé du calcaire, le marbre est une roche métamorphique. Chaque pièce de marbre est différente. Ses veines, plus ou moins marquées et de teintes variées selon la couleur de la pierre, font sa particularité.

La couleur du travertin est variable de brun à jaune en fonction de sa région d'origine. C'est une roche poreuse et très dure avec des tonalités chaudes, des veines ou des bandes de couleurs contrastées. Elle est caractérisée par des petites cavités inégalement réparties.

Il est impossible d'obtenir deux pièces identiques, chaque pierre est unique.



Travertin Navona



Travertin Romano Classico



Marbre Calacatta Viola



Onyx ivoire






Marbre Port-Laurent

# Tables Satellite Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION			
Chêne naturel	Onyx ivoire	931173M 01	931172M 01	931171M 01
	Port-Laurent	931179M 01	931178M 01	931177M 01
	Calacatta Viola	960222M 01	960221M 01	960220M 01
	Travertin Romano Classico	960216M 01	960215M 01	960214M 01
	Travertin Navona	960192M 01	960191M 01	960190M 01
	Noyer Canaletto	Onyx ivoire	940092M 01	940091M 01
Port-Laurent		940072M 01	940071M 01	940070M 01
Calacatta Viola		960225M 01	960224M 01	960223M 01
Travertin Romano Classico		960219M 01	960218M 01	960217M 01
Travertin Navona		960195M 01	960194M 01	960193M 01

### Conseils d'entretien

En cas de tache, préparez un mélange d'alcool ménager (70°) et d'eau en respectant les volumes suivants : 80% alcool, 20% eau. Trempez puis essorez un chiffon doux et propre en coton dans la solution à l'alcool et frottez délicatement la surface de la table, puis séchez avec un chiffon propre et sec.

### Infos colisage

- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 103 kg.  
Dimensions du colis : 105x85x103 cm.  
1 colis pour un poids total de 23 kg.  
Dimensions du colis : 68x61x64 cm.
- Moyen modèle : 1 colis pour un poids total de 141 kg.  
Dimensions du colis : 150x115x132 cm.  
1 colis pour un poids total de 34 kg.  
Dimensions du colis : 76,5x76,5x42 cm.

- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 270 kg.  
Dimensions du colis : 165x145x145 cm.  
1 colis pour un poids total de 42 kg.  
Dimensions du colis : 110x103x40 cm.

Il y a des gestes spécifiques à suivre pour déballer et installer les Tables Satellite, une vidéo est disponible.

# Tables à cachette Les Nécessaires d'Hermès

## Guéridon à tiroir pivotant

Piètement en noyer Canaletto massif ou chêne massif et sabots en inox brossé. Plateau métallique gainé de cuir taurillon H. Tiroir pivotant en noyer ou chêne contreplaqué.

Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France

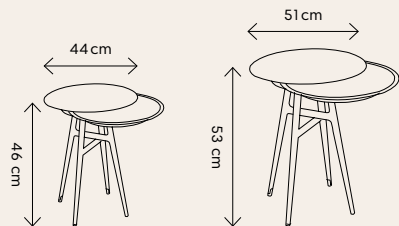
+ Le tiroir caché sous le plateau est un secret bien gardé.



Grand modèle, chêne naturel, cuir taurillon H fauve



Petit modèle, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat



### Les finitions

#### Chêne

#### Noyer Canaletto

#### Taurillon H

fauve

chocolat

#### Taurillon H

fauve

chocolat

noir ébène

# Tables à cachette Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	Petit modèle		Grand modèle	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960401MW01	*	960400MW01	*
	Taurillon H chocolat	960401MW02	*	960400MW02	*
Canaletto walnut	Taurillon H fauve	960409MW01	*	960408MW01	*
	Taurillon H noir ébène	960409MW03	*	960408MW03	*
	Taurillon H chocolat	960409MW04	*	960408MW04	*

\*Temporairement indisponible à l'importation.



## Important à noter

- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 30 kg. Dimensions du colis : 64x64x73 cm.
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 27 kg. Dimensions de l'emballage : 60x60x73 cm.

# Tables simples Les Nécessaires d'Hermès

## Guéridon

Piètement en noyer Canaletto massif ou chêne massif et sabots en inox brossé. Plateau métallique gainé de cuir taurillon H.

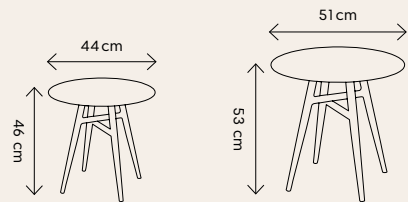
Création : Philippe Nigro  
Fabriqué en France



Grand modèle, chêne naturel, cuir taurillon H chocolat



Petit modèle, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat



### Les finitions

#### Chêne

#### Noyer Canaletto

#### Taurillon H

fauve

chocolat

#### Taurillon H

fauve

chocolat

noir ébène

# Tables simples Les Nécessaires d'Hermès



## Les références

BOIS	FINITION	Petit modèle		Grand modèle	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve	960403MW01	*	960402MW01	*
	Taurillon H chocolat	960403MW02	*	960402MW02	*
Canaletto walnut	Taurillon H fauve	960411MW01	*	960410MW01	*
	Taurillon H noir ébène	960411MW03	*	960410MW03	*
	Taurillon H chocolat	960411MW04	*	960410MW04	*

\*Temporairement indisponible à l'importation.



### Important à noter

- Le cuir choisi présente une fine couche pigmentée et protectrice, de façon à être le plus naturel possible.
- Le grain, les pores et structures de la peau sont ainsi encore visibles.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 30 kg. Dimensions du colis : 64x64x73 cm.
- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 27 kg. Dimensions de l'emballage : 60x60x73 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
**Les Trotteuses d'Hermès**  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Les Trotteuses d'Hermès

Trois hauteurs, trois diamètres, trois plateaux de porcelaine aux motifs colorés sanglés de cuir à bride et un piètement en chêne massif, qui se plie et se déplie très simplement, confèrent à ces petites tables rondes un esprit nomade pour une grande liberté d'utilisation. Seules, à deux ou à trois, les tables se déplacent avec légèreté d'un espace à l'autre. La collection se renouvelle aujourd'hui avec trois nouveaux dessins.

Création Studio Hermès

# Tables d'appoint Les Trotteuses d'Hermès

## Tables d'appoint

Piètement pliant en chêne massif,  
sangles en cuir à bride.  
Plateaux en porcelaine décorée  
dont les dessins ont été réalisés  
avec des tampons inspirés  
d'emporte-pièces métalliques  
utilisés dans les métiers du cuir.  
Dessin : Emporte-pièce, Gianpaolo Pagni

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en France

+ Leur nom évoque l'esprit léger  
de ces petites tables nomades.



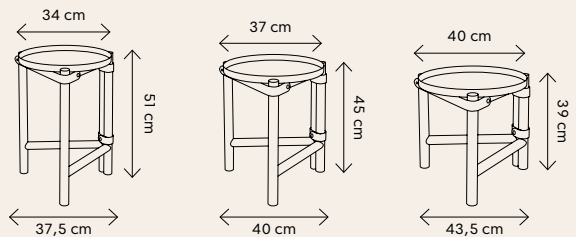
Petit modèle, dessin Emporte-pièce 1,  
Gianpalo Pagni



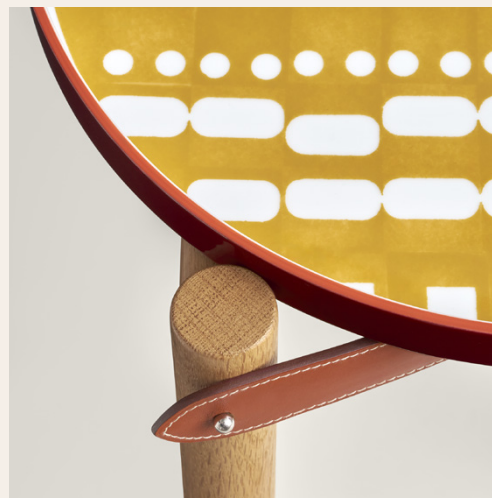
Moyen modèle, dessin Emporte-pièce 2,  
Gianpalo Pagni



Grand modèle, dessin Emporte-pièce 3,  
Gianpalo Pagni



# Tables d'appoint Les Trotteuses d'Hermès



Petit modèle, dessin Emporte-pièce 1

Moyen modèle, dessin Emporte-pièce 2

Grand modèle, dessin Emporte-pièce 3



## Les références

BOIS	CUIR	Petit modèle	Moyen modèle	Grand modèle
Chêne naturel	Cuir à bride	961857MW01	961858MW01	961859MW01

### Important à noter

Expression de trois savoir-faire chers à Hermès : la porcelaine, le cuir et le bois.

### Conseils d'entretien

Le plateau ne doit jamais passer au lave-vaisselle ni au micro-ondes : cela risquerait de détériorer irrémédiablement son socle en liège.

### Infos colisage

- 1 boîte orange pour le plateau pour un poids de 5 kg.
  - 1 boîte orange pour le piètement pour un poids de 8 kg.
- Dimensions du colis : 61x62x32 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
**Lignage d'Hermès**  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Lignage d'Hermès

L'homme et la matière, le noir et le blanc, la simplicité et la robustesse. Cette table en pierre bleue du Hainaut, en Belgique, imaginée par Studio Mumbai, raconte la rencontre d'une esthétique brutaliste et d'un savoir-faire délicat. Noire initialement mais blanchie lorsqu'on la grave, elle illustre ce rapport direct entre la matière et le geste de l'artisan. Le tailleur de pierre trace rigoureusement des traits à la règle qui dessinent autant de rayons de lumière sur le plateau de la table.

Création Studio Mumbai, studio d'architecture et design indien

# Tables d'appoint Lignage d'Hermès

## Tables d'appoint

Pierre du Hainaut taillée et ciselée à la main.

Création : Studio Mumbai  
Fabriqué en France

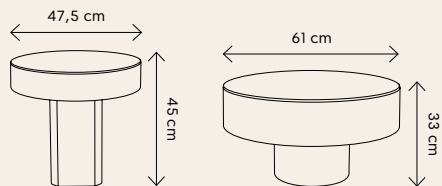
- + La table est obtenue par la taille à la main d'un seul cube de pierre.
- + Chacune des 800 lignes tracées est minutieusement taillée au ciseau.



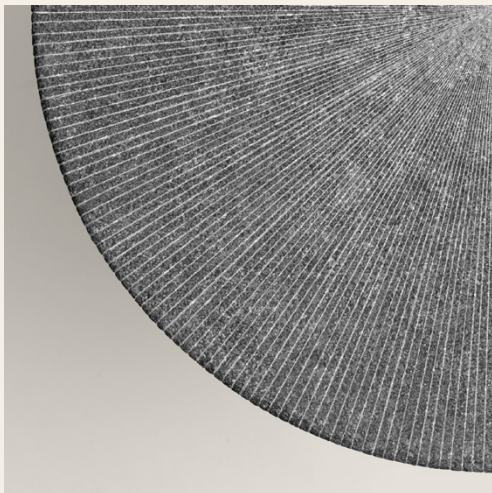
Petit modèle



Grand modèle



# Tables d'appoint Lignage d'Hermès



## Les références

### MATÉRIAU

Pierre du Hainaut

### Petit modèle

960237M 01

### Grand modèle

960238M 01

### Important à noter

Une fois taillées dans la pierre du Hainaut, les lignes deviennent naturellement plus claires.

### Conseils d'entretien

- Au quotidien, dépoussiérez la surface de votre table à l'aide d'un aspirateur.
- En cas de tache ou de liquide renversé, essuyez-la immédiatement à l'aide d'un papier absorbant propre.
- En cas de tache grasse ou collante, éliminez-la d'abord avec un papier absorbant, puis nettoyez-la à l'aide d'une éponge et d'eau tiède, essuyez ensuite la table avec un papier absorbant.

### Infos colisage

- Petit modèle : 1 colis pour un poids total de 123 kg. Dimensions de l'emballage : 69x69x74cm.
- Grand modèle : 1 colis pour un poids total de 176 kg. Dimensions du colis : 79x79x60 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

### Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

Rééditions Jean-Michel Frank

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Métiers

Enzo Mari, architecte et designer italien dont les créations recherchent l'épure et l'intemporalité, a travaillé avec la ligne Métiers par «élimination», en dégagant l'essence de chaque pièce de mobilier. Ne gardant que l'essentiel de la fonction et la pureté de la forme, le raffinement de la collection Métiers réside dans l'attention portée aux matériaux. La douceur du taurillon lisse se rapproche de celle du bois qui est poli jusqu'à offrir un toucher soyeux. La collection fait ainsi la part belle à de nombreux métiers d'artisanat d'art : marbriers, tapissiers, selliers, ébénistes et menuisiers.

Création Enzo Mari, architecte et designer italien, 1932–2020

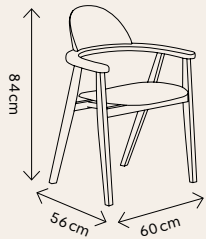
# Chaise Métiers

## Chaise

Structure et piètement en noyer Canaletto ou chêne.  
Dossier et assise gainés de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari  
Fabriqué en Italie

- + Le léger dossier soutient le dos quand les accoudoirs sont à hauteur parfaite pour un très grand confort d'assise.



Hauteur d'assise : 46 cm  
Hauteur accoudoir : 63,5 cm



Version chêne naturel, cuir taurillon lisse marine



Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold

# Chaise Métiers



Chêne naturel, cuir taurillon lisse rouge H



Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

### Noyer Canaletto

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

# Chaise Métiers



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon lisse noir	960081M 01
	Taurillon lisse rouge H	960081M 02
	Taurillon lisse étoupe	960081M 03
	Taurillon lisse ébène	960081M 04
	Taurillon lisse gold	960081M 05
	Taurillon lisse potiron	960081M 06
	Taurillon lisse tourterelle	960081M 07
	Taurillon lisse marine	960081M 08
	Taurillon lisse chocolat	960081M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir	920019M 01
	Taurillon lisse rouge H	920019M 02
	Taurillon lisse étoupe	920019M 03
	Taurillon lisse ébène	920019M 04
	Taurillon lisse gold	920019M 05
	Taurillon lisse potiron	920019M 06
	Taurillon lisse tourterelle	920019M 07
	Taurillon lisse marine	920019M 08
	Taurillon lisse chocolat	920019M 09

### Important à noter

Surpiqûre au point sellier contrasté.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 44 kg.  
Dimensions de l'emballage : 79x71x107 cm.

# Bureau Métiers

## Bureau

Structure et piètement en noyer  
Canaletto ou chêne.  
Plateau gainé de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari  
Fabriqué en Italie

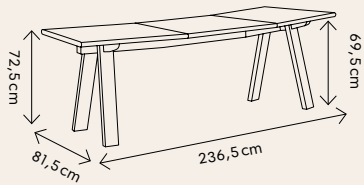
- + Le bureau inspiré par un établi de charpentier a une forme légèrement incurvée, ce qui permet de travailler confortablement en ayant les coudes toujours soutenus.



Version chêne naturel, cuir taurillon lisse marine



Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold



# Bureau Métiers



Chêne naturel, cuir taurillon lisse gold



Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

### Noyer Canaletto

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

# Bureau Métiers



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon lisse noir	960080M 01
	Taurillon lisse rouge H	960080M 02
	Taurillon lisse étoupe	960080M 03
	Taurillon lisse ébène	960080M 04
	Taurillon lisse gold	960080M 05
	Taurillon lisse potiron	960080M 06
	Taurillon lisse tourterelle	960080M 07
	Taurillon lisse marine	960080M 08
	Taurillon lisse chocolat	960080M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir	920018M 01
	Taurillon lisse rouge H	920018M 02
	Taurillon lisse étoupe	920018M 03
	Taurillon lisse ébène	920018M 04
	Taurillon lisse gold	920018M 05
	Taurillon lisse potiron	920018M 06
	Taurillon lisse tourterelle	920018M 07
	Taurillon lisse marine	920018M 08
	Taurillon lisse chocolat	920018M 09

### Important à noter

Plusieurs peaux sont nécessaires pour gagner le plateau du bureau. Le cuir étant très naturel et peu couvert, on peut souvent y distinguer l'effet plus contrasté de l'épine dorsale qui est alors centrée.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 157 kg.  
Dimensions de l'emballage : 250 x 98 x 95 cm.

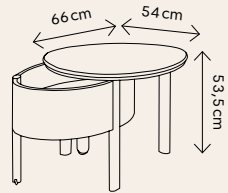
# Caisson Métiers

## Caisson de rangement

Structure et piètement en noyer Canaletto ou chêne.  
Plateau avec décor en marqueterie de noyer Canaletto ou chêne.  
Caisson pivotant gainé de cuir taurillon lisse.

Création : Enzo Mari  
Fabriqué en Italie

- + Le complément naturel du bureau.
- + Un double-fond offre un rangement astucieux.



Ouvert  
L 92 x H 53,5 x P 54 cm

Fermé  
L 66 x H 53,5 x P 54 cm



Chêne naturel, cuir taurillon lisse marine



Noyer Canaletto, cuir taurillon lisse gold

# Caisson Métiers



Version chêne naturel, cuir taurillon lisse gold



Version noyer Canaletto, cuir taurillon lisse noir

## Les finitions

### Chêne

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

### Noyer Canaletto

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe      ébène      gold      potiron      tourterelle      marine      chocolat

# Caisson Métiers



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Taurillon lisse noir	960082M 01
	Taurillon lisse rouge H	960082M 02
	Taurillon lisse étoupe	960082M 03
	Taurillon lisse ébène	960082M 04
	Taurillon lisse gold	960082M 05
	Taurillon lisse potiron	960082M 06
	Taurillon lisse tourterelle	960082M 07
	Taurillon lisse marine	960082M 08
	Taurillon lisse chocolat	960082M 09
Noyer Canaletto	Taurillon lisse noir	920020M 01
	Taurillon lisse rouge H	920020M 02
	Taurillon lisse étoupe	920020M 03
	Taurillon lisse ébène	920020M 04
	Taurillon lisse gold	920020M 05
	Taurillon lisse potiron	920020M 06
	Taurillon lisse tourterelle	920020M 07
	Taurillon lisse marine	920020M 08
	Taurillon lisse chocolat	920020M 09

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 47 kg.  
Dimensions de l'emballage : 80x68x77 cm.

# Tables Métiers

## Table ronde et table ovale

Structure métallique et piètement gainé de cuir taurillon lisse.  
Plateau en marbre (Breccia Aurora, Calacatta Carrare, Arabescato Corchia, Vert Alpi, Emperador, Calacatta Viola) ou travertin (Navona, Romano Classico).

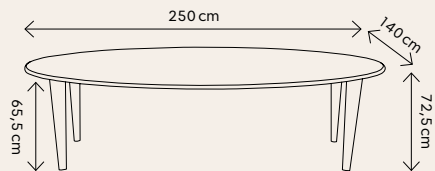
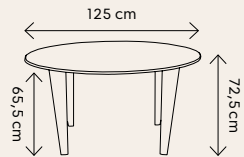
Création : Enzo Mari  
Fabriqué en Italie



Table ronde, marbre Arabescato Corchia, cuir taurillon lisse noir



Table ovale, marbre Marron Emperador, cuir taurillon lisse chocolat



# Tables Métiers



Travertin Navona, cuir taurillon lisse gold, table ronde



Travertin Romano Classico, cuir taurillon lisse étoupe, table ronde



Marbre Breccia Aurora, cuir taurillon lisse tourterelle, table ronde



Marbre Vert Alpi, cuir taurillon lisse chocolat, table ronde

## Les finitions

### Travertin Navona

#### Taurillon lisse

étoupe      ébène      gold

chocolat

### Travertin Romano Classico

#### Taurillon lisse

étoupe      ébène      gold

chocolat

### Marbre Breccia Aurora

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe

ébène      gold      tourterelle

chocolat

### Marbre Vert Alpi

#### Taurillon lisse

noir      étoupe      ébène

tourterelle      chocolat

# Tables Métiers



Marbre Arabescato Corchia, cuir taurillon lisse marine, table ronde



Marbre Calacatta Carrare, cuir taurillon lisse noir, table ronde



Marbre Marron Emperador, cuir taurillon lisse rouge H, table ronde



Marbre Calacatta Viola, cuir taurillon lisse ébène, table ronde

## Les finitions

### Marbre Arabescato Corchia

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe

ébène      gold      tourterelle

marine      chocolat

### Marbre Calacatta Carrare

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe

ébène      gold      tourterelle

marine      chocolat

### Marbre Marron Emperador

#### Taurillon lisse

noir      rouge H      étoupe

ébène      gold      chocolat

### Marbre Calacatta Viola

#### Taurillon lisse



















noir      rouge H      ébène

chocolat

# Tables Métiers



## Les références

	Taurillon lisse noir	Taurillon lisse rouge H	Taurillon lisse étoupe	Taurillon lisse ébène	Taurillon lisse gold	Taurillon lisse tourterelle	Taurillon lisse marine	Taurillon lisse chocolat
<b>TABLE RONDE</b> 								
Marbre Vert Alpi	<b>960076M 01</b>		<b>960076M 03</b>	<b>960076M 04</b>		<b>960076M 06</b>		<b>960076M 09</b>
Marbre Arabescato Corchia	<b>960078M 01</b>	<b>960078M 02</b>	<b>960078M 03</b>	<b>960078M 04</b>	<b>960078M 05</b>	<b>960078M 06</b>	<b>960078M 07</b>	<b>960078M 08</b>
Marbre Breccia Aurora	<b>920022M 01</b>	<b>920022M 02</b>	<b>920022M 03</b>	<b>920022M 04</b>	<b>920022M 05</b>	<b>920022M 06</b>		<b>920022M 09</b>
Marbre Calacatta Carrare	<b>920021M 01</b>	<b>920021M 02</b>	<b>920021M 03</b>	<b>920021M 04</b>	<b>920021M 05</b>	<b>920021M 06</b>	<b>920021M 07</b>	<b>920021M 08</b>
Marbre Marron Emperador	<b>920023M 01</b>	<b>920023M 02</b>	<b>920023M 03</b>	<b>920023M 04</b>	<b>920023M 05</b>			<b>920023M 06</b>
Marbre Calacatta Viola	<b>960207M 01</b>	<b>960207M 02</b>		<b>960207M 03</b>				<b>960207M 04</b>
Travertin Romano Classico			<b>960203M 03</b>	<b>960203M 02</b>	<b>960203M 01</b>			<b>960203M 04</b>
Travertin Navona			<b>960227M 03</b>	<b>960227M 02</b>	<b>960227M 01</b>			<b>960227M 04</b>
<b>TABLE OVALE</b> 								
Marbre Vert Alpi	<b>960077M 01</b>		<b>960077M 03</b>	<b>960077M 04</b>		<b>960077M 06</b>		<b>960077M 09</b>
Marbre Arabescato Corchia	<b>960079M 01</b>	<b>960079M 02</b>	<b>960079M 03</b>	<b>960079M 04</b>	<b>960079M 05</b>	<b>960079M 06</b>	<b>960079M 07</b>	<b>960079M 08</b>
Marbre Breccia Aurora	<b>920025M 01</b>	<b>920025M 02</b>	<b>920025M 03</b>	<b>920025M 04</b>	<b>920025M 05</b>	<b>920025M 06</b>		<b>920025M 07</b>
Marbre Calacatta Carrare	<b>920024M 01</b>	<b>920024M 02</b>	<b>920024M 03</b>	<b>920024M 04</b>	<b>920024M 05</b>	<b>920024M 06</b>	<b>920024M 07</b>	<b>920024M 08</b>
Marbre Marron Emperador	<b>920026M 01</b>	<b>920026M 02</b>	<b>920026M 03</b>	<b>920026M 04</b>	<b>920026M 05</b>			<b>920026M 06</b>
Marbre Calacatta Viola	<b>960206M 01</b>	<b>960206M 02</b>		<b>960206M 03</b>				<b>960206M 04</b>
Travertin Romano Classico			<b>960202M 03</b>	<b>960202M 02</b>	<b>960202M 01</b>			<b>960202M 04</b>
Travertin Navona			<b>960226M 03</b>	<b>960226M 02</b>	<b>960226M 01</b>			<b>960226M 04</b>

### Important à noter

- Le travertin et le marbre Calacatta Viola ont un fini mat alors que l'onyx et le marbre Port-Laurent ont un fini brillant.
- Dérivé du calcaire, le marbre est une roche métamorphique. Chaque pièce de marbre est différente. Ses veines, plus ou moins marquées et de teintes variées selon la couleur de la pierre, font sa particularité.
- La couleur du travertin est variable de brun à jaune en fonction de sa région d'origine. C'est une roche poreuse et très dure avec des tonalités chaudes, des veines ou des bandes de couleurs contrastées. Elle est caractérisée par des petites cavités inégalement réparties.

- Il est impossible d'obtenir deux pièces identiques, chaque pierre est unique.

### Conseils d'entretien

- En cas de tache, préparez un mélange d'alcool ménager (70°) et d'eau en respectant les volumes suivants : 80% alcool, 20% eau.
- Trempez puis essorez un chiffon doux et propre en coton dans la solution à l'alcool et frottez délicatement la surface de la table, puis séchez avec un chiffon propre et sec.

### Infos colisage

- Modèle rond : 1 colis pour un poids total de 35 kg. Dimensions de l'emballage : 88x81x24 cm. 1 colis pour un poids total de 42 kg. Dimensions de l'emballage : 95x97x29 cm. 1 colis pour un poids total de 122 kg. Dimensions de l'emballage : 144x121x152 cm.
- Modèle ovale : 1 colis pour un poids total de 35 kg. Dimensions de l'emballage : 88x81x24 cm. 1 colis pour un poids total de 102 kg. Dimensions de l'emballage : 222x118x30 cm. 1 colis pour un poids total de 280 kg. Dimensions de l'emballage : 269x81x167 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
**Oria d'Hermès**  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Oria d'Hermès

La chaise et le fauteuil Oria d'Hermès ont été conçus par Rafael Moneo comme un dessin dans l'espace, une recherche d'équilibre entre élégance et sobriété.

La dextérité du geste de l'artisan s'exprime aussi bien dans la structure en chêne naturel, que dans le dossier en taurillon H et l'assise en cannage traditionnel.

Création Rafael Moneo, architecte espagnol

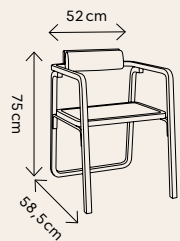
# Chaise & fauteuil Oria d'Hermès

## Chaise et fauteuil

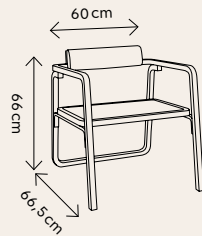
Structure en chêne.  
Assise en cannage et dossier en cuir taurillon H fauve.

Création : Rafael Moneo  
Fabriqué en France

+ Le nom de la collection est une évocation de la rue éponyme où habitait Rafael Moneo à Madrid. C'est là qu'il a créé cette chaise pour son utilisation personnelle au début des années 1960.



Profondeur d'assise : 38,5 cm  
Hauteur d'assise : 45 cm  
Hauteur accoudoir : 69 cm



Profondeur d'assise : 43,5 cm  
Hauteur d'assise : 39 cm  
Hauteur accoudoir : 61,5 cm

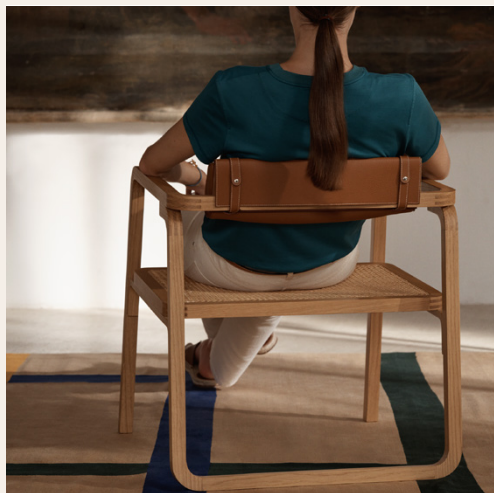


Chaise, chêne naturel, cuir taurillon H fauve



Fauteuil, chêne naturel, cuir taurillon H fauve

# Chaise & fauteuil Oria d'Hermès



## Les références

BOIS	CUIR	CHAISE		FAUTEUIL	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Chêne naturel	Taurillon H fauve	961855MW01	961855MU01	961556MW01	961556MU01

### Important à noter

- Cannage tressé à la main en France.
- Taches : afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui peut provoquer des taches légèrement noires.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- 1 colis pour un poids total de 53 kg.  
Dimensions de l'emballage : 85x90x101 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
**Pippa**  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Pippa

Cette ligne de mobilier pliant et facilement transportable a été imaginée par Rena Dumas dans l'esprit de l'élégance en mouvement qui caractérise la Maison.

Elle allie la chaleur et la douceur du bois – poirier ou érable – à la souplesse et la résistance du cuir – vache naturelle ou taurillon Clémence.

Création Rena Dumas, architecte d'intérieur française, 1937–2009

# Fauteuil & pliant Pippa

## Fauteuil & pliant

Création :  
Fauteuil pliant : Rena Dumas  
Pliant : Rena Dumas & Peter Coles  
Fabriqué en Italie

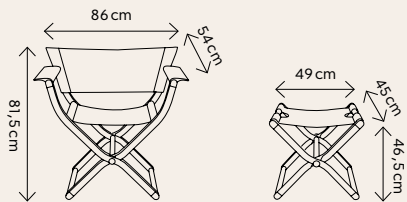
- + Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouer en voyage de tout son confort personnel.



Fauteuil pliant, poirier, cuir taurillon Clémence, finition laiton



Pliant, poirier, cuir taurillon Clémence, finition laiton



Profondeur d'assise : 41,5 cm  
Hauteur d'assise : 46 cm  
Hauteur accoudoir : 70 cm

# Fauteuil & pliant Pippa



Poirier, taurillon Clémence gold, finition laiton



Érable naturel, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton



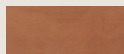
Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence ébène, finition nickel



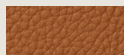
Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence rouge H, finition nickel

## Les finitions

### Poirier



### Taurillon Clémence



gold

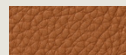
### Finition laiton



### Érable naturel



### Taurillon Clémence

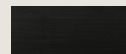


gold

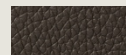
### Finition laiton



### Érable ébénisé



### Taurillon Clémence

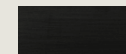


ébène

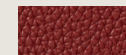
### Finition nickel



### Érable ébénisé



### Taurillon Clémence



rouge H



### Finition nickel



# Fauteuil & pliant Pippa



## Les références

BOIS	FINITION		
Poirier	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900613M 00	900614M 00
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900643M 00	900644M 00
Érable ébénisé	Finition nickel / Taurillon Clémence ébène	900099M 02	900102M 02
	Finition nickel / Taurillon Clémence rouge H	900099M 01	900102M 01

### Important à noter

- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant - de par sa complexité - ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Fauteuil pliant :  
1 colis pour un poids total de 28 kg.  
Dimensions du colis : 115x39x71 cm.
- Pliant :  
1 colis pour un poids total de 15 kg.  
Dimensions du colis : 78x16x50 cm.

# Méridienne Pippa

## Méridienne

Pièce centrale fixe, deux côtés inclinables.  
Disponible en érable naturel et  
cuir taurillon Clémence ou en poirier  
et cuir de vache naturelle.

À associer avec le matelas en  
taurillon H fauve.  
Quinze coussins amovibles sur un aplat  
du même cuir, passepoil blanc, têteière  
en taurillon H fauve.

Création : Rena Dumas & Peter Coles  
Création matelas : RDAI  
Fabriqué en Italie

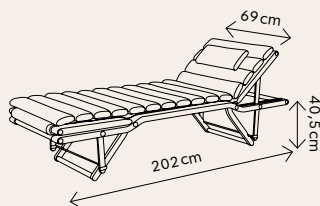
+ Pippa était le surnom de Peter Coles  
avec qui Rena Dumas a collaboré  
pour créer cette collection intemporelle.



Méridienne, poirier, cuir vache naturelle, finition laiton



Méridienne, érable, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton.  
Matelas pour méridienne, taurillon H fauve, passepoil blanc.



Dossier levé : H 75 cm

# Méridienne Pippa



## Les références

BOIS	FINITION	Méridienne	Matelas pour Méridienne	
			Monde hors USA	USA
Poirier	Finition laiton / Vache naturelle	900132M 01		
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900640M 00		
	Taurillon H fauve, passepoil blanc		960373MW00	960373MU00

### Important à noter

- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant - de par sa complexité - ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 50 kg.  
Dimensions du colis : 210x80x28 cm.

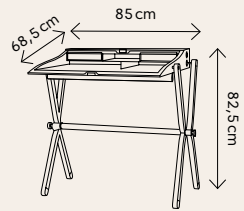
# Bureau écritoire Pippa

## Bureau écritoire

Disponible en érable naturel et cuir taurillon Clémence, en érable ébénisé et cuir taurillon Clémence ou en poirier et cuir vache naturelle.

Création : Rena Dumas & Peter Coles  
Fabriqué en Italie

+ Pippa était le surnom de Peter Coles avec qui Rena Dumas a collaboré pour créer cette collection intemporelle.



Ouvert  
L 85 x H 82,5 x P 68,5

Fermé  
L 85 x H 82,5 x P 42



Bureau écritoire ouvert, érable, cuir taurillon Clémence, finition laiton



Bureau écritoire fermé, érable, cuir taurillon Clémence, finition laiton

# Bureau écritoire Pippa



Poirier, cuir vache naturelle, finition laiton



Érable naturel, cuir taurillon Clémence gold, finition laiton



Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence ébène, finition nickel



Érable ébénisé, cuir taurillon Clémence rouge H, finition nickel

## Les finitions

Poirier

Poirier

Érable naturel

Érable ébénisé

Érable ébénisé

Vache naturelle

Taurillon Clémence

Taurillon Clémence

Taurillon Clémence

Taurillon Clémence

naturel

gold

gold

ébène

rouge H

Finition laiton

Finition laiton

Finition laiton

Finition nickel

Finition nickel

# Bureau écritoire Pippa



## Les références

BOIS	FINITION	
Poirier	Finition laiton / Vache naturelle	900131M 01
	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900609M 00
Érable naturel	Finition laiton / Taurillon Clémence gold	900639M 00
Érable ébénisé	Finition nickel / Taurillon Clémence ébène	900098M 02
	Finition nickel / Taurillon Clémence rouge H	900098M 01

## Important à noter

- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 26 kg.  
Dimensions du colis : 95x21x69 cm.

# Console & table carrée Pippa

## Console et table d'appoint, bout de canapé

Plateau et piètement pliant  
en érable naturel, en érable ébénisé  
ou en poirier.

Création : Rena Dumas  
Fabriqué en Italie

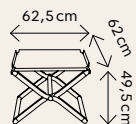
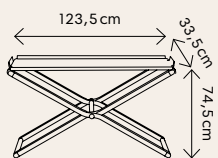
- + Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouer en voyage de tout son confort personnel.



Console, érable naturel, finition laiton



Table carrée, érable naturel, finition laiton



# Console & table carrée Pippa



Poirier, finition laiton



Érable naturel, finition laiton



Érable ébénisé, finition nickel

## Les finitions

Poirier

Érable naturel

Érable ébénisé

Finition laiton



Finition laiton

Finition nickel

# Console & table carrée Pippa



## Les références

BOIS	FINITION		
Poirier	Finition laiton	900011M 00	900012M 00
Érable naturel	Finition laiton	900630M 00	900631M 00
Érable ébénisé	Finition nickel	900089M 00	900090M 00

### Important à noter

- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant – de par sa complexité – ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Console :  
1 colis pour un poids total de 26 kg.  
Dimensions du colis : 125 x 35 x 30 cm.
- Table carrée :  
1 colis pour un poids total de 23 kg.  
Dimensions du colis : 75 x 70 x 33 cm.

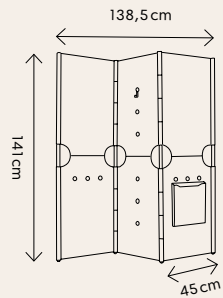
# Paravent Pippa

## Paravent

Structure articulée en poirier.  
Panneaux gainés de cuir (vache naturelle).

Création : Rena Dumas  
Fabriqué en France

- + Ce mobilier pliant et transportable, créé en 1986, est directement inspiré de meubles nomades utilisés en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par une certaine élite de la société qui souhaitait continuer à jouir en voyage de tout son confort personnel.



Ouvert L 138,5 x H 141 x P 3,5 cm  
Fermé L 45 x H 141 x P 5 cm



Paravent, poirier, cuir vache naturelle, finition laiton, 900608M 00

## Important à noter

- Des bois précieux travaillés par des maîtres ébénistes et l'expertise artisanale d'un travail du cuir exceptionnel.
- Le support pliant - de par sa complexité - ne tolère que des matériaux parfaits et une finition impeccable.

## Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

1 colis pour un poids total de 28 kg.  
Dimensions du colis : 150 x 62 x 23 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès

Atout d'Hermès

Conservatoire

Contour d'Hermès

Diapason d'Hermès

Équilibre d'Hermès

Équipages d'Hermès

Equis d'Hermès

Hippodrome d'Hermès

Karumi

La Chaise Sellier

Les Nécessaires d'Hermès

Les Trotteuses d'Hermès

Lignage d'Hermès

Métiers

Oria d'Hermès

Pippa

**Rééditions Jean-Michel Frank**

Sillage d'Hermès

Sofa Sellier

Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse

Halo

Hécate

Harnais

Lanterne d'Hermès

Pantographe

Sarazine

Souffle d'Hermès

Voltige d'Hermès

# Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

Jean-Michel Frank est une figure mythique des Arts Décoratifs. Il s'est imposé comme le créateur et décorateur le plus influent des années 1920 et 1930. Avec son style qualifié de « luxe pauvre », il fut un précurseur du minimalisme, en dépouillant l'habitat du superflu décoratif, en recherchant la simplicité et en créant des espaces propices à la méditation. Les lignes sont rigoureuses, les formes simples, les matières brutes ou sophistiquées.

En 1924, Jean-Michel Frank rencontre Jean-René Guerrand, le gendre d'Émile Hermès, à qui il confie alors le gainage de pièces de son mobilier (fauteuils et canapés « Confortable»). C'est le début d'une collaboration qui durera toute la vie du créateur. Avec Jean-Michel Frank, Hermès repousse les limites de son savoir-faire d'artisan sellier harnacheur pour gagner pièces de mobilier et parements muraux.

Aujourd'hui rééditées à l'identique, ces pièces intemporelles à l'élégance minimaliste mettent en œuvre des savoir-faire exceptionnels de tapisserie et de gainage.

Création Jean-Michel Frank, architecte d'intérieur français, 1895 – 1941

# Fauteuil Club

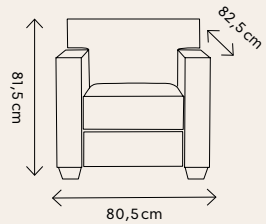
## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Fauteuil Club

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en hêtre naturel gainée de cuir  
(peau lainée, taurillon H, veau lisse).  
Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en Italie

- + Meuble iconique du mobilier moderne.  
Sans bois apparent, aux lignes droites  
et au volume épuré contenu simplement  
dans un cube.



Profondeur d'assise : 61 cm  
Hauteur d'assise : 43,5 cm  
Hauteur accoudoir : 64 cm



Version peau lainée



Version cuir

# Fauteuil Club

Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



Peau lainée



Cuir taurillon H noir ébène



Cuir veau lisse gold

## Les finitions

### Peau lainée

naturel

### Taurillon H

noir ébène

ivoire

étoupe

### Veau lisse

ivoire

étoupe

ébène

gold

fauve

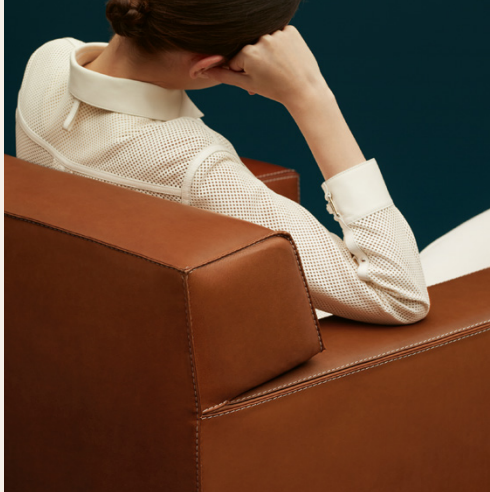
ébène

gold

**Important à noter :** piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour le coloris noir ébène qui a une piqûre ton sur ton.

# Fauteuil Club

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Les références

CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle	960245MW01	960245MU01
	Taurillon H noir ébène	960357MW01	960357MU01
Taurillon H	Taurillon H ivoire	960357MW02	960357MU02
	Taurillon H étoupe	960357MW03	960357MU03
	Taurillon H ébène	960357MW04	960357MU04
	Taurillon H gold	960357MW05	960357MU05
	Taurillon H fauve	960357MW06	960357MU06
Veau lisse	Veau lisse ivoire	960244MW02	960244MU02
	Veau lisse étoupe	960244MW03	960244MU03
	Veau lisse ébène	960244MW04	960244MU04
	Veau lisse gold	960244MW05	960244MU05

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 120 kg.  
Dimensions de la caisse : 105,5x105,5x109 cm.

# Canapé 2 places

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Canapé 2 places

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en hêtre naturel gainée de cuir  
(peau lainée, taurillon H, veau lisse).  
Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en Italie

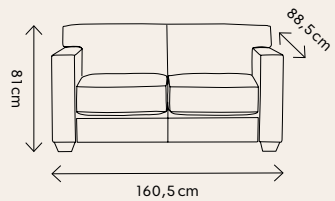
+ Pièce emblématique des années 30  
et du style de Jean-Michel Frank



Version peau lainée



Version cuir



Hauteur accoudoir : 64 cm  
Hauteur d'assise : 43,5 cm  
Profondeur d'assise : 64 cm

# Canapé 2 places

Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



Peau lainée



Cuir taurillon H noir ébène



Cuir veau lisse ivoire

## Les finitions

### Peau lainée

naturel

### Taurillon H

noir ébène

ivoire

étoupe

ébène

gold

fauve

### Veau lisse

ivoire

étoupe

ébène

gold

**Important à noter :** piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour le coloris noir ébène qui ont une piqûre ton sur ton.

# Canapé 2 places

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Les références

CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle	961820MW01	961820MU01
	Taurillon H noir ébène	960358MW01	960358MU01
	Taurillon H ivoire	960358MW02	960358MU02
Taurillon H	Taurillon H étoupe	960358MW03	960358MU03
	Taurillon H ébène	960358MW04	960358MU04
	Taurillon H gold	960358MW05	960358MU05
	Taurillon H fauve	960358MW06	960358MU06
	Veau lisse ivoire	960246MW02	960246MU02
Veau lisse	Veau lisse étoupe	960246MW03	960246MU03
	Veau lisse ébène	960246MW04	960246MU04
	Veau lisse gold	960246MW05	960246MU05

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 183 kg.  
Dimensions de la caisse : 186x112x104 cm.

# Canapé 3 places

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Canapé 3 places

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en hêtre naturel gainée de cuir  
(peau lainée, taurillon H, veau lisse).  
Pieds en chêne massif.

Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en Italie

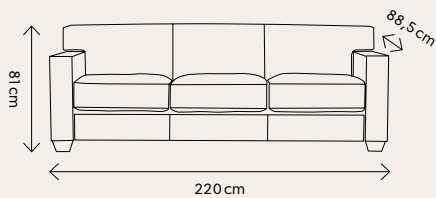
+ Pièce emblématique des années 30  
et du style de Jean-Michel Frank



Version peau lainée



Version cuir



Hauteur accoudoir : 64 cm  
Hauteur d'assise : 43,5 cm  
Profondeur d'assise : 64 cm

# Canapé 3 places

Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



Peau lainée

Cuir taurillon H fauve

Cuir veau lisse ébène

## Les finitions

### Peau lainée

naturel

### Taurillon H

noir ébène

ivoire

étoupe

ébène

gold

fauve

### Veau lisse

ivoire

étoupe

ébène

gold

**Important à noter :** piqûre contrastée au fil blanc, sauf pour le coloris noir ébène qui ont une piqûre ton sur ton.

# Canapé 3 places

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Les références

CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA
Peau lainée	Peau lainée naturelle	961821MW01	961821MU01
	Taurillon H noir ébène	960359MW01	960359MU01
Taurillon H	Taurillon H ivoire	960359MW02	960359MU02
	Taurillon H étoupe	960359MW03	960359MU03
	Taurillon H ébène	960359MW04	960359MU04
	Taurillon H gold	960359MW05	960359MU05
	Taurillon H fauve	960359MW06	960359MU06
Veau lisse	Veau lisse ivoire	960247MW02	960247MU02
	Veau lisse étoupe	960247MW03	960247MU03
	Veau lisse ébène	960247MW04	960247MU04
	Veau lisse gold	960247MW05	960247MU05

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour l'entretien de la peau lainée, utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 305 kg.  
Dimensions de la caisse : 246x112x104 cm.

# Banquette en fer forgé et cuir à bride

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Banquette en fer forgé et cuir à bride

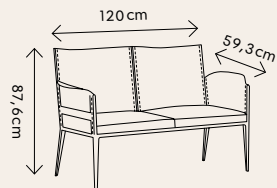
Structure en fer forgé.  
Fabrication tapissière traditionnelle.  
Assise, dossier et accoudoirs en cuir à bride.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle.  
Fabriqué en France

+ Lignes extrêmement épurées et minimalistes, fidèles au style du créateur.



Fauteuil, fer forgé et cuir à bride fauve



Hauteur d'assise : 43 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm

# Banquette en fer forgé et cuir à bride

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Référence

CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA
Cuir à bride	Fer forgé	960396MW01	960396MU01

### Important à noter

Savoir-faire exceptionnels de maroquinerie : couture sellier, polissage, cirage, laçage, combinés à la maîtrise de la ferronnerie : fer chauffé, martelé, ciré, brossé.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 130 kg.  
Dimensions du colis : 136 x 78 x 112 cm.



# Fauteuil & console en fer forgé et cuir à bride

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Fauteuil

Structure en fer forgé.  
Fabrication tapissière traditionnelle,  
assise, dossier et accoudoirs  
en cuir à bride.

### Console

Structure en fer forgé, plateau en bois  
gainé de cuir à bride.

Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en France

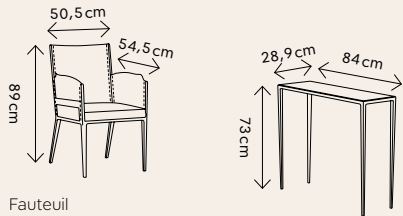
+ Lignes extrêmement épurées  
et minimalistes, fidèles au style  
du créateur.



Fauteuil, fer forgé et cuir à bride fauve



Console, fer forgé et cuir à bride fauve



Fauteuil  
Hauteur accoudoir : 60 cm  
Hauteur d'assise : 43 cm

# Fauteuil & console en fer forgé et cuir à bride

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Les références

		Fauteuil		Console
CUIR	FINITION	Monde hors USA	USA	
Cuir à bride	Fer forgé	960399MW01	960399MU01	960010M 01

### Important à noter

Savoir-faire exceptionnels de maroquinerie : couture sellier, polissage, cirage, laçage, combinés à la maîtrise de la ferronnerie: fer chauffé, martelé, ciré, brossé.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Fauteuil en fer forgé et cuir :  
1 colis pour un poids total de 87 kg.  
Dimensions du colis : 74x74x114 cm.
- Console en fer forgé et cuir :  
1 colis pour un poids total de 56,5 kg.  
Dimensions du colis : 100x90x54 cm.

# Chaise

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Chaise

Structure en chêne cérusé.  
Assise rembourrée gainée de cuir  
(taurillon H, veau lisse).

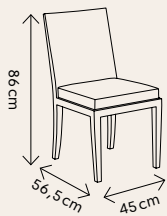
Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en Italie



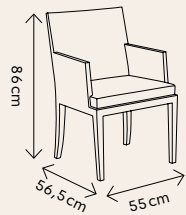
Chaise, chêne cérusé naturel, cuir taurillon H fauve



Chaise avec accoudoirs, chêne cérusé brun, cuir taurillon H noir ébène



Hauteur d'assise : 46 cm



Hauteur d'assise : 46 cm  
Hauteur accoudoir : 64,5 cm

# Chaise

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



Chaise, chêne cérusé naturel, cuir taurillon H fauve



Chaise avec accoudoirs, chêne cérusé naturel, cuir taurillon H ivoire



Chaise, chêne cérusé brun, cuir taurillon H noir ébène



Chaise avec accoudoirs, chêne cérusé brun, cuir taurillon H noir

### Les finitions

#### Chêne cérusé

naturel brun

#### Chêne cérusé

naturel brun

#### Taurillon H

noir ébène ivoire étoupe ébène gold fauve

#### Veau lisse

ivoire étoupe ébène gold

# Chaise

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



**Important à savoir :**  
Structure en chêne massif avec finition cérusée et patins de cuir.



### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Chaise sans accoudoirs : 41 kg  
71x60x108 cm.
- Chaise avec accoudoirs : 48 kg  
71x60x108 cm.

### Les références

BOIS	FINITION				
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Chêne cérusé naturel	Taurillon H noir ébène	960360MW01	960360MU01	960361MW01	960361MU01
	Taurillon H ivoire	960360MW02	960360MU02	960361MW02	960361MU02
	Taurillon H étoupe	960360MW03	960360MU03	960361MW03	960361MU03
	Taurillon H ébène	960360MW04	960360MU04	960361MW04	960361MU04
	Taurillon H gold	960360MW05	960360MU05	960361MW05	960361MU05
	Taurillon H fauve	960360MW06	960360MU06	960361MW06	960361MU06
	Veau lisse ivoire	960248MW02	960248MU02	960250MW02	960250MU02
	Veau lisse étoupe	960248MW03	960248MU03	960250MW03	960250MU03
	Veau lisse ébène	960248MW04	960248MU04	960250MW04	960250MU04
	Veau lisse gold	960248MW05	960248MU05	960250MW05	960250MU05
Chêne cérusé brun	Taurillon H noir ébène	960362MW01	960362MU01	960363MW01	960363MU01
	Taurillon H ivoire	960362MW02	960362MU02	960363MW02	960363MU02
	Taurillon H étoupe	960362MW03	960362MU03	960363MW03	960363MU03
	Taurillon H ébène	960362MW04	960362MU04	960363MW04	960363MU04
	Taurillon H gold	960362MW05	960362MU05	960363MW05	960363MU05
	Taurillon H fauve	960362MW06	960362MU06	960363MW06	960363MU06
	Veau lisse ivoire	960249MW02	960249MU02	960251MW02	960251MU02
	Veau lisse étoupe	960249MW03	960249MU03	960251MW03	960251MU03
	Veau lisse ébène	960249MW04	960249MU04	960251MW04	960251MU04
	Veau lisse gold	960249MW05	960249MU05	960251MW05	960251MU05

# Table X

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Table

Plateau plaqué de chêne.  
Ceinture et piètement en chêne  
massif cérusé.  
Entretoise en fer, finition patinée.

Création : réédition en partenariat  
avec la famille Frank et le Comité  
Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre  
originelle.  
Fabriqué en Italie

+ La table tire son nom  
de son piètement en X.

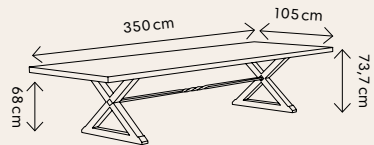
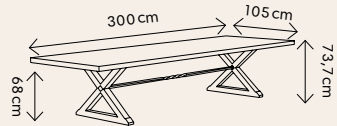
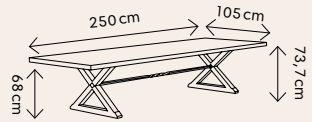


Table en X 250, version chêne cérusé naturel



Table en X 250, version chêne cérusé brun

### Les finitions

#### Chêne cérusé

naturel

brun

# Table X

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès



### Les références

FINITION	TABLE 250	TABLE 300	TABLE 350
Chêne cérusé naturel	910102M 01	910103M 01	910104M 01
Chêne cérusé brun	910102M 02	910103M 02	910104M 02

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Table 250 :
  - 1 colis pour un poids total de 167 kg.
  - Dimensions du colis : 267x132x34,5 cm.
  - 1 colis pour un poids total de 44,5 kg.
  - Dimensions du colis : 94x82x40 cm.
- Table 300 :
  - 1 colis pour un poids total de 171,5 kg.
  - Dimensions du colis : 316x132x34,5 cm.
  - 1 colis pour un poids total de 45,5 kg.
  - Dimensions du colis : 94x82x40 cm.

- Table 350 :
  - 1 colis pour un poids total de 225 kg.
  - Dimensions du colis : 365x132x34,5 cm.
  - 1 colis pour un poids total de 44,5 kg.
  - Dimensions du colis : 94x82x40 cm.

Il y a des gestes spécifiques à suivre pour débiller et installer la Table X, une vidéo est disponible.

# Table basse ronde soleil

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Table basse ronde soleil

Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.

Motif « soleil » sur le plateau.

Dessous de plateau en sycomore verni.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle. Fabriqué en France

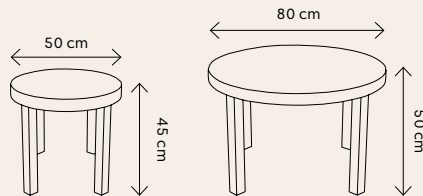
+ Reflets du mouvement Art Déco, ces créations font honneur à une matière redécouverte dans les années 30 et très appréciée de Jean-Michel Frank.



Petit modèle, marqueterie de paille, 910039M 01, temporairement indisponible à l'importation aux USA



Grand modèle, marqueterie de paille, 910038M 01, temporairement indisponible à l'importation aux USA



### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Petit modèle :  
1 paquet pour un poids total de 35 kg.  
Dimensions du colis : 56x56x51 cm.
- Grand modèle :  
1 paquet pour un poids total de 54 kg.  
Dimensions du colis : 86x86x56 cm.

# Meuble à secrets

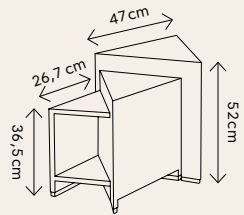
## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

### Meuble gigogne

Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.  
Motifs « paille droite » sur les côtés et « soleil » sur les trois plateaux supérieurs.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle.  
Fabriqué en France

+ Reflets du mouvement Art Déco, ces créations font honneur à une matière redécouverte dans les années 30 et très appréciée de Jean-Michel Frank



Fermé L 47×H 52 cm  
Déployé L 74×P 47×H 52 cm



Meuble à secrets fermé, marqueterie de paille, 910122M 01, temporairement indisponible à l'importation aux USA



Meuble à secrets ouvert, marqueterie de paille

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 38 kg.  
Dimensions du colis : 65x65x60 cm.

# Paravent

## Rééditions Jean-Michel Frank par Hermès

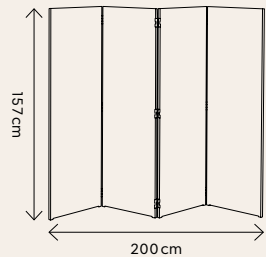
### Paravent

Marqueterie de paille de seigle naturelle cirée.

Motifs « soleil » au recto,  
« paille droite » au verso.

Création : réédition en partenariat avec la famille Frank et le Comité Jean-Michel Frank, fidèle à l'œuvre originelle.  
Fabriqué en France

+ Reflets du mouvement Art Déco, ces créations font honneur à une matière redécouverte dans les années 30 et très appréciée de Jean-Michel Frank



Ouvert  
L 200 x H 157 x P3 cm

Fermé  
L 50 x H 157 x P10,5 cm



**Paravent**, recto motif soleil, marqueterie de paille, 910040M 01, modèle non commercialisé aux USA



**Paravent**, verso motif droit, marqueterie de paille

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 57 kg.  
Dimensions du colis : 165x60x26 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
**Sillage d'Hermès**  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Sillage d'Hermès

C'est une assise à la forme organique et aux origines lointaines dont le studio d'architecture Studio Mumbai a imaginé les proportions généreuses. Son ossature est en bois, son revêtement, un composé inédit à base de microfibres de cellulose, est réalisé dans les Pouilles, en Italie, berceau du papier mâché depuis le XVI<sup>e</sup> siècle. Juste équilibre entre innovation des matières et savoir-faire ancestraux, ce fauteuil totem, robuste et sensuel, verni et peint à la main ligne après ligne, propose une relation intime à la matière.

Création Studio Mumbai, studio d'architecture et design indien

# Fauteuil Sillage d'Hermès

## Fauteuil

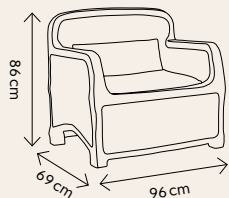
Structure en hêtre habillée de microfibrilles de cellulose à la façon d'un papier mâché, décor peint à la main.  
Le composé de microfibrilles de cellulose est teinté de pigments végétaux et façonné à la main.  
Coussins d'assise et de dos en cachemire tissé à la main.

Création : Studio Mumbai  
Fabriqué en Italie

+ C'est une assise à la forme organique et aux origines lointaines dont Studio Mumbai a imaginé les proportions généreuses.



Fauteuil, papier mâché peint à la main, coussins en cachemire tissé main



Profondeur d'assise : environ 45 cm  
Hauteur d'assise : 40,2 cm  
Hauteur accoudoir : 66,3 cm

# Fauteuil Sillage d'Hermès



## Référence

### MATÉRIAU

Papier Mâché

### Fauteuil

960236M 01

### Important à noter

- Verni et peint à la main ligne après ligne.
- Le papier mâché est très sensible aux chocs, aux rayures et aux produits acides.

### Conseils d'entretien

- L'entretien quotidien du fauteuil se limite à un essuyage des surfaces à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si une tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès.
- Nous vous recommandons d'éviter l'utilisation des produits abrasifs ou corrosifs. Matériau délicat, il est sensible aux variations d'humidité et de température : évitez d'exposer le fauteuil à la chaleur, à l'humidité ou à une lumière trop intense qui risquerait d'en altérer la couleur et d'occasionner des fissures.
- Ce fauteuil n'est pas conçu pour un usage extérieur.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 90 kg.  
Dimensions de l'emballage : 112x86x110 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
**Sofa Sellier**  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Sofa Sellier

C'est en 1924 qu'Hermès, artisan sellier, entre dans l'univers du mobilier lorsque Jean-Michel Frank confie aux ateliers de la Maison le gainage « piqué sellier » de fauteuils et canapés.

L'histoire se poursuit avec le Sofa Sellier, qui distille des références à l'héritage équestre d'Hermès.

La facture de ce meuble archétypal incarne l'alchimie des matériaux et des métiers :

l'ébénisterie, la tapisserie et le cannage. Ce meuble modulable joue sur des détails inattendus, dissimulant des poches et des compartiments qui allient l'utile à l'esthétique. Des sacoches sur le côté de l'accoudoir accueillent journaux et magazines, tandis qu'un paravent en cannage encadre une boîte à secrets gainée de cuir.

Création Noé Duchaufour-Lawrance, designer français

# Fauteuil Sofa Sellier

## Fauteuil

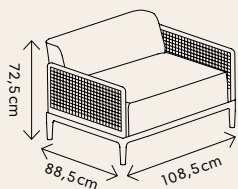
Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en noyer Canaletto.  
Assise et coussins en toile flammée  
et cuir taurillon H.  
Accoudoirs en cannage.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance  
Fabriqué en Italie

+ Le fauteuil avec cannage s'inspire  
de notre héritage équestre.



Fauteuil, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage



Profondeur d'assise : 64 cm  
Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm

# Fauteuil Sofa Sellier



Version cuir et tissu, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage



Version cuir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle, cannage

## Les finitions

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

Taurillon H

fauve / cannelle   étoupe / gris ponce   noir ébène / ébène   chocolat / ébène

fauve   étoupe   noir ébène   chocolat

# Fauteuil Sofa Sellier



## Les références

BOIS	FINITION	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960332MW01	960332MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960332MW02	960332MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960332MW03	960332MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960332MW04	960332MU04
	Taurillon H fauve	960331MW01	960331MU01
	Taurillon H étoupe	960331MW02	960331MU02
	Taurillon H noir ébène	960331MW03	960331MU03
	Taurillon H chocolat	960331MW04	960331MU04



### Important à noter

- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 119 kg.  
Dimensions du colis : 130x105x93 cm.

# Sofa 2 places Sofa Sellier

## Sofa 2 places

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en noyer Canaletto.  
Assise et coussins en toile flammée  
et cuir taurillon H.  
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.  
Paravent en cannage avec boîtier  
de rangement gainé de cuir  
intégrant une trappe pour le passage  
des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance  
Fabriqué en Italie

+ Tout comme l'intérieur d'une calèche,  
ce sofa contemporain joue sur  
des détails inattendus, dissimulant  
des poches et des compartiments  
qui allient l'utile à l'esthétique.



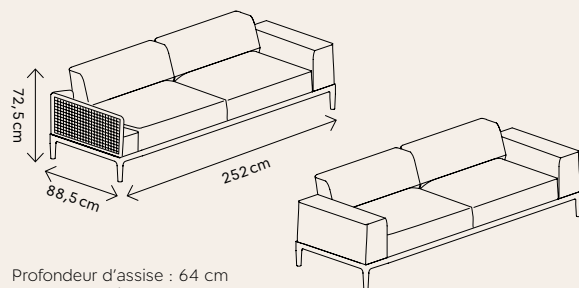
Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir  
droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve,  
toile flammée cannelle



Version paravent en cannage côté droit assis,  
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H  
fauve, toile flammée cannelle



Version paravent en cannage côté gauche assis,  
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H  
fauve, toile flammée cannelle



Profondeur d'assise : 64 cm  
Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm

# Sofa 2 places Sofa Sellier



Version cuir et tissu, 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle



Version cuir, paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

## Les finitions

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

Taurillon H

fauve / cannelle    étoupe / gris ponce    chocolat / ébène    noir ébène / ébène

fauve    étoupe    noir ébène    chocolat

# Sofa 2 places Sofa Sellier

## Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHE À DROITE		CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHE À GAUCHE		SANS CANNAGE, SACOCHE À GAUCHE ASSIS		SANS CANNAGE, SACOCHE À DROITE ASSIS	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960301MW01	960301MU01	960302MW01	960302MU01	960300MW01	960300MU01	960299MW01	960299MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960301MW02	960301MU02	960302MW02	960302MU02	960300MW02	960300MU02	960299MW02	960299MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960301MW03	960301MU03	960302MW03	960302MU03	960300MW03	960300MU03	960299MW03	960299MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960301MW04	960301MU04	960302MW04	960302MU04	960300MW04	960300MU04	960299MW04	960299MU04
	Taurillon H fauve	960317MW01	960317MU01	960318MW01	960318MU01	960316MW01	960316MU01	960315MW01	960315MU01
	Taurillon H étoupe	960317MW02	960317MU02	960318MW02	960318MU02	960316MW02	960316MU02	960315MW02	960315MU02
	Taurillon H noir ébène	960317MW03	960317MU03	960318MW03	960318MU03	960316MW03	960316MU03	960315MW03	960315MU03
	Taurillon H chocolat	960317MW04	960317MU04	960318MW04	960318MU04	960316MW04	960316MU04	960315MW04	960315MU04



### Important à noter

- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- Sofa Sellier 2 places :  
4 colis de dimensions :
- 262x92x42 cm – 145 kg
  - 113x108x78 cm – 83 kg
  - 104x115x77 cm – 82 kg
  - 104x115x77 cm – 82 kg

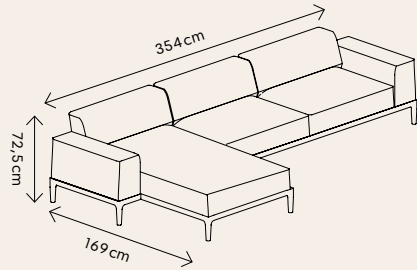
# Sofa 2 places et méridienne Sofa Sellier

## Sofa 2 places et méridienne

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en noyer Canaletto.  
Assise et coussins en toile flammée  
et cuir taurillon H.  
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.  
Paravent en cannage avec boîtier  
de rangement gainé de cuir  
intégrant une trappe pour le passage  
des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance  
Fabriqué en Italie

+ Tout comme l'intérieur d'une calèche,  
ce sofa contemporain joue sur  
des détails inattendus, dissimulant  
des poches et des compartiments  
qui allient l'utile à l'esthétique.



Profondeur d'assise : 64 cm  
Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm



Version méridienne côté droit assis, 2 accoudoirs  
cuir, sacoche sur l'accoudoir de la méridienne,  
noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène,  
toile flammée ébène



Version méridienne côté gauche assis, 2 accoudoirs  
cuir, sacoche sur l'accoudoir de la méridienne,  
noyer Canaletto, cuir taurillon H noir ébène,  
toile flammée ébène



Version méridienne côté droit assis, paravent en  
cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir  
de la méridienne, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir  
ébène, toile flammée ébène



Version méridienne côté gauche assis, paravent en  
cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir  
de la méridienne, noyer Canaletto, cuir taurillon H noir  
ébène, toile flammée ébène

# Sofa 2 places et méridienne Sofa Sellier



Version cuir et tissu, méridienne côté droit assis, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

Version cuir, méridienne côté droit assis, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H fauve, toile flammée cannelle

## Les finitions

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

Taurillon H

fauve / cannelle    étoupe / gris ponce    chocolat / ébène    noir ébène / ébène

fauve    étoupe    noir ébène    chocolat

# Sofa 2 places et méridienne Sofa Sellier

## Les références

BOIS	FINITION	MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, CANNAGE À GAUCHE		MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, CANNAGE À DROITE		MÉRIDIENNE À DROITE ASSIS, SANS CANNAGE		MÉRIDIENNE À GAUCHE ASSIS, SANS CANNAGE	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960305MW01	960305MU01	960306MW01	960306MU01	960303MW01	960303MU01	960304MW01	960304MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960305MW02	960305MU02	960306MW02	960306MU02	960303MW02	960303MU02	960304MW02	960304MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960305MW03	960305MU03	960306MW03	960306MU03	960303MW03	960303MU03	960304MW03	960304MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960305MW04	960305MU04	960306MW04	960306MU04	960303MW04	960303MU04	960304MW04	960304MU04
	Taurillon H fauve	960321MW01	960321MU01	960322MW01	960322MU01	960319MW01	960319MU01	960320MW01	960320MU01
	Taurillon H étoupe	960321MW02	960321MU02	960322MW02	960322MU02	960319MW02	960319MU02	960320MW02	960320MU02
	Taurillon H noir ébène	960321MW03	960321MU03	960322MW03	960322MU03	960319MW03	960319MU03	960320MW03	960320MU03
	Taurillon H chocolat	960321MW04	960321MU04	960322MW04	960322MU04	960319MW04	960319MU04	960320MW04	960320MU04



### Important à noter

- La sacoche en cuir se trouve toujours sur l'accoudoir du côté de la méridienne.
- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie. Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- 6 colis de dimensions :
- 240 x 95 x 42 cm – 100 kg.
  - 226,5 x 117,5 x 60,5 cm – 144 kg.
  - 104,5 x 100,5 x 68 cm – 80 kg.
  - 175,5 x 140 x 42 cm – 95 kg.
  - 116,5 x 105,5 x 77,5 cm – 94 kg.
  - 116,5 x 105,5 x 77,5 cm – 94 kg.

# Sofa 3 places Sofa Sellier

## Sofa 3 places

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en noyer Canaletto.  
Assise et coussins en toile flammée  
et cuir taurillon H.  
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.  
Paravent en cannage avec boîtier  
de rangement gainé de cuir  
intégrant une trappe pour le passage  
des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance  
Fabriqué en Italie

+ Tout comme l'intérieur d'une calèche,  
ce sofa contemporain joue sur  
des détails inattendus, dissimulant  
des poches et des compartiments  
qui allient l'utile à l'esthétique.



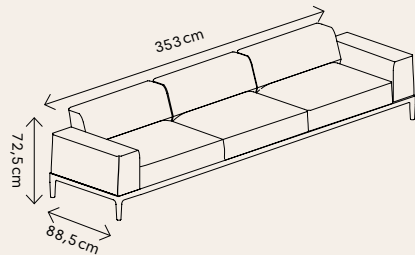
Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène



Version paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène



Version paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène



Profondeur d'assise : 64 cm  
Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm

# Sofa 3 places Sofa Sellier



Version cuir et tissu, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène



Version cuir, paravent en cannage côté gauche assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H chocolat, toile flammée ébène

## Les finitions

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

Taurillon H

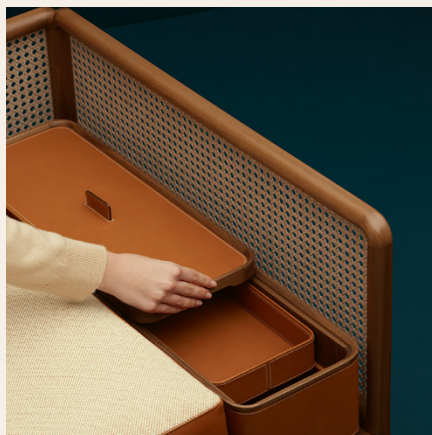
fauve / cannelle   étoupe / gris ponce   chocolat / ébène   noir ébène / ébène

fauve   étoupe   noir ébène   chocolat

# Sofa 3 places Sofa Sellier

## Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHÉ À DROITE		CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHÉ À GAUCHE		SANS CANNAGE, SACOCHÉ À DROITE ASSIS		SANS CANNAGE, SACOCHÉ À GAUCHE ASSIS	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960309MW01	960309MU01	960310MW01	960310MU01	960307MW01	960307MU01	960308MW01	960308MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960309MW02	960309MU02	960310MW02	960310MU02	960307MW02	960307MU02	960308MW02	960308MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960309MW03	960309MU03	960310MW03	960310MU03	960307MW03	960307MU03	960308MW03	960308MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960309MW04	960309MU04	960310MW04	960310MU04	960307MW04	960307MU04	960308MW04	960308MU04
	Taurillon H fauve	960325MW01	960325MU01	960326MW01	960326MU01	960323MW01	960323MU01	960324MW01	960324MU01
	Taurillon H étoupe	960325MW02	960325MU02	960326MW02	960326MU02	960323MW02	960323MU02	960324MW02	960324MU02
	Taurillon H noir ébène	960325MW03	960325MU03	960326MW03	960326MU03	960323MW03	960323MU03	960324MW03	960324MU03
	Taurillon H chocolat	960325MW04	960325MU04	960326MW04	960326MU04	960323MW04	960323MU04	960324MW04	960324MU04



### Important à noter

- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

5 colis de dimensions :

- 361,5 x 92 x 42 cm – 155 kg
- 113 x 108 x 78 cm – 80 kg
- 113 x 108 x 78 cm – 80 kg
- 113 x 108 x 78 cm – 80 kg
- 110,5 x 102 x 75,5 cm – 80 kg

# Sofa 5 places Sofa Sellier

## Sofa d'angle 5 places

Fabrication tapissière traditionnelle.  
Structure en noyer Canaletto.  
Assise et coussins en toile flammée  
et cuir taurillon H.  
Sacoche en cuir sur l'accoudoir.  
Paravent en cannage avec boîtier  
de rangement gainé de cuir  
intégrant une trappe pour le passage  
des câbles.

Création : Noé Duchaufour-Lawrance  
Fabriqué en Italie

+ Tout comme l'intérieur d'une calèche,  
ce sofa contemporain joue sur  
des détails inattendus, dissimulant  
des poches et des compartiments  
qui allient l'utile à l'esthétique.



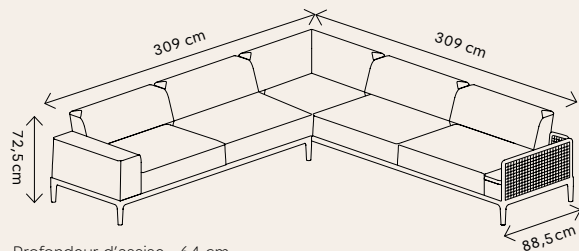
Version 2 accoudoirs cuir, sacoche sur l'accoudoir  
droit assis, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile  
flammée gris ponce



Version paravent en cannage côté droit assis,  
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H  
étoupe, toile flammée gris ponce



Version paravent en cannage côté gauche assis,  
sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H  
étoupe, toile flammée gris ponce



Profondeur d'assise : 64 cm  
Hauteur d'assise : 46,5 cm  
Hauteur accoudoir : 60 cm

# Sofa 5 places Sofa Sellier



**Version cuir et tissu**, paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile flammée gris ponce



**Version cuir**, paravent en cannage côté droit assis, sacoche sur l'accoudoir, noyer Canaletto, cuir taurillon H étoupe, toile flammée gris ponce

## Les finitions

Noyer Canaletto

Taurillon H / Toile flammée

Taurillon H

fauve / cannelle   étoupe / gris ponce   chocolat / ébène   noir ébène / ébène

fauve   étoupe   noir ébène   chocolat

# Sofa 5 places Sofa Sellier

## Les références

BOIS	FINITION	CANNAGE À GAUCHE ASSIS, SACOCHÉ À DROITE		CANNAGE À DROITE ASSIS, SACOCHÉ À GAUCHE		SANS CANNAGE, SACOCHÉ À DROITE ASSIS		SANS CANNAGE, SACOCHÉ À GAUCHE ASSIS	
		Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA	Monde hors USA	USA
Noyer Canaletto	Taurillon H fauve / toile flammée cannelle	960313MW01	960313MU01	960314MW01	960314MU01	960311MW01	960311MU01	960312MW01	960312MU01
	Taurillon H étoupe / toile flammée gris ponce	960313MW02	960313MU02	960314MW02	960314MU02	960311MW02	960311MU02	960312MW02	960312MU02
	Taurillon H noir ébène / toile flammée ébène	960313MW03	960313MU03	960314MW03	960314MU03	960311MW03	960311MU03	960312MW03	960312MU03
	Taurillon H chocolat / toile flammée ébène	960313MW04	960313MU04	960314MW04	960314MU04	960311MW04	960311MU04	960312MW04	960312MU04
	Taurillon H fauve	960329MW01	960329MU01	960330MW01	960330MU01	960327MW01	960327MU01	960328MW01	960328MU01
	Taurillon H étoupe	960329MW02	960329MU02	960330MW02	960330MU02	960327MW02	960327MU02	960328MW02	960328MU02
	Taurillon H noir ébène	960329MW03	960329MU03	960330MW03	960330MU03	960327MW03	960327MU03	960328MW03	960328MU03
	Taurillon H chocolat	960329MW04	960329MU04	960330MW04	960330MU04	960327MW04	960327MU04	960328MW04	960328MU04



### Important à noter

- Cannage tressé à la main. Afin de rendre le cannage parfaitement lisse, certains brins sont brûlés ce qui provoque des taches légèrement noires.
- Structure interne des coussins de l'assise : ressorts métalliques et garnissage d'un duvet de plumes d'oie.
- Si le coussin semble s'affaisser avec le temps, il suffit de le manipuler pour que le duvet reprenne du gonflant.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- 8 colis de dimensions :
- 104 x 115 x 77 cm – 84 kg.
  - 104 x 115 x 77 cm – 84 kg.
  - 104 x 115 x 77 cm – 84 kg.
  - 104 x 115 x 77 cm – 84 kg.
  - 323 x 92 x 42 cm – 142 kg.
  - 104 x 110 x 67 cm – 78 kg.
  - 103 x 103 x 76 cm – 81 kg.
  - 123,5 x 92 x 41 cm – 106 kg.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
**Tray-Tôt**

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Tray-Tôt

Meuble d'appoint, léger, à plier, à déplacer,  
avec soi, dans la véranda,  
sur le plateau, un café et des gâteaux.

Création Studio Hermès

# Porte-plateau Tray-Tôt

## Porte-plateau ou table d'appoint

Plateau et piètement pliant en chêne ou noyer Canaletto. Sangles en cuir à bride ou cuir vache Hunter. Poignées en cuir fixées par des clous de selle en métal.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

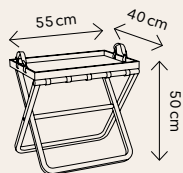
+ Le nom de cette pièce est un jeu sur le mot « tréteaux », pièce de bois ou de métal utilisée pour soutenir une table ou une scène. L'orthographe a ici été modifiée pour y associer l'anglais « tray » qui signifie plateau en français.



Version chêne naturel et cuir à bride naturel



Version noyer Canaletto et cuir vache Hunter rouge H



# Porte-plateau Tray-Tôt



## Les références

BOIS	FINITION	
Chêne naturel	Cuir à bride naturel	960161M 01
Noyer Canaletto	Cuir vache Hunter rouge H	960187M 01

### Important à noter

Détail d'ébénisterie : assemblage en peigne sur le cadre du plateau ainsi que sur le piètement.

### Conseils d'entretien

- Pour préserver la qualité du meuble dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 27 kg.  
Dimensions du colis : 70 x 66 x 30 cm.



## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

### Coulisse

Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Coulisse

Pour créer ces objets sur une lumière, au confluent de la sculpture et de l'objet fonctionnel, Tomás Alonso s'appuie sur une géométrie de formes simples – cercles, carrés, triangles – jouant sur les pleins et les vides. Le designer espagnol aborde ce projet avec une approche très « craft » : un cadre-écran en bambou à la fois léger et résistant, un cercle de liaison en cuivre et des éléments techniques simples et visibles comme des éclairages de théâtre peints en noir pour se faire oublier et focaliser l'attention sur la scène.

Création Tomás Alonso, designer espagnol

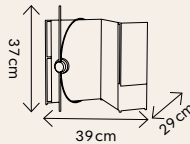
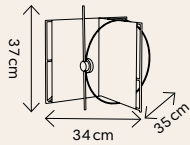
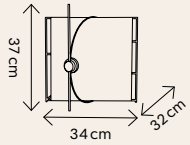
# Lampe à poser papier washi Coulisse

## Lampe à poser

Éclairage direct et diffus.  
Structure en bambou  
habillée de papier washi,  
cercle de liaison en acier cuivré.

Création : Tomás Alonso  
Fabriqué en Italie

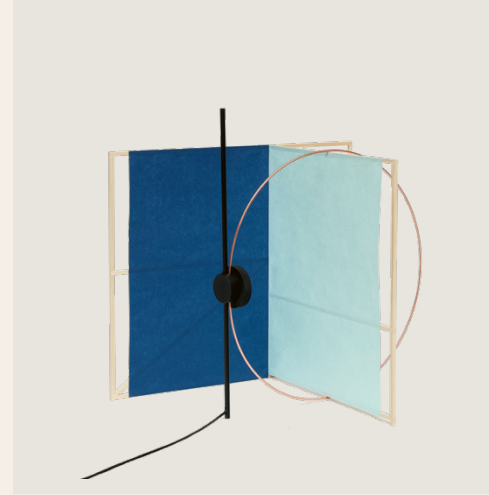
- + Le washi est un matériau tout en légèreté, flexibilité et solidité par rapport aux papiers classiques. Un enduit augmente ici sa résistance et le protège contre l'humidité.



Source lumineuse : LED 6,2 W  
Température de couleur : 2200°K  
Tension : 100-240 V



Modèle simple

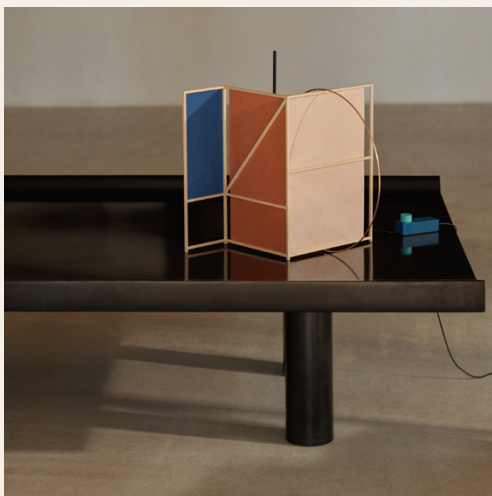
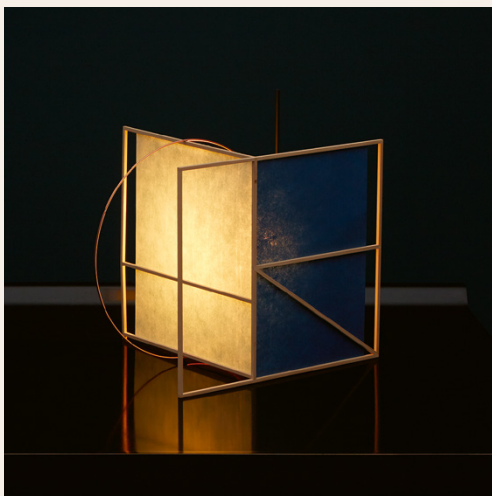


Modèle en T



Modèle en Z

# Lampe à poser papier washi Coulisse



## Les références

	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Modèle Simple	*	750410MW01	*	750410MW01	750410MW01	750410MW01	*	*	*
Modèle T	*	750420MW01	*	750420MW01	750420MW01	750420MW01	*	*	*
Modèle Z	*	750430MW01	*	750430MW01	750430MW01	750430MW01	*	*	*

\* Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

## Important à noter

Le cercle de liaison fixé au cadre en bambou reste mobile.

## Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : 43,1x53,1x40,6 cm.  
1 colis pour un poids total de 5,532g.

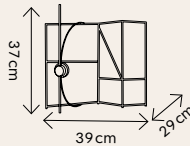
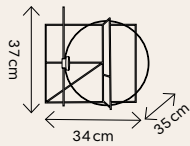
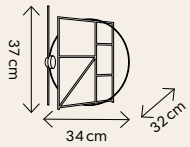
# Lampe à poser peint-main Coulisse

## Lampe à poser

Éclairage direct et diffus.  
Structure en bambou habillée  
de toile peinte à la main,  
cercle de liaison en acier cuivré.

Création : Tomás Alonso  
Fabriqué en Italie

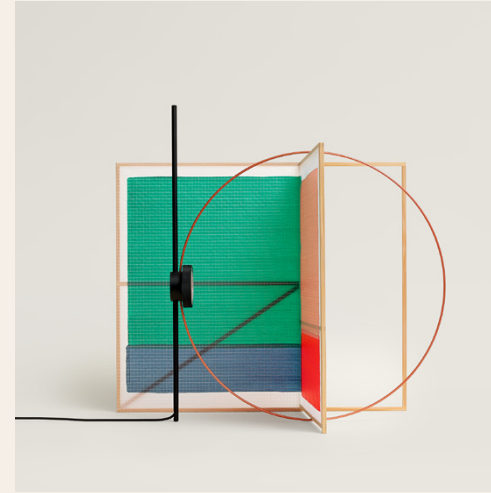
- + Chaque toile est peinte à la main, ce qui confère un caractère unique à ces modèles de lampes de table.



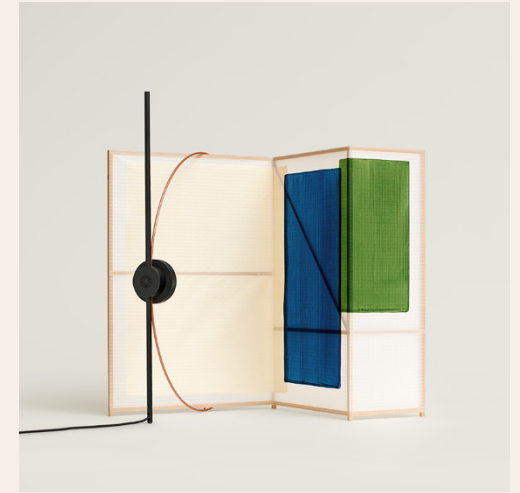
Source lumineuse : LED 6,2 W  
Température de couleur : 2200°K  
Tension : 100-240 V



Modèle simple

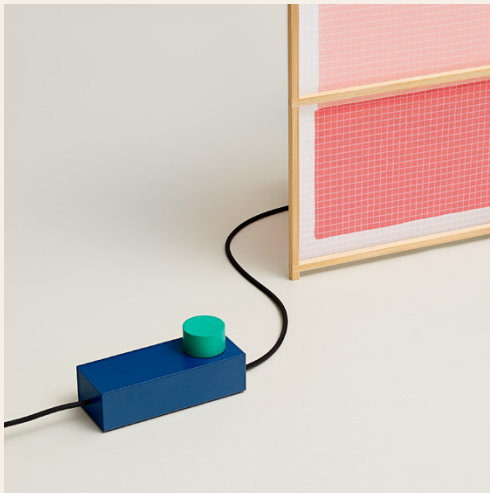


Modèle en T



Modèle en Z

# Lampe à poser peint-main Coulisse



## Les références

	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Modèle Simple	*	750411MW01	*	750411MW01	750411MW01	750411MW01	*	*	*
Modèle T	*	750421MW01	*	750421MW01	750421MW01	750421MW01	*	*	*
Modèle Z	*	750431MW01	*	750431MW01	750431MW01	750431MW01	*	*	*

\* Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

## Important à noter

Le cercle de liaison fixé au cadre en bambou reste mobile.

## Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : H43xL47xL57 cm.  
1 colis pour un poids total de 5,532g.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
**Halo**  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Halo

La lampe à poser Halo en porcelaine extra-blanche est un défi pour les artisans qui doivent réaliser son abat-jour en combinant volume et finesse parfaite.

Un jeu entre matière et lumière s'opère dans cet objet dessiné par le duo britannique Edward Barber & Jay Osgerby. Sa forme archétypale associant rigueur et pureté est animée par un câble gainé de cuir potiron.

Création Barber & Osgerby, designers anglais

# Lampe à poser Halo

## Lampe à poser

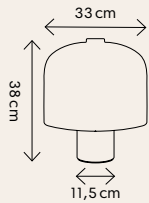
Éclairage diffus.  
Structure en porcelaine  
extra-blanche de Limoges.  
Câble gainé de cuir  
vache Velvet potiron.

Création : Barber & Osgerby  
Fabriqué en France

- + Halo évoque la lumière et le soleil.  
Le volume de cette lampe  
en porcelaine fait de sa réalisation  
une véritable prouesse technique.



Porcelaine



Source lumineuse : LED 13 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V

# Lampe à poser Halo



## Les références

MATÉRIAUX	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Porcelaine	750300MW01	750300MW01	*	750300MW01	750300MW01	750300MW01	750300MJ01	750300MW01	750300MT01

\* Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

## Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : 72 x 39 x 33,5 cm.  
1 colis pour un poids total de 21 kg.  
Dimensions du colis : 96 x 49 x 45 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
**Hécate**  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Hécate

Minérale et minimaliste, la lampe à poser Hécate a été créée par les designers britanniques Edward Barber & Jay Osgerby. Elle tire son nom de la déesse incarnant la nouvelle lune, la lune noire. Façonné en granit noir, matière tellurique à la densité exceptionnelle qui nécessite le recours à des forets à pointe de diamant pour être taillée, cet objet à la forme archétypale absorbe la lumière pour n'en laisser filtrer qu'un cercle maîtrisé. Un concentré de rigueur que vient bousculer la fantaisie d'un câble gainé de cuir potiron.

Création Barber & Osgerby, designers anglais

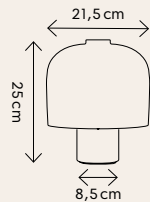
# Lampe à poser Hécate

## Lampe à poser

Éclairage diffus.  
Structure en granit noir.  
Câble gainé de cuir  
vache Velvet potiron.

Création : Barber & Osgerby  
Fabriqué en Italie

- + Hécate (déesse de la Lune dans la mythologie grecque) symbolise le mystère et la nuit.
- + Deux fois plus dur que le marbre, le granit est en effet un matériau très complexe à travailler. D'un noir profond, il absorbe naturellement la lumière, proposant une approche différente et complémentaire de la lampe Halo en porcelaine.



Granit noir



Source lumineuse : LED 6,2 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V

# Lampe à poser Hécate



## Les références

MATÉRIAUX	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Granit noir	750301MW01	750301MW01	*	750301MW01	750301MW01	750301MW01	750301MJ01	750301MW01	750301MT01

\*Non certifié pour ce pays et non disponible à l'importation.

## Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

## Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : 57,2 x 29,8 x 30 cm.  
1 colis pour un poids total de 12 kg.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
**Harnais**  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Harnais

Le nom de cette famille de luminaires ne doit rien au hasard. Comme les sangles du harnais relie le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection font se rejoindre un socle et un abat-jour. Un mariage entre le cuir cousu sellier et le verre opaline fixé par trois clous de selle. Les câbles entièrement gainés sont les témoins invisibles d'une extrême finition. De la finesse d'un savoir-faire.

Création Michele De Lucchi, designer et architecte italien

# Lampe de chevet Harnais

## Lampe de chevet

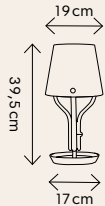
Éclairage direct et diffus, variateur.  
Structure en acier nickelé.  
Branches métalliques habillées de cuir  
de taurillon lisse, finition piqué sellier.  
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.  
Abat-jour en verre opaline.  
Câble gainé et transformateur protégé  
d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi  
Fabriqué en Italie

- + Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
- + Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.



Version cuir taurillon lisse gold



Source lumineuse : LED 12 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V

## Les finitions

### Taurillon lisse

gold      rouge H      étoupe      graphite

# Lampe de chevet Harnais

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750113MW01	750113MW01	750113MK01	750113MW01	750113MW01	750113MW01	750113MW01	750113MW01	750113MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750113MW02	750113MW02	750113MK02	750113MW02	750113MW02	750113MW02	750113MW02	750113MW02	750113MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750113MW03	750113MW03	750113MK03	750113MW03	750113MW03	750113MW03	750113MW03	750113MW03	750113MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750113MW04	750113MW04	750113MK04	750113MW04	750113MW04	750113MW04	750113MW04	750113MW04	750113MW04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veuillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions du carton contenant la boîte orange :  
67x33x36cm.  
1 colis pour un poids total de 7kg.

# Lampe de table Harnais

## Lampe de table

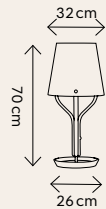
Éclairage direct et diffus, variateur.  
Structure en acier nickelé.  
Branches métalliques habillées de cuir de taurillon lisse, finition piqué sellier.  
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.  
Abat-jour en verre opaline.  
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi  
Fabriqué en Italie

- + Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
- + Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.



Version cuir taurillon lisse rouge H



Source lumineuse : LED 18 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V

## Les finitions

### Taurillon lisse

gold

rouge H

étoupe

graphite

# Lampe de table Harnais

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750112MW01	750112MW01	750112MK01	750112MW01	750112MW01	750112MW01	750112MW01	750112MW01	750112MW01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750112MW02	750112MW02	750112MK02	750112MW02	750112MW02	750112MW02	750112MW02	750112MW02	750112MW02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750112MW03	750112MW03	750112MK03	750112MW03	750112MW03	750112MW03	750112MW03	750112MW03	750112MW03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750112MW04	750112MW04	750112MK04	750112MW04	750112MW04	750112MW04	750112MW04	750112MW04	750112MW04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions du carton contenant la boîte orange :  
105x47x46 cm.  
1 colis pour un poids total de 21 kg.

# Lampadaire Harnais

## Lampadaire

Éclairage direct et diffus, double variateur.

Structure en acier nickelé.

Branches métalliques habillées de cuir de taurillon lisse, finition piqué sellier.

Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.

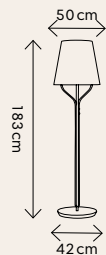
Abat-jour en verre opaline.

Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi

Fabriqué en Italie

- + Comme les sangles du harnais relient le cheval à son cavalier, celles des lampes de cette collection lient l'abat-jour à son pied.
- + Un mariage entre le cuir cousu sellier et l'opaline fixée par trois clous de selle.



Source lumineuse : LED 25 W + 3×8 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V



Version cuir taurillon lisse gold



## Les finitions

### Taurillon lisse

gold

rouge H

étoupe

graphite

# Lampadaire Harnais

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre opaline	750111MA01	750111MC01	750111MK01	750111MU01	750111ME01	750111MG01	750111MJ01	750111ME01	750111MT01
Taurillon lisse rouge H / verre opaline	750111MA02	750111MC02	750111MK02	750111MU02	750111ME02	750111MG02	750111MJ02	750111ME02	750111MT02
Taurillon lisse étoupe / verre opaline	750111MA03	750111MC03	750111MK03	750111MU03	750111ME03	750111MG03	750111MJ03	750111ME03	750111MT03
Taurillon lisse graphite / verre opaline	750111MA04	750111MC04	750111MK04	750111MU04	750111ME04	750111MG04	750111MJ04	750111ME04	750111MT04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 154 kg.  
Dimensions de l'emballage : 171 x 85 x 165 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
**Lanterne d'Hermès**  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Lanterne d'Hermès

C'est l'univers de la mer, les phares marins et les feux de navigation, qui ont d'emblée inspiré à Yann Kersalé la Lanterne d'Hermès. Mais il a également puisé dans le passé d'Hermès et l'époque des calèches, elles aussi équipées de lanternes à l'avant et à l'arrière.

Le plasticien français a ainsi imaginé pour Hermès un outil teinté de poésie et de fantaisie.

Cette lanterne nomade invite au voyage, pour un usage extérieur aussi bien qu'intérieur.

Elle permet de jalonner sa route, de baliser son chemin, de quatre sources lumineuses.

Création Yann Kersalé, plasticien français

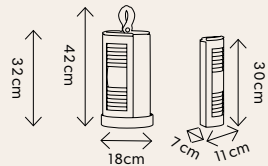
# Lampe nomade Lanterne d'Hermès

## Lampe nomade

Lampe nomade composée de quatre lanternes individuelles, revêtues de cuir de taurillon lisse, à double éclairage direct et diffus.  
Poignée individuelle gainée de cuir, finition piqué sellier astiqué.  
Socle de recharge, habillé de cuir.  
Axe central en aluminium nickelé avec poignée en cuir, finition piqué sellier.  
Câble gainé et transformateur protégé d'un étui en cuir.  
Batterie rechargeable avec autonomie de huit heures.  
Usage extérieur temporaire.

Création : Yann Kersalé  
Fabriqué en Italie

- + Des matériaux adaptés à l'usage : l'aluminium pour la légèreté et la rigidité du support, le cuir hydro-résistant pour protéger, et le verre trempé pour ses qualités optiques pérennes.
- + Chaque lanterne est munie d'un variateur.



Source lumineuse (par lanterne) : LED 4 W  
Température de couleur : 3 000 °K  
Tension : 100-240 V



Version cuir taurillon lisse gold

## Les finitions

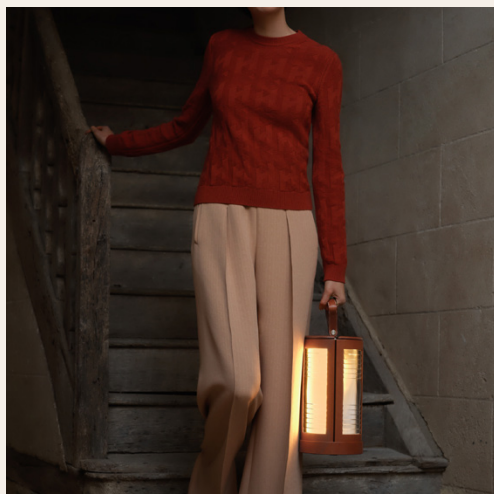
### Taurillon lisse

gold      rouge H      étoupe      graphite

# Lampe nomade Lanterne d'Hermès

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / verre trempé	750211MA01	750211MC01	750211MK01	750211MU01	750211ME01	750211MG01	750211MJ01	750211ME01	750211MT01
Taurillon lisse rouge H / verre trempé	750211MA02	750211MC02	750211MK02	750211MU02	750211ME02	750211MG02	750211MJ02	750211ME02	750211MT02
Taurillon lisse étoupe / verre trempé	750211MA03	750211MC03	750211MK03	750211MU03	750211ME03	750211MG03	750211MJ03	750211ME03	750211MT03
Taurillon lisse graphite / verre trempé	750211MA04	750211MC04	750211MK04	750211MU04	750211ME04	750211MG04	750211MJ04	750211ME04	750211MT04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : 25,9 x 25,9 x 61,5 cm.  
1 colis pour un poids total de 12 kg.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
**Pantographe**  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Pantographe

Instrument de dessin, le pantographe a donné son nom à une famille de luminaires.

À l'instar de l'outil de l'architecte qui sert à réduire ou agrandir une figure, cette collection doit son originalité aux tiges et bras articulés qui forment le corps de ses trois lampes.

Des lampes agiles qui suivent la main pour mieux éclairer le geste.

Habillées de cuir et de métal, les parties lumineuses rappellent la cravache et l'univers équestre.

Les finitions sont pensées, affinées, raffinées. Un socle se fait vide-poches,

les fils se cachent et les câbles sont gainés de cuir. Un subtil travail autour du détail.

Création Michele De Lucchi, designer et architecte italien

# Lampe de travail Pantographe

## Lampe de travail

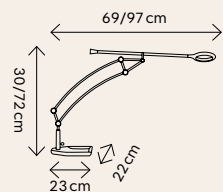
Éclairage direct, variateur.  
Structure articulée en aluminium  
nickelé habillée de cuir de taurillon lisse.  
Pied « vide-poches » en métal,  
revêtu de cuir.  
Câble gainé et transformateur protégé  
d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi  
Fabriqué en Italie

- + Instrument de dessin,  
le pantographe a donné son nom  
à une famille de luminaires.
- + Des lampes agiles qui suivent la main  
pour mieux éclairer le geste.



Version cuir taurillon lisse graphite



Source lumineuse : LED 7 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V

## Les finitions

### Taurillon lisse

gold      rouge H      étoupe      graphite

# Lampe de travail Pantographe

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold	750013MW01	750013MW01	750013MK01	750013MW01	750013MW01	750013MW01	750013MW01	750013MW01	750013MW01
Taurillon lisse rouge H	750013MW02	750013MW02	750013MK02	750013MW02	750013MW02	750013MW02	750013MW02	750013MW02	750013MW02
Taurillon lisse étoupe	750013MW03	750013MW03	750013MK03	750013MW03	750013MW03	750013MW03	750013MW03	750013MW03	750013MW03
Taurillon lisse graphite	750013MW04	750013MW04	750013MK04	750013MW04	750013MW04	750013MW04	750013MW04	750013MW04	750013MW04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte orange : 103,5 x 40 x 27,7 cm.  
1 colis pour un poids total de 12,4 kg.

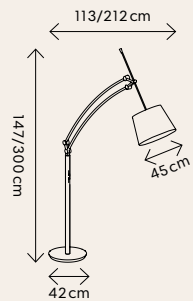
# Lampadaire Arche Pantographe

## Lampadaire Arche

Éclairage direct et diffus,  
double variateur.  
Structure articulée en aluminium nickelé  
habillée de cuir de taurillon lisse.  
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.  
Abat-jour en twill de soie.  
Câble gainé et transformateur protégé  
d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi  
Fabriqué en Italie

- + Instrument de dessin,  
le pantographe a donné son nom  
à une famille de luminaires.
- + Des lampes agiles qui suivent la main  
pour mieux éclairer le geste.



Source lumineuse : LED 25 W + 10 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V



Version cuir taurillon lisse gold

## Les finitions

### Taurillon lisse

gold      rouge H      étoupe      graphite

# Lampadaire Arche Pantographe

## Les références

FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750011MA01	750011MC01	750011MK01	750011MU01	750011ME01	750011MG01	750011MJ01	750011ME01	750011MT01
Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750011MA02	750011MC02	750011MK02	750011MU02	750011ME02	750011MG02	750011MJ02	750011ME02	750011MT02
Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750011MA03	750011MC03	750011MK03	750011MU03	750011ME03	750011MG03	750011MJ03	750011ME03	750011MT03
Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750011MA04	750011MC04	750011MK04	750011MU04	750011ME04	750011MG04	750011MJ04	750011ME04	750011MT04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

1 colis pour un poids total de 147 kg.  
Dimensions de l'emballage : 191x109x80 cm.

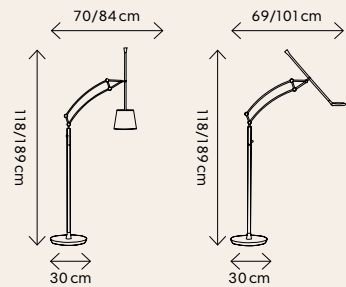
# Liseuse de parquet Pantographe

## Liseuse de parquet

Éclairage direct, variateur.  
Abat-jour en twill de soie ou anneau LED.  
Structure articulée en aluminium nickelé  
habillée de cuir de taurillon lisse.  
Pied en acier galvanisé, revêtu de cuir.  
Câble gainé et transformateur  
protégé d'un étui en cuir.

Création : Michele De Lucchi  
Fabriqué en Italie

- + Instrument de dessin,  
le pantographe a donné son nom  
à une famille de luminaires.
- + Des lampes agiles qui suivent la main  
pour mieux éclairer le geste.



Source lumineuse Abat-jour : LED 12 W  
Source lumineuse Anneau LED : LED 7 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 100-240 V



Abat-jour, version cuir taurillon lisse gold



Anneau LED, version cuir taurillon lisse rouge H

## Les finitions


### Taurillon lisse

gold      rouge H      étoupe      graphite

# Liseuse de parquet Pantographe

## Les références

	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
<b>Liseuse avec abat-jour</b>	Taurillon lisse gold / twill Vice-Versa	750012MW01	750012MW01	750012MK01	750012MW01	750012MW01	750012MW01	750012MW01	750012MW01	750012MW01
	Taurillon lisse rouge H / twill Vice-Versa	750012MW02	750012MW02	750012MK02	750012MW02	750012MW02	750012MW02	750012MW02	750012MW02	750012MW02
	Taurillon lisse étoupe / twill Vice-Versa	750012MW03	750012MW03	750012MK03	750012MW03	750012MW03	750012MW03	750012MW03	750012MW03	750012MW03
	Taurillon lisse graphite / twill Vice-Versa	750012MW04	750012MW04	750012MK04	750012MW04	750012MW04	750012MW04	750012MW04	750012MW04	750012MW04

	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
<b>Liseuse avec anneau LED</b>	Taurillon lisse gold	750014MW01	750014MW01	750014MK01	750014MW01	750014MW01	750014MW01	750014MW01	750014MW01	750014MW01
	Taurillon lisse rouge H	750014MW02	750014MW02	750014MK02	750014MW02	750014MW02	750014MW02	750014MW02	750014MW02	750014MW02
	Taurillon lisse étoupe	750014MW03	750014MW03	750014MK03	750014MW03	750014MW03	750014MW03	750014MW03	750014MW03	750014MW03
	Taurillon lisse graphite	750014MW04	750014MW04	750014MK04	750014MW04	750014MW04	750014MW04	750014MW04	750014MW04	750014MW04



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

- 1 colis pour un poids total de 75 kg.
- Dimensions de l'emballage : 203x66x58,5 cm.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
**Sarazine**  
Souffle d'Hermès  
Voltige d'Hermès

# Sarazine

Un abat-jour en papier de correspondance, une structure plein cuir de taurillon H, le piqué-sellier... En 1996, Jean-Michel Sarazin, artisan à l'atelier des malles, s'est emparé des matières et savoir-faire emblématiques d'Hermès pour imaginer une lampe à poser. Un exercice de style, une création intemporelle, aujourd'hui rééditée et proposée en petit et grand modèle.

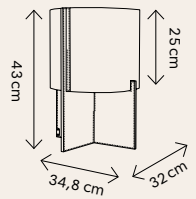
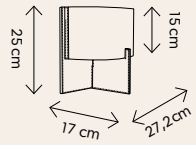
Création du Studio Hermès d'après Jean-Michel Sarazin, artisan maroquinier chez Hermès

# Lampe de table Sarazine

## Lampe de table

Taurillon H gainé sur une âme métallique, abat-jour effet papier, pièces métalliques en laiton galvanisé. Une ampoule sur le petit modèle, deux ampoules sur le grand modèle.

Création : Studio Hermès  
d'après Jean-Michel Sarazin  
Fabriqué en France et en Italie



Source lumineuse : 1 ou 2 ampoules led E14, E17 ou E12  
(en fonction de la zone)  
Tension : 100 - 240 V



Petite lampe de table, taurillon H tabac



Grande lampe de table, taurillon H rouge H

## Les finitions

### Taurillon H

rouge H

tabac

### Vache naturelle

naturel

### Taurillon H

rouge H

tabac

# Lampe de table Sarazine

## Les références

PETITE LAMPE DE TABLE	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	750098MA01	750098MC01	750098MK01	750098MU01	750098ME01	750098MG01	750098MJ01	750098MS01	750098MT01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	750098MA02	750098MC02	750098MK02	750098MU02	750098ME02	750098MG02	750098MJ02	750098MS02	750098MT02
	Vache naturelle / Abat-jour en papier	750100MA01	750100MC01	750100MK01	750100MU01	750100ME01	750100MG01	750100MJ01	750100MS01	750100MT01

GRANDE LAMPE DE TABLE	FINITION	AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
	Taurillon H rouge H / Abat-jour en papier	750099MA01	750099MC01	750099MK01	750099MU01	750099ME01	750099MG01	750099MJ01	750099MS01	750099MT01
	Taurillon H tabac / Abat-jour en papier	750099MA02	750099MC02	750099MK02	750099MU02	750099ME02	750099MG02	750099MJ02	750099MS02	750099MT02



### Conseils d'entretien

- Avant même de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à bien les éteindre et à les laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée, contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.

- Lampe à poser :  
dimensions de la boîte : 52 x 33 x 46 cm  
pour un poids de 6kg.
- Lampe de table :  
dimensions de la boîte : 81 x 47 x 51 cm  
pour un poids de 9,3kg.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
**Souffle d'Hermès**  
Voltige d'Hermès

# Souffle d'Hermès

Dessinées par le designer finlandais Harri Koskinen, les lampes Souffle d'Hermès sont des objets à contempler. Explorant la matérialité du verre, elles suscitent autant de fascination éteintes qu'allumées. Elles répondent à leur fonction, imposent leur familiarité et leur transparence, incarnent la simplicité et la force. Couleur aubergine, fougère ou orange brûlé, ces lampes disent tout du travail de magicien du souffleur de verre.

Création Harri Koskinen, designer finlandais

# Lampe à poser Souffle d'Hermès

## Lampe à poser

Verre coloré soufflé.  
Socle en métal et cuir.  
Éclairage LED.

Création : Harri Koskinen  
Fabriqué en Suisse  
pour la Chine, Taiwan, Corée.  
Fabriqué en Italie  
pour les autres pays.

+ Le nom Souffle d'Hermès  
fait référence au geste  
du souffleur de verre  
nécessaire à la fabrication  
de cette lampe.



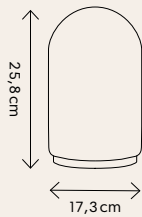
Fougère



Orange brûlé






Aubergine



Source lumineuse : LED 7,5 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 220-240 V / 50-60Hz

# Lampe à poser Souffle d'Hermès

## Les références

FINITION		AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Fougère		750097MA01	750097MC01	750097MK01	750097MW01	750097MW01	750097MW01	750097MJ01	750097MW01	750097MT01
Orange brûlé		750097MA02	750097MC02	750097MK02	750097MW02	750097MW02	750097MW02	750097MJ02	750097MW02	750097MT02
Aubergine		750097MA03	750097MC03	750097MK03	750097MW03	750097MW03	750097MW03	750097MJ03	750097MW03	750097MT03
Lieu de fabrication		ITALIE	SUISSE	SUISSE	ITALIE	ITALIE	ITALIE	ITALIE	ITALIE	SUISSE



### Important à noter

En raison du matériau en lui-même et du procédé de fabrication de la lampe, de petites bulles peuvent se retrouver enfermées dans le verre, rendant chaque pièce unique.

### Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Pour préserver l'éclat des pièces en verre, essuyez-les avec un chiffon doux, non pelucheux et imbibé d'eau tiède. Afin de ne laisser aucune trace, utilisez un chiffon en microfibres.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte : 48,5 x 26 x 31,7 cm.  
Dimensions du carton contenant la boîte orange : 61 x 38,7 x 43,2 cm.  
1 colis pour un poids total de 22 kg.

## LES TAPIS

Cordélie

## LE MOBILIER

Ancelle d'Hermès  
Atout d'Hermès  
Conservatoire  
Contour d'Hermès  
Diapason d'Hermès  
Équilibre d'Hermès  
Équipages d'Hermès  
Equis d'Hermès  
Hippodrome d'Hermès  
Karumi  
La Chaise Sellier  
Les Nécessaires d'Hermès  
Les Trotteuses d'Hermès  
Lignage d'Hermès  
Métiers  
Oria d'Hermès  
Pippa  
Rééditions Jean-Michel Frank  
Sillage d'Hermès  
Sofa Sellier  
Tray-Tôt

## LES LUMINAIRES

Coulisse  
Halo  
Hécate  
Harnais  
Lanterne d'Hermès  
Pantographe  
Sarazine  
Souffle d'Hermès  
**Voltige d'Hermès**

# Voltige d'Hermès

Les grandes longes, la cravache, les barres d'obstacles... Cette nouvelle ligne de lampes impose son langage équestre avec une fine tige tressée de cuir aux tons bicolores, un abat-jour en lin flammé et passepoil cuir, un pied patiné et traité façon bronze. Discrète et singulière, elle joue avec les textures, les matières et les couleurs.

Création Studio Hermès

# Petite lampe de table Voltige d'Hermès

## Petite lampe de table

Pied en laiton ciré.  
Abat-jour en lin rebordé  
d'un passe-poil en cuir  
assorti à la tige tressée  
de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien :  
tous les détails sont  
apparents et leur exécution  
doit donc être parfaite.



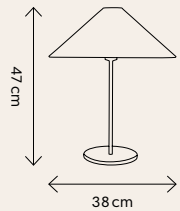
Version veau swift jaune ambre, terre battue



Version veau swift, chèvre Chamkila capucine,  
vert cypès



Version chèvre Chamkila vert menthe, deep blue

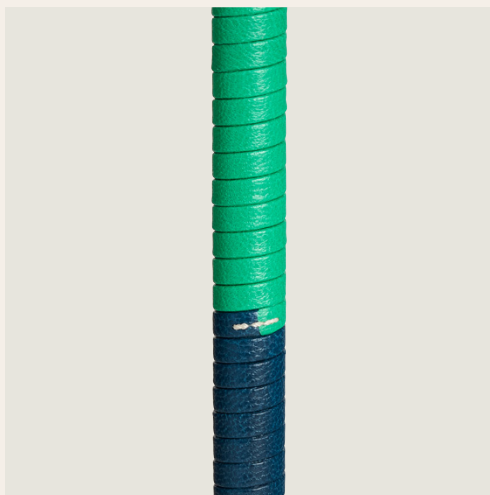


Source lumineuse : LED 4 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 220-240 V / 50-60Hz

# Petite lampe de table Voltige d'Hermès

## Les références

FINITION		AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue		750610MW01	750610MC01	750610MK01	750610MW01	750610ME01	750610MG01	750610MW01	750610MW01	750610MT01
Veau swift / chèvre Chamkila, capucine / vert cyprès		750611MW01	750611MC01	750611MK01	750611MW01	750611ME01	750611MG01	750611MW01	750611MW01	750611MT01
Chèvre Chamkila vert menthe / deep blue		750612MW01	750612MC01	750612MK01	750612MW01	750612ME01	750612MG01	750612MW01	750612MW01	750612MT01



### Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte : 41,3 x 41,3 x 39,8 cm.  
1 colis pour un poids total de 4,7 kg.

# Grande lampe de table Voltige d'Hermès

## Grande lampe de table

Pied en laiton ciré.  
Abat-jour en lin rebordé  
d'un passe-poil en cuir  
assorti à la tige tressée  
de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien :  
tous les détails sont  
apparents et leur exécution  
doit donc être parfaite.



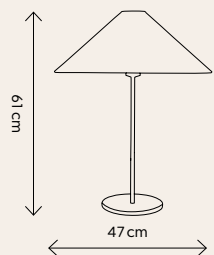
Version veau swift jaune ambre,  
terre battue



Version veau swift / chèvre Chamkila, capucine,  
vert cyprès




Version veau swift / chèvre Chagrin,  
Jaune de Naples, rouge H



Source lumineuse : LED 6 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 220-240 V / 50-60Hz

# Grande lampe de table Voltige d'Hermès

## Les références

FINITION		AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue		750620MW01	750620MC01	750620MK01	750620MW01	750620ME01	750620MG01	750620MW01	750620MW01	750620MT01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès		750621MW01	750621MC01	750621MK01	750621MW01	750621ME01	750621MG01	750621MW01	750621MW01	750621MT01
Veau swift / chèvre Chagrin jaune de Naples / rouge H		750623MW01	750623MC01	750623MK01	750623MW01	750623ME01	750623MG01	750623MW01	750623MW01	750623MT01



### Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

La lampe est emballée dans une boîte orange.  
Dimensions de la boîte : 49,7 x 49,7 x 43,6 cm.  
1 colis pour un poids total de 6,4 kg.

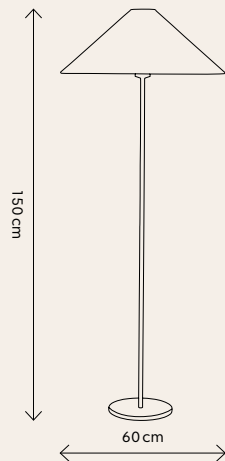
# Lampadaire Voltige d'Hermès

## Lampadaire

Pied en laiton ciré. Abat-jour en lin rebordé d'un passe-poil en cuir assorti à la tige tressée de cuir aux tons bicolores.

Création : Studio Hermès  
Fabriqué en Italie

+ Cette lampe ne cache rien : tous les détails sont apparents et leur exécution doit donc être parfaite.



Source lumineuse : LED 12,5 W  
Température de couleur : 2700 °K  
Tension : 220-240 V / 50-60Hz



Version veau swift jaune ambre,  
terre battue



Version veau swift, chèvre Chamkila capucine,  
vert cyprès



Version chèvre Chamkila pain d'épices,  
deep blue

# Lampadaire Voltige d'Hermès

## Les références

FINITION		AUSTRALIE	CHINE	CORÉE	ÉTATS-UNIS & CANADA	EUROPE	GB & HK	JAPON	SINGAPOUR	TAIWAN
Veau swift jaune ambre / terre battue		750630MW01	750630MC01	750630MK01	750630MW01	750630ME01	750630MG01	750630MW01	750630MW01	750630MT01
Veau swift / chèvre Chamkila capucine / vert cyprès		750631MW01	750631MC01	750631MK01	750631MW01	750631ME01	750631MG01	750631MW01	750631MW01	750631MT01
Chèvre Chamkila pain d'épices / deep blue		750632MW01	750632MC01	750632MK01	750632MW01	750632ME01	750632MG01	750632MW01	750632MW01	750632MT01



### Conseils d'entretien

- Avant de nettoyer toute ampoule ou lampe, veillez à l'éteindre et à la laisser refroidir pour éviter tout risque.
- Pour préserver la qualité du luminaire dans le temps, il doit être nettoyé avec un tissu doux et toute éclaboussure doit être nettoyée immédiatement avec un tissu absorbant propre.
- Si vous souhaitez préserver la finition actuelle de votre pied en laiton ciré, évitez une exposition excessive à l'humidité, à la lumière directe du soleil ou à des agents corrosifs.
- Pour toute autre demande d'entretien ou de pièce détachée (LED), contactez le Service Client Hermès.

### Infos colisage

Dimensions de l'emballage : 144 x 75 x 65 cm.  
1 colis pour un poids total de 105 kg.

# Les matières

Bois

Cuir

Finitions exceptionnelles

Tissus

Pierres

Métaux

# Bois

## LES MATIÈRES

### Bois

Cuir

Finitions exceptionnelles

Tissus

Pierres

Métaux

Chêne

Noyer Canaletto

Noyer ébénisé

Érable naturel

Érable ébénisé

Poirier

Chêne cérusé naturel

Chêne cérusé brun

Bambou

Osier

Rotin

# Chêne naturel

- + Caractéristiques : Naturel – Résistant – Durable
- + Aspect : naturellement blond clair
- + Points forts : résistant
- + Évolution dans le temps : jaunit légèrement et/ou fonce
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



# Chêne naturel

# Noyer Canaletto

- + Caractéristiques : Solide – Stable – Intemporel
- + Aspect : flammé, expressif, soyeux, une trame aux veines flammées ou rayées foncées en contraste avec des tons plus clairs
- + Points forts : solide, stable, intemporel, sa couleur chaude et douce
- + Évolution dans le temps : peut s'éclaircir avec la lumière
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Amérique du Nord



**Noyer Canaletto**

# Noyer ébénisé

- + Caractéristiques : Solide – Stable – Intemporel
- + Aspect : élégant, soyeux
- + Points forts : solide, stable, excellente tenue
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Amérique du Nord



# Érable naturel

- + Caractéristiques : Fil peu ondulé – Grains fins – Homogène
- + Aspect : soyeux, clair
- + Points forts : contemporain, excellente tenue, parfait pour un usage quotidien
- + Évolution dans le temps : se dore si exposé à la lumière
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



# Érable ébénisé

- + Caractéristiques : Fil peu ondulé – Grains fins – Homogène
- + Aspect : soyeux
- + Points forts : contemporain, excellente tenue, parfait pour un usage quotidien
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



# Poirier

- + Caractéristiques : Grains fins – Homogène – Solide
- + Aspect : bois clair à tonalité rosée, soyeux
- + Point fort : précieux
- + Évolution dans le temps : la couleur fonce
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



# Chêne cérusé naturel

- + Caractéristiques : Naturel – Résistant – Durable
- + Aspect : des veines blanches sur fond naturel
- + Points forts : résistant
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



# Chêne cérusé brun

- + Caractéristiques : Bois précieux – Résistant – Durable
- + Aspect : base de bois beige clair à brun clair, légèrement maillé
- + Points forts : résistant
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bois, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, n'hésitez pas à contacter votre magasin Hermès
- + Origine : Europe



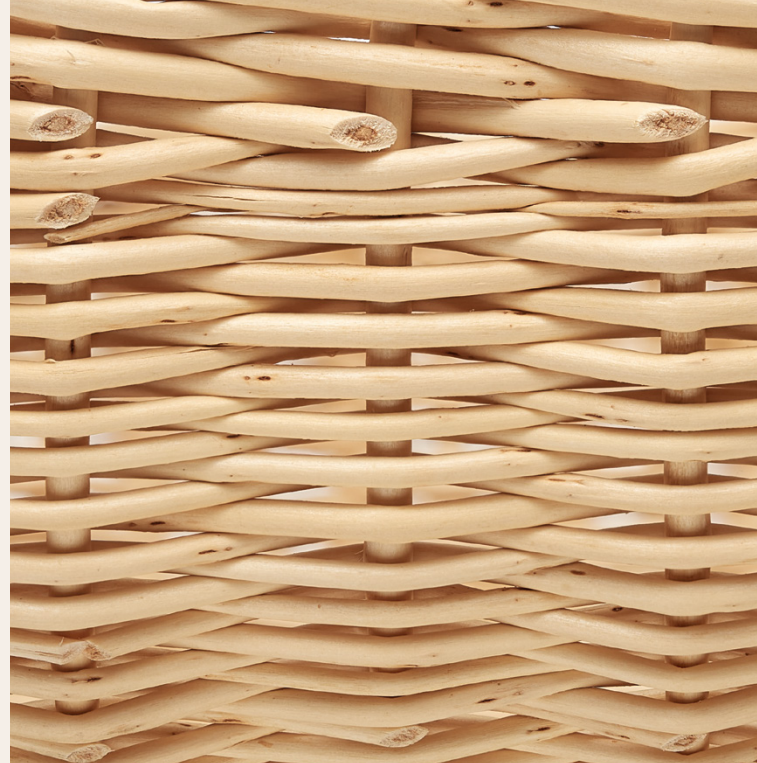
# Bambou

- + Caractéristiques : Souple – Résistant – Léger
- + Aspect : bois clair avec nœuds ton sur ton visibles et acceptés, technique de lamellé collé visible, soyeux
- + Points forts : légèreté, raffinement, préciosité du savoir-faire, résistance
- + Évolution dans le temps : jaunit légèrement à la lumière
- + Entretien : pour conserver toute la beauté du bambou, nous vous conseillons de l'entretenir en passant un chiffon doux et sec. En cas de tache, passez un chiffon légèrement humidifié à l'eau puis séchez immédiatement avec un linge doux. Si la tache persiste, contactez un professionnel
- + Origine : Japon



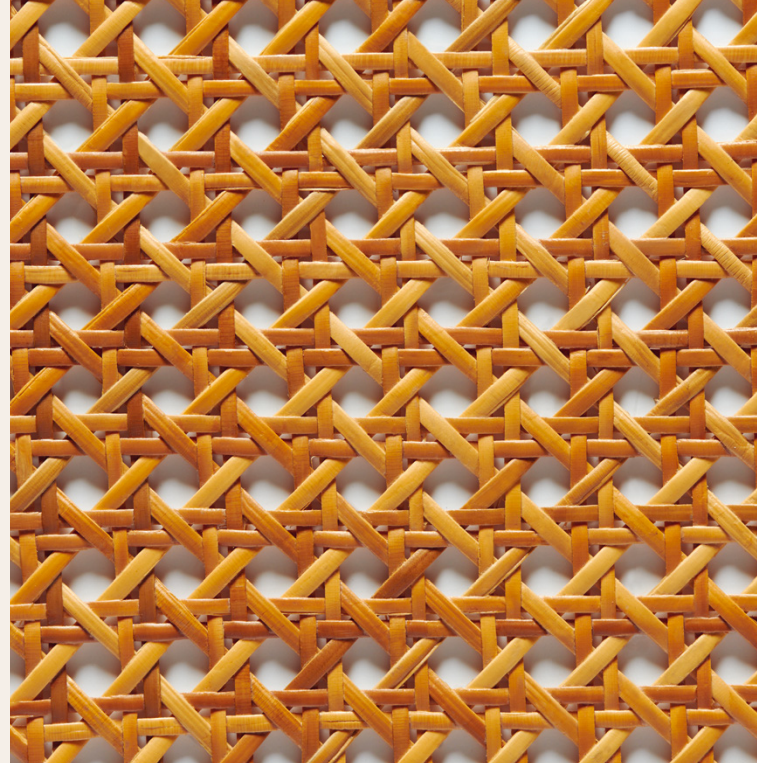
# Osier

- + Caractéristiques : Naturel – Solide
- + Aspect : plusieurs fibres entrelacées, couleur claire jaune pâle
- + Points forts : solide, fibre 100% naturelle et léger
- + Évolution dans le temps : une humidité prolongée peut déformer l'osier
- + Entretien : nous conseillons un entretien au plumeau. En cas de tâche, il est préférable d'utiliser un papier absorbant, au besoin une éponge légèrement humide, puis de sécher immédiatement en tamponnant avec un linge de coton doux
- + Origine : France



# Rotin

- + Caractéristiques : Naturel – Souple – Solide
- + Aspect : plusieurs fibres entrelacées, couleur claire jaune pâle
- + Points forts : solide, fibre 100% naturelle, souple et léger
- + Évolution dans le temps : une humidité prolongée peut déformer les meubles en rotin et les décolorer
- + Entretien : nous conseillons un entretien au plumeau. En cas de tache, évitez de mouiller le cannage de rotin. Il est préférable d'utiliser un papier absorbant, au besoin une éponge légèrement humide, puis de sécher immédiatement en tamponnant avec un linge de coton doux
- + Origine : Indonésie



# Cuirs

## LES MATIÈRES

Bois

**Cuirs**

Finitions exceptionnelles

Tissus

Pierres

Métaux

Cuir à bride

Peau lainée

Taurillon Clémence

Taurillon Everlisse

Taurillon H

Taurillon glacé

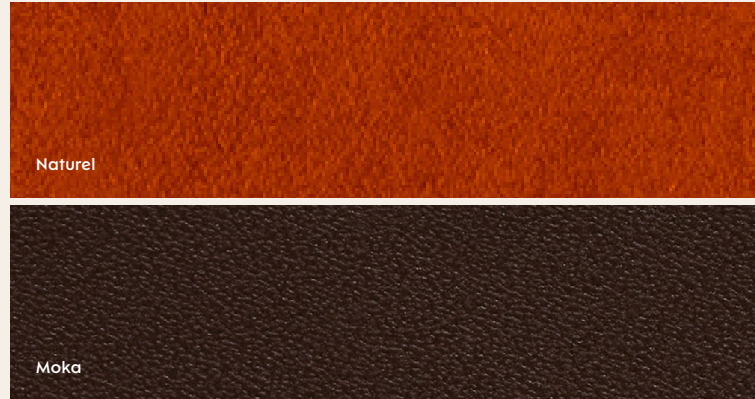
Taurillon lisse

Vache naturelle

Veau lisse

# Cuir à bride

- + Caractéristiques : Résistant – Lisse – Épais
- + Aspect : naturel, lisse, épais
- + Finition : aniline
- + Toucher : souple, doux, légèrement cireux
- + Main : ferme
- + Points forts : élégance et authenticité, résistance
- + Évolution dans le temps : se patine et s'éclaircit aux endroits les plus sollicités, s'assouplit avec le temps, fonce à la lumière
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



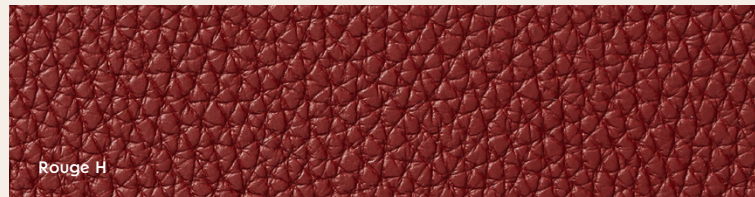
# Peau lainée

- + Caractéristiques : Bouclé – Moelleux – Chaleureux
- + Aspect : bouclé, chaud
- + Toucher : dense et rond
- + Finition : mouton lainé finition bouclée
- + Points forts : doux, confortable, caractère chaleureux
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : utilisez un aspirateur à brosse souple une fois par mois pour enlever les poussières. Épongez toute tache avec du papier blanc absorbant le plus rapidement possible
- + Origine : mouton d'Australie



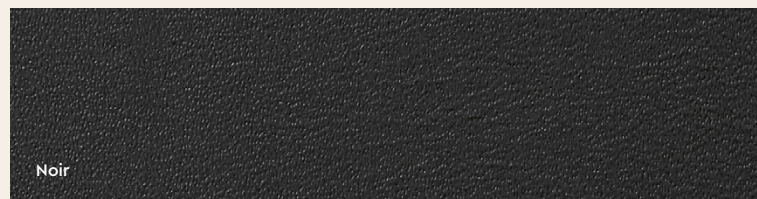
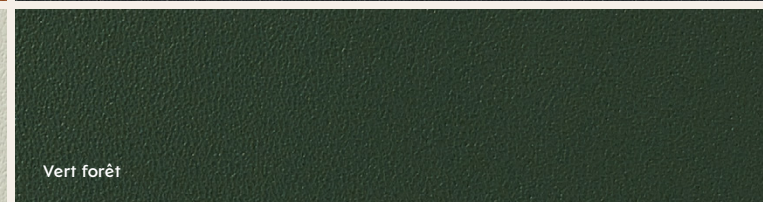
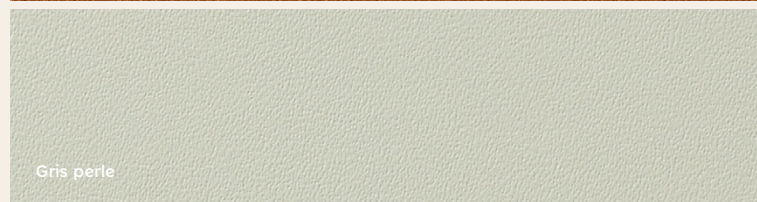
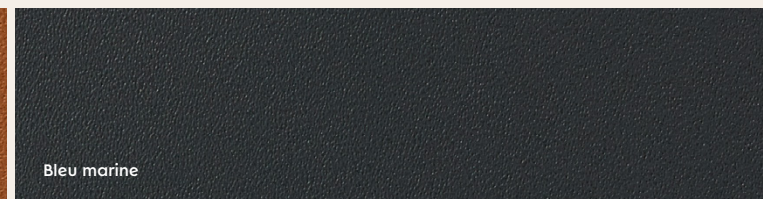
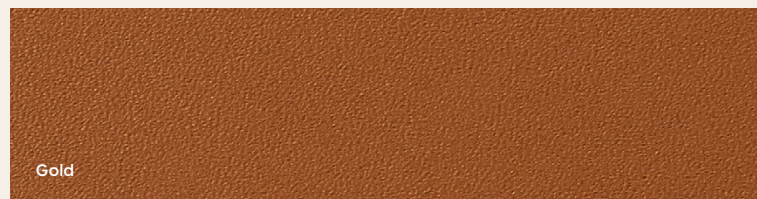
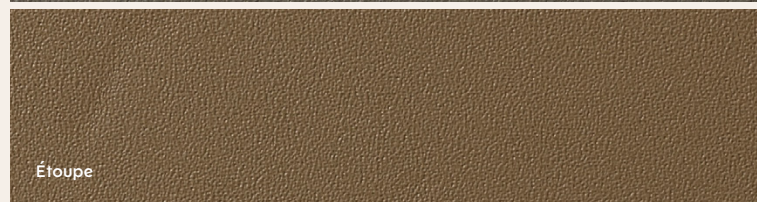
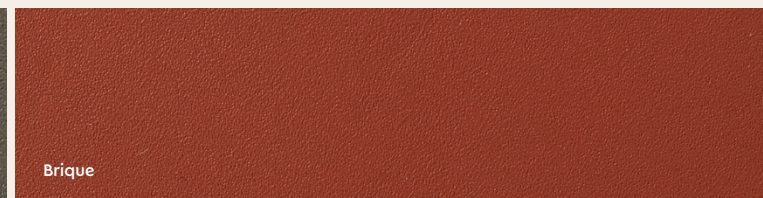
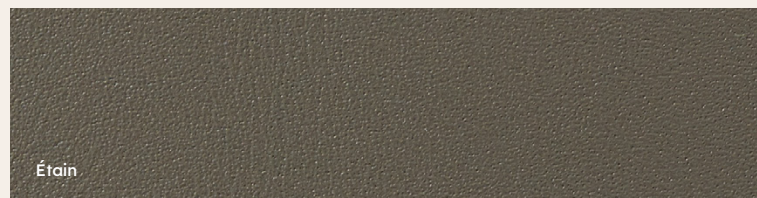
# Taurillon Clémence

- + Caractéristiques : Généreux – Souple – Grainé
- + Aspect : semi-mat, grain généreux et irrégulier
- + Finition : pigmentée
- + Toucher : doux, onctueux
- + Main : moelleuse
- + Points forts : large choix de couleurs, résistant
- + Évolution dans le temps : la souplesse s'accroît
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



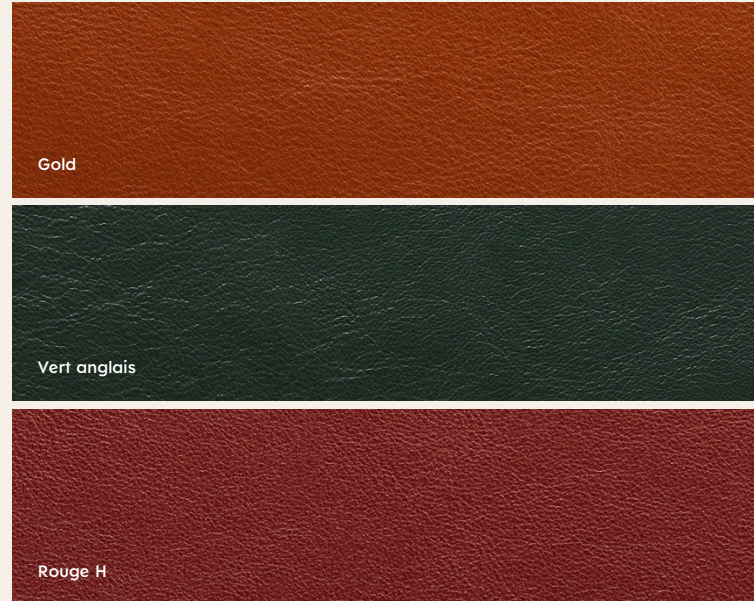
# Taurillon Everlisse

- + Caractéristiques : Lisse – Uniforme – Brillant
- + Aspect : lisse et brillant
- + Finition : pigmentée
- + Toucher : doux
- + Main : ferme
- + Points forts : large choix de couleurs, couleur homogène, résistance
- + Évolution dans le temps : patine et brillance aux endroits les plus sollicités
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



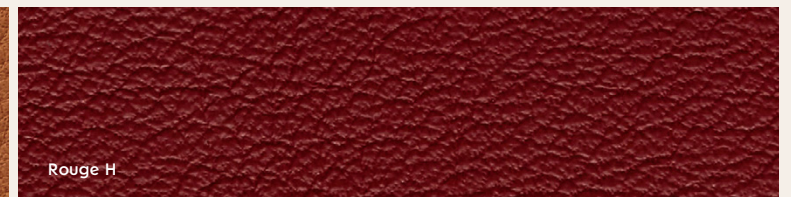
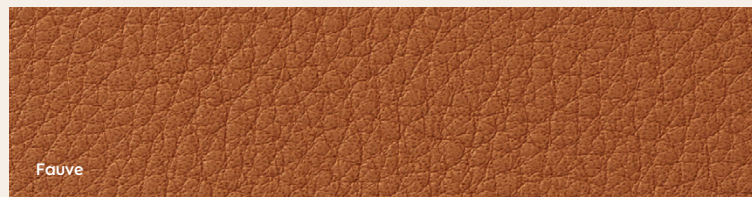
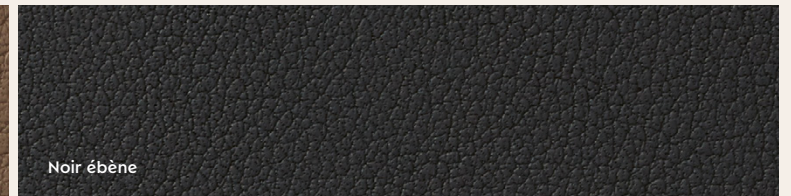
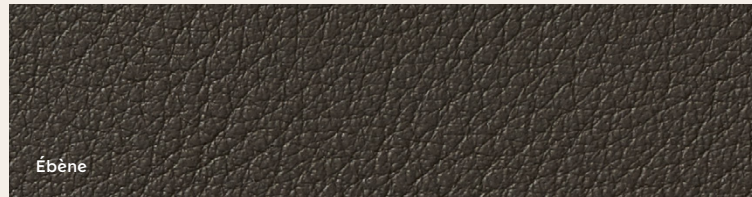
# Taurillon Glacé

- + Caractéristiques : Délicat – Lisse – Épais
- + Aspect : lisse et brillant
- + Finition : semi-aniline
- + Toucher : soyeux
- + Main : semi souple
- + Points forts : naturel, trois choix de couleur
- + Évolution dans le temps : patine et brillance aux endroits les plus sollicités
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



# Taurillon H

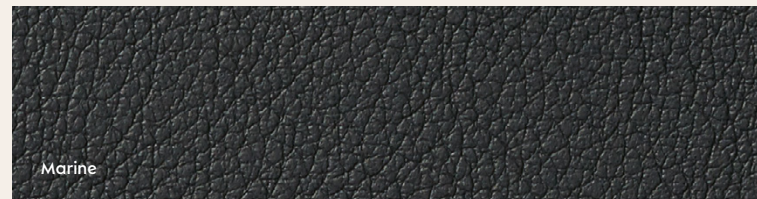
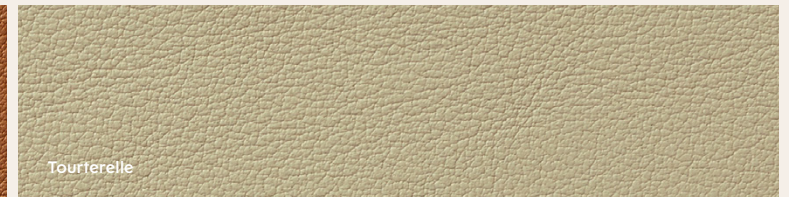
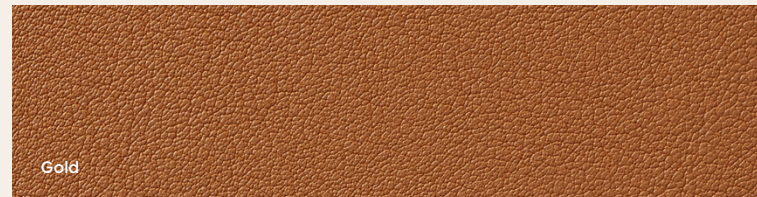
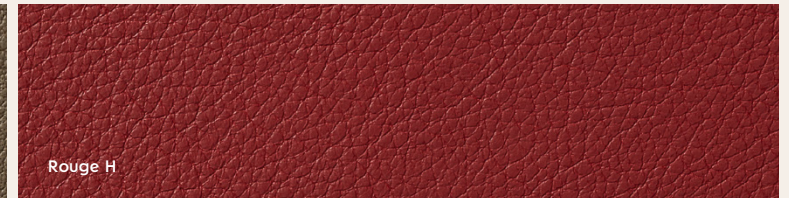
- + Caractéristiques : Naturel – Transparent – Singulier
- + Aspect : grain irrégulier au relief peu marqué, transparent, couleur homogène
- + Finition : aniline
- + Toucher : soyeux, doux, cireux
- + Main : moelleuse, souple
- + Points forts : raffinement, authenticité
- + Évolution dans le temps : se patine, se lustre, fonce
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



**Taurillon H**

# Taurillon lisse

- + Caractéristiques : Légère brillance – Lisse – Résistant
- + Aspect : grain fin mais cependant irrégulier à certains endroits (selon la partie de la peau qui a été utilisée : plus présent sur les flancs et moins sur l'épine dorsale)
- + Finition : pigmentée
- + Toucher : doux, lisse
- + Main : ronde, souple, moelleuse
- + Points forts : résistant, large choix de couleurs
- + Évolution dans le temps : se lustre
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs.
- + Origine : Europe



**Taurillon lisse**

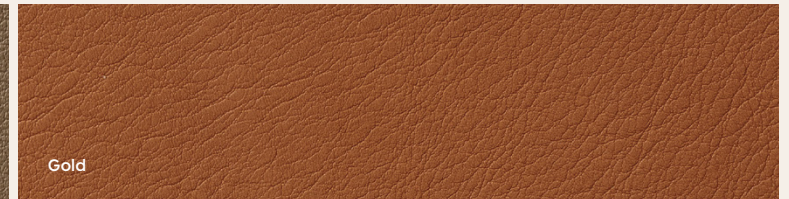
# Vache naturelle

- + Caractéristiques : Épais – Résistant – Grain fin
- + Aspect : lisse et compact, d'une grande transparence, mat au départ, aspect naturel pommelé
- + Finition : aniline
- + Toucher : lisse, doux et soyeux
- + Main : ferme et pleine
- + Points forts : tradition, élégance, transparence, nécessite des peaux d'une extrême qualité (peau naturelle)
- + Évolution dans le temps : se patine, change de couleur, particulièrement sensible à la lumière du fait de sa finition transparente, conserve cependant toute sa tenue et sa fermeté
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : Europe



# Veau lisse

- + Caractéristiques : Souple – Mat – Uniforme
- + Aspect : mat, grain de foulon imperceptible
- + Finition : semi-aniline
- + Toucher : sec
- + Main : souple
- + Points forts : couleur homogène, résistant, large choix de couleurs
- + Évolution dans le temps : garde sa tenue, se satine aux endroits les plus sollicités
- + Entretien : au quotidien, l'entretien du cuir se limite à un essuyage régulier avec un chiffon doux, sec et non pelucheux. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant. Si la tache persiste, n'hésitez pas à vous adresser à votre magasin Hermès. Nous déconseillons l'application du lait « Raviv' Cuir » sur nos cuirs
- + Origine : France



# Finitions exceptionnelles

## LES MATIÈRES

Bois

Cuir

**Finitions exceptionnelles**

Tissus

Pierres

Métaux

Marqueterie de paille

Papier mâché

# Marqueterie de paille

- + Caractéristiques : Radieux – Lumineux – Unique
- + Aspect : nuances d'or lisses, brillantes et profondes
- + Points forts : rayonnant, précieux et unique
- + Évolution dans le temps : léger éclaircissement possible avec l'exposition à la lumière
- + Entretien : pour conserver toute la beauté de la marqueterie de paille, passer délicatement un chiffon doux dans le sens des fibres de la paille. Éviter l'exposition à la chaleur, à l'humidité et à une lumière trop intense
- + Origine : France



# Papier mâché

- + Caractéristiques : le composé de pâte de cellulose utilisé est issu de fibres de papier vierges. Il est teinté de pigments organiques et de pigments à base de mélanges d'eau et façonné à la main
- + Aspect : papier
- + Points forts : toucher satiné et chaleureux
- + Évolution dans le temps : se patine
- + Entretien : le papier mâché est très sensible aux chocs, aux rayures et aux produits acides. L'entretien quotidien de votre fauteuil se limite à un essuyage des surfaces à l'aide d'un chiffon doux. En cas de tache sur le vernis protecteur, absorbez-la immédiatement à l'aide d'un chiffon propre
- + Origine : Italie



# Tissus

## LES MATIÈRES

Bois  
Cuirs  
Finitions exceptionnelles  
**Tissus**  
Pierres  
Métaux

Cadre

Echelle

Entrelacs

Cheval Pixel

Cravache

Toile flammée

Toile H

# Cadre

- + Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
- + Aspect : doux
- + Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Grande-Bretagne



# Echelle

- + Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
- + Aspect : doux
- + Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Grande-Bretagne



# Entrelacs

- + Caractéristiques : 100% laine – Doux – Résistant
- + Aspect : doux
- + Points forts : chaleureux, agréable et bonne élasticité
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Grande-Bretagne

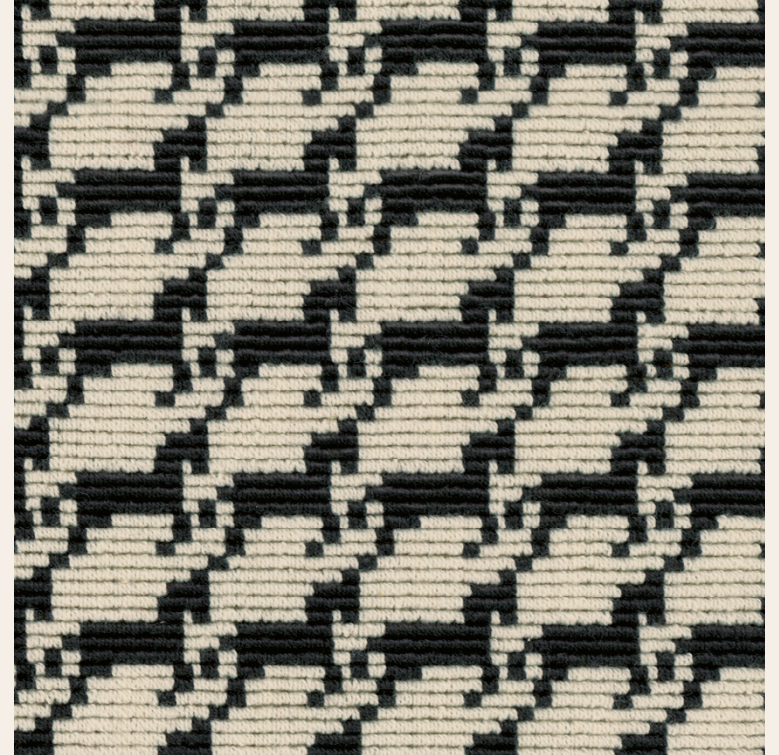


# Cheval Pixel

- + Caractéristiques : 100% coton – Doux – Résistant
- + Dessin de Philippe Mouquet
- + Aspect : épais
- + Points forts : résistant, souple, chaleureux
- + Évolution dans le temps : durable
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Italie
- + Pour les zones USA, GB, HKG et Chine, le tissu Cheval Pixel est en 100% polyester FR



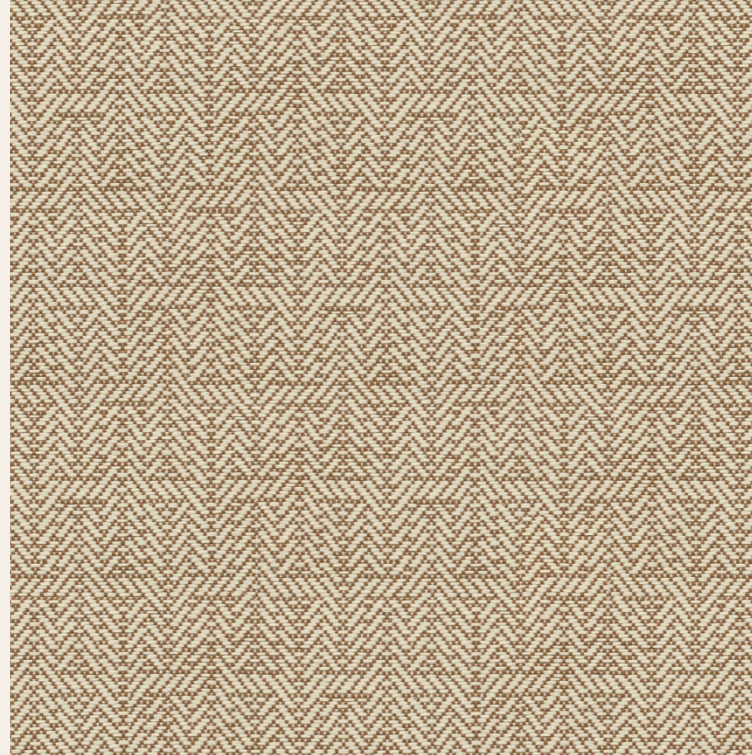
Étoupe



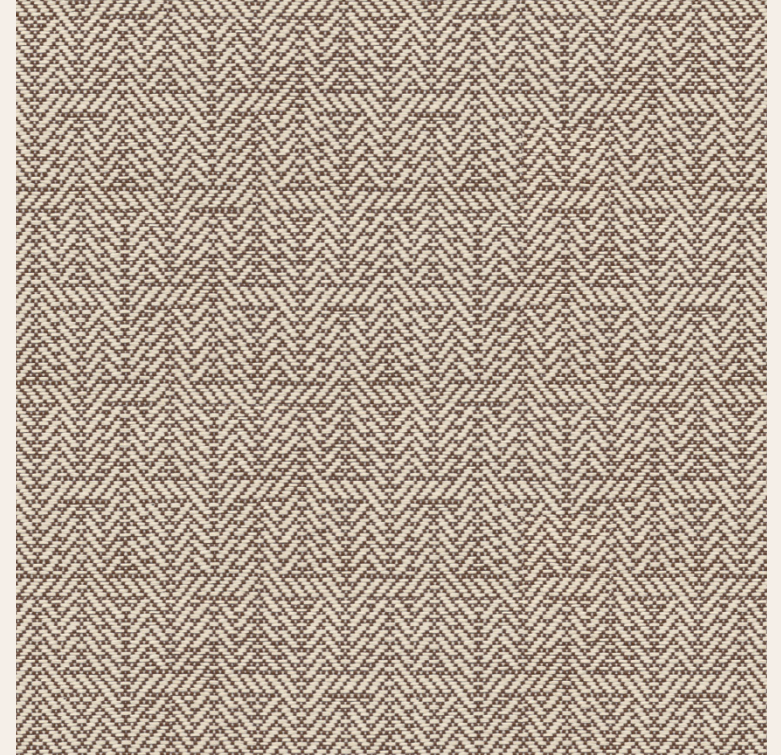
Noir et blanc

# Cravache

- + Caractéristiques : 56 % abaca et 44 % coton – Naturel – Résistant
- + Dessin de Henri d'Origny
- + Aspect : brillant
- + Points forts : tissu à motif, résistant, solide
- + Évolution dans le temps : durable
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Italie
- + Pour les zones USA, GB, HKG et Chine, le tissu Cravache est en 100% polyester FR



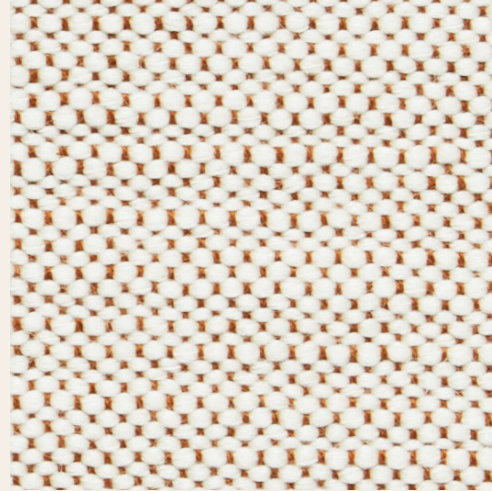
Seigle



Étope clair

# Toile flammée

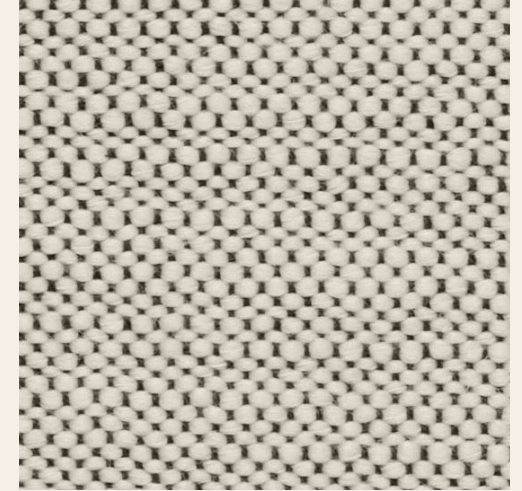
- + Caractéristiques : 70% de laine et 30% de coton – Doux – Résistant
- + Aspect : légèrement irrégulier avec des variations de tons
- + Points forts : doux, souple
- + Évolution dans le temps : résistant, chaleureux
- + Entretien : un nettoyage professionnel est recommandé. Pour l'entretien quotidien, époussetez le tissu avec un plumeau. En cas de contact accidentel avec un liquide, nous vous recommandons de l'essuyer immédiatement et délicatement avec un chiffon absorbant
- + Origine : Italie



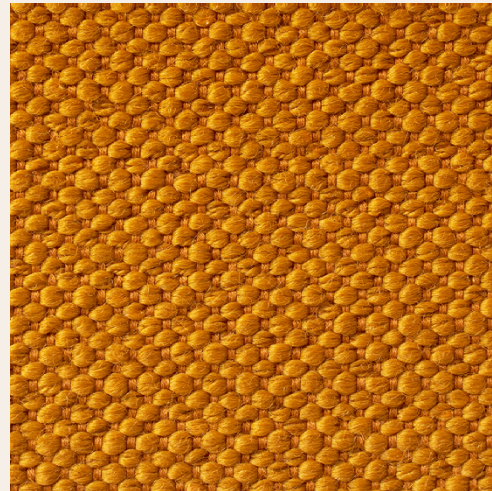
Cannelle



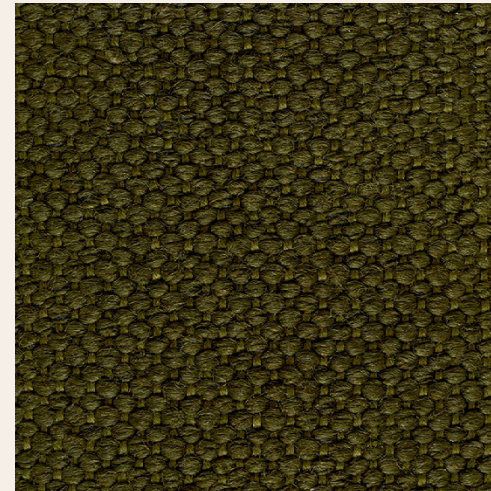
Gris ponce



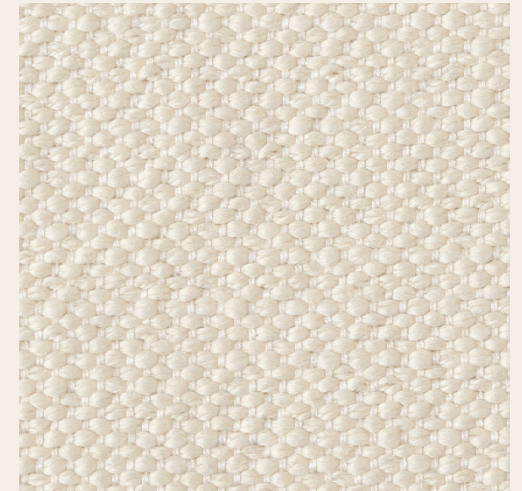
Ébène



Jaune curry



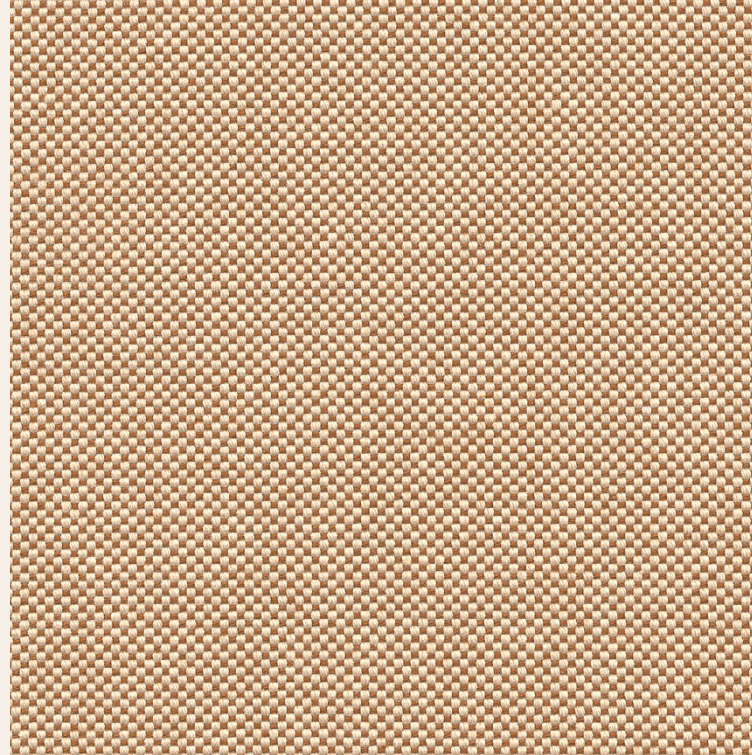
Vert forêt



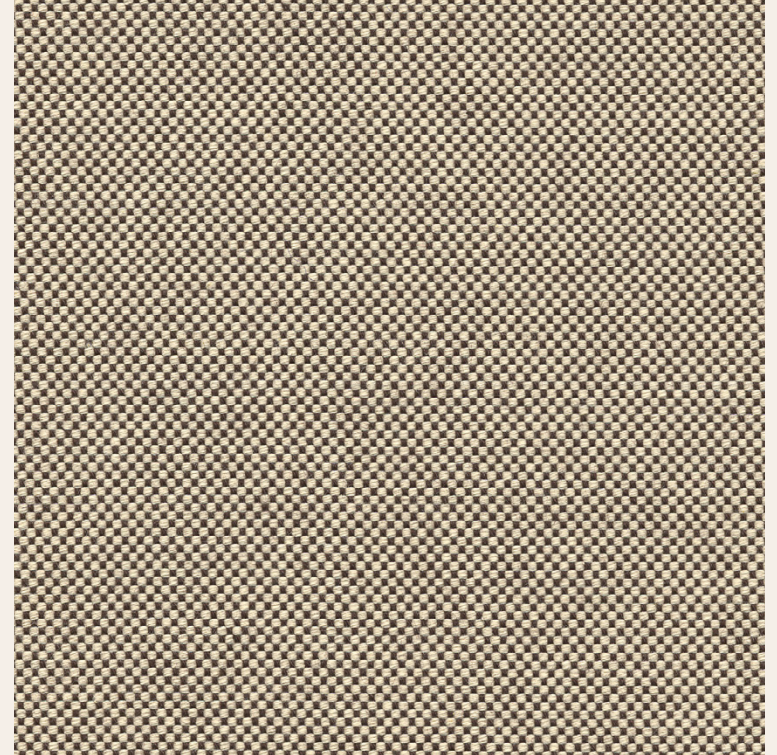
Écru

# Toile H

- + Caractéristiques : 100% coton – Chaleureuse – Résistante
- + Aspect : épais
- + Points forts : résistant, souple, chaleureux
- + Évolution dans le temps : durable
- + Entretien : pour l'entretien des objets en tissu, déhoussables ou non, nous vous recommandons de vous rapprocher de votre boutique Hermès et/ou d'un professionnel du nettoyage
- + Origine : Italie
- + Pour les zones USA, GB, HKG et Chine, le tissu Cravache est en 100% polyester FR



Cannelle



Ébène

# Pierres

## LES MATIÈRES

Bois  
Cuirs  
Finitions exceptionnelles  
Tissus  
**Pierres**  
Métaux

Onyx ivoire

Marbre Arabescato Corchia

Marbre Breccia Aurora

Marbre Calacatta Carrare

Marbre Calacatta Viola

Marbre Marron Emperador

Marbre Port-Laurent

Marbre Vert Alpi

Travertin Romano Classico

Travertin Navona

Granit noir

Pierre du Hainaut

# Onyx ivoire

- + Caractéristiques : Naturel – Précieux – Minéral
- + Aspect : unique, bandes colorées de beige à blanc
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté de l'onyx, il est conseillé de l'entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude, soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
- + Origine : Turquie



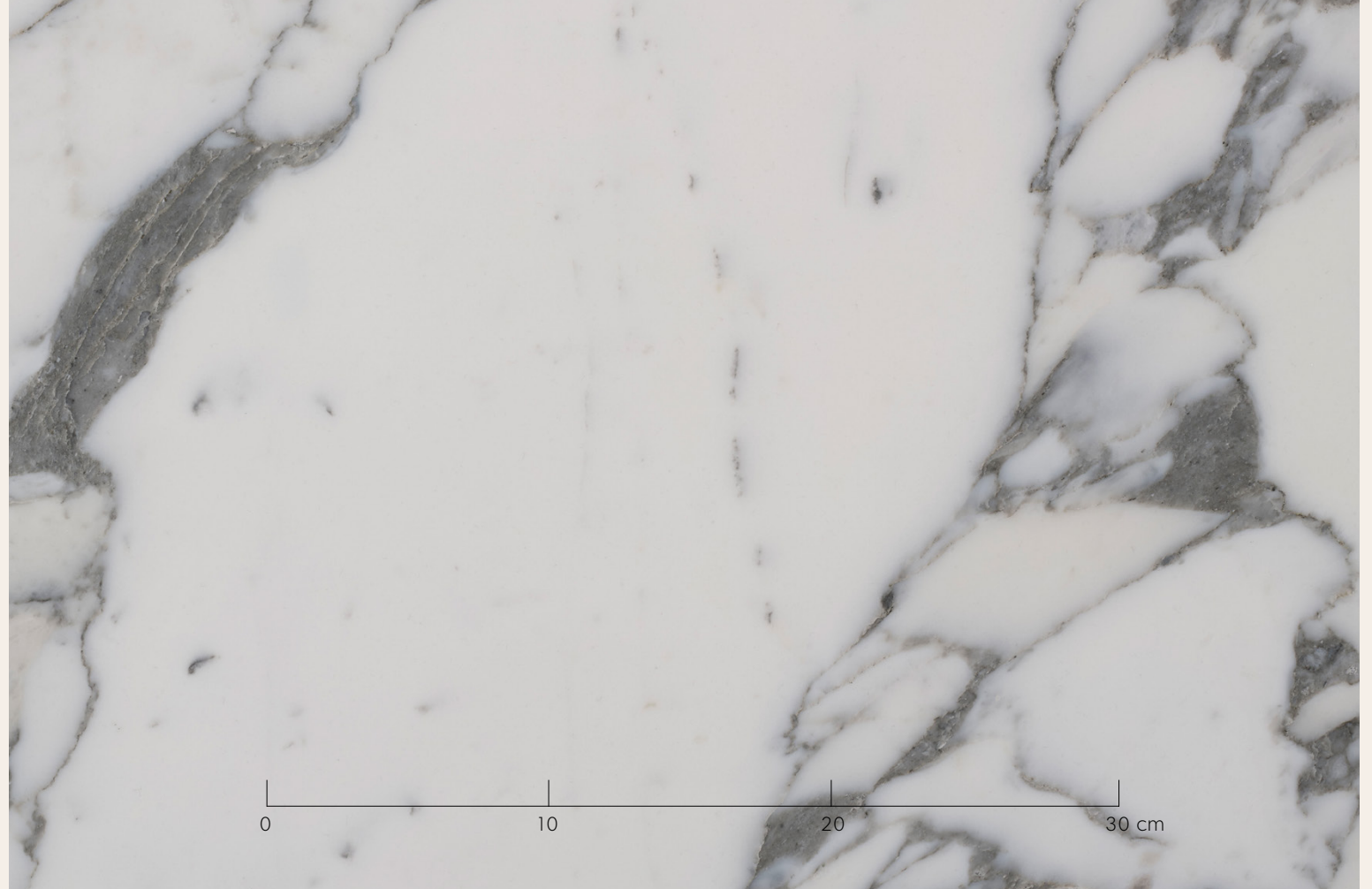
# Onyx ivoire



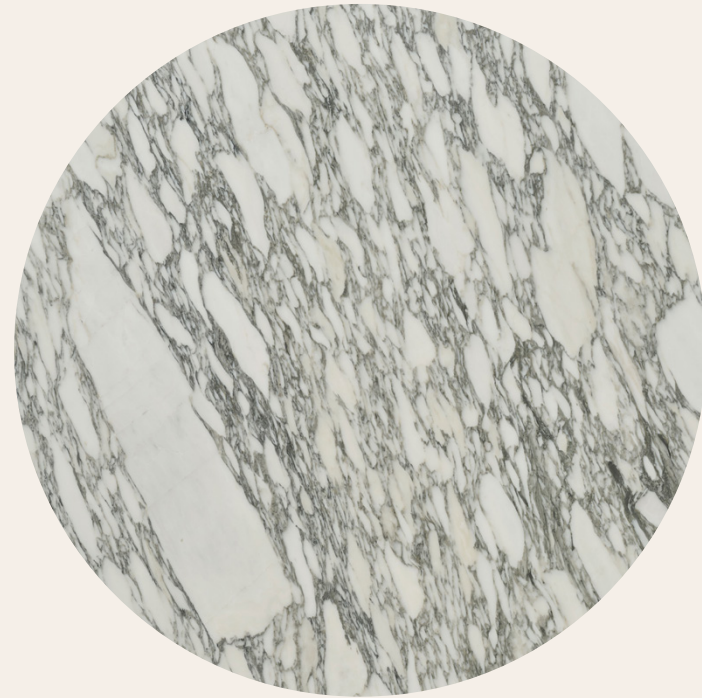
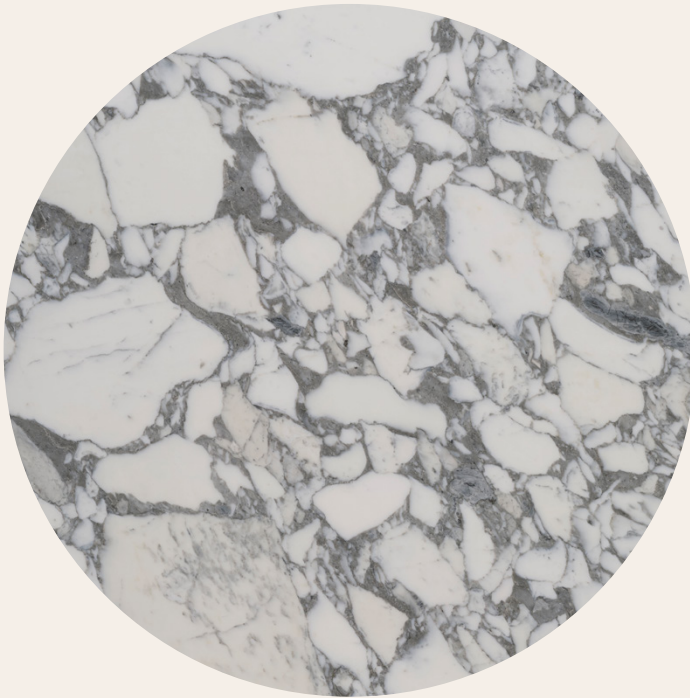
Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Arabescato Corchia

- + Caractéristiques Naturel – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, avec effet nuage
- + Colorations : nuages de blanc flottants sur fond grisé
- + Points forts : chaque pièce est unique et d'autant plus précieuse que le marbre est rare
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Italie



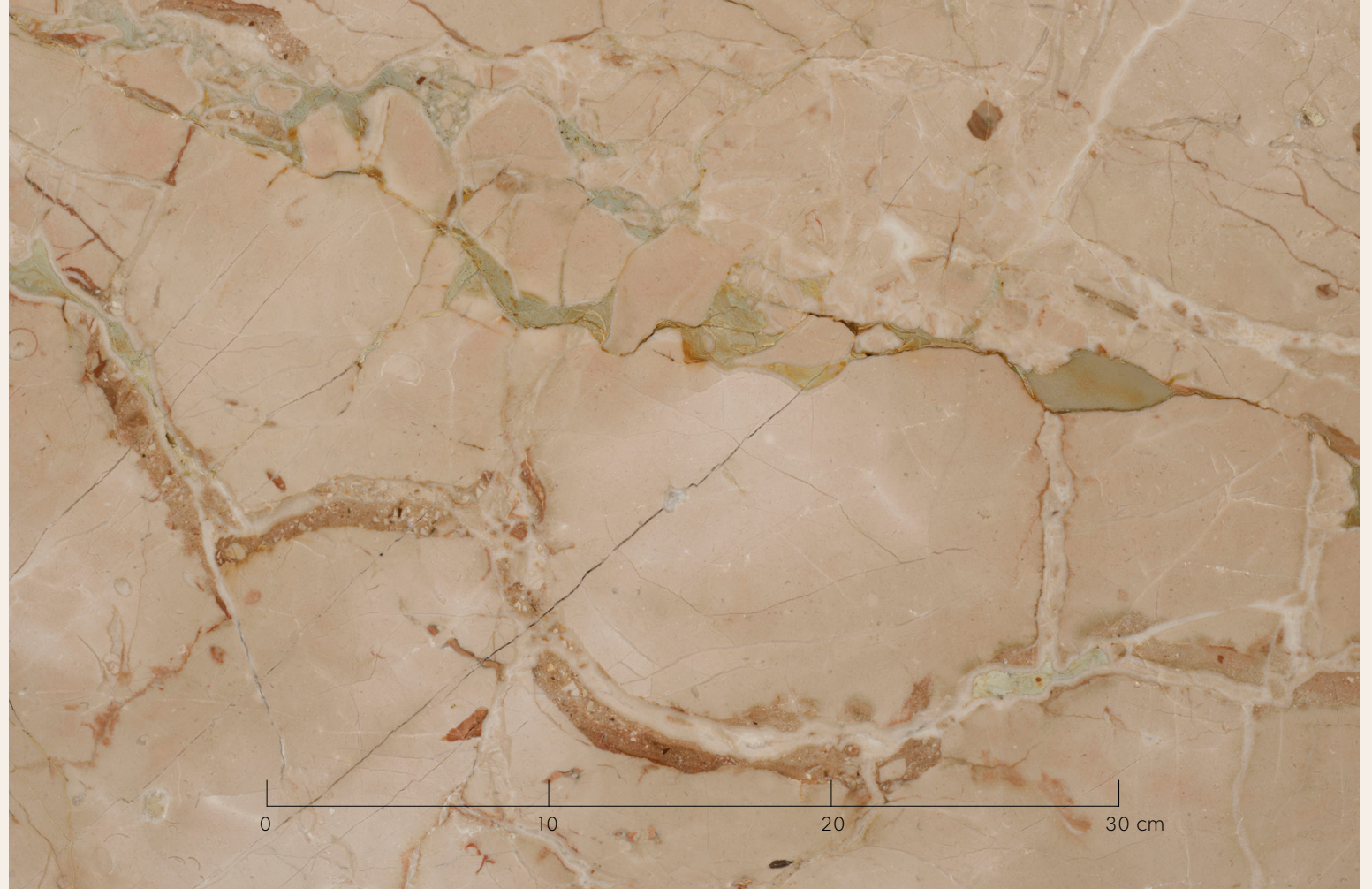
# Marbre Arabescato Corchia



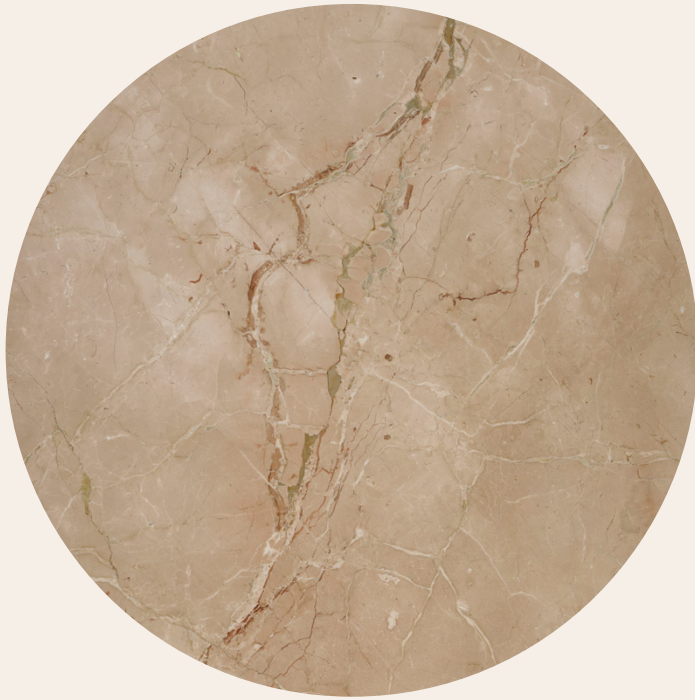
Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Breccia Aurora

- + Caractéristiques : Naturel - Précieux - Veiné
- + Aspect : unique, veiné
- + Colorations : orangé
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Italie



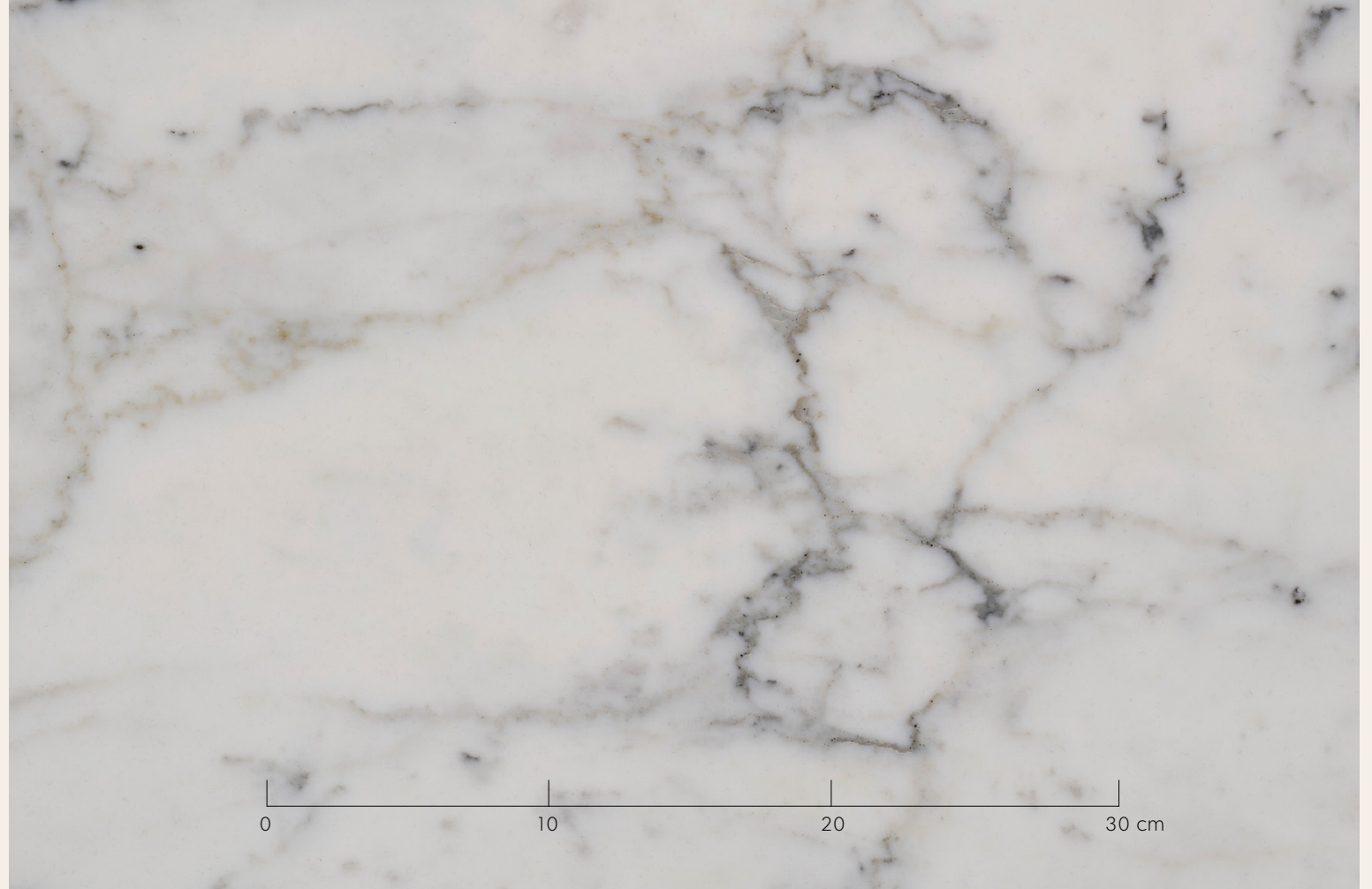
# Marbre Breccia Aurora



Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Calacatta Carrare

- + Caractéristiques : Naturel - Précieux - Veiné
- + Aspect : unique, veiné
- + Colorations : gris-blanc
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Italie



# Marbre Calacatta Carrare



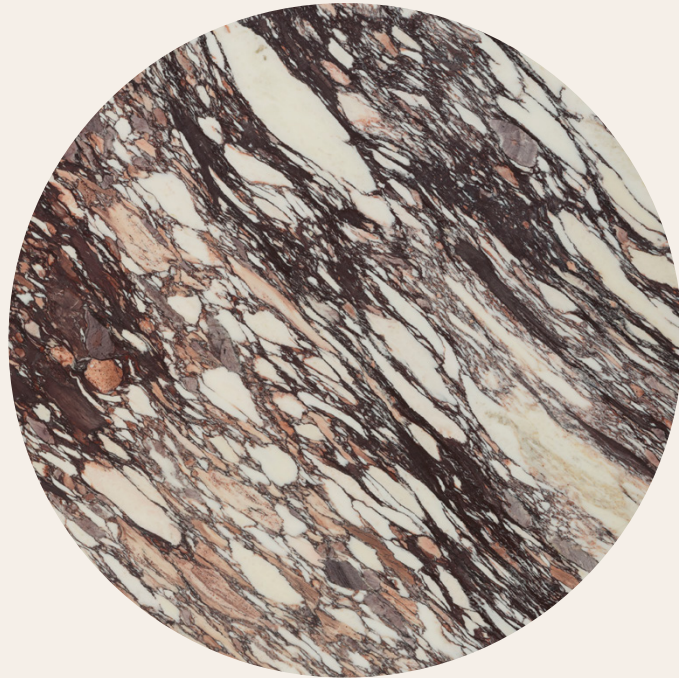
Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Calacatta Viola

- + Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, veiné
- + Colorations : violet aux veines blanches
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Italie



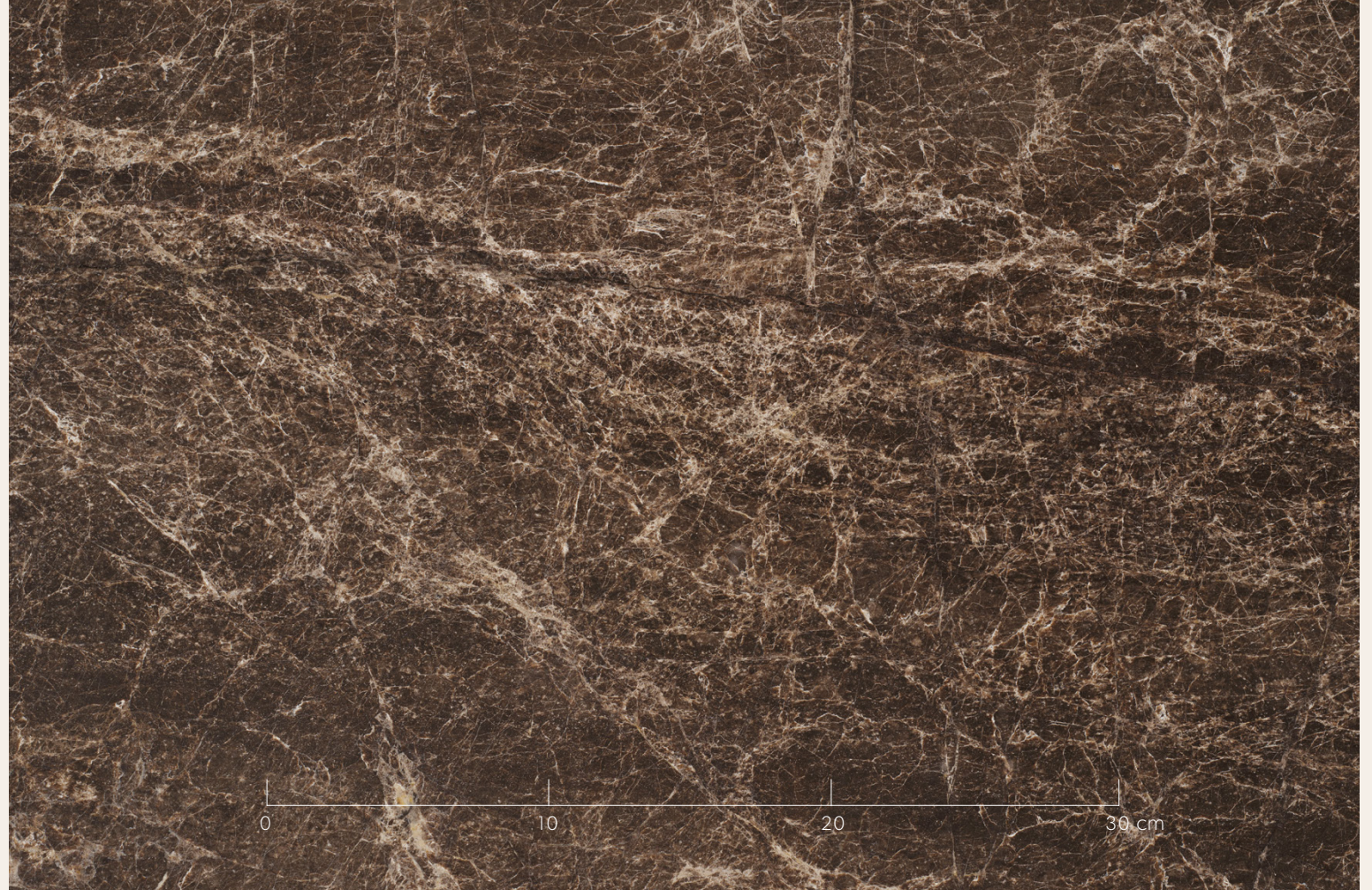
# Marbre Calacatta Viola



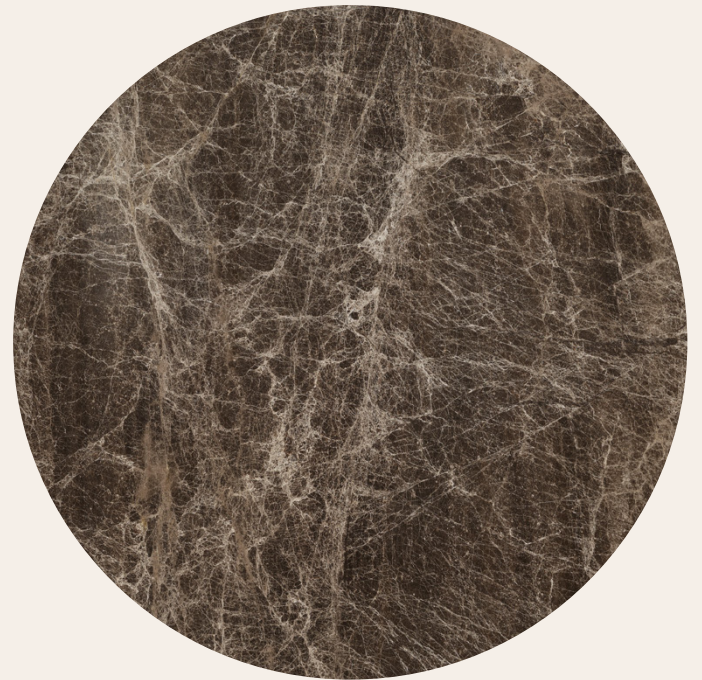
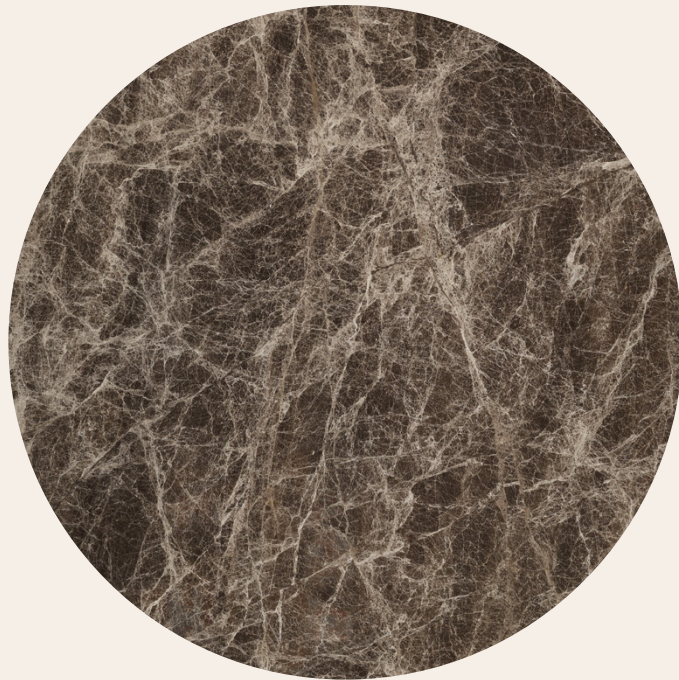
Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Marron Emperador

- + Caractéristiques : Unique – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, veiné
- + Colorations : marron aux veines blanches
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Turquie et Espagne



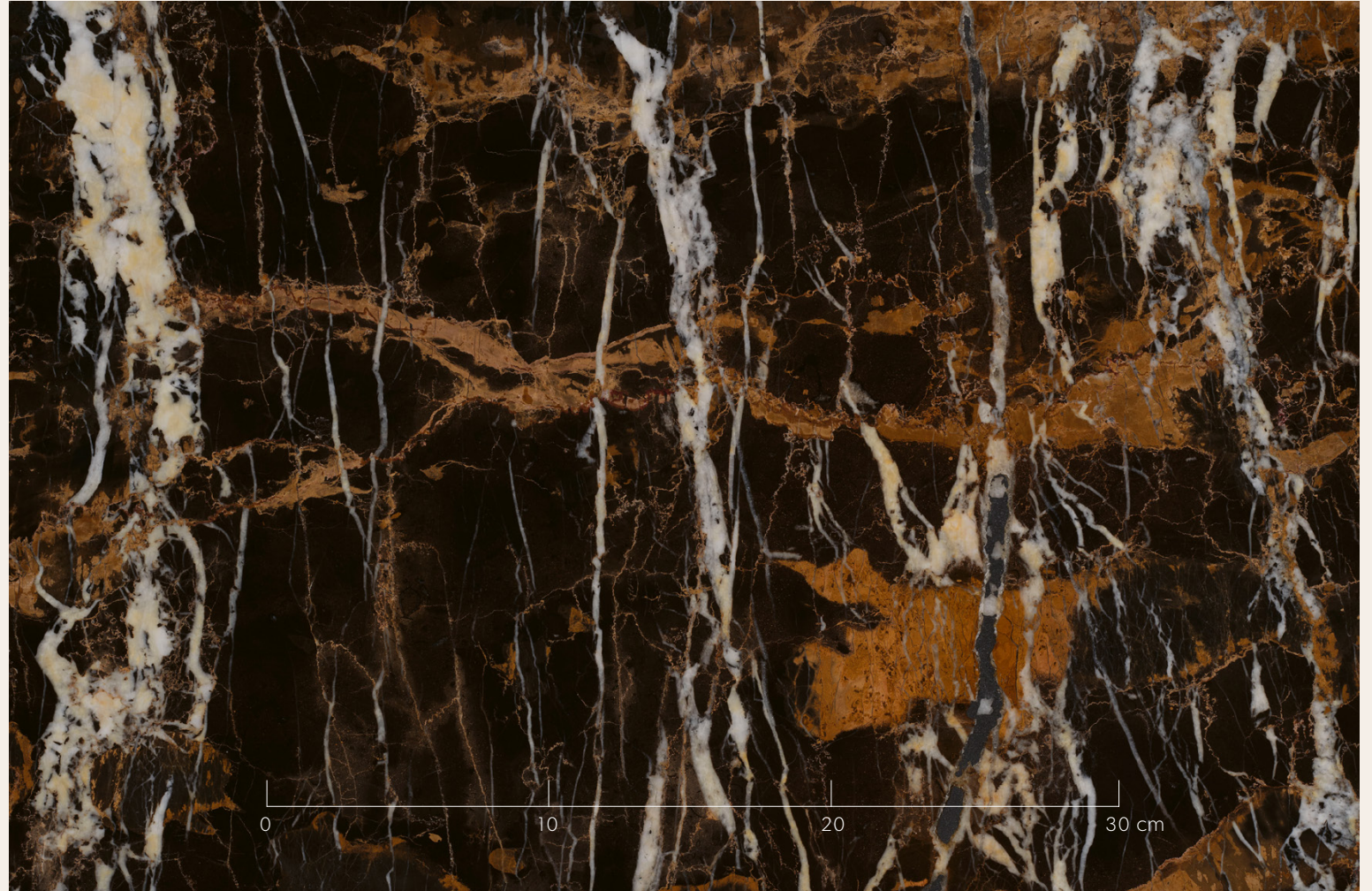
# Marbre Marron Emperador



Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Port-Laurent

- + Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, veiné
- + Colorations : noir et gold aux veines blanches
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Pakistan



# Marbre Port-Laurent



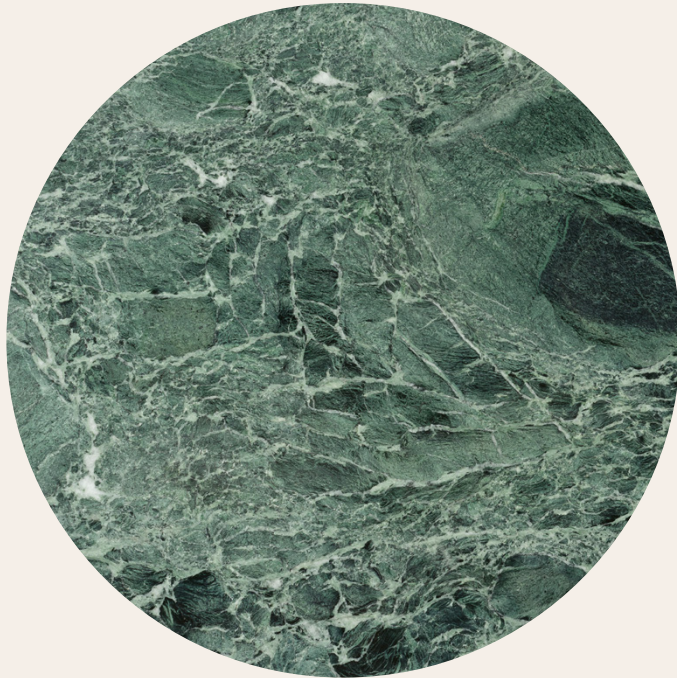
Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Marbre Vert Alpi

- + Caractéristiques : Élégant – Intense – Veiné – Uniforme
- + Aspect : veines uniformes, couleur intense
- + Colorations : coloris vert intense et veinage blanc
- + Points forts : marbre ancré dans la tradition italienne, à la couleur intense et aux veines élégantes
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon
- + Origine : Italie



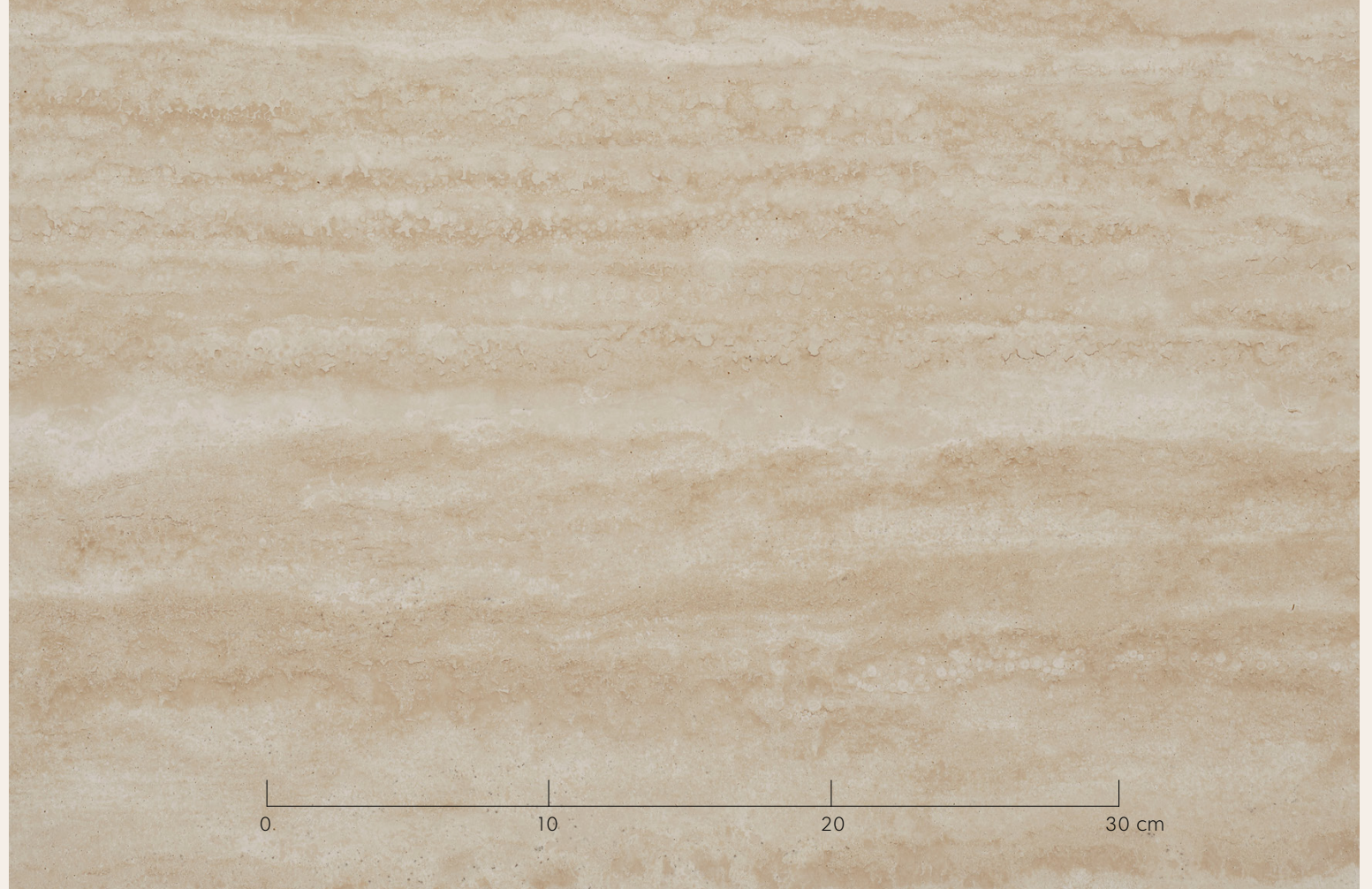
# Marbre Vert Alpi



Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Travertin Romano Classico

- + Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, veines ou bandes de couleur contrastante qui traversent la pierre
- + Finition : mate
- + Couleurs : tons terreux, veines grisâtres claires
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
- + Origine : Italie



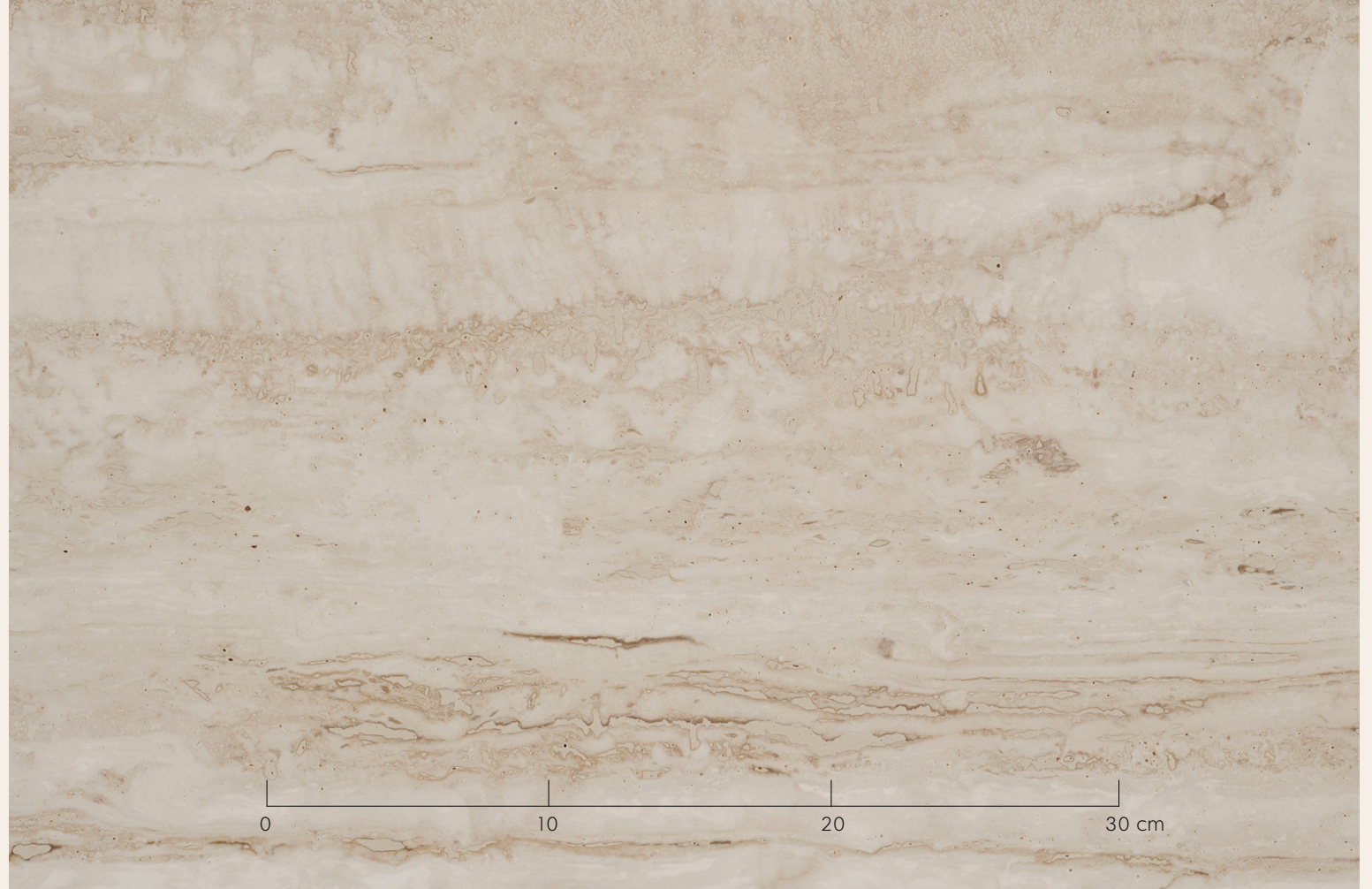
# Travertin Romano Classico



Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Travertin Navona

- + Caractéristiques : Naturel – Précieux – Veiné
- + Aspect : unique, veines ou bandes de couleur contrastante qui traversent la pierre
- + Finition : mate
- + Couleurs : tons terreux, veines grisâtres claires
- + Points forts : précieux, chaque pièce est unique, avec des motifs différents
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour conserver toute la beauté des pierres naturelles, il est conseillé de les entretenir avec un chiffon doux imbibé soit d'alcool pur (alcool à brûler) mélangé à de l'eau chaude soit d'eau chaude et de savon au pH neutre
- + Origine : Italie



# Travertin Navona



Exemples de plateau de diamètre 120 cm

# Granit noir

- + Caractéristiques : Naturel – Solide  
– Résistant
- + Aspect : couleur noire profonde
- + Points forts : résiste aux rayures,  
aux chocs, à l'humidité  
et à la chaleur
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : pour préserver la beauté  
du granit, il faut régulièrement  
l'essuyer avec un chiffon doux  
et non abrasif
- + Origine : Zimbabwe / Suède



# Pierre du Hainaut

- + Caractéristiques : roche calcaire de couleur bleu gris. Elle se distingue par ses motifs de fossiles marins
- + Aspect : légèrement bleuté
- + Points forts : très résistante, compacte, dense et non poreuse
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : l'entretien quotidien se limite à un dépoussiérage des surfaces à l'aide d'un aspirateur. En cas de tache, essuyez-la immédiatement à l'aide d'un papier absorbant propre
- + Origine : Belgique



# Métaux

## LES MATIÈRES

Bois  
Cuirs  
Finitions exceptionnelles  
Tissus  
Pierres  
**Métaux**

Aluminium martelé

Finition laiton

Finition nickel

Fer forgé

# Aluminium martelé

- + Caractéristiques : métal durable et résistant
- + Aspect : brut
- + Point fort : stable dans le temps
- + Évolution dans le temps : se matifie
- + Entretien : pour conserver toute la beauté de votre meuble, nous vous conseillons de l'entretenir en passant délicatement sur sa surface un chiffon à poussière doux et sec. En cas de tache, épongez-la immédiatement avec un papier absorbant
- + Origine : France



# Finition laiton

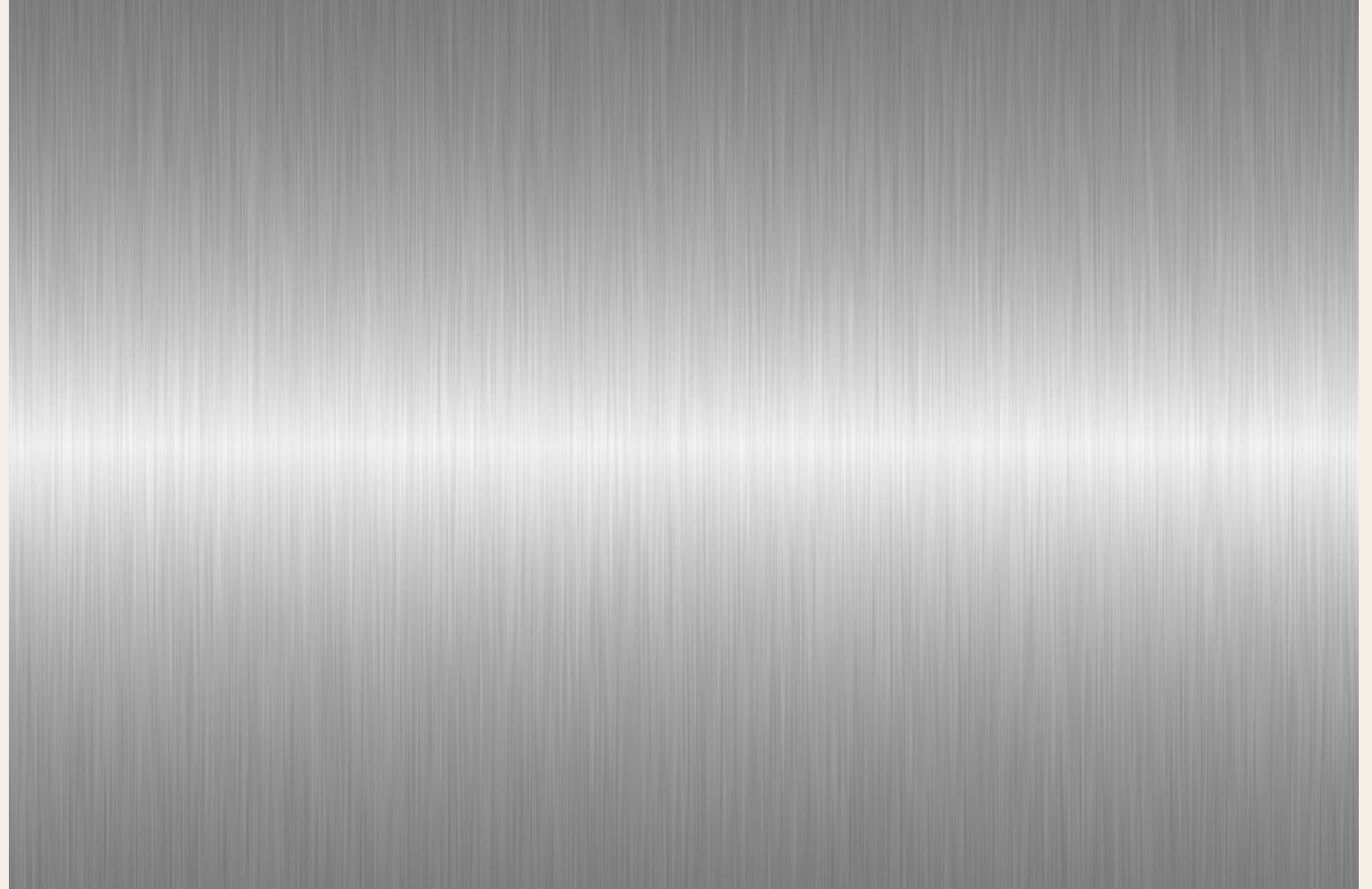
- + Caractéristiques : Ductile – Non ferreux – Résistant
- + Aspect : brillant
- + Point fort : résiste à la corrosion
- + Évolution dans le temps : sa brillance évoluera dans le temps; une fine couche d'oxydation naturelle apparaîtra pour lui donner un aspect patiné unique
- + Entretien : pour préserver l'éclat des éléments en laiton, il faut les essuyer avec un chiffon doux non pelucheux. Il est également possible d'utiliser une éponge douce imbibée d'eau savonneuse, puis un essuyage rapide de la surface à l'aide d'un chiffon en microfibre afin d'éviter la formation de traces de séchage et de rayures



**Finition laiton**

# Finition nickel

- + Caractéristiques : Ductile – Résistant – Argenté
- + Aspect : mat et satiné
- + Point fort : résiste à la corrosion dans le temps
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : essuyage avec un chiffon doux. L'entretien peut également s'effectuer avec une éponge douce imbibée d'eau savonneuse (pas d'éponge en acier ni de chiffon abrasif). Afin de ne laisser aucune trace, faire un essuyage à l'aide d'un chiffon en microfibre



# Fer forgé

- + Caractéristiques : Pur – Ductile – Solide
- + Aspect : gris métallique
- + Point fort : résiste à la corrosion dans le temps
- + Évolution dans le temps : stable
- + Entretien : essuyage délicat de la surface avec un chiffon à poussière doux et sec. Éviter l'utilisation d'un chiffon humide et de produits agressifs comme le savon ou la lessive car cela pourrait endommager définitivement le fer forgé
- + Origine : France





[hermes.com](https://www.hermes.com)

Une publication Hermès®

Réalisation extreme

Photographies : Laurenz Berges, Studio des Fleurs, François Coquerel, Maxime Verret, Maxime Tétard, Alberto Strada

© Hermès, Paris 2025