LA MAISON

가구 & 조명 기구 & 카펫

종합 카탈로그
2025 / 2026

HERMÈS
PARIS

HERMÈS PARIS

컬렉션

제품 카테고리

카펫
Cordélie

가구
Ancelle d'hermès
Atout d'Hermès
Conservatoire
Contour d'Hermès NEW
Diapason d'Hermès NEW
Équilibre d'Hermès
Équipages d'Hermès
Equis d'Hermès
Hippodrome d'Hermès
Karumi
La Chaise Sellier
Les Nécessaires d'Hermès
Les Trotteuses d'Hermès NEW
Lignage d'Hermès
Métiers
Oria d'Hermès
Pippa
Jean-Michel Frank
에르메스 리에디션
Sillage d'Hermès
Sellier 소파
Tray-Tôt

조명 기구
Coulisse NEW
Halo
Hécate
Harnais
Lanterne d'Hermès
Pantographe
Sarazine
Souffle d'Hermès NEW
Voltige d'Hermès NEW

기타 정보
소재

HERMÈS
PARIS

제품 카테고리

컬렉션

소파 & 라운지 체어

암체어 & 스툴

커피 테이블 & 사이드 테이블

의자 & 테이블

익셉셔널 가구

책상 & 콘솔 테이블

카펫

조명 기구

HERMÈS
PARIS

소파 & 라운지 체어

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

암체어 & 스툴

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

커피 테이블 & 사이드 테이블

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

의자 & 테이블

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

익셉셔널 가구

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

책상 & 콘솔 테이블

제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

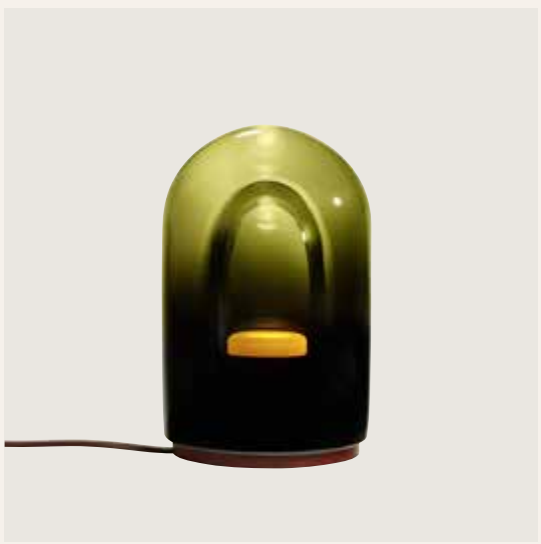
카펫

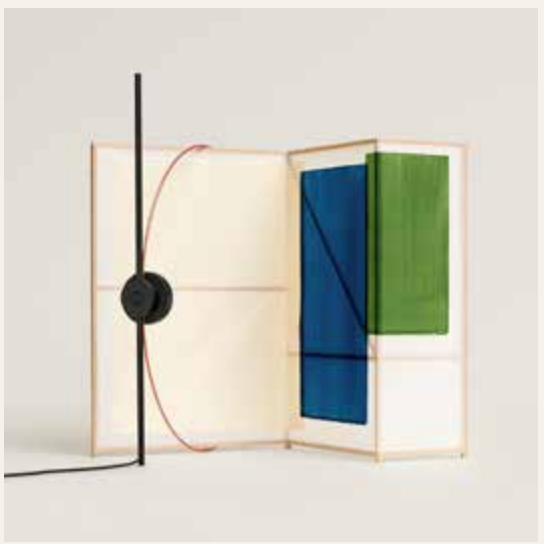
제품 카테고리

HERMÈS
PARIS

조명 기구

제품 카테고리





HERMÈS
PARIS

Cordélie

제품 카테고리

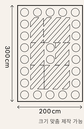
완전히 수공으로 수놓은 Cordélie 카펫은 탁월한 노하우를 바탕으로 오랜 시간에 걸쳐 이루어지는 작업의 산물이다. 코튼 코드(끈)를 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수 후크를 사용하여 고정하며 마치 연필로 스케치하듯 기하학적 구성의 선과 공간을 자수로 그린다.

디자이너: Studio Hermès

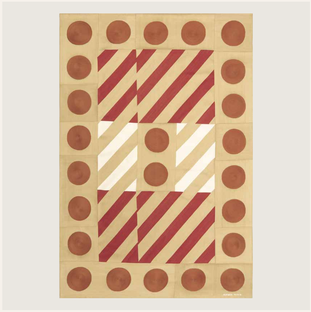
H Dots 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Gianpaolo Pagni의 H Dots.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

+ Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.



크기 맞춤 제작 가능

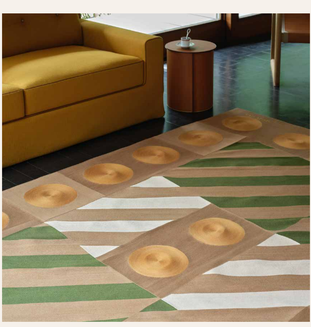

Osier / rouge

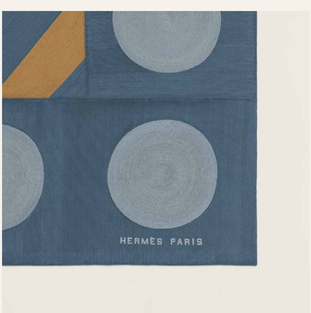
Châtain / mousse

Pétrole / châtain

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Osier / rouge	104835M 01
	Châtain / mousse	104835M 02
	Pétrole / châtain	104835M 03





중요한 정보
- 견고한 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 산업용 물세탁이나 연마기를 사용한 세척 금지.
  얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다.
  소금 사용 금지.
  기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220×20×20cm.

Cheval d'arçons 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Pierre Charpin의 Arçon.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

* Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.

크기 맞춤 제작 가능

Osier / terracotta

Chatain / clémentine

Indigo / orange / kaki

Mousse / acajou / mordoré

Terre de Sienne / soleil / gris

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Osier / terracotta	**1037034 01**
	Chatain / clémentine	**1037034 02**
	Indigo / orange / kaki	**1037034 03**
	Mousse / acajou / mordoré	**1037034 04**
	Terre de Sienne / soleil / gris	**1037034 05**

중요한 정보
- 견고한 단년 소재와 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 산업용 물세척이나 면마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다.
  소금 사용 금지. 기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220×20×20 cm.

H oxer 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Pierre Charpin의 H oxer.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

\+ *Cordélie* 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.

크기 맞춤 제작 가능

Encre / vanille / miel

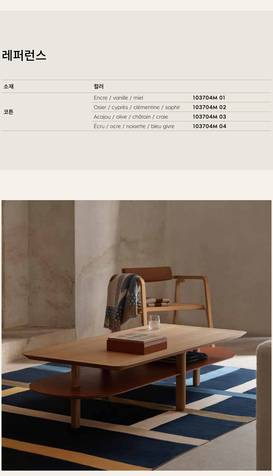
Osier / cyprès / clémentine / saphir

Acajou / olive / châtain / craie

Écru / ocre / noisette / bleu givre

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	*Encre / vanille / miel*	**103704M 01**
	Osier / cyprès / clémentine / saphir	**103704M 02**
	Acajou / olive / châtain / craie	**103704M 03**
	Écru / ocre / noisette / bleu givre	**103704M 04**



중요한 정보
- 견고한 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

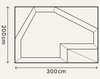
관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 산업용 물세탁이나 연마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다.
  소금 사용 금지. 기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220×20×20 cm.

Parcours 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Pierre Charpin의 Parcours.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

✦ Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.



크기 맞춤 제작 가능

Mordoré / mousse

Marine / sapin / cacao

Pétrole / sable / gold / or

Roux / osier / framboise / clémentine

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Mordoré / mousse	103711M 01
	Marine / sapin / cacao	103711M 02
	Pétrole / sable / gold / or	103711M 03
	Roux / osier / framboise / clémentine	103711M 04

중요한 정보
- 견고한 탄년 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 산업용 물세탁이나 연마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다.
  소금 사용 금지. 기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220×20×20 cm.

Escalator 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Gianpaolo Pagni의 Escalator.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

* Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.

크기 맞춤 제작 가능

Terracotta / marine

Ficelle / orange

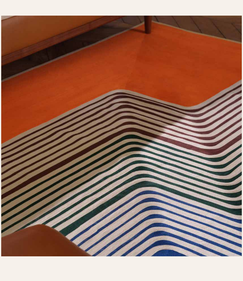
Encre / gold

Sapin / bleu denim

Pétrole / tabac

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Terracotta / indigo	210051M 01
	Ficelle / orange	210051M 02
	Encre / gold	210051M 03
	Sapin / bleu denim	210051M 04
	Pétrole / tabac	210051M 05



중요한 정보
- 견고한 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 색상과 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 진공청 물세탁이나 면마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다. 소금 사용 금지. 기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220 × 20 × 20 cm

H Vibration 카펫
코튼 코드 (끈) 수공 자수.
디자인: H Vibration, Studio Hermès.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

+ Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.

크기 맞춤 제작 가능

Cyprès / brun

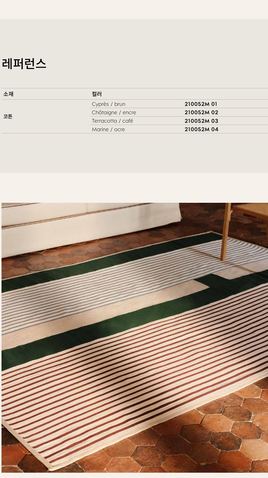
Châtaigne / encre

Terracotta / café

Marine / ocre

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Cyprès / brun	**2100523M 01**
	Châtaigne / encre	**2100523M 02**
	Terracotta / café	**2100523M 03**
	Marine / ocre	**2100523M 04**



중요한 정보
- 견고한 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 희귀하고 섬세한 자수 기법. 다양한 색상과 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드라이클리닝 권장.
- 산업용 물세탁이나 연마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다. 소금 사용 금지.
기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220×20×20 cm

Tremplin 카펫
코튼 코드(끈) 수공 자수.
디자인: Gianpaolo Pagni의 Tremplin.

디자이너: Studio Hermès
인도에서 제조

* Cordélie 카펫의 이름은 이 카펫을 만드는 데 사용된 자수 기술인 코넬리(Cornely) 스티치에서 유래한다.

크기 맞춤 제작 가능

Mordoré / orange

Noisette / soleil

Terre de Sienne / denim

Marine / carmin

Sapin / miel

레퍼런스

소재	컬러	
코튼	Mordoré / orange	2100S0M 01
	Noisette / soleil	2100S0M 02
	Terre de sienne / denim	2100S0M 03
	Marine / carmin	2100S0M 04
	Sapin / miel	2100S0M 05

중요한 정보
- 견고한 린넨 소재의 바탕 패브릭에 자수로 고정한 가는 코튼 코드(끈)로 구성된 Cordélie 카펫의 기하학적 모티프.
- 하러하고 섬세한 자수 기법. 다양한 색상과 사이즈를 선택할 수 있는 반맞춤 제작 서비스 제공.

관리 방법
- 카펫을 보호하기 위한 얼룩 방지 처리 및 정기적인 전문 드리이클리닝 권장.
- 산업용 물세탁이나 면마기를 사용한 세척 금지. 얼룩이 생긴 경우 액체가 섬유에 침투하지 않도록 마른 천을 이용하여 최대한 흡수시킨다. 소금 사용 금지.
기타 문의사항이 있는 경우 에르메스 매장에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 15kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 220 × 20 × 20 cm

HERMÈS
PARIS

Ancelle d'Hermès

제품 카테고리

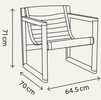
덴마크 출신의 디자이너 세실리에 만즈(Cecilie Manz)가 제작한 Ancelle d'Hermès 암체어는 본질에 충실한 디자인을 선보인다. 견고한 원목 프레임에 가죽 시트를 더하여 가벼우면서도 세련된 스타일을 완성한다.
심플한 디자인과 견고함을 겸비한 스칸디나비아 전통을 계승하면서 건축적이고 우아한 분위기를 선사한다.

디자이너: Cecilie Manz, 덴마크 디자이너

암체어
골격: 내추럴 오크우드 통원목.
시트: 가죽 끈 및 천연 린넨 캔버스로 안감 처리한 내추럴 소가죽.

디자이너: Cecilie Manz
프랑스에서 제조

+ 시트는 금속 코어를 삽입하여 견고하게 제작되었다.



시트 높이: 40.5 cm
팔걸이 높이: 61 cm

암체어

레퍼런스

목재	가죽	
오크우드 통원목	내추럴 소가죽	961829M 01

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 73kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 90×77×116 cm.

이 게임 테이블 디자인의 심플함은 중심부에서 볼 수 있는 풍부한 디테일, 노하우 및 소재와 대조를 이룬다. 내추럴 오크우드 또는 월넛으로 만든 테이블에는 두 가지 가죽 마케트리 기법으로 제작한 양면 게임 보드가 장착되어 있으며, 여기에서 카드 게임, 체스, 체커 또는 백개먼 게임을 할 수 있다. 또한 여러가지 게임 피스와, 주사위 및 기타 토큰 등이 들어있는 H 수송아지 가죽으로 커버링된 수납공간이 숨겨져 있다.

디자이너: Studio Hermès

게임 테이블
4개의 서랍이 있는 원목 테이블.
가죽 마케트리 플레이트: H 수송아지 가죽, 스무스 수송아지 가죽.
장식이 없는 앞면과 드라우트 뒷면이 있는 플레이트 & 백개먼
앞면과 드라우트 뒷면이 있는 플레이트.
체커, 체스, 백개먼, 브리지, 타로, 포커, 주사위 게임용 게임 피스,
카운터, 카드 및 컵이 들어있는 H 수송아지 가죽 소재 보관함.

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

+ 카드에서 'Atout'는 다른 패를
이기는 으뜸 패의 컬러를 의미한다.

내추럴 오크우드 & H 수송아지 가죽(fauve) 버전

카날레토 월넛 & Hunter 소가죽(chocolat) 버전

레퍼런스

목재	가죽		
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		960178M 01
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(chocolat)		960235M 01

관리 방법
- 열원 근처에 테이블을 설치하지 않는다.
- 햇빛, 달빛 또는 강렬한 광원에 직접 노출을 피한다.

패키지 정보
- 총 중량 100kg의 테이블 패키지 1개.
  패키지 크기: 110×108×100 cm.
- 총 중량 100kg의 게임 패키지 1개.
  패키지 크기: 78×69.7×48.5 cm.

HERMÈS
PARIS

Conservatoire

제품 카테고리

1930년대에 에르메스가 덮개를 씌운 각지고 기하학적인 모양의 의자에서 영감을 받은 재스퍼 모리슨은 몇 가지 간단한 단계를 거쳐 의자를 재창조했다.
그는 다리 프레임을 가볍게 하고 비율을 재조정하여 현대적인 형태에 더 가깝게 만들었다. 새롭게 디자인된 빛나는 광택의 헤리티지 가죽과 마찬가지로 시트와 등받이의 탁월한 가죽 커버링도 충실하게 재현되었다. 역사와 노하우, 현대적인 감각이 조화를 이루는 작품이다.

디자이너: Jasper Morrison, 영국 디자이너

Conservatoire 의자
골격: 오크우드 통원목.
천연 업홀스트리 시트 및
패딩 처리 등받이: 글로시 마감 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Jasper Morrison
프랑스에서 제조

+ 최적의 편안함을 위해 원작의 등받이 각도가 조정되었다.
+ 의자 가장자리를 따라 새들 스티치로 완성한 가죽 파이핑은 완벽한 마감을 보여주는 디테일이다.

시트 높이: 46.5 cm
시트 깊이: 39.4 cm

Gold

Vert Anglais

Rouge H

레퍼런스

목재	가죽	미국 제외 전세계	미국
내추럴 오크우드	글로시 마감 수송아지 가죽(gold)	961824MW01	961824MU01
	글로시 마감 수송아지 가죽(vert anglais)	961824MW02	961824MU02
	글로시 마감 수송아지 가죽(rouge H)	961824MW03	961824MU03

중요한 정보
- 시트의 내부 구조는 스프링과 식물성 헤어를 사용한 전통 업홀스트리 기법으로 제작되었다.
- 투명한 태닝 가죽에는 약간의 결이 보일 수 있으며 이는 본연의 자연스러운 매력을 더욱 돋보이게 한다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 60kg의 의자 패키지 1개.
패키지 크기: 62 × 67.8 × 117.2 cm.

HERMÈS
PARIS

Contour d'Hermès

제품 카테고리

전형적이면서도 유행을 타지 않으며 매력적인 Contour d'Hermès 소파는 특히 직물이 돋보이는 가구다. 울과 코튼 혼방 소재인 플레임드 캔버스에서 에르메스의 가죽 제품 유산을 엿볼 수 있다. 등받이 커버를 장식하는 버튼과 라인을 강조해주는 파이핑은 가죽으로 되어 있으며, 원단 아래 숨겨진 발판도 가죽 커버링 및 버니싱 마감으로 완성되었다. 마치 늘 있었던 것 같은 느낌을 주는 필수적인 소파이다.

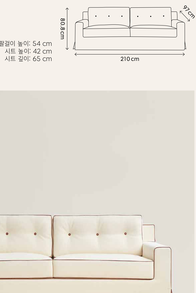
디자이너 : Studio Hermès

2인용 소파
골격: 너도밤나무, 커버: 플레잉드 캔버스, 스프링을 사용한 전통 업홀스트리 기법으로 제작, H 수송아지 가죽 파이핑 및 가죽 버튼.

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

+ Contour 소파의 플레잉드 캔버스 소재 커버 아래에는 가죽으로 커버링한 다리가 숨겨져 있다. Equipages d'Hermès 컬렉션의 Bouchon 모델의 형태에서 영감을 받은 이 디테일은 H 수송아지 가죽으로 커버링한 후 스티칭 및 버니싱 마감으로 완성되었다.

+ 시트와 등받이 쿠션은 거위 깃털로 채워져 있다.

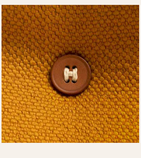


팔걸이 높이: 54 cm
시트 높이: 42 cm
시트 깊이: 65 cm

2인용 소파, 플레잉드 캔버스 écru

2인용 소파, 플레잉드 캔버스 jaune curry

2인용 소파, 플레잉드 캔버스 vert forêt



레퍼런스

패브릭	가죽		미국 제외 전세계	미국
플레잉드 캔버스 écru	H 수송아지 가죽		961828MW01	961828MU01
플레잉드 캔버스 jaune curry	굴로시 마감 수송아지 가죽		961828MW02	961828MU02
플레잉드 캔버스 vert forêt	굴로시 마감 수송아지 가죽		961828MW03	961828MU03

중요한 정보
- 시트와 등받이 쿠션의 커버는 탈부착할 수 있다.
- 시간이 지날수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

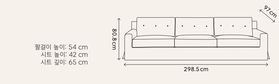
패키지 정보
총 중량 298kg의 소파 패키지 1개.
패키지 크기: 112 × 223 × 97 cm.

3인용 소파
골격: 너도밤나무, 커버: 플레잉드 캔버스. 스프링을 사용한 전통 업홀스트리 기법으로 제작. H 수송아지 가죽 파이핑 및 가죽 버튼.

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

+ Contour 소파의 플레잉드 캔버스 소재 커버 아래에는 가죽으로 커버링한 다리가 숨겨져 있다. Equipages d'Hermès 컬렉션의 Bouchon 모델의 형태에서 영감을 받은 이 디테일은 H 수송아지 가죽으로 커버링한 후 스티칭 및 버니싱 마감으로 완성되었다.

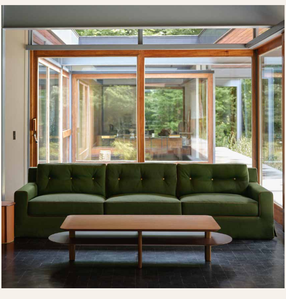
+ 시트와 등받이 쿠션은 거위 깃털로 채워져 있다.

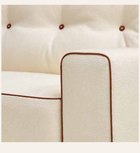


3인용 소파, 플레잉드 캔버스 écru

3인용 소파, 플레잉드 캔버스 Jaune curry

3인용 소파, 플레잉드 캔버스 Vert forêt





레퍼런스

패브릭	가죽	미국 제외 전세계	미국
플레잉드 캔버스 écru	H 수송아지 가죽	961827HW01	961827HU01
플레잉드 캔버스 jaune curry	글로시 마감 수송아지 가죽	961827HW02	961827HU02
플레잉드 캔버스 vert forêt	글로시 마감 수송아지 가죽	961827HW03	961827HU03

중요한 정보
- 시트와 등받이 쿠션의 커버는 탈부착할 수 있다.
- 시간이 지날수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 371kg의 3인용 소파 패키지 1개.
패키지 크기: 112 × 312 × 97 cm.

암체어 & 사이드 테이블 Diapason d’Hermès

제품 카테고리

Studio Hermès가 모더니즘 유산의 연장선에서 디자인한
Diapason d’Hermès 컬렉션은 소재의 대비와 포멀한 디자인의 힘을
결합한다. 이로써 따뜻하고 자연스러운 질감을 지닌 전통 브라이들
가죽, 헤리티지 가죽, 그리고 진동으로 반사와 빛의 유희를 만드는 콜드
스탬핑 알루미늄이 서로 만나 조화를 이룬다.
해머링 알루미늄, 암체어의 새들 스티치, 테이블의 가죽 커버링 등 작품의
제작 공정에서 장인의 손길을 고스란히 느낄 수 있다.

디자이너 : Studio Hermès

암체어 & 사이드 테이블
Diapason d'Hermès

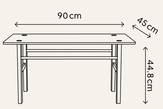
암체어
골격: 해머링 알루미늄.
안감을 넣은 브라이들 가죽 시트.
안감 없는 브라이들 가죽 등받이.

사이드 테이블
골격: 해머링 알루미늄.
브라이들 가죽으로 감싼 상판.

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

시트 높이: 36.2cm
시트 깊이: 42cm

\+ 컬렉션의 이름은 음악에서 음을 조절할 때 사용하는 금속 도구에서 따온 것이다. 이는 망치가 알루미늄을 두드릴 때 나는 맑은 울림과, 금속적이면서도 건축적인 형태를 띤 각 부분의 구조를 연상시킨다.



암체어, 해머링 알루미늄과 브라이들 가죽

사이드 테이블, 해머링 알루미늄과 브라이들 가죽

레퍼런스

가죽	금속	암체어	사이드 테이블
브라이들 가죽 fauve	해머링 알루미늄	961830M 01	961832M 01

중요한 정보
- 알루미늄은 내구성이 뛰어나고 강하며 가벼운 금속이다. 또한 장인의 해머링 작업과 변형에 용이한 특별한 탄력성도 보유한다. 브러싱 및 왁스 마감된 알루미늄은 시간이 지나면서 매트해진다.
- 에르메스는 가장 우아하고 고귀한 풀그레인 가죽만을 사용하며, 특히 아닐린 마감을 통해 투명하게 처리된 가죽은 본연의 결은 물론, 주름, 혈관과 같은 자연 그대로의 특성을 드러낸다. 이러한 마무리 공정은 가죽의 부드러운 감촉을 향상해 줄 뿐만 아니라, 세심한 사용과 시간의 흐름에 따라 고스란히 묻어나는 특유의 멋스러움을 선사해 준다. 암체어 뒷면에는 가죽의 내피가 드러난다. 표면을 마감하지 않은 내피는 자연스러운 모습을 그대로 유지하며 촉감이 부드럽다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 암체어, 해머링 알루미늄과 브라이들 가죽
  총 중량 69kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 90×77×116cm
- 사이드 테이블, 해머링 알루미늄과 브라이들 가죽 :
  총 중량 26kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 108×63×70cm

HERMÈS
PARIS

Équilibre d'Hermès

제품 카테고리

영국의 유명 디자이너 재스퍼 모리슨(Jasper Morrison)이 디자인한
Équilibre d'Hermès 세트는 가볍고 심플한 디자인이 특징이다.
언뜻 보면 단순한 라인의 이 세 가지 오브제는 자세히 살펴볼수록 경이롭고
정교한 디테일을 보여준다. 코너가 부드럽게 베벨처리된 테이블 상판, 경사진 다리
프레임, 예리하게 각진 외부와 둥근 내부로 구성된 모서리, 통나무에
투조세공으로 제작한 의자와 암체어의 등받이, 새들 스티치로 시트에 교묘하게
통합되어 더욱 편안한 가죽 쿠션에서 섬세한 디테일을 확인할 수 있다.

디자이너: Jasper Morrison, 영국 디자이너

의자 & 암체어
골격: 오크우드 통원목. 시트와 등받이: 오크우드 베니어.
쿠션: H 수송아지 가죽(fauve),
새들 스티치, 크리징 및 버니싱 처리.

디자이너: Jasper Morrison
덴마크에서 제조

+ 이 의자에 대한 영감은 1997년 재스퍼 모리슨(Jasper Morrison)이 프랑스 라투레트(La Tourette) 수도원을 위해 제작한 작품에서 비롯되었다.
+ 이 의자는 시각적으로 노출되는 모든 직각으로 되어 있는 부분을 다시 디자인하였다.

시트 높이: 47.5 cm
시트 깊이: 38.4 cm

팔걸이 높이: 66.7 cm
시트 높이: 45.2 cm
시트 깊이: 40.3 cm

의자, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

암체어, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

레퍼런스

목재	가죽		의자	암체어
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		960184M 01	960183M 01

중요한 정보
수작업으로 진행한 오일 마감 제품은 보는 각도에 따라 광택의 차이가 있을 수 있다.

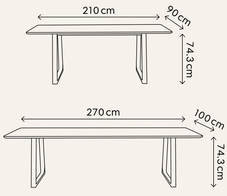
관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 암체어: 총 중량 50kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 73×67×116 cm.
- 의자: 총 중량 47kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 72.5×67×112 cm.

테이블
오크우드 통원목.

디자이너: Jasper Morrison
덴마크에서 제조

\+ 테이블 상판은 코너가 부드럽게 곡선으로 베벨처리되었으며, 사다리꼴 모양의 다리 프레임은 예리하게 각진 외부와 둥근 내부를 가지고 있다.



테이블 아래 높이
스몰 모델: 67 cm
라지 모델: 67 cm

스몰 모델, 내추럴 오크우드

라지 모델, 내추럴 오크우드

레퍼런스

목재		스몰 사이즈	라지 사이즈
내추럴 오크우드		960185M 01	960186M 01

중요한 정보
수작업으로 진행한 오일 마감 제품은 보는 각도에 따라 광택의 차이가 있을 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 스몰 모델: 총 중량 145kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 225×106×40 cm.
- 라지 모델: 총 중량 165kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 285×111×40 cm.

HERMÈS
PARIS

Équipages d'Hermès

제품 카테고리

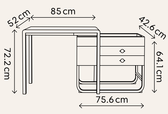
Équipages d'Hermès 컬렉션은 '모든 가구는 그 용도에 맞게'라는 단순한 개념에 충실하다. 탁월한 노하우를 기반으로 제작된 정교하면서도 절제된 디자인의 오브제들은 각자의 독특한 모양 안에 비밀을 숨기고 있다. 가죽, 목재, 버들 가지, 황동을 결합한 이 실용적인 가구들은 공간에 액센트를 가미하는 일상의 액세서리로, 원래의 용도와 다른 용도로 사용하는 재미도 선사한다.

디자이너: Studio Hermès

집필용 책상
집필용 테이블: 내추럴 오크우드.
수납 유닛: 오크우드.
착탈식 수납함 2개: H 수송아지 가죽(fauve) 커버링 & 내추럴 오크우드.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

+ 집필용 테이블 하단의 이동 가능한 캐비넷은 모듈식 보조 집필용 책상으로 사용할 수 있다.



내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

레퍼런스

목재	가죽		집필용 책상
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		960062M 01

중요한 정보
플립 커버를 갖춘 수납 공간에 램프를 정리할 수 있다.
2개의 서랍은 가죽 손잡이를 갖추고 있다.

관리 방법
- 캐비넷을 테이블 아래로 밀어넣을 때 일부 민감한 부분에 특히 주의를 기울여야 한다.
- 충격을 방지하기 위해 아래쪽 서랍을 완전히 닫는다.

패키지 정보
총 중량 150kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 122×103×99 cm

HERMÈS
PARIS

사이드 테이블 Diligence
Équipages d'Hermès

사이드 테이블
골격: 내추럴 단풍나무.
아치 2개: H 수송아지 가죽(fauve) 커버링 & 수송아지 가죽(fauve) 브레이딩.
바구니: 천연 버들가지.
트레이: H 수송아지 가죽(fauve), 황동 소재의 핸들.
바퀴: 황동, H 수송아지 가죽(fauve) 커버링.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

\+ 딜리젼스는 '서빙 트롤리' 또는 '이동식 바' 역할을 한다.

내추럴 단풍나무, 버들가지, H 수송아지 가죽(fauve), 황동

레퍼런스

목재	가죽	마감	사이드 테이블
내추럴 단풍나무	H 수송아지 가죽(fauve)	버들가지 / 황동	960065M 01

중요한 정보
황동은 특유의 물리적 장점과 시간이 지남에 따라 돋보이는 파티나가 매력적인 고급 합금이다.
바퀴는 퍼마브래스 마감, 트레이는 또 다른 천연 마감의 두 가지 방식으로 제작되었다.

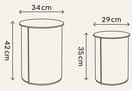
관리 방법
- 황동 부품의 광택 보존을 위해 부드럽고 보풀이 일지 않는 천으로 닦는 것을 권장한다. 부드러운 스폰지와 비눗물도 사용이 가능하다.
- 물 자국과 긁힘이 생기지 않도록 극세사 천으로 표면의 물기를 남김 없이 닦아낸다.

패키지 정보
총 중량 111의 패키지 1개.
패키지 크기: 111 × 72 × 137 cm.

스툴 또는 사이드 테이블
골격: 코르크와 금속, 새들 스티치, 버니싱 마감 내추럴 소가죽 커버링.
코르크 소재 베이스.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

\+ 이동이 용이한 작은 사이즈
(라지 모델 중량 7kg)



라지 모델

스몰 모델

라지 모델

스몰 모델

레퍼런스

가죽		라지 사이즈	스몰 사이즈
내추럴 소가죽		960164M 01	960148M 01
브라이들 가죽		961822M 01	961823M 01

관리 방법
거칠거나 고르지 않은 표면에서는 끌지 않고 들어서 이동할 것을 권장한다.

패키지 정보
- Bouchon 스몰 모델:
  총 중량 8kg의 패키지 1개.
  오렌지 박스 크기: 36 × 36 × 39 cm.
  패키지 크기: 42 × 42 × 46 cm.
- Bouchon 라지 모델:
  총 중량 14.5kg의 패키지 1개.
  오렌지 박스 크기: 46 × 46 × 50.5 cm.
  패키지 크기: 53 × 53 × 58 cm.

HERMÈS
PARIS

사이드 테이블 Picotin

사이드 테이블
골격 & 플레이트: 내추럴 단풍나무. 바구니: 천연 버들가지.
덮개: H 수송아지 가죽(fauve) 커버링.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

+ 일반적으로 버들가지(라탄)로 만든 바구니를 뜻하는 피코틴은 동물에게 먹이를 주기 위한 용도로 사용되는 물건이다.
+ 이 용어는 말에게 정해진 귀리의 양을 가리키는 데도 사용된다.
+ 수납공간이 넉넉한 바구니 부분에서 유래된 이름이다.

플레이트 직경:
40 cm

내추럴 단풍나무, 버들가지, H 수송아지 가죽(fauve)

레퍼런스

목재	마감	
내추럴 단풍나무	H 수송아지 가죽(fauve) / 버들가지	960064M 01

중요한 정보
가장자리에 가죽을 엮은 버들가지 소재의 바구니.

관리 방법
버들가지는 흡입력을 약하게 낮춘 진공청소기나 젖은 천으로 청소할 수 있다.

패키지 정보
총 중량 22kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 52×52×70 cm.

나이트 테이블 또는 사이드 테이블
골격: 내추럴 오크우드.
서랍: H 수송아지 가죽(fauve) 커버링.
트레이: 라탄 직조.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

\+ 양쪽에서 열 수 있는 서랍과 라탄 트레이를
갖추고 있는 참신하고 실용적인 디자인이 특징이다.

내추럴 오크우드, 라탄, H 수송아지 가죽(fauve)

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve) / 라탄		961860MW01

관리 방법
얼룩이 생기는 경우 라탄에 물이 닿지 않도록 한다.
흡수력이 우수한 천을 사용하거나 필요 시 살짝 젖은 스폰지를 사용한 후
부드러운 면으로 가볍게 두드리며 건조시킨다.

패키지 정보
총 중량 34kg의 패키지 1개.
오렌지 박스 크기: 46.5 × 46.5 × 59.5 cm.
패키지 크기: 62 × 55 × 69 cm.

HERMÈS
PARIS

Equis d'Hermès

제품 카테고리

간결하고 컴팩트한 디자인과 정교한 조립은 라파엘 모네오(Rafael Moneo)가 디자인한 Equis d'Hermès 컬렉션의 시그니처다. 1961년 디자인되었으나 한 번도 제작된 적이 없다. 가볍고 건축적인 구조의 이 의자와 테이블은 2016년에야 비로소 세상에 알려졌다. 테이블의 상판과 다리를 연결하는 나무 브래킷과 브러싱 마감 황동 막대는 전체적인 구조를 지탱한다. 의자의 시트와 등받이는 에르메스의 마구제작 전통을 대표하는 새들 스티칭으로 제작한 가죽으로 커버링했다.

Equis는 알파벳 X의 스페인어식 발음으로, 건축가의 국적을 연상시키는 동시에 시트의 금속 골격과 에르메스 승마 세계를 표현한다.

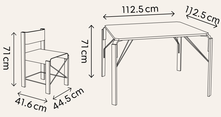
디자이너: Rafael Moneo, 스페인 디자이너

의자
다리: 오크우드 통원목. 시트 & 등받이: 내추럴 소가죽 커버링.
골격: 브러시드 골드 마감 스틸.

테이블
다리: 오크우드 통원목. 상판: 오크우드 베니어.
브래킷 디테일: 적층 목재. 지지대: 브러시드 골드 마감 스틸.

디자이너: Rafael Moneo
프랑스에서 제조

\+ 의자 등받이의 윗부분과 테이블 상판의 높이가 같다.



시트 높이: 43 cm
시트 깊이: 39.1 cm
테이블 아래 높이: 69 cm

의자, 내추럴 오크우드, 내추럴 소가죽, 브러시드 골드 마감 스테인리스 스틸

의자, 내추럴 오크우드, 내추럴 소가죽, 브러시드 골드 마감 스테인리스 스틸

레퍼런스

목재	가죽	마감	의자	테이블
내추럴 오크우드	내추럴 소가죽	브러시드 골드 마감 스틸	**960039M 01**	**960040M 01**

중요한 정보
의자: 시트와 등받이의 가죽 커버링 작업과 가장자리의 버니싱 작업에 18시간이 소요된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 의자: 총 중량 12.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 57×60×96 cm.
- 테이블: 총 중량 98kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 130×130×95 cm.

HERMÈS
PARIS

Hippodrome d'Hermès

제품 카테고리

프랑스 듀오 Normal Studio에서 디자인한 Hippodrome d'Hermès 커피 테이블은 비행기 날개 모양의 직사각형 형태의 내추럴 오크우드 상판과 부드럽게 광을낸 브라이들 가죽으로 덮힌 오발형 하부 선반으로 구성되어 있다.
정밀하게 조립된 건축적인 대형 작품으로, 얇고 가는 다리 프레임이 안쪽으로 들어가게 배치되어 가벼움을 더해준다.

디자이너: Normal Studio, 프랑스 디자이너

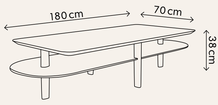
HERMÈS
PARIS

커피 테이블
Hippodrome d'Hermès

커피 테이블
다리: 오크우드 또는 카날레토 월넛 통원목.
상판: 오일 마감 오크우드 또는 카날레토 월넛 베니어.
하단 선반: 크리징 및 버니싱 마감 브라이들 가죽 커버링.

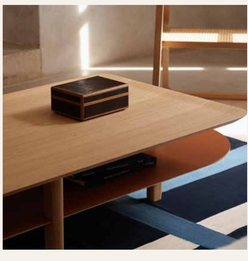
디자이너: Normal Studio
이탈리아에서 제조

+ 비행기 날개를 연상시키는 약간 오목한 상판.
+ 하단 선반을 편리하게 사용할 수 있도록 안쪽으로 위치한 독특한 다리 디자인.



내추럴 오크우드, 내추럴 브라이들 가죽

카날레토 월넛, 브라이들 가죽(moka)



레퍼런스

목재	가죽	커피 테이블
내추럴 오크우드	브라이들 가죽(naturel)	960165M 01
카날레토 월넛	브라이들 가죽(moka)	960166M 01

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 136kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 202×89×62 cm

소재에 대한 도전을 표현한 듯한 이 컬렉션은 벤치의 대나무 골격과 탄소 섬유 코어를 결합한 일본 거장들의 작품이다. 전통과 첨단 기술을 조합한 혁신적인 공정을 통해 심플한 라인과 가벼움을 유지하면서 대나무를 강화한 놀라운 제품이다. '카루미'는 일본어로 '단순함을 통한 가벼움'을 의미한다. 기술적인 과시와 거만한 형태와는 거리가 먼 포르투갈 건축가 알바루 시자 비에이라(Álvaro Siza Vieira)는 수공예 기술에서 영감을 얻은 겸손하면서도 정교한 건축적 디자인을 제공한다.

디자이너: Álvaro Siza, 포르투갈 건축가

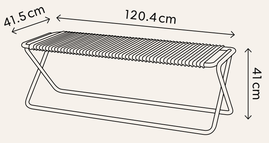
HERMÈS
PARIS

벤치
Karumi

벤치
골격: 탄소 섬유 코어로 강화한 대나무. 시트 패드 2개:
H 수송아지 가죽(fauve). (탈부착 가능이며 별도)

디자이너: Álvaro Siza
일본에서 제조

\+ 일본어로 '카루미'는 기본 의미가 '가벼움'인 불교 철학의 개념을 떠올리게 하지만 아름다움과 단순함을 추구한다는 개념도 담고 있다.



벤치, 대나무, H 수송아지 가죽 (fauve) 시트 패드 (옵션)

레퍼런스

목재	가죽		벤치	벤치용 가죽 패드
대나무	H 수송아지 가죽 (fauve)		960071M 01	960075M 01

중요한 정보
심플한 디자인과 가벼운 구조 뒤에는 보이지 않는 고도의 기술이 숨겨져 있다.
탄소 섬유 코어는 라미네이팅 대나무 골격 내부에 배치된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 24kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 127×51×60 cm.

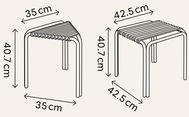
HERMÈS
PARIS

삼각형 & 사각형 스툴
Karumi

삼각형 & 사각형 스툴
대나무.
시트 패드: 탈착식 H 수송아지 가죽(fauve).

디자이너: Álvaro Siza
일본에서 제조

\+ 일본어로 '카루미'는 기본 의미가 '가벼움'인 불교 철학의 개념을 떠올리게 하지만 아름다움과 단순함을 추구한다는 개념도 담고 있다.



삼각형 스툴, 대나무

사각형 스툴, 대나무, H 수송아지 가죽(fauve) 쿠션, 옵션, 35 × 38 cm

레퍼런스

목재	가죽		삼각형 스툴	사각형 스툴	사각형 스툴용 가죽 패드
대나무	H 수송아지 가죽(fauve)		960070M 01	960069M 01	960074M 01

중요한 정보
대나무는 단단하고 견고하면서도 유연하고 매우 가벼운 소재다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 삼각형 스툴: 총 중량 14kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 52 × 52 × 38 cm.
- 사각형 스툴: 총 중량 17.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 52 × 49 × 70 cm.

HERMÈS
PARIS

의자 Sellier

제품 카테고리

팔걸이 유무에 관계없이 무채색 또는 밝은 색상의 가죽으로 전체를 커버링한 제품이다. 에르메스의 마구제작 노하우를 보여주는 셀리에 의자는 모든 공간에 어울린다.

디자이너: Denis Montel(RDRAI), 프랑스 건축가& Éric Benqué, 프랑스 디자이너

의자
골격, 다리 프레임, 팔걸이: Everlisse 수송아지 가죽 커버링.
시트: 지퍼 잠금 장치가 있는 탈착식.

디자이너: Denis Montel (RDRA) & Éric Benqué
이탈리아에서 제조

+ 에르메스의 아이코닉한 노하우 표현: 대비되는 연한 색으로 새틀 스티치 및 버니싱 마감.

시트 높이: 48 cm
시트 깊이: 42 cm

팔걸이 높이: 65 cm
시트 높이: 48 cm
시트 깊이: 42 cm

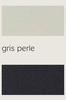
팔걸이가 없는 버전, Everlisse 수송아지 가죽(noir)

팔걸이가 있는 버전, Everlisse 수송아지 가죽(rouge H)

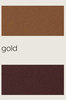
마감

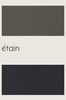
Everlisse 수송아지 가죽(vert forêt)

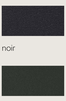
Everlisse 수송아지 가죽


gris perle

étoupe


gold


étain


noir

brique

rouge H

bleu marine

vert forêt

레퍼런스

가죽	마감		팔걸이 없음		팔걸이 포함	
			미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
Everlisse 수송아지 가죽	Everlisse 수송아지 가죽(gris perle)		960298MW01	960298MU01	960297MW01	960297MU01
	Everlisse 수송아지 가죽(étoupe)		960298MW03	960298MU03	960297MW03	960297MU03
	Everlisse 수송아지 가죽(gold)		960298MW04	960298MU04	960297MW04	960297MU04
	Everlisse 수송아지 가죽(étain)		960298MW05	960298MU05	960297MW05	960297MU05
	Everlisse 수송아지 가죽(noir)		960298MW06	960298MU06	960297MW06	960297MU06
	Everlisse 수송아지 가죽(brique)		960298MW07	960298MU07	960297MW07	960297MU07
	Everlisse 수송아지 가죽(rouge H)		960298MW09	960298MU09	960297MW09	960297MU09
	Everlisse 수송아지 가죽(bleu marine)		960298MW19	960298MU19	960297MW19	960297MU19
	Everlisse 수송아지 가죽(vert forêt)		960298MW20	960298MU20	960297MW20	960297MU20

중요한 정보
믹스매치로 클래식하거나 개성적인 조합을 선택할 수 있는 다양한 색상 제공.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 팔걸이가 없는 셀리에 의자:
  총 중량 46kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 62×75×106 cm.
- 팔걸이가 있는 셀리에 의자:
  총 중량 51kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 71×70×106 cm.

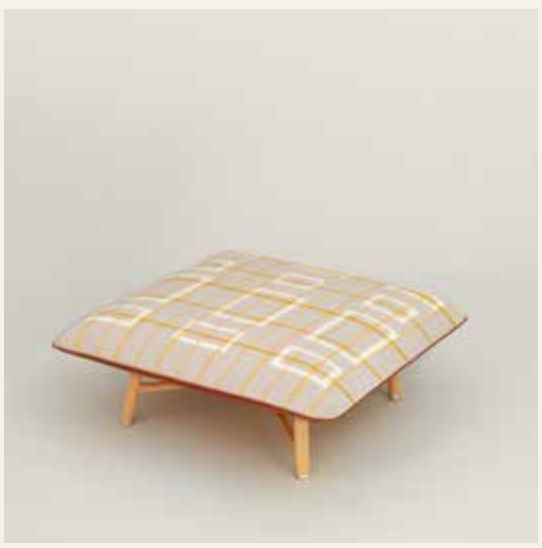
HERMÈS
PARIS

Les Nécessaires d'Hermès

제품 카테고리

프랑스 디자이너 필립 니그로(Philippe Nigro)가 디자인한
Les Nécessaires d'Hermès는 다양한 기능을 갖춘 참신하고 편안한
가구 라인이다. 고급 가구 제작과 업홀스트리 및 타피스리 전통에
따라 제작된 Les Nécessaires d'Hermès는 카날레토 월넛, 오크우드 통원목,
H 수송아지 가죽과 같은 가장 고급스러운 소재와 각종 노하우가
결합된 제품이다.

디자이너: Phillipe Nigro, 프랑스 디자이너



북스탠드와 수납공간이 있는 이동식 데스크
세 부분으로 구성된 바퀴 달린 가구: Cravache 패브릭과 H 수송아지 가죽으로 커버링한 카날레토 월넛 또는 오크우드.
잡지꽂이: H 수송아지 가죽.
각도 조절이 가능한 북스탠드 상판: 카날레토 월넛 또는 오크우드.
경첩, 고리, 손잡이: H 수송아지 가죽으로 커버링.
금속 정첩판이 있는 가죽 손잡이 고리: 브러싱 마감 스테인리스 스틸.

디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

+ 엄격함과 창조적 상상력이 결합된 참신한 가구.

+ 다양한 용도: 각도 조절 가능 상판 및 집어넣을 수 있는 손잡이, 서랍, 잡지꽂이, 탈부착이 가능한 포켓, 비밀 공간 등.

열린 상태
너비 100 × 깊이 31.5 × 높이 64 cm
닫힌 상태
너비 48.5 × 깊이 31.5 × 높이 64 cm

열린 상태, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), Cravache 패브릭(seigle)

닫힌 상태, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), Cravache 패브릭(seigle)

마감

내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(chocolat), Cravache 패브릭(étoupe clair)

오크우드	H 수송아지 가죽 / Cravache	
	fauve / seigle	chocolat / étoupe clair

카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), Cravache 패브릭(seigle)

카날레토 월넛	H 수송아지 가죽 / Cravache	
	fauve / seigle	chocolat / étoupe clair

레퍼런스

목재	마감	
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache(seigle)	931087M 01
	H 수송아지 가죽(chocolat) / Cravache(étoupe clair)	931087M 02
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache(seigle)	960140M 01
	H 수송아지 가죽(chocolat) / Cravache(étoupe clair)	960140M 02

관리 방법
• 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
• 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 46kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 59 × 46 × 87 cm.

이동식 보조 스툴, 발받침대, 수납함
골격: 두 부분으로 구성.
수납함: H 수송아지 가죽과 H 캔버스 커버링, 가죽 손잡이.
커버: H 수송아지 가죽 커버링, H Décoration.
내부: H Décoration 캔버스 라이닝.

디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

+ 디자인은 승마 세계와 안장의 모양에서 영감을 받았다.

+ 이 작은 보조 가구는 플래드, 잡지 또는 작은 물건의 수납함으로 사용할 수 있다.

H 수송아지 가죽(fauve), H 캔버스 내부(cannelle)

마감

H 수송아지 가죽 / H 캔버스

fauve / cannelle | noir ébène / ébène | chocolat / ébène

레퍼런스

가죽	마감	미국 제외 전세계	미국
H 수송아지 가죽	H 수송아지 가죽(fauve) / H 캔버스(cannelle)	960407MW01	960407MU01
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / H 캔버스(ébène)	960407MW03	960407MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / H 캔버스(ébène)	960407MW04	960407MU04

중요한 정보
- 최대한 자연스럽도록 가볍게 착색된 얇은 보호층으로 가죽을 마감했다.
- 가죽의 그레인과 모공, 구조가 여전히 보이는 자연스러운 표면을 볼 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

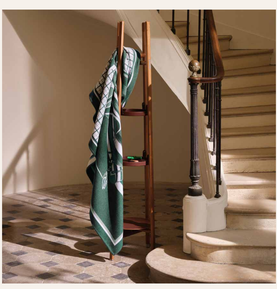
패키지 정보
총 중량 28kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 68×52×58 cm.

코트 걸이 & 액세서리 홀더
접이식 골격: 카날레토 월넛 또는 오크우드 통원목.
못걸이 후크와 하단 금속: 브러싱 마감 스테인리스 스틸.
소지품 트레이 2개와 가방용 트레이 1개: H 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

+ 다양한 높이에 있는 4개의 접이식 후크.

카날레토 월넛 버전, H 수송아지 가죽(chocolat)



마감

내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

오크우드	H 수송아지 가죽	
	fauve	chocolat

카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(chocolat)

카날레토 월넛	H 수송아지 가죽		
	fauve	chocolat	noir ébène

에보니 효과 마감 월넛, H 수송아지 가죽(rouge H)

에보니 효과 마감 월넛	H 수송아지 가죽
	rouge H

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		93108994 01
	H 수송아지 가죽(chocolat)		93108994 02
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve)		96012594 01
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		96012594 03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		96012594 04
에보니 효과 마감 월넛	H 수송아지 가죽(rouge H)		96018994 01

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 47kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 192×64×49 cm.

'충실한 하인' 다용도 가구 Valet Groom
Les Nécessaires d'Hermès

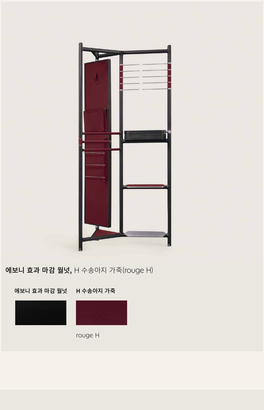
'충실한 하인' 다용도 가구
금속, 금속, 카날레토 월넛 또는 오크우드 통원목.
다리하단: 브러싱 마감 스테인리스 스틸.
회전 거울 뒷면의 옷걸이와 포켓: H 수송아지 가죽 커버링.
후크: 브러싱 마감 스테인리스 스틸.
액세서리 수납 공간: 브러싱 마감 스테인리스 스틸 또는 H 수송아지 가죽 커버링. 액세서리 수납 서랍: 카날레토 월넛 또는 오크우드 통원목.
가방용 트레이: H 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

+ 승마 세계에서 유래된 이름: 그룹은 마차를 모는 마부의 조수를 일컫는 명칭이다.
+ 이 용어는 승마 경기에서 말을 돌보고 말과 함께 이동하며 말의 상태를 관리하는 사람을 지칭하기도 한다.

내추럴 오크우드 버전, H 수송아지 가죽(fauve)

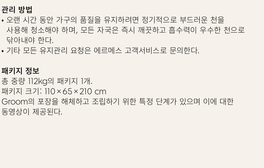
마감



내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

오크우드 | H 수송아지 가죽

fauve | chocolat



카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(chocolat)

카날레토 월넛 | H 수송아지 가죽

fauve | chocolat | noir ébène

에보니 효과 마감 월넛, H 수송아지 가죽(rouge H)

에보니 효과 마감 월넛 | H 수송아지 가죽

rouge H

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		9310884M 01
	H 수송아지 가죽(chocolat)		9310884M 02
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve)		9601394M 01
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		9601394M 03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		9601394M 04
에보니 효과 마감 월넛	H 수송아지 가죽(rouge H)		9601884M 01

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 112kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 110×65×210 cm
Groom의 포장을 해체하고 조립하기 위한 특정 단계가 있으며 이에 대한 동영상이 제공된다.

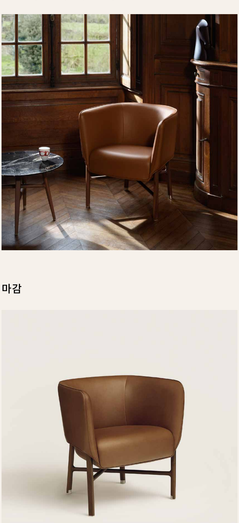
콤팩트 시트
다리: 카날레토 월넛 또는 오크우드 톨워퍼.
다리 하단: 브라싱 마감 스테인레스 스틸.
등받이 외부: 가죽 커버링, 패딩시트와 등받이 내부: 가죽 또는 가죽과 패브릭 커버링.

디자이너: Phillipe Nigro
이탈리아에서 제조

- 승마 세계에서 영감을 받은 카브리올레는 1790년의 이름 마차를 뜻하는 프랑스어로, 최초의 역사였던 2-2인승 마차였다.
- 등받이는 등의 곡선에 맞게 안쪽으로 커브를 이루고 있다.

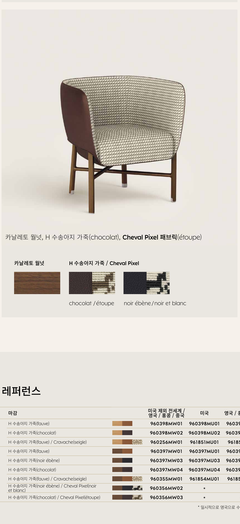
팔걸이 높이: 73 cm
시트 높이: 44.2 cm
시트 깊이: 46 cm

전체 가죽 버전, 오크우드, H 수송아지 가죽(chocolat)



가죽 & 패브릭 버전, 시트와 등받이 내부는 Cravache 패브릭(seigle) 소재,
외부는 H 수송아지 가죽(fauve)으로 커버링

마감



카날레토 월넛, **H 수송아지 가죽**(fauve)

오크우드
H 수송아지 가죽
fauve
chocolat

카날레토 월넛
H 수송아지 가죽
fauve
chocolat
noir ébène

오크우드, H 수송아지 가죽(fauve), **Cravache 패브릭**(seigle)

오크우드
H 수송아지 가죽 / Cravache
fauve / seigle

카날레토 월넛
H 수송아지 가죽 / Cravache
fauve / seigle

카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(chocolat), **Cheval Pixel 패브릭**(étoupe)

카날레토 월넛
H 수송아지 가죽 / Cheval Pixel
chocolat / étoupe
noir ébène/noir et blanc

레퍼런스

제재	마감	신규 개발 컬러칩 / 중국 / 홍콩 / 중국	마국	영국 / 홍콩 / 중국
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		96039BMW01	96039BMW01
	H 수송아지 가죽(chocolat)		96039BMW02	96039BMW02
	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache(seigle)		96036MW01	96185MU01
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve)		96039TMW01	96039TMW01
	H 수송아지 가죽(fauve étaine)		96039TMW03	96039TMW03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		96039TMW04	96039TMW04
	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache(seigle)		96036MW01	96185MU01
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / Cheval Pixel(noir et blanc)		96036MW02	-
	H 수송아지 가죽(chocolat) / Cheval Pixel(étoupe)		96036MW03	-

* 정사각으로 명시된 수입할 수 없음

중요한 정보
- 가죽 소재의 희어링 마감이 암체어의 윤곽을 강조한다.
- 골격을 이루는 부분에는 레진 틈에 톰 패딩이 주입되어 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 정소해야 하며, 모든 자극은 주시 해주어야 중수해야 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 60kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 90 × 84 × 100 cm.

다용도 로우 스툴과 보조 테이블
목재 골격과 다리: 카날레토 월넛 또는
오크우드 통원목.
다리 하단: 브러싱 마감 스테인리스 스틸.
패딩시트. 커버: H 수송아지 가죽, 양털 또는 가죽
& 패브릭(Cheval Pixel, Cravache,
toile H Décoration, Tempo, Verso).

디자이너: Philippe Nigro
프랑스에서 제조

+ 이 시트는 에르메스 실크 까레 스카프를 연상시킨다.
+ 사각형의 너비와 높이 그리고 마감을
달리 선택하여 다양한 구성을 시도할 수 있다.

Carré d'assise 65

Carré d'assise 85

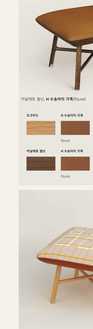
Carré d'assise 65 미디움 모델, 가죽 및 패브릭 버전,
오크우드 통원목, H 수송아지 가죽(fauve)

Carré d'assise 65, 하이 모델, 전체 가죽 버전,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve)

Carré d'assise 85 미디움 모델, 전체 가죽 버전,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve)

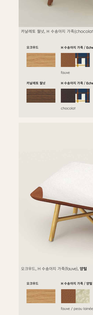
Carré d'assise 85 하이 모델, 가죽 및 패브릭 버전,
오크우드 통원목, H 수송아지 가죽(fauve)

마감



카넬레 참나, **H 수송아지 가죽**(Fauve), **Cadre 패브릭**

요크셔드, **H 수송아지 가죽**(Fauve), **Cadre 패브릭**



카넬레 참나, **H 수송아지 가죽**(chocolat), **Ennetacs 패브릭**

카넬레 참나, **H 수송아지 가죽**(chocolat), **Echelle 패브릭**

요크셔드, **H 수송아지 가죽**(fauve), **양털**

카넬레 참나, **H 수송아지 가죽**(chocolat), **Chanel Pixel 패브릭**(taupe)

카넬레 참나, **H 수송아지 가죽**(fauve), **Crevache 패브릭**(rouge)

레퍼런스

목재	마감	CARRÉ 45 이지용 상판 "Lisse"		
		가로 x 세로 x 높이 (cm)	색상	엘리스 코드
상판용 패브릭	H 수송아지 가죽 (Fauve)	45 x 45 x 18	Fauve	9603SMA0003
	H 수송아지 가죽 (Chocolat)	45 x 45 x 18	Chocolat	9603SMA0001
	H 수송아지 가죽 (Gold)	45 x 45 x 18	Gold	9603SMA0002
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0007
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Cadre 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Cadre	9603SMA0008
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Ennetacs 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Ennetacs	9603SMA0009
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Chanel Pixel 패브릭(taupe)	45 x 45 x 18	Fauve / Taupe	9603SMA0010
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Echelle 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Echelle	9603SMA0011
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0012
다리용 목재	너도밤나무	45 x 45 x 18	내추럴	9603SMA0004
	너도밤나무 (Chocolat 염색)	45 x 45 x 18	초콜릿	9603SMA0005
	너도밤나무 (Ebony 염색)	45 x 45 x 18	에보니	9603SMA0006

참고사항 스펙을 보세요

목재	마감	CARRÉ 45 하이용 상판 "Lisse"		
		가로 x 세로 x 높이 (cm)	색상	엘리스 코드
상판용 패브릭	H 수송아지 가죽 (Fauve)	45 x 45 x 18	Fauve	9603SMA0013
	H 수송아지 가죽 (Chocolat)	45 x 45 x 18	Chocolat	9603SMA0014
	H 수송아지 가죽 (Gold)	45 x 45 x 18	Gold	9603SMA0015
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0016
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Cadre 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Cadre	9603SMA0017
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Ennetacs 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Ennetacs	9603SMA0018
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Chanel Pixel 패브릭(taupe)	45 x 45 x 18	Fauve / Taupe	9603SMA0019
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Echelle 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Echelle	9603SMA0020
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0021
다리용 목재	너도밤나무	45 x 45 x 18	내추럴	9603SMA0022
	너도밤나무 (Chocolat 염색)	45 x 45 x 18	초콜릿	9603SMA0023
	너도밤나무 (Ebony 염색)	45 x 45 x 18	에보니	9603SMA0024

참고사항 스펙을 보세요

목재	마감	CARRÉ 45 이지용 상판 "Lisse"		
		가로 x 세로 x 높이 (cm)	색상	엘리스 코드
상판용 패브릭	H 수송아지 가죽 (Fauve)	45 x 45 x 18	Fauve	9603SMA0025
	H 수송아지 가죽 (Chocolat)	45 x 45 x 18	Chocolat	9603SMA0026
	H 수송아지 가죽 (Gold)	45 x 45 x 18	Gold	9603SMA0027
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0028
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Cadre 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Cadre	9603SMA0029
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Ennetacs 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Ennetacs	9603SMA0030
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Chanel Pixel 패브릭(taupe)	45 x 45 x 18	Fauve / Taupe	9603SMA0031
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Echelle 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Echelle	9603SMA0032
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0033
다리용 목재	너도밤나무	45 x 45 x 18	내추럴	9603SMA0034
	너도밤나무 (Chocolat 염색)	45 x 45 x 18	초콜릿	9603SMA0035
	너도밤나무 (Ebony 염색)	45 x 45 x 18	에보니	9603SMA0036

목재	마감	CARRÉ 45 하이용 상판 "Lisse"		
		가로 x 세로 x 높이 (cm)	색상	엘리스 코드
상판용 패브릭	H 수송아지 가죽 (Fauve)	45 x 45 x 18	Fauve	9603SMA0037
	H 수송아지 가죽 (Chocolat)	45 x 45 x 18	Chocolat	9603SMA0038
	H 수송아지 가죽 (Gold)	45 x 45 x 18	Gold	9603SMA0039
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0040
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Cadre 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Cadre	9603SMA0041
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Ennetacs 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Ennetacs	9603SMA0042
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Chanel Pixel 패브릭(taupe)	45 x 45 x 18	Fauve / Taupe	9603SMA0043
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Echelle 패브릭	45 x 45 x 18	Fauve / Echelle	9603SMA0044
	H 수송아지 가죽 (Fauve) / Crevache 패브릭(rouge)	45 x 45 x 18	Fauve / Rouge	9603SMA0045
다리용 목재	너도밤나무	45 x 45 x 18	내추럴	9603SMA0046
	너도밤나무 (Chocolat 염색)	45 x 45 x 18	초콜릿	9603SMA0047
	너도밤나무 (Ebony 염색)	45 x 45 x 18	에보니	9603SMA0048

관리 방법

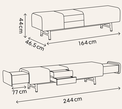
- 가죽은 사용 및 빈 적절에 대해 천천 클리닝을 권장합니다.
- 일상적인 모든 관리를 위해 먼저 건조하거나 부드러운 브러시로 제거하지 먼지를 부드럽게 털어내거나 닦아냅니다. 오른 자국에 주시 제품의 흡수하지 우수한 천으로 닦아내세 주시.

패키지 정보

- Carré 45 이지용 상품
  총 중량 3.2kg의 제품이 1개.
  제작이 크기: 52 x 52 x 52 cm.
- Carré 45 하이 상품
  총 중량 3.2kg의 제품이 1개.
  제작이 크기: 52 x 52 x 69 cm.
- Carré 45 이지용 상품
  총 중량 3.6kg의 제품이 1개.
  제작이 크기: 57 x 57 x 47 cm.
- Carré 45 하이 상품
  총 중량 4.1kg의 제품이 1개.
  제작이 크기: 57 x 57 x 73 cm.

서랍과 보조 공간을 갖춘 벤치
골격: 목재.
다리, 서랍, 수납함: 카날레토 월넛 또는 오크우드.
다리하단: 브러싱 마감 스테인레스 스틸.
서랍 내부: H 수송아지 가죽 라이닝.
측면에 숨겨져 있는 서랍 2개.
시트: H 수송아지 가죽 또는 패브릭 커버링.

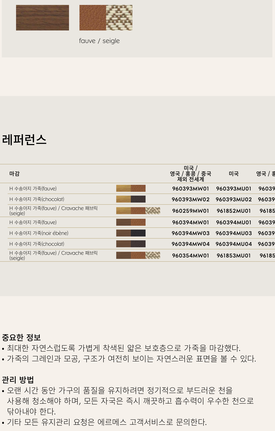
디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조



전체 가죽 버전, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(chocolat)

가죽 & 패브릭 & 내추럴 오크우드 버전, H 수송아지 가죽(fauve), Cravache 패브릭(seigle)

마감



내추럴 오크우드, **H 수송아지 가죽**(fauve)

오크우드 **H 수송아지 가죽**

fauve chocolat

카날레토 월넛 **H 수송아지 가죽**

fauve chocolat noir ébène

내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve), **Cravache 패브릭**(seigle)

오크우드 **H 수송아지 가죽 / Cravache**

fauve / seigle

카날레토 월넛 **H 수송아지 가죽 / Cravache**

fauve / seigle

레퍼런스

목재	마감	미국 / 영국 / 홍콩 / 중국 개미 인쇄체	미국	영국 / 홍콩 / 중국
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)	960393MW01	960393MU01	960393MW01
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960393MW02	960393MU02	960393MW02
	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache 패브릭(seigle)	960259MW01	961852MU01	961852MG01
	H 수송아지 가죽(fauve)	960394MW01	960394MU01	960394MW01
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(noir ébène)	960394MW03	960394MU03	960394MW03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960394MW04	960394MU04	960394MW04
	H 수송아지 가죽(fauve) / Cravache 패브릭(seigle)	960354MW01	961853MU01	961853MG01

중요한 정보
- 최대한 자연스럽도록 가볍게 착색된 얇은 보호층으로 가죽을 마감했다.
- 가죽의 그레인과 모공, 구조가 여전히 보이는 자연스러운 표면을 볼 수 있다.

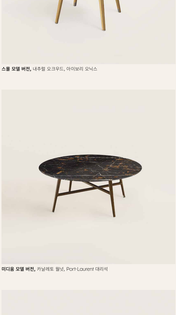
관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 109kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 181×63×64 cm.

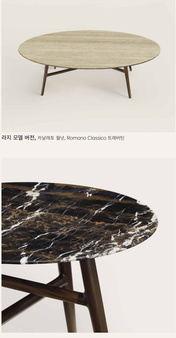
커피 테이블
다리: 카날레토 월넛 또는 오크와도 통합됨.
다리하단: 브라싱 마감 스테인레스 스틸.
상판: Port-Laurent 또는 Calacatta Viola 대리석, 아이보리 오닉스 또는 트래버틴Navona, Romano Classico

다리하단: Phillipe Nigro
프로스펙사 제조

- Satellite 테이블은 다양한 모양과 놀이로 제공되며, 서로 구매자와는 음적이는 위성을 연상시킨다.

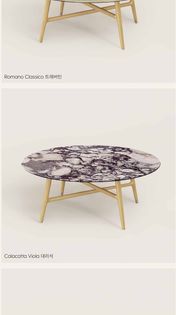


스몰 모델 버전, 내추럴 오크우드, 아이보리 오닉스



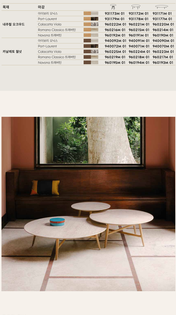
미디움 모델 버전, 카날레토 월넛, Port-Laurent 대리석

라지 모델 버전, 카날레토 월넛, Romano Classico 트래버틴



마감

Navona 트래버틴



Romano Classico 트래버틴

Calacatta Viola 대리석

아이보리 오닉스

Port-Laurent 대리석

레퍼런스

목재	마감	코드	높이	지름
내추럴 오크우드	카날레 월넛	931736H 01	931736M 01	931736S 01
	Port-Laurent	931736J 01	931736L 01	931736J 01
	Calacatta Viola	940222H 01	940222M 01	940222S 01
	Romano Classico 트래버틴	940224H 01	940224M 01	940224S 01
	Navona 트래버틴	940219H 01	940219M 01	940219S 01
카날레토 월넛	아이보리 오닉스	940209H 01	940209M 01	940209S 01
	Port-Laurent	940207H 01	940207M 01	940207S 01
	Calacatta Viola	940222H 01	940222M 01	940222S 01
	Romano Classico 트래버틴	940219H 01	940219M 01	940219S 01
	Navona 트래버틴	940219H 01	940219M 01	940219S 01

중요한 정보
- 트래버틴과 Calacatta Viola 대리석은 매트 마감, 오닉스와 Port-Laurent 대리석은 글로시 마감으로 제공된다.
- 대리석은 자연적에서 파생된 변화없으로, 모든 대리석은 각기 다르다. 스톤에 따라 들쭉과 색상에 차이가 있으며, 이러한 차이가 본 스톤의 특징이다.
- 트래버틴의 색상은 한번에 따라 브라운에서 옐로우까지 다양하다. 대리석은 작업한 색조와 들쭉 또는 흠두나가 대비를 이루고 있는 다공성의 매우 단단한 암석이며, 고르지 않게 분포된 작은 구멍이 특징이다.
- 모든 스톤이 각기 고유하기 때문에 두 개의 동일한 스톤을 얻는 것은 불가능하다.

관리 방법
일회의 손상에 관우 개정을 포함물(70%과 물을 다음 비율로 혼합하여 준비한다: 알콜 80%, 물 20%. 부드럽고 깨끗한 면 천으로 알코올 용액에 적시고 후 후 테이블 표면을 부드럽게 문지른 다음 깨끗하고 마른 천으로 건조시킨다.

패키지 정보
- 스몰 모델: 총 중량 103kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 100 x 85 x 103 cm.
  총 중량 23kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 68 x 61 x 64 cm.
- 미디움 모델: 총 중량 149kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 150 x 85 x 103 cm.
  총 중량 34kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 35.5 x 76.5 x 42 cm.
- 라지 모델: 총 중량 219kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 165 x 145 x 145 cm.
  총 중량 42kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 110 x 103 x 40 cm.

Satellite 테이블의 포장을 해체하고 조립하기 위한 특정 단계가 있으며 아래 대한 동영상이 제공된다.

최전선 서랍을 갖춘 사이드 테이블
다리: 카날레토 월넛 또는 오크우드 통원목.
다리하단: 브러싱 마감 스테인레스 스틸.
금속상판뒤에 H 수송아지 가죽 커버링.
회전 서랍: 라미네이팅된 월넛 또는 오크우드.

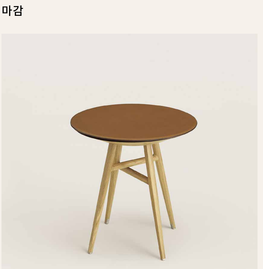
디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

- 트레이 아래에 숨겨진 서랍은 잘 보관된 비밀이다.

라지 모델, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

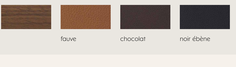
스몰 모델, 카날레토 월넛 H 수송아지 가죽(chocolat)

마감



라지 모델, **내추럴 오크우드,** H 수송아지 가죽(fauve)

스몰 모델, **카날레토 월넛,** H 수송아지 가죽(chocolat)



레퍼런스

목재	마감		스몰 모델 미국 제품 전세계	미국	라지 모델 미국 제품 전세계	미국
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)		960401MW01	•	960400MW01	•
	H 수송아지 가죽(chocolat)		960401MW02	•	960400MW02	•
월넛 카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve)		960409MW01	•	960408MW01	•
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960409MW03	•	960408MW03	•
	H 수송아지 가죽(chocolat)		960409MW04	•	960408MW04	•

* 일시적으로 수입할 수 없음.

중요한 정보
- 최대한 자연스럽도록 가볍게 작세된 짧은 보호층으로 가죽을 마감했다.
- 가죽의 그레인과 모공, 구조가 여전히 보이는 자연스러운 표면을 볼 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 라지 모델: 총 중량 30kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 64×64×73 cm.
- 스몰 모델: 총 중량 27kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 60×60×73 cm.

사이드 테이블
디진: 카날레토 월넛 또는 오크우드 톱원목.
다리하단: 브러싱 마감 스테인레스 스틸.
금속상판위에 H 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Phillipe Nigro
프랑스에서 제조

라지 모델, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(chocolat)

스몰 모델, 카날레토 월넛 H 수송아지 가죽(chocolat)

마감

라지 모델, **내추럴 오크우드,** H 수송아지 가죽(chocolat)

오크우드

H 수송아지 가죽

fauve

chocolat

스몰 모델, **카날레토 월넛,** H 수송아지 가죽(chocolat)

카날레토 월넛

H 수송아지 가죽

fauve

chocolat

noir ébène

레퍼런스

목재	마감	스몰 모델 미국 제외 전세계	스몰 모델 미국	라지 모델 미국 제외 전세계	라지 모델 미국
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)	960403MW01	•	960402MW01	•
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960403MW02	•	960402MW02	•
월넛 카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve)	960411MW01	•	960410MW01	•
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	960411MW03	•	960410MW03	•
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960411MW04	•	960410MW04	•

*일시적으로 수입할 수 없음

중요한 정보
- 최대한 자연스럽도록 가볍게 착색된 없은 보호층으로 가죽을 마감했다.
- 가죽의 그레인과 모공, 구조가 여전히 보이는 자연스러운 표면을 볼 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 라지 모델: 총 중량 30kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 64×64×73 cm.
- 스몰 모델: 총 중량 27kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 60×60×73 cm.

HERMÈS
PARIS

Les Trotteuses d'Hermès

제품 카테고리

3가지 높이, 3가지 지름, 다채로운 패턴의 3가지 포슬린 상판, 브라이들 가죽 스트랩, 쉬운 접이식 오크우드 통원목 다리는 소형 원형 테이블에 자유로운 사용을 부추기는 노마드 정신을 표현한다. 단독으로 또는 두 개, 세 개로 테이블을 한 공간에서 다른 공간으로 가볍게 이동시킬 수 있다. 이 컬렉션은 Paper Block, Panier 및 H Infini 디자인을 시작으로 매 해 상판의 디자인이 추가될 예정이다. 이 컬렉션은 현재 3가지 새로운 디자인으로 선보이고 있다.

디자이너: Studio Hermès

사이드 테이블
접이식 다리와 가로대 : 견고한 참나무,
브라이들 가죽 끈.
트레이 : 가죽 에이에에 사용되는 에발
커터에서 영감을 받아 스탬프를 찍어 디자인한 포슬린 자기.
디자인: 에발 커터, Gianpaolo Pagni

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

✦ '가벼운 걸음'을 뜻하는 이름은
이 작은 이동식 테이블의
자유로운 정신을 표현한다.

스툴 모델, 에발 커터 드로잉 1, Gianpaolo Pagni

미디움 모델, 에발 커터 드로잉 2, Gianpaolo Pagni

라지 모델, 에발 커터 드로잉 3, Gianpaolo Pagni

스툴 모델, **에발 커터 드로잉 1**

미디움 모델, **에발 커터 드로잉 2**

라지 모델, **에발 커터 드로잉 3**

레퍼런스

목재	가죽	스툴 모델	미디움 모델	라지 모델
내추럴 오크우드	브라이들 가죽	96185Twv001	96185Bdwv01	96185Nwv01

중요한 정보
포슬린 자기, 가죽, 목재 이 세 가지 분야에서 에르메스가 보유한 소중한 노하우를 표현한 제품이다.

관리 방법
상판을 식기세척기나 전자레인지에 절대 넣지 않아야 한다. 크르크 바닥이 돌이킬 수 없을 정도로 손상될 수 있기 때문이다.

패키지 정보
• 중 중량 5kg의 상판용 오렌지 박스 1개.
• 중 중량 8kg의 다리용 오렌지 박스 1개.
패키지 크기: 61 × 62 × 32 cm.

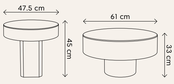
인간과 소재, 블랙과 화이트, 심플함과 견고함. Studio Mumbai가 벨기에의 에노(Hainaut) 지역의 블루 스톤을 바탕으로 제작한 이 테이블은 자연 그대로의 아름다움과 정교한 노하우의 만남을 이야기한다. 본래 검은색이지만 조각 작업을 거치며 점차 밝은 색감을 얻는 이 석회암은 장인의 작업과 소재의 직접적인 관계를 보여준다. 석재 장인이 한치의 오차없이 정확하게 자로 그은 획들은 테이블 위로 수많은 빛 줄기를 그려낸다.

디자이너: Studio Mumbai, 인도 건축 및 디자인 스튜디오

사이드 테이블
수공으로 세공한 에노(Hainaut) 지역의 스톤.

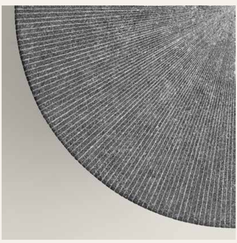
디자이너: Studio Mumbai
프랑스에서 제조

+ 테이블은 정육면체 스톤 하나를 수작업으로 절단하여 만들었다.
+ 800개의 선 하나하나를 수공으로 정교하게 세공했다.



스몰 모델

라지 모델



레퍼런스

소재		스몰 모델	라지 모델
에노(Hainaut) 지역의 스톤		960237M 01	960238M 01

중요한 정보
이 석회암은 본래 검은색이지만 조각 작업을 거치면 밝은 색감으로 변한다.

관리 방법
- 일상적인 관리를 위해 진공 청소기로 테이블 표면의 먼지를 제거한다.
- 얼룩이 있거나 액체가 엎질러진 경우 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다.
- 기름기가 있거나 끈적한 자국이 있으면 먼저 페이퍼 타월로 제거한 후 스펀지와 미지근한 물로 세척한 다음 페이퍼 타월로 건조시킨다.

패키지 정보
- 스몰 모델: 총 중량 123kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 69×69×74 cm.
- 라지 모델: 총 중량 176kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 79×79×60 cm.

HERMÈS
PARIS

Métiers

제품 카테고리

이탈리아의 건축가이자 디자이너인 엔조 마리(Enzo Mari)는 유행을 초월하는 심플한 디자인을 추구하며 Métiers 라인에서 불필요한 요소의 '제거'를 통해 각 가구의 본질을 끌어냈다. 오로지 기능의 핵심과 형태의 순수함만을 간직한 Métier 컬렉션의 우아함은 바로 소재에 대한 관심에서부터 비롯된다. 폴리싱한 목재의 부드러움을 연상시키는 스무스 수송아지 가죽은 실크처럼 부드러운 촉감을 제공한다. 대리석 가공 장인, 업홀스트리 장인, 가죽 장인, 가구 장인, 목공 장인과 같은 많은 장인들의 노하우가 집결된 컬렉션이다.

디자이너: Enzo Mari, 이탈리아 건축가 겸 디자이너, 1932~2020

의자
골격 & 다리: 카날레토 월넛 또는 오크우드.
등받이 & 시트: 스무스 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Enzo Mari
이탈리아에서 제조

+ 팔걸이가 완벽한 높이에 있으며 가벼운 등받이가 등을 지지하여 매우 우수한 착석감을 제공한다.

팔걸이 높이: 63.5 cm
시트 높이: 46 cm

내추럴 오크우드 버전, 스무스 수송아지 가죽(marine)

카날레토 월넛 버전, 스무스 수송아지 가죽(gold)

마감

내추럴 오크우드, 스무스 수송아지 가죽(rouge H)

오크우드	스무스 수송아지 가죽		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat

카날레토 월넛, 스무스 수송아지 가죽(noir)

카날레토 월넛	스무스 수송아지 가죽		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	스무스 수송아지 가죽(noir)		960081M 01
	스무스 수송아지 가죽(rouge H)		960081M 02
	스무스 수송아지 가죽(étoupe)		960081M 03
	스무스 수송아지 가죽(ébène)		960081M 04
	스무스 수송아지 가죽(gold)		960081M 05
	스무스 수송아지 가죽(potiron)		960081M 06
	스무스 수송아지 가죽(tourterelle)		960081M 07
	스무스 수송아지 가죽(marine)		960081M 08
	스무스 수송아지 가죽(chocolat)		960081M 09
카날레토 월넛	스무스 수송아지 가죽(noir)		920019M 01
	스무스 수송아지 가죽(rouge H)		920019M 02
	스무스 수송아지 가죽(étoupe)		920019M 03
	스무스 수송아지 가죽(ébène)		920019M 04
	스무스 수송아지 가죽(gold)		920019M 05
	스무스 수송아지 가죽(potiron)		920019M 06
	스무스 수송아지 가죽(tourterelle)		920019M 07
	스무스 수송아지 가죽(marine)		920019M 08
	스무스 수송아지 가죽(chocolat)		920019M 09

중요한 정보
대비되는 새틴 탑 스티치.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

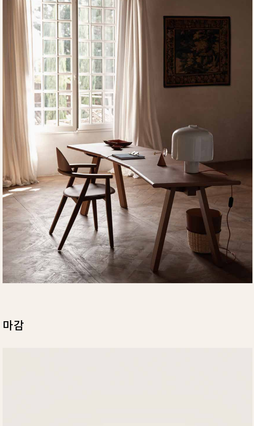
패키지 정보
총 중량 44kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 79 × 71 × 107 cm.

책상
골격 & 다리: 카날레토 월넛 또는 오크우드.
상판: 스무스 수송아지 가죽 커버링.

디자이너: Enzo Mari
이탈리아에서 제조

- 목수의 작업대에서 영감을 받은 책상은 약간 안쪽으로 커브를 이룬 형태에서 발등치를 정성 받쳐주고로 편안하게 작업할 수 있다.

내추럴 오크우드 버전, 스무스 수송아지 가죽(marine)

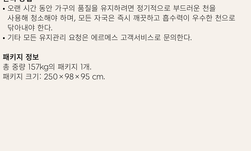


카날레토 월넛 버전, 스무스 수송아지 가죽(gold)

마감

내추럴 오크우드, 스무스 수송아지 가죽(gold)

오크우드	스무스 수송아지 가죽		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat



카날레토 월넛, 스무스 수송아지 가죽(noir)

카날레토 월넛	스무스 수송아지 가죽		
	noir	rouge H	étoupe
	ébène	gold	potiron
	tourterelle	marine	chocolat

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	스무스 수송아지 가죽(noir)		960080M 01
	스무스 수송아지 가죽(rouge H)		960080M 02
	스무스 수송아지 가죽(étoupe)		960080M 03
	스무스 수송아지 가죽(ébène)		960080M 04
	스무스 수송아지 가죽(gold)		960080M 05
	스무스 수송아지 가죽(potiron)		960080M 06
	스무스 수송아지 가죽(tourterelle)		960080M 07
	스무스 수송아지 가죽(marine)		960080M 08
	스무스 수송아지 가죽(chocolat)		960080M 09
카날레토 월넛	스무스 수송아지 가죽(noir)		920018M 01
	스무스 수송아지 가죽(rouge H)		920018M 02
	스무스 수송아지 가죽(étoupe)		920018M 03
	스무스 수송아지 가죽(ébène)		920018M 04
	스무스 수송아지 가죽(gold)		920018M 05
	스무스 수송아지 가죽(potiron)		920018M 06
	스무스 수송아지 가죽(tourterelle)		920018M 07
	스무스 수송아지 가죽(marine)		920018M 08
	스무스 수송아지 가죽(chocolat)		920018M 09

중요한 정보
책상의 상판을 커버링하려면 여러 장의 가죽이 필요하다. 가버은 코팅으로만 마감한 자연스러운 가죽은 종종 중앙에서 대비적인 적주 부분을 확인할 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 157kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 250×98×95 cm.

수납용 사이드테이블
골격 & 다리: 카날레토 월넛 또는 오크우드.
상판: 카날레토 월넛 또는 오크우드 마케트리 장식.
회전 수납함 스무스 수솜아지 가죽 커버링.

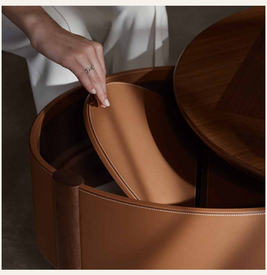
디자이너: Enzo Mari
이탈리아에서 제조

+ 사무실의 유용한 보조 가구
+ 매우 편리한 수납 공간.

열린 상태
너비 92 x 깊이 53.5 x 높이 54 cm
닫힌 상태
너비 66 x 깊이 53.5 x 높이 54 cm

내추럴 오크우드, 스무스 수솜아지 가죽(marine)

카날레토 월넛, 스무스 수솜아지 가죽(gold)



마감

내추럴 오크우드 버전, 스무스 수솜아지 가죽(gold)

오크우드

스무스 수솜아지 가죽

noir
rouge H
étoupe
ébène
gold
potiron
tourterelle
marine
chocolat

카날레토 월넛 버전, 스무스 수솜아지 가죽(noir)

카날레토 월넛

스무스 수솜아지 가죽

noir
rouge H
étoupe
ébène
gold
potiron
tourterelle
marine
chocolat

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	스무스 수솜아지 가죽(noir)		960082M 01
	스무스 수솜아지 가죽(rouge H		960082M 02
	스무스 수솜아지 가죽(étoupe)		960082M 03
	스무스 수솜아지 가죽(ébène)		960082M 04
	스무스 수솜아지 가죽(gold)		960082M 05
	스무스 수솜아지 가죽(potiron)		960082M 06
	스무스 수솜아지 가죽(tourterelle)		960082M 07
	스무스 수솜아지 가죽(marine)		960082M 08
	스무스 수솜아지 가죽(chocolat)		960082M 09
카날레토 월넛	스무스 수솜아지 가죽(noir)		920020M 01
	스무스 수솜아지 가죽(rouge H		920020M 02
	스무스 수솜아지 가죽(étoupe)		920020M 03
	스무스 수솜아지 가죽(ébène)		920020M 04
	스무스 수솜아지 가죽(gold)		920020M 05
	스무스 수솜아지 가죽(potiron)		920020M 06
	스무스 수솜아지 가죽(tourterelle)		920020M 07
	스무스 수솜아지 가죽(marine)		920020M 08
	스무스 수솜아지 가죽(chocolat)		920020M 09

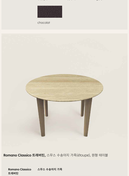
관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 47kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 80 × 68 × 77 cm.

원형 테이블 & 오발 테이블
골재 & 다리: 금속, 스크린 프린팅 가죽 커버링
선반: 대리석(Breccia Aurora, Calacatta Corsini, Arabescato Cechia, Verde Alpi, Arabescato Cechia Vicava) 또는 프레임(Oceano, Romano Classico)

원형 테이블, Arabescato Cechia 대리석, 스크린 프린팅 가죽(Avocado)

오발 테이블, Brown Emperador 대리석, 스크린 프린팅 가죽(Chocolate)



라군

Havana 프레임, 스테인 프린팅 가죽(Liquid), 원형 테이블

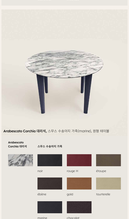
Havana 프레임	스테인 프린팅 가죽
Mouse	Ebène	Gold
Chocolat

Romano Classico 프레임, 스테인 프린팅 가죽(Liquid), 원형 테이블

Romano Classico 프레임	스테인 프린팅 가죽
Mouse	Ebène	Gold
Chocolat

Brecciа Aurora 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Nuancier), 원형 테이블

Brecciа Aurora 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Mouse
Ébène	Gold	Taupe Mat
Chocolat



Verde Alpi 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Liquid), 원형 테이블

Verde Alpi 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Mouse	Ébène
Taupe Mat	Chocolat

Arabescato Cechia 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Nuancier), 원형 테이블

Arabescato Cechia 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Mouse
Ébène	Gold	Taupe Mat
Caramel	Chocolat

Calacatta Corsini 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Liquid), 원형 테이블

Calacatta Corsini 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Mouse
Ébène	Gold	Taupe Mat
Cognac	Chocolat

Brown Emperador 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Rouge H), 오발 테이블

Brown Emperador 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Mouse
Ébène	Gold	Chocolat

Calacatta Viola 대리석, 스테인 프린팅 가죽(Ébène), 원형 테이블

Calacatta Viola 대리석	스테인 프린팅 가죽
Sel	Rouge H	Ébène
Chocolat

레퍼런스

골재 색상 01	다리 & 선반 프레임	다리 & 선반 프레임	다리 & 선반 프레임
Noyer Naturel (NN) Wotan Oak / Cashmere (WOC) Wotan Oak / Ebène (WOE) Wotan Oak / Toast (WOT) Caleuche Grey (CGR) Caleuche Noir (CNO) Romano Classico (CRMB)	Noyer Naturel - 01 Noyer Naturel - 02 Noyer Naturel - 03 Noyer Naturel - 04 Noyer Naturel - 05 Noyer Naturel - 06 Noyer Naturel - 07 Noyer Naturel - 08 Noyer Naturel - 09 Noyer Naturel - 10 Noyer Naturel - 11 Noyer Naturel - 12 Noyer Naturel - 13 Noyer Naturel - 14 Noyer Naturel - 15 Noyer Naturel - 16 Noyer Naturel - 17 Noyer Naturel - 18 Noyer Naturel - 19 Noyer Naturel - 20 Noyer Naturel - 21 Noyer Naturel - 22 Noyer Naturel - 23 Noyer Naturel - 24 Noyer Naturel - 25 Noyer Naturel - 26 Noyer Naturel - 27 Noyer Naturel - 28 Noyer Naturel - 29 Noyer Naturel - 30 Noyer Naturel - 31 Noyer Naturel - 32 Noyer Naturel - 33 Noyer Naturel - 34 Noyer Naturel - 35 Noyer Naturel - 36 Noyer Naturel - 37 Noyer Naturel - 38 Noyer Naturel - 39 Noyer Naturel - 40 Noyer Naturel - 41 Noyer Naturel - 42 Noyer Naturel - 43 Noyer Naturel - 44 Noyer Naturel - 45 Noyer Naturel - 46 Noyer Naturel - 47 Noyer Naturel - 48 Noyer Naturel - 49 Noyer Naturel - 50 Noyer Naturel - 51 Noyer Naturel - 52 Noyer Naturel - 53 Noyer Naturel - 54 Noyer Naturel - 55 Noyer Naturel - 56 Noyer Naturel - 57 Noyer Naturel - 58 Noyer Naturel - 59 Noyer Naturel - 60 Noyer Naturel - 61 Noyer Naturel - 62 Noyer Naturel - 63 Noyer Naturel - 64 Noyer Naturel - 65 Noyer Naturel - 66 Noyer Naturel - 67 Noyer Naturel - 68 Noyer Naturel - 69 Noyer Naturel - 70 Noyer Naturel - 71 Noyer Naturel - 72 Noyer Naturel - 73 Noyer Naturel - 74 Noyer Naturel - 75 Noyer Naturel - 76 Noyer Naturel - 77 Noyer Naturel - 78 Noyer Naturel - 79 Noyer Naturel - 80 Noyer Naturel - 81 Noyer Naturel - 82 Noyer Naturel - 83 Noyer Naturel - 84 Noyer Naturel - 85 Noyer Naturel - 86 Noyer Naturel - 87 Noyer Naturel - 88 Noyer Naturel - 89 Noyer Naturel - 90 Noyer Naturel - 91 Noyer Naturel - 92 Noyer Naturel - 93 Noyer Naturel - 94 Noyer Naturel - 95 Noyer Naturel - 96 Noyer Naturel - 97 Noyer Naturel - 98 Noyer Naturel - 99 Noyer Naturel - 100 Noyer Naturel - 101 Noyer Naturel - 102 Noyer Naturel - 103 Noyer Naturel - 104 Noyer Naturel - 105 Noyer Naturel - 106 Noyer Naturel - 107 Noyer Naturel - 108 Noyer Naturel - 109 Noyer Naturel - 110 Noyer Naturel - 111 Noyer Naturel - 112 Noyer Naturel - 113 Noyer Naturel - 114 Noyer Naturel - 115 Noyer Naturel - 116 Noyer Naturel - 117 Noyer Naturel - 118 Noyer Naturel - 119 Noyer Naturel - 120 Noyer Naturel - 121 Noyer Naturel - 122 Noyer Naturel - 123 Noyer Naturel - 124 Noyer Naturel - 125 Noyer Naturel - 126 Noyer Naturel - 127 Noyer Naturel - 128 Noyer Naturel - 129 Noyer Naturel - 130 Noyer Naturel - 131 Noyer Naturel - 132 Noyer Naturel - 133 Noyer Naturel - 134 Noyer Naturel - 135 Noyer Naturel - 136 Noyer Naturel - 137 Noyer Naturel - 138 Noyer Naturel - 139 Noyer Naturel - 140 Noyer Naturel - 141 Noyer Naturel - 142 Noyer Naturel - 143 Noyer Naturel - 144 Noyer Naturel - 145 Noyer Naturel - 146 Noyer Naturel - 147 Noyer Naturel - 148 Noyer Naturel - 149 Noyer Naturel - 150 Noyer Naturel - 151 Noyer Naturel - 152 Noyer Naturel - 153 Noyer Naturel - 154 Noyer Naturel - 155 Noyer Naturel - 156 Noyer Naturel - 157 Noyer Naturel - 158 Noyer Naturel - 159 Noyer Naturel - 160 Noyer Naturel - 161 Noyer Naturel - 162 Noyer Naturel - 163 Noyer Naturel - 164 Noyer Naturel - 165 Noyer Naturel - 166 Noyer Naturel - 167 Noyer Naturel - 168 Noyer Naturel - 169 Noyer Naturel - 170 Noyer Naturel - 171 Noyer Naturel - 172 Noyer Naturel - 173 Noyer Naturel - 174 Noyer Naturel - 175 Noyer Naturel - 176 Noyer Naturel - 177 Noyer Naturel - 178 Noyer Naturel - 179 Noyer Naturel - 180 Noyer Naturel - 181 Noyer Naturel - 182 Noyer Naturel - 183 Noyer Naturel - 184 Noyer Naturel - 185 Noyer Naturel - 186 Noyer Naturel - 187 Noyer Naturel - 188 Noyer Naturel - 189 Noyer Naturel - 190 Noyer Naturel - 191 Noyer Naturel - 192 Noyer Naturel - 193 Noyer Naturel - 194 Noyer Naturel - 195 Noyer Naturel - 196 Noyer Naturel - 197 Noyer Naturel - 198 Noyer Naturel - 199 Noyer Naturel - 200 Noyer Naturel - 201 Noyer Naturel - 202 Noyer Naturel - 203 Noyer Naturel - 204 Noyer Naturel - 205 Noyer Naturel - 206 Noyer Naturel - 207 Noyer Naturel - 208 Noyer Naturel - 209 Noyer Naturel - 210 Noyer Naturel - 211 Noyer Naturel - 212 Noyer Naturel - 213 Noyer Naturel - 214 Noyer Naturel - 215 Noyer Naturel - 216 Noyer Naturel - 217 Noyer Naturel - 218 Noyer Naturel - 219 Noyer Naturel - 220 Noyer Naturel - 221 Noyer Naturel - 222 Noyer Naturel - 223 Noyer Naturel - 224 Noyer Naturel - 225 Noyer Naturel - 226 Noyer Naturel - 227 Noyer Naturel - 228 Noyer Naturel - 229 Noyer Naturel - 230 Noyer Naturel - 231 Noyer Naturel - 232 Noyer Naturel - 233 Noyer Naturel - 234 Noyer Naturel - 235 Noyer Naturel - 236 Noyer Naturel - 237 Noyer Naturel - 238 Noyer Naturel - 239 Noyer Naturel - 240 Noyer Naturel - 241 Noyer Naturel - 242 Noyer Naturel - 243 Noyer Naturel - 244 Noyer Naturel - 245 Noyer Naturel - 246 Noyer Naturel - 247 Noyer Naturel - 248 Noyer Naturel - 249 Noyer Naturel - 250 Noyer Naturel - 251 Noyer Naturel - 252 Noyer Naturel - 253 Noyer Naturel - 254 Noyer Naturel - 255 Noyer Naturel - 256 Noyer Naturel - 257 Noyer Naturel - 258 Noyer Naturel - 259 Noyer Naturel - 260 Noyer Naturel - 261 Noyer Naturel - 262 Noyer Naturel - 263 Noyer Naturel - 264 Noyer Naturel - 265 Noyer Naturel - 266 Noyer Naturel - 267 Noyer Naturel - 268 Noyer Naturel - 269 Noyer Naturel - 270 Noyer Naturel - 271 Noyer Naturel - 272 Noyer Naturel - 273 Noyer Naturel - 274 Noyer Naturel - 275 Noyer Naturel - 276 Noyer Naturel - 277 Noyer Naturel - 278 Noyer Naturel - 279 Noyer Naturel - 280 Noyer Naturel - 281 Noyer Naturel - 282 Noyer Naturel - 283 Noyer Naturel - 284 Noyer Naturel - 285 Noyer Naturel - 286 Noyer Naturel - 287 Noyer Naturel - 288 Noyer Naturel - 289 Noyer Naturel - 290 Noyer Naturel - 291 Noyer Naturel - 292 Noyer Naturel - 293 Noyer Naturel - 294 Noyer Naturel - 295 Noyer Naturel - 296 Noyer Naturel - 297 Noyer Naturel - 298 Noyer Naturel - 299 Noyer Naturel - 300 Noyer Naturel - 301 Noyer Naturel - 302 Noyer Naturel - 303 Noyer Naturel - 304 Noyer Naturel - 305 Noyer Naturel - 306 Noyer Naturel - 307 Noyer Naturel - 308 Noyer Naturel - 309 Noyer Naturel - 310 Noyer Naturel - 311 Noyer Naturel - 312 Noyer Naturel - 313 Noyer Naturel - 314 Noyer Naturel - 315 Noyer Naturel - 316 Noyer Naturel - 317 Noyer Naturel - 318 Noyer Naturel - 319 Noyer Naturel - 320 Noyer Naturel - 321 Noyer Naturel - 322 Noyer Naturel - 323 Noyer Naturel - 324 Noyer Naturel - 325 Noyer Naturel - 326 Noyer Naturel - 327 Noyer Naturel - 328 Noyer Naturel - 329 Noyer Naturel - 330 Noyer Naturel - 331 Noyer Naturel - 332 Noyer Naturel - 333 Noyer Naturel - 334 Noyer Naturel - 335 Noyer Naturel - 336 Noyer Naturel - 337 Noyer Naturel - 338 Noyer Naturel - 339 Noyer Naturel - 340 Noyer Naturel - 341 Noyer Naturel - 342 Noyer Naturel - 343 Noyer Naturel - 344 Noyer Naturel - 345 Noyer Naturel - 346 Noyer Naturel - 347 Noyer Naturel - 348 Noyer Naturel - 349 Noyer Naturel - 350 Noyer Naturel - 351 Noyer Naturel - 352 Noyer Naturel - 353 Noyer Naturel - 354 Noyer Naturel - 355 Noyer Naturel - 356 Noyer Naturel - 357 Noyer Naturel - 358 Noyer Naturel - 359 Noyer Naturel - 360 Noyer Naturel - 361 Noyer Naturel - 362 Noyer Naturel - 363 Noyer Naturel - 364 Noyer Naturel - 365 Noyer Naturel - 366 Noyer Naturel - 367 Noyer Naturel - 368 Noyer Naturel - 369 Noyer Naturel - 370 Noyer Naturel - 371 Noyer Naturel - 372 Noyer Naturel - 373 Noyer Naturel - 374 Noyer Naturel - 375 Noyer Naturel - 376 Noyer Naturel - 377 Noyer Naturel - 378 Noyer Naturel - 379 Noyer Naturel - 380 Noyer Naturel - 381 Noyer Naturel - 382 Noyer Naturel - 383 Noyer Naturel - 384 Noyer Naturel - 385 Noyer Naturel - 386 Noyer Naturel - 387 Noyer Naturel - 388 Noyer Naturel - 389 Noyer Naturel - 390 Noyer Naturel - 391 Noyer Naturel - 392 Noyer Naturel - 393 Noyer Naturel - 394 Noyer Naturel - 395 Noyer Naturel - 396 Noyer Naturel - 397 Noyer Naturel - 398 Noyer Naturel - 399 Noyer Naturel - 400 Noyer Naturel - 401 Noyer Naturel - 402 Noyer Naturel - 403 Noyer Naturel - 404 Noyer Naturel - 405 Noyer Naturel - 406 Noyer Naturel - 407 Noyer Naturel - 408 Noyer Naturel - 409 Noyer Naturel - 410 Noyer Naturel - 411 Noyer Naturel - 412 Noyer Naturel - 413 Noyer Naturel - 414 Noyer Naturel - 415 Noyer Naturel - 416 Noyer Naturel - 417 Noyer Naturel - 418 Noyer Naturel - 419 Noyer Naturel - 420 Noyer Naturel - 421 Noyer Naturel - 422 Noyer Naturel - 423 Noyer Naturel - 424 Noyer Naturel - 425 Noyer Naturel - 426 Noyer Naturel - 427 Noyer Naturel - 428 Noyer Naturel - 429 Noyer Naturel - 430 Noyer Naturel - 431 Noyer Naturel - 432 Noyer Naturel - 433 Noyer Naturel - 434 Noyer Naturel - 435 Noyer Naturel - 436 Noyer Naturel - 437 Noyer Naturel - 438 Noyer Naturel - 439 Noyer Naturel - 440 Noyer Naturel - 441 Noyer Naturel - 442 Noyer Naturel - 443 Noyer Naturel - 444 Noyer Naturel - 445 Noyer Naturel - 446 Noyer Naturel - 447 Noyer Naturel - 448 Noyer Naturel - 449 Noyer Naturel - 450 Noyer Naturel - 451 Noyer Naturel - 452 Noyer Naturel - 453 Noyer Naturel - 454 Noyer Naturel - 455 Noyer Naturel - 456 Noyer Naturel - 457 Noyer Naturel - 458 Noyer Naturel - 459 Noyer Naturel - 460 Noyer Naturel - 461 Noyer Naturel - 462 Noyer Naturel - 463 Noyer Naturel - 464 Noyer Naturel - 465 Noyer Naturel - 466 Noyer Naturel - 467 Noyer Naturel - 468 Noyer Naturel - 469 Noyer Naturel - 470 Noyer Naturel - 471 Noyer Naturel - 472 Noyer Naturel - 473 Noyer Naturel - 474 Noyer Naturel - 475 Noyer Naturel - 476 Noyer Naturel - 477 Noyer Naturel - 478 Noyer Naturel - 479 Noyer Naturel - 480 Noyer Naturel - 481 Noyer Naturel - 482 Noyer Naturel - 483 Noyer Naturel - 484 Noyer Naturel - 485 Noyer Naturel - 486 Noyer Naturel - 487 Noyer Naturel - 488 Noyer Naturel - 489 Noyer Naturel - 490 Noyer Naturel - 491 Noyer Naturel - 492 Noyer Naturel - 493 Noyer Naturel - 494 Noyer Naturel - 495 Noyer Naturel - 496 Noyer Naturel - 497 Noyer Naturel - 498 Noyer Naturel - 499 Noyer Naturel - 500 Noyer Naturel - 501 Noyer Naturel - 502 Noyer Naturel - 503 Noyer Naturel - 504 Noyer Naturel - 505 Noyer Naturel - 506 Noyer Naturel - 507 Noyer Naturel - 508 Noyer Naturel - 509 Noyer Naturel - 510 Noyer Naturel - 511 Noyer Naturel - 512 Noyer Naturel - 513 Noyer Naturel - 514 Noyer Naturel - 515 Noyer Naturel - 516 Noyer Naturel - 517 Noyer Naturel - 518 Noyer Naturel - 519 Noyer Naturel - 520 Noyer Naturel - 521 Noyer Naturel - 522 Noyer Naturel - 523 Noyer Naturel - 524 Noyer Naturel - 525 Noyer Naturel - 526 Noyer Naturel - 527 Noyer Naturel - 528 Noyer Naturel - 529 Noyer Naturel - 530 Noyer Naturel - 531 Noyer Naturel - 532 Noyer Naturel - 533 Noyer Naturel - 534 Noyer Naturel - 535 Noyer Naturel - 536 Noyer Naturel - 537 Noyer Naturel - 538 Noyer Naturel - 539 Noyer Naturel - 540 Noyer Naturel - 541 Noyer Naturel - 542 Noyer Naturel - 543 Noyer Naturel - 544 Noyer Naturel - 545 Noyer Naturel - 546 Noyer Naturel - 547 Noyer Naturel - 548 Noyer Naturel - 549 Noyer Naturel - 550 Noyer Naturel - 551 Noyer Naturel - 552 Noyer Naturel - 553 Noyer Naturel - 554 Noyer Naturel - 555 Noyer Naturel - 556 Noyer Naturel - 557 Noyer Naturel - 558 Noyer Naturel - 559 Noyer Naturel - 560 Noyer Naturel - 561 Noyer Naturel - 562 Noyer Naturel - 563 Noyer Naturel - 564 Noyer Naturel - 565 Noyer Naturel - 566 Noyer Naturel - 567 Noyer Naturel - 568 Noyer Naturel - 569 Noyer Naturel - 570 Noyer Naturel - 571 Noyer Naturel - 572 Noyer Naturel - 573 Noyer Naturel - 574 Noyer Naturel - 575 Noyer Naturel - 576 Noyer Naturel - 577 Noyer Naturel - 578 Noyer Naturel - 579 Noyer Naturel - 580 Noyer Naturel - 581 Noyer Naturel - 582 Noyer Naturel - 583 Noyer Naturel - 584 Noyer Naturel - 585 Noyer Naturel - 586 Noyer Naturel - 587 Noyer Naturel - 588 Noyer Naturel - 589 Noyer Naturel - 590 Noyer Naturel - 591 Noyer Naturel - 592 Noyer Naturel - 593 Noyer Naturel - 594 Noyer Naturel - 595 Noyer Naturel - 596 Noyer Naturel - 597 Noyer Naturel - 598 Noyer Naturel - 599 Noyer Naturel - 600 Noyer Naturel - 601 Noyer Naturel - 602 Noyer Naturel - 603 Noyer Naturel - 604 Noyer Naturel - 605 Noyer Naturel - 606 Noyer Naturel - 607 Noyer Naturel - 608 Noyer Naturel - 609 Noyer Naturel - 610 Noyer Naturel - 611 Noyer Naturel - 612 Noyer Naturel - 613 Noyer Naturel - 614 Noyer Naturel - 615 Noyer Naturel - 616 Noyer Naturel - 617 Noyer Naturel - 618 Noyer Naturel - 619 Noyer Naturel - 620 Noyer Naturel - 621 Noyer Naturel - 622 Noyer Naturel - 623 Noyer Naturel - 624 Noyer Naturel - 625 Noyer Naturel - 626 Noyer Naturel - 627 Noyer Naturel - 628 Noyer Naturel - 629 Noyer Naturel - 630 Noyer Naturel - 631 Noyer Naturel - 632 Noyer Naturel - 633 Noyer Naturel - 634 Noyer Naturel - 635 Noyer Naturel - 636 Noyer Naturel - 637 Noyer Naturel - 638 Noyer Naturel - 639 Noyer Naturel - 640 Noyer Naturel - 641 Noyer Naturel - 642 Noyer Naturel - 643 Noyer Naturel - 644 Noyer Naturel - 645 Noyer Naturel - 646 Noyer Naturel - 647 Noyer Naturel - 648 Noyer Naturel - 649 Noyer Naturel - 650 Noyer Naturel - 651 Noyer Naturel - 652 Noyer Naturel - 653 Noyer Naturel - 654 Noyer Naturel - 655 Noyer Naturel - 656 Noyer Naturel - 657 Noyer Naturel - 658 Noyer Naturel - 659 Noyer Naturel - 660 Noyer Naturel - 661 Noyer Naturel - 662 Noyer Naturel - 663 Noyer Naturel - 664 Noyer Naturel - 665 Noyer Naturel - 666 Noyer Naturel - 667 Noyer Naturel - 668 Noyer Naturel - 669 Noyer Naturel - 670 Noyer Naturel - 671 Noyer Naturel - 672 Noyer Naturel - 673 Noyer Naturel - 674 Noyer Naturel - 675 Noyer Naturel - 676 Noyer Naturel - 677 Noyer Naturel - 678 Noyer Naturel - 679 Noyer Naturel - 680 Noyer Naturel - 681 Noyer Naturel - 682 Noyer Naturel - 683 Noyer Naturel - 684 Noyer Naturel - 685 Noyer Naturel - 686 Noyer Naturel - 687 Noyer Naturel - 688 Noyer Naturel - 689 Noyer Naturel - 690 Noyer Naturel - 691 Noyer Naturel - 692 Noyer Naturel - 693 Noyer Naturel - 694 Noyer Naturel - 695 Noyer Naturel - 696 Noyer Naturel - 697 Noyer Naturel - 698 Noyer Naturel - 699 Noyer Naturel - 700 Noyer Naturel - 701 Noyer Naturel - 702 Noyer Naturel - 703 Noyer Naturel - 704 Noyer Naturel - 705 Noyer Naturel - 706 Noyer Naturel - 707 Noyer Naturel - 708 Noyer Naturel - 709 Noyer Naturel - 710 Noyer Naturel - 711 Noyer Naturel - 712 Noyer Naturel - 713 Noyer Naturel - 714 Noyer Naturel - 715 Noyer Naturel - 716 Noyer Naturel - 717 Noyer Naturel - 718 Noyer Naturel - 719 Noyer Naturel - 720 Noyer Naturel - 721 Noyer Naturel - 722 Noyer Naturel - 723 Noyer Naturel - 724 Noyer Naturel - 725 Noyer Naturel - 726 Noyer Naturel - 727 Noyer Naturel - 728 Noyer Naturel - 729 Noyer Naturel - 730 Noyer Naturel - 731 Noyer Naturel - 732 Noyer Naturel - 733 Noyer Naturel - 734 Noyer Naturel - 735 Noyer Naturel - 736 Noyer Naturel - 737 Noyer Naturel - 738 Noyer Naturel - 739 Noyer Naturel - 740 Noyer Naturel - 741 Noyer Naturel - 742 Noyer Naturel - 743 Noyer Naturel - 744 Noyer Naturel - 745 Noyer Naturel - 746 Noyer Naturel - 747 Noyer Naturel - 748 Noyer Naturel - 749 Noyer Naturel - 750 Noyer Naturel - 751 Noyer Naturel - 752 Noyer Naturel - 753 Noyer Naturel - 754 Noyer Naturel - 755 Noyer Naturel - 756 Noyer Naturel - 757 Noyer Naturel - 758 Noyer Naturel - 759 Noyer Naturel - 760 Noyer Naturel - 761 Noyer Naturel - 762 Noyer Naturel - 763 Noyer Naturel - 764 Noyer Naturel - 765 Noyer Naturel - 766 Noyer Naturel - 767 Noyer Naturel - 768 Noyer Naturel - 769 Noyer Naturel - 770 Noyer Naturel - 771 Noyer Naturel - 772 Noyer Naturel - 773 Noyer Naturel - 774 Noyer Naturel - 775 Noyer Naturel - 776 Noyer Naturel - 777 Noyer Naturel - 778 Noyer Naturel - 779 Noyer Naturel - 780 Noyer Naturel - 781 Noyer Naturel - 782 Noyer Naturel - 783 Noyer Naturel - 784 Noyer Naturel - 785 Noyer Naturel - 786 Noyer Naturel - 787 Noyer Naturel - 788 Noyer Naturel - 789 Noyer Naturel - 790 Noyer Naturel - 791 Noyer Naturel - 792 Noyer Naturel - 793 Noyer Naturel - 794 Noyer Naturel - 795 Noyer Naturel - 796 Noyer Naturel - 797 Noyer Naturel - 798 Noyer Naturel - 799 Noyer Naturel - 800 Noyer Naturel - 801 Noyer Naturel - 802 Noyer Naturel - 803 Noyer Naturel - 804 Noyer Naturel - 805 Noyer Naturel - 806 Noyer Naturel - 807 Noyer Naturel - 808 Noyer Naturel - 809 Noyer Naturel - 810 Noyer Naturel - 811 Noyer Naturel - 812 Noyer Naturel - 813 Noyer Naturel - 814 Noyer Naturel - 815 Noyer Naturel - 816 Noyer Naturel - 817 Noyer Naturel - 818 Noyer Naturel - 819 Noyer Naturel - 820 Noyer Naturel - 821 Noyer Naturel - 822 Noyer Naturel - 823 Noyer Naturel - 824 Noyer Naturel - 825 Noyer Naturel - 826 Noyer Naturel - 827 Noyer Naturel - 828 Noyer Naturel - 829 Noyer Naturel - 830 Noyer Naturel - 831 Noyer Naturel - 832 Noyer Naturel - 833 Noyer Naturel - 834 Noyer Naturel - 835 Noyer Naturel - 836 Noyer Naturel - 837 Noyer Naturel - 838 Noyer Naturel - 839 Noyer Naturel - 840 Noyer Naturel - 841 Noyer Naturel - 842 Noyer Naturel - 843 Noyer Naturel - 844 Noyer Naturel - 845 Noyer Naturel - 846 Noyer Naturel - 847 Noyer Naturel - 848 Noyer Naturel - 849 Noyer Naturel - 850 Noyer Naturel - 851 Noyer Naturel - 852 Noyer Naturel - 853 Noyer Naturel - 854 Noyer Naturel - 855 Noyer Naturel - 856 Noyer Naturel - 857 Noyer Naturel - 858 Noyer Naturel - 859 Noyer Naturel - 860 Noyer Naturel - 861 Noyer Naturel - 862 Noyer Naturel - 863 Noyer Naturel - 864 Noyer Naturel - 865 Noyer Naturel - 866 Noyer Naturel - 867 Noyer Naturel - 868 Noyer Naturel - 869 Noyer Naturel - 870 Noyer Naturel - 871 Noyer Naturel - 872 Noyer Naturel - 873 Noyer Naturel - 874 Noyer Naturel - 875 Noyer Naturel - 876 Noyer Naturel - 877 Noyer Naturel - 878 Noyer Naturel - 879 Noyer Naturel - 880 Noyer Naturel - 881 Noyer Naturel - 882 Noyer Naturel - 883 Noyer Naturel - 884 Noyer Naturel - 885 Noyer Naturel - 886 Noyer Naturel - 887 Noyer Naturel - 888 Noyer Naturel - 889 Noyer Naturel - 890 Noyer Naturel - 891 Noyer Naturel - 892 Noyer Naturel - 893 Noyer Naturel - 894 Noyer Naturel - 895 Noyer Naturel - 896 Noyer Naturel - 897 Noyer Naturel - 898 Noyer Naturel - 899 Noyer Naturel - 900 Noyer Naturel - 901 Noyer Naturel - 902 Noyer Naturel - 903 Noyer Naturel - 904 Noyer Naturel - 905 Noyer Naturel - 906 Noyer Naturel - 907 Noyer Naturel - 908 Noyer Naturel - 909 Noyer Naturel - 910 Noyer Naturel - 911 Noyer Naturel - 912 Noyer Naturel - 913 Noyer Naturel - 914 Noyer Naturel - 915 Noyer Naturel - 916 Noyer Naturel - 917 Noyer Naturel - 918 Noyer Naturel - 919 Noyer Naturel - 920 Noyer Naturel - 921 Noyer Naturel - 922 Noyer Naturel - 923 Noyer Naturel - 924 Noyer Naturel - 925 Noyer Naturel - 926 Noyer Naturel - 927 Noyer Naturel - 928 Noyer Naturel - 929 Noyer Naturel - 930 Noyer Naturel - 931 Noyer Naturel - 932 Noyer Naturel - 933 Noyer Naturel - 934 Noyer Naturel - 935 Noyer Naturel - 936 Noyer Naturel - 937 Noyer Naturel - 938 Noyer Naturel - 939 Noyer Naturel - 940 Noyer Naturel - 941 Noyer Naturel - 942 Noyer Naturel - 943 Noyer Naturel - 944 Noyer Naturel - 945 Noyer Naturel - 946 Noyer Naturel - 947 Noyer Naturel - 948 Noyer Naturel - 949 Noyer Naturel - 950 Noyer Naturel - 951 Noyer Naturel - 952 Noyer Naturel - 953 Noyer Naturel - 954 Noyer Naturel - 955 Noyer Naturel - 956 Noyer Naturel - 957 Noyer Naturel - 958 Noyer Naturel - 959 Noyer Naturel - 960 Noyer Naturel - 961 Noyer Naturel - 962 Noyer Naturel - 963 Noyer Naturel - 964 Noyer Naturel - 965 Noyer Naturel - 966 Noyer Naturel - 967 Noyer Naturel - 968 Noyer Naturel - 969 Noyer Naturel - 970 Noyer Naturel - 971 Noyer Naturel - 972 Noyer Naturel - 973 Noyer Naturel - 974 Noyer Naturel - 975 Noyer Naturel - 976 Noyer Naturel - 977 Noyer Naturel - 978 Noyer Naturel - 979 Noyer Naturel - 980 Noyer Naturel - 981 Noyer Naturel - 982 Noyer Naturel - 983 Noyer Naturel - 984 Noyer Naturel - 985 Noyer Naturel - 986 Noyer Naturel - 987 Noyer Naturel - 988 Noyer Naturel - 989 Noyer Naturel - 990 Noyer Naturel - 991 Noyer Naturel - 992 Noyer Naturel - 993 Noyer Naturel - 994 Noyer Naturel - 995 Noyer Naturel - 996 Noyer Naturel - 997 Noyer Naturel - 998 Noyer Naturel - 999 Noyer Naturel - 1000
Noyer Naturel (NN) Wotan Oak / Cashmere (WOC) Wotan Oak / Ebène (WOE) Wotan Oak / Toast (WOT) Caleuche Grey (CGR) Caleuche Noir (CNO) Romano Classico (CRMB)	Noyer Naturel - 01 Noyer Naturel - 02 Noyer Naturel - 03 Noyer Naturel - 04 Noyer Naturel - 05 Noyer Naturel - 06 Noyer Naturel - 07 Noyer Naturel - 08 Noyer Naturel - 09 Noyer Naturel - 10 Noyer Naturel -

Oria d'Hermès 의자와 암체어는 라파엘 모네오(Rafael Moneo)가
우아함과 심플함이 어우러진 공간의 그림처럼 디자인한 가구들이다.
장인의 탁월한 노하우를 내추럴 오크우드 골격뿐만 아니라 H 수송아지
가죽 등받이와 전통적인 라탄 공예에서 볼 수 있다.

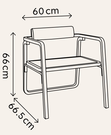
디자이너: Rafael Moneo, 스페인 건축가

의자 & 암체어
골격: 오크우드.
시트: 라탄 공예. 등받이:
H 수송아지 가죽(fauve).

디자이너: Rafael Moneo
프랑스에서 제조

\+ 컬렉션의 이름은 라파엘 모네오(Rafael Moneo)가 마드리드에서 살았던 동명의 거리를 연상시킨다. 이 거리는 1960년대 초에 그가 개인적으로 사용할 목적으로 이 의자를 만든 곳이기도 하다.

팔걸이 높이: 69 cm
시트 높이: 45 cm
시트 깊이: 38.5 cm



팔걸이 높이: 61.5 cm
시트 높이: 39 cm
시트 깊이: 43.5 cm

의자, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

암체어, 내추럴 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)

레퍼런스

목재	가죽	의자		암체어	
		미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
내추럴 오크우드	H 수송아지 가죽(fauve)	961855MW01	961855MU01	961556MW01	961556MU01

중요한 정보
- 프랑스에서 수공으로 제작한 라탄 공예 제품.
- 얼룩: 라탄을 매끄럽게 하기 위해 일부 가닥을 불에 태울 때 약간 거무스름한 얼룩이 생길 수 있다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 총 중량 53kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 85×90×101 cm

HERMÈS
PARIS

Pippa

제품 카테고리

레나 뒤마(Rena Dumas)는 이동이 용이한 이 접이식 가구 라인을 통해 멈추지 않는 우아함을 추구하는 에르메스의 정신을 표현했다. 목재(배나무 또는 단풍나무)의 따뜻함과 부드러움을 가죽(내추럴 소가죽 또는 Clémence 송아지 가죽)의 유연함과 견고함에 결합한 디자인이다.

디자이너: Rena Dumas, 프랑스 인테리어 건축가, 1937~2009

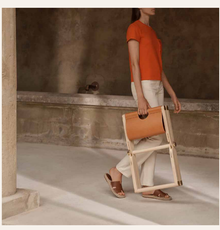
암체어 & 접이식 스툴
디자이너:
접이식 암체어: Renna Dumas
접이식 스툴: Renna Dumas & Peter Coles
이탈리아에서 제조.

+ 1968년에 출시된 접이식 가구는 17-18세기 유산시설 상류층에서 여행 시 개인적인 안락함을 위해 사용한 노마드 가구에서 영감을 받았다.

Profondeur d'assise : 41.5 cm
Hauteur d'assise : 46 cm
Hauteur accoudoir : 70 cm

접이식 암체어, 배나무, 내추럴 소가죽, 활동 마감

접이식 스툴, 배나무, 내추럴 소가죽, 활동 마감



마감

배나무, Clémence 송아지 가죽 (gold), 활동 마감

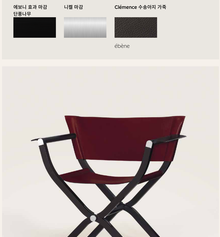
배나무	활동 마감	Clémence 수송아지 가죽
		gold

내추럴 단풍나무, Clémence 수송아지 가죽 (gold), 활동 마감

내추럴 단풍나무	활동 마감	Clémence 수송아지 가죽
		gold

에보니 효과 마감 단풍나무, Clémence 수송아지가죽(ébène), 니켈 마감

에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감	Clémence 수송아지 가죽
		ébène



에보니 효과 마감 단풍나무, Clémence 수송아지가죽 (rouge H), 니켈 마감

에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감	Clémence 수송아지 가죽
		rouge H

레퍼런스

목재	마감			
배나무	활동 마감 Clémence 수송아지 가죽 (gold)		900613M 00	900614M 00
내추럴 단풍나무	활동 마감 Clémence 수송아지 가죽 (gold)		900643M 00	900644M 00
에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감 Clémence 수송아지 가죽 (ébène)		900099M 02	900102M 02
	니켈 마감 Clémence 수송아지 가죽 (rouge H)		900099M 01	900102M 01

중요한 정보
- 가구 장인이 작업한 고급 원목과 가죽 장인의 탁월한 노하우.
- 접이식 가구의 복잡한 구조는 완벽한 스재와 완벽한 마감으로만 가능하다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 제조하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

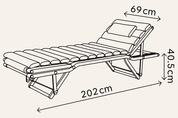
패키지 정보
- 접이식 암체어: 총 중량 28kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 115 × 39 × 71 cm.
- 접이식 스툴: 총 중량 15kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 78 × 16 × 50 cm.

라운지 체어
중앙은 고정되어 있으며, 양쪽은 각도 조절이 가능하다.
내추럴 단풍나무와 Clémence 수송아지 가죽 또는 배나무와 내추럴 소가죽으로 제공.

H 수송아지 가죽(fauve) 매트리스와 조합.
가죽 쿠션 15개: 탈부착 가능한 동일한 단일 색상, 화이트 파이핑, H 수송아지 가죽(fauve) 머리받이.

디자이너: Rena Dumas & Peter Coles
매트리스 디자이너: RDAI
이탈리아에서 제조

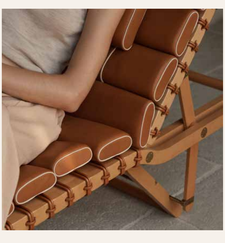
\+ 피파(Pippa)는 레나 뒤마(Rena Dumas)가 시대를 초월하는 이 컬렉션을 만들기 위해 협력한 피터 콜스(Peter Coles)의 별명이었다.



올려진 등받이: 높이 75 cm

라운지 체어, 배나무, 내추럴 소가죽, 황동 마감

라운지 체어, 단풍나무, Clémence 수송아지 가죽(gold), 황동 마감
라운지 체어용 매트리스, H 수송아지 가죽(fauve), 화이트 파이핑



레퍼런스

목재	마감	라운지 체어	라운지 체어용 매트리스	
			미국 제외 전세계	미국
배나무	황동 마감 / 내추럴 소가죽	900132M 01		
내추럴 단풍나무	황동 마감 / Clémence 수송아지 가죽(gold)	900640M 00		
	H 수송아지 가죽(fauve), 화이트 파이핑		960373MW00	960373MU00

중요한 정보
- 가구 장인이 작업한 고급 원목과 가죽 장인의 탁월한 노하우.
- 접이식 가구의 복잡한 구조는 완벽한 소재와 완벽한 마감으로만 가능하다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 50kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 210 × 80 × 28 cm.

집필용 책상
내추럴 단풍나무와 Clémence 수송아지 가죽,
에보니 효과 마감 단풍나무와 수송아지 가죽으로 제공.
Clémence 수송아지 가죽 또는 배나무와 내추럴 소가죽

디자이너: Rena Dumas & Peter Coles
이탈리아에서 제조

+ 피파(Pippa)는 레나 뒤마(Rena Dumas)가
시대를 초월하는 미 컬렉션을 만들기 위해 협력한
피터 콜스(Peter Coles)의 별명이었다.

열린 상태
너비 85 × 깊이 82.5 × 높이 68.5 cm
닫힌 상태
너비 85 × 깊이 82.5 × 높이 42 cm

열린 탁기대, 단풍나무, Clémencoe 수송아지 가죽, 황동 마감

닫힌 탁기대, 단풍나무, Clémence 수송아지 가죽, 황동 마감

마감

배나무, 내추럴 소가죽, 황동 마감

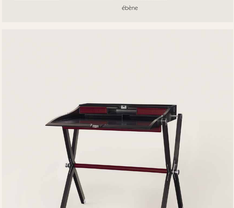
배나무	황동 마감	내추럴 소가죽	Clémence 수송아지 가죽
		naturel	gold

내추럴 단풍나무, Clémence 수송아지 가죽(gold), 황동 마감

내추럴 단풍나무	황동 마감	Clémence 수송아지 가죽
		gold

에보니 효과 마감 단풍나무, Clémence 수송아지가죽(ébène), 니켈 마감

에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감	Clémence 수송아지 가죽
		ébène



에보니 효과 마감 단풍나무, Clémence 수송아지 가죽(Rouge H), 니켈 마감

에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감	Clémence 수송아지 가죽
		rouge H

레퍼런스

목재	마감	
배나무	황동 마감 / 내추럴 소가죽	900133M 01
	황동 마감 / Clémence 수송아지 가죽(gold)	900A09M 00
내추럴 단풍나무	황동 마감 / Clémence 수송아지 가죽(gold)	900A39M 00
에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감 / Clémence 수송아지 가죽(ébène)	900098M 02
	니켈 마감 / Clémence 수송아지 가죽(rouge H)	900098M 01

중요한 정보
- 가구 장인의 작업한 고급 원목과 가죽 장인의 탁월한 노하우.
- 접이식 가구의 복잡한 구조는 완벽한 소재와 완벽한 마감으로만 가능하다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 26kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 95 × 21 × 69 cm.

콘솔 테이블 & 사이드 테이블
상판 & 접이식 다리: 내추럴 단풍나무,
에보니 효과 마감 단풍나무 또는 베나무.

디자이너: Rena Dumas
이탈리아에서 제조

- 1986년에 출시된 접이식 가구는 17-18세기 유럽사회 상류층에서 여행 시 개인적인 안락함을 위해 사용한 노마드 가구에서 영감을 받았다.

콘솔 테이블, 내추럴 단풍나무, 황동 마감

정사각형 테이블, 내추럴 단풍나무, 황동 마감

마감

베나무, 황동 마감

베나무

베나무

내추럴 단풍나무, 황동 마감

내추럴 단풍나무

황동 마감

에보니 효과 마감 단풍나무, 니켈 마감

에보니 효과 마감 단풍나무

니켈 마감

레퍼런스

목재	마감		
베나무	황동 마감	900011M 00	900012M 00
내추럴 단풍나무	황동 마감	900630M 00	900631M 00
에보니 효과 마감 단풍나무	니켈 마감	900089M 00	900090M 00

중요한 정보
- 가구 장인이 작업한 고급 원목과 가죽 장인의 탁월한 노하우.
- 접이식 가구의 복잡한 구조는 완벽한 소재와 완벽한 마감으로만 가능하다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

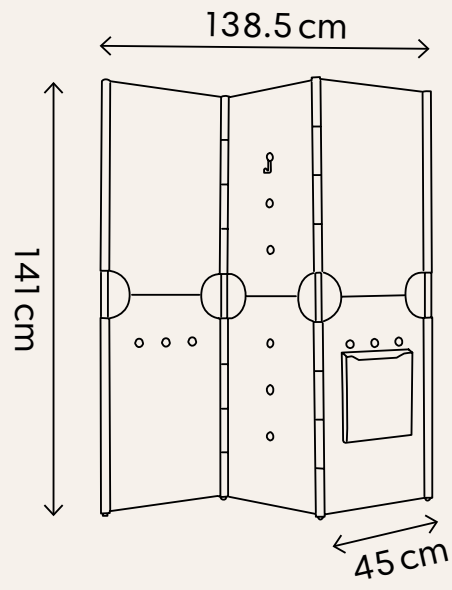
패키지 정보
- 콘솔 테이블: 총 중량 26kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 125 × 35 × 30 cm.
- 정사각형 테이블: 총 중량 23kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 75 × 70 × 33 cm.

이동식 파티션
Pippa

이동식 파티션
관절형 골격: 배나무.
패널: 가죽(내추럴 소가죽) 커버링.

디자이너: Rena Dumas
이탈리아에서 제조

+ 1986년에 출시된 접이식 가구는 17~18세기 유럽사회 상류층에서 여행 시 개인적인 안락함을 위해 사용한 노마드 가구에서 영감을 받았다.



열린 상태
너비 138.5 × 깊이 3.5 × 높이 141 cm
닫힌 상태
너비 52 × 깊이 5 × 높이 141 cm

이동식 파티션, 배나무, 내추럴 소가죽, 황동 마감

중요한 정보
- 가구 장인이 작업한 고급 원목과 가죽 장인의 탁월한 노하우.
- 접이식 가구의 복잡한 구조는 완벽한 소재와 완벽한 마감으로만 가능하다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 28kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 150 × 62 × 23 cm.

Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

제품 카테고리

장-미셸 프랑크(Jean-Michel Frank)는 장식미술 분야의 전설적 인물이다. 1920~1930대에 가장 큰 영향을 끼친 창작가이자 데코레이터로 알려진 그는 '가난한 럭셔리'라 불리는 스타일을 통해 불필요한 겉치레를 버리고 심플함을 추구하여 명상하기에 좋은 공간을 창조하는 미니멀리즘의 선구자였다. 그가 디자인한 작품의 라인은 뚜렷하고, 모양은 심플하며, 소재는 천연 소재부터 가공된 소재까지 다양하다.

1924년, 장-미셸 프랑크는 에밀 에르메스의 사위인 장-르네 게랑(Jean-René Guerrand)을 만나 자신의 가구, 'comfortable' 암체어와 소파의 가죽 커버링을 부탁한다. 이로써 그의 일생 동안 지속될 콜라보레이션이 시작되었다. 에르메스는 장 미셸 프랑크와의 협업을 통해 마구와 안장을 만드는 전문성을 가구와 벽 장식에 적용하게 된다.

오늘날, 시대를 초월한 그의 작품은 처음 디자인된 모습 그대로 선보인다. 경이로운 업홀스트리 노하우와 커버링 작업이 돋보이는 이 컬렉션은 미니멀한 우아함의 정수를 보여준다.

디자이너: Jean-Michel Frank, 프랑스 인테리어 디자이너, 1895~1941

HERMÈS PARIS

클럽 암체어
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

클럽 암체어
전통 업홀스터리 기법으로 제작. 골격: 내추럴 너도밤나무, 가죽 커버링(앞발, H 수송아지 가죽, 스무스 송아지 가죽). 오크우드 통원목 소재 베이스.

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여 워치맨 중심하게 재현한 리에디션.
이탈리아에서 제조

- 현대 가구를 상징하는 가구. 눈에 띄지 않는 목재, 직선, 순수한 볼륨이 어우러진 심플한 큐브로 구성된 디자인.

탈걸이 높이: 64 cm
시트 높이: 43.5 cm
시트 깊이: 61 cm

올스킨 버전

가죽 버전

마감

올스킨

올스킨

내추럴

H 수송아지 가죽(noir ébène)

H 수송아지 가죽

noir ébène

ivoire

étoupe

ébène

gold

fauve

스무스 송아지 가죽(gold)

스무스 송아지 가죽

ivoire

étoupe

ébène

gold

레퍼런스

가죽	마감		미국 제외 전세계	미국
올스킨	내추럴 앙발		960245MW01	960245MU01
H 수송아지 가죽	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960357MW01	960357MU01
	H 수송아지 가죽(ivoire)		960357MW02	960357MU02
	H 수송아지 가죽(étoupe)		960357MW03	960357MU03
	H 수송아지 가죽(ébène)		960357MW04	960357MU04
	H 수송아지 가죽(gold)		960357MW05	960357MU05
	H 수송아지 가죽(fauve)		960357MW06	960357MU06
스무스 송아지 가죽	스무스 송아지 가죽(ivoire)		960244MW02	960244MU02
	스무스 송아지 가죽(étoupe)		960244MW03	960244MU03
	스무스 송아지 가죽(ébène)		960244MW04	960244MU04
	스무스 송아지 가죽(gold)		960244MW05	960244MU05

중요한 정보
대비적인 색상의 화이트 컬러 스티치, 단 noir와 noir ébène 컬러에는 톤온톤 컬러 스티치.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 올스킨을 관리하려면 한 달에 한 번 부드러운 솔이 달린 진공청소기를 사용하여 먼지를 제거한다. 얼룩이 묻으면 가능한 한 빨리 흡수력이 좋은 흰색 티슈로 닦아낸다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 120kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 105.5 × 105.5 × 109 cm.

2인용 소파
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

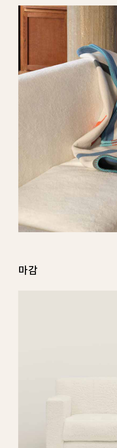
2인용 소파
전통 오픈스타리 기법으로 제작. 골격: 내추럴 너도밤나무, 가죽 커버링(앞발, H 수슴아지 가죽, 스무스 송아지 가죽).
오크우드 등판목 소재 베이스.

디자이너: Frank 가문 및
Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여
원작을 충실하게 재현한 리에디션.
이탈리아에서 제조

+ 1930년대와 장 미셸
프랭크(Jean-Michel Frank)의
스타일을 상징하는 작품.

몰딩이 높이: 64 cm
시트 높이: 43.5 cm
시트 깊이: 64 cm

울스킨 버전



가죽 버전

마감

울스킨

울스킨

내추럴

H 수슴아지 가죽(noir ébène)

H 수슴아지 가죽

noir ébène | ivoire | étoupe

ébène | gold | fauve

스무스 송아지 가죽(ivoire)

스무스 송아지 가죽

ivoire | étoupe | ébène | gold

레퍼런스

가죽	마감		미국 제외 전세계	미국
울스킨	내추럴 양털		961820MV01	961820MU01
H 수슴아지 가죽	H 수슴아지 가죽(noir ébène)		960358MW01	960358MU01
	H 수슴아지 가죽(ivoire)		960358MW02	960358MU02
	H 수슴아지 가죽(étoupe)		960358MW03	960358MU03
	H 수슴아지 가죽(ébène)		960358MW04	960358MU04
	H 수슴아지 가죽(gold)		960358MW05	960358MU05
	H 수슴아지 가죽(fauve)		960358MW06	960358MU06
스무스 송아지 가죽	스무스 송아지 가죽(ivoire)		960246MW02	960246MU02
	스무스 송아지 가죽(étoupe)		960246MW03	960246MU03
	스무스 송아지 가죽(ébène)		960246MW04	960246MU04
	스무스 송아지 가죽(gold)		960246MW05	960246MU05

관리 방법
• 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
• 울스킨을 관리하려면 한 달에 한 번 부드러운 솔이 달린 진공청소기를 사용하여 먼지를 제거한다. 얼룩이 묻으면 가능한 한 빨리 흡수력이 좋은 천넉 티슈로 닦아낸다.
• 기타 모든 관리 요청은 에르메스 고객 서비스에 문의한다.

패키지 정보
총 중량 183kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 186 × 112 × 104 cm.

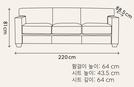
HERMÈS
PARIS

3인용 소파
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

3인용 소파
전통 업홀스터리 기법으로 제작. 골격: 내추럴 너도밤나무, 가죽 커버링(양털, H 수송아지 가죽, 스무스 송아지 가죽). 오크무드 등받목 소재 베이스.

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
이탈리아에서 제조

+ 1930년대와 장 미셸 프랭크(Jean-Michel Frank)의 스타일을 상징하는 작품.



헐걸이 높이: 64 cm
시트 높이: 43.5 cm
시트 깊이: 64 cm

양털 가죽 버전

가죽 버전

마감

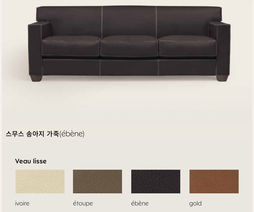
양털

양털

내추럴

H 수송아지 가죽(fauve)

H 수송아지 가죽



스무스 송아지 가죽(ébène)

Veau lisse

레퍼런스

가죽	마감		미국 제외 전세계	미국
양털	내추럴 양털	CAMEL	961821MW01	961821MU01
H 수송아지 가죽	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960359MW01	960359MU01
	H 수송아지 가죽(ivoire)		960359MW02	960359MU02
	H 수송아지 가죽(étoupe)		960359MW03	960359MU03
	H 수송아지 가죽(ébène)		960359MW04	960359MU04
	H 수송아지 가죽(gold)		960359MW05	960359MU05
	H 수송아지 가죽(fauve)		960359MW06	960359MU06
스무스 송아지 가죽	스무스 송아지 가죽(ivoire)		960247MW02	960247MU02
	스무스 송아지 가죽(étoupe)		960247MW03	960247MU03
	스무스 송아지 가죽(ébène)		960247MW04	960247MU04
	스무스 송아지 가죽(gold)		960247MW05	960247MU05

중요한 정보
대비적인 색상의 화이트 컬러 스티치, 단 noir ébène 컬러에는 톤온톤 컬러 스티치.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

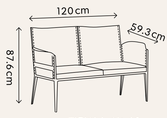
패키지 정보
총 중량 305kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 246 × 112 × 104 cm.

연철과 브라이들 가죽 소재 벤치
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

연철과 브라이들 가죽 소재 벤치
골격: 연철
전통 업홀스터리 기법으로 제작.
시트, 등받이, 팔걸이: 브라이들 가죽.

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank
위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
프랑스에서 제조

+ 디자이너의 스타일에 충실한 매우
심플하고 미니멀한 라인.



팔걸이 높이: 60 cm
시트 높이: 43 cm

암체어, 연철 및 브라이들 가죽 (fauve)

레퍼런스

가죽	마감		미국 제외 전세계	미국
브라이들 가죽	연철		960396MW01	960396MU01

중요한 정보
새들 스티치, 폴리싱, 왁싱, 레이싱 등의 뛰어난 가죽 노하우가 철 가열, 해머링, 왁싱, 브러싱과 같은 숙련된 철세공 기술과 결합된 제품.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 130kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 136 × 78 × 112 cm.

연철과 브라이들 가죽 소재
암체어 & 콘솔 테이블
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

암체어
골격: 연철
시트, 등받이, 팔걸이: 브라이들 가죽, 전통적인 업홀스터리 기법.

콘솔 테이블
골격: 연철. 테이블 상판: 목재, 브라이들 가죽 커버링.

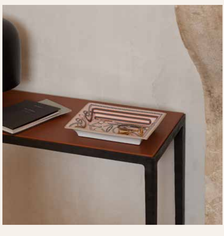
디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank
위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
프랑스에서 제조

+ 디자이너의 스타일에 충실한 매우 심플하고 미니멀한 라인.

팔걸이 높이: 60 cm
시트 높이: 43 cm

암체어, 연철 및 브라이들 가죽(fauve)

콘솔 테이블, 연철, 브라이들 가죽(fauve)



레퍼런스

		암체어		콘솔 테이블
가죽	마감	미국 제외 전세계	미국	
브라이들 가죽	연철	960399MW01	960399MU01	960010M 01

중요한 정보
새들 스티치, 폴리싱, 왁싱, 레이싱 등의 뛰어난 가죽 노하우가 철 가열, 해머링, 왁싱, 브러싱과 같은 숙련된 철세공 기술과 결합된 제품.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 연철과 가죽 소재 암체어: 총 중량 87kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 74×74×114 cm.
- 연철과 가죽 소재 콘솔 테이블: 총 중량 56.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 100×90×54 cm

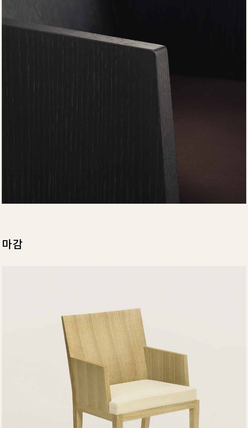
HERMÈS
PARIS

의자
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

의자
골격: 세루즈 마감 오크우드.
패딩시트: 가죽 커버링(H 수송아지 가죽, 스무스 송아지 가죽).

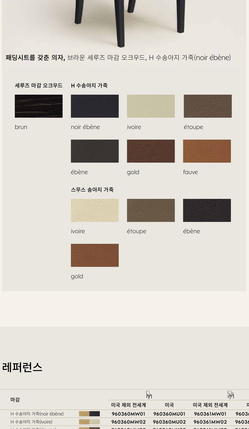
디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
이탈리아에서 제조

패딩시트를 갖춘 의자, 내추럴 세루즈 마감 오크우드, H 수송아지 가죽(fauve)



패딩시트와 팔걸이를 갖춘 의자, 세루즈 마감 오크우드(brun), H 수송아지 가죽(noir ébène)

마감



패딩시트와 팔걸이를 갖춘 의자, 내추럴 세루즈 마감 오크우드, H 수송아지 가죽(ivoire)

세루즈 마감 오크우드
내추럴

H 수송아지 가죽
noir ébène, ivoire, étoupe, ébène, gold, fauve

스무스 송아지 가죽
ivoire, étoupe, ébène, gold

패딩시트를 갖춘 의자, 브라운 세루즈 마감 오크우드, H 수송아지 가죽(noir ébène)

세루즈 마감 오크우드
brun

H 수송아지 가죽
noir ébène, ivoire, étoupe, ébène, gold, fauve

스무스 송아지 가죽
ivoire, étoupe, ébène, gold

레퍼런스

목재	마감		미국 제외 판매처	미국	미국 제외 판매처	미국
내추럴 세루즈 마감 오크우드	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960360MW01	960360MU01	960361MW01	960361MU01
	H 수송아지 가죽(fauve)		960360MW02	960360MU02	960361MW02	960361MU02
	H 수송아지 가죽(étoupe)		960360MW03	960360MU03	960361MW03	960361MU03
	H 수송아지 가죽(ébène)		960360MW04	960360MU04	960361MW04	960361MU04
	H 수송아지 가죽(gold		960360MW05	960360MU05	960361MW05	960361MU05
	H 수송아지 가죽(ivoire)		960360MW06	960360MU06	960361MW06	960361MU06
	스무스 송아지 가죽(ivoire)		960248MW02	960248MU02	960250MW02	960250MU02
	스무스 송아지 가죽(étoupe)		960248MW03	960248MU03	960250MW03	960250MU03
	스무스 송아지 가죽(ébène)		960248MW04	960248MU04	960250MW04	960250MU04
	스무스 송아지 가죽(gold)		960248MW05	960248MU05	960250MW05	960250MU05
브라운 세루즈 마감 오크우드	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960362MW01	960362MU01	960363MW01	960363MU01
	H 수송아지 가죽(ivoire)		960362MW02	960362MU02	960363MW02	960363MU02
	H 수송아지 가죽(étoupe)		960362MW03	960362MU03	960363MW03	960363MU03
	H 수송아지 가죽(ébène)		960362MW04	960362MU04	960363MW04	960363MU04
	H 수송아지 가죽(gold)		960362MW05	960362MU05	960363MW05	960363MU05
	H 수송아지 가죽(fauve)		960362MW06	960362MU06	960363MW06	960363MU06
	스무스 송아지 가죽(ivoire)		960249MW02	960249MU02	960251MW02	960251MU02
	스무스 송아지 가죽(étoupe)		960249MW03	960249MU03	960251MW03	960251MU03
	스무스 송아지 가죽(ébène)		960249MW04	960249MU04	960251MW04	960251MU04
	스무스 송아지 가죽(gold)		960249MW05	960249MU05	960251MW05	960251MU05

중요한 정보
내추럴 세루즈 마감 오크우드 통원목 소재 다리, 가죽 소재 보호용 베이스.

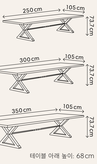
관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 팔걸이가 없는 의자: 41 kg
  71 × 60 × 108 cm.
  팔걸이가 있는 의자: 48 kg
  71 × 60 × 108 cm.

테이블
상판: 오크우드 베니어,
에이프런 & 다리: 세루즈 마감 오크우드 통원목,
스트레처: 파티나 마감 철제.

디자이너: Frank 가문 및
Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여
원작을 충실하게 재현한 리에디션.
이탈리아에서 제조

+ 이 테이블의 이름은 X자 형태의
다리에서 영감을 받았다.



테이블 아래 높이: 68 cm

X 테이블, 250cm, 내추럴 세루즈 마감 오크우드

X 테이블, 250cm, 브라운 세루즈 마감 오크우드

마감

X 테이블, 250cm, 내추럴 세루즈 마감 오크우드

세루즈 마감 오크우드

내추럴

X 테이블, 250cm, 내추럴 세루즈 마감 오크우드

세루즈 마감 오크우드

brun

레퍼런스

마감		테이블 250	테이블 300	테이블 350
내추럴 세루즈 마감 오크우드		910102M 01	910103M 01	910104M 01
브라운 세루즈 마감 오크우드		910102M 02	910103M 02	910104M 02

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
- 테이블 250:
  총 중량 167kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 267×132×34.5 cm.
  총 중량 44.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 94×82×40 cm.
- 테이블 300:
  총 중량 171.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 316×132×34.5 cm.
  총 중량 45.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 94×82×40 cm.
- 테이블 350:
  총 중량 225kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 365×132×34.5 cm.
  총 중량 44.5kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 94×82×40 cm.

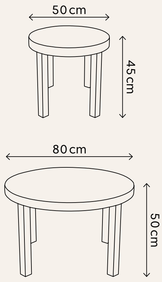
X 테이블의 포장을 해체하고조립하기 위한 특정 단계가 있으며 이에 대한 동영상이 제공된다.

Soleil 라운드 커피 테이블
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

Soleil 라운드 커피 테이블
상판: 왁스 마감 내추럴 호밀짚 마케트리로 장식.
'햇살' 모티프.
상판 밑부분: 바니쉬 마감 시카모어(sycomore).

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank
위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
프랑스에서 제조

+ 아트데코 운동을 반영하는 이 작품은 1930년대에
재발견되었고 장 미셸 프랭크(Jean-Michel Frank)가
매우 즐겨 사용한 소재에 경의를 표한다.



스몰 모델, 밀짚 마케트리, 910039M 01,
일시적으로 미국으로 수입할 수 없음

라지 모델, 밀짚 마케트리, 910038M 01,
일시적으로 미국으로 수입할 수 없음

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

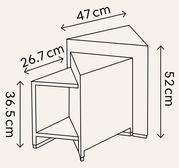
패키지 정보
- 스몰 모델: 총 중량 35kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 56×56×51 cm.
- 라지 모델: 총 중량 54kg의 패키지 1개.
  패키지 크기: 86×86×56 cm.

비밀 상자 가구
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

겹쳐지는 가구
상판: 왁스 마감 내추럴 호밀짚 마케트리로 장식.
옆면에 '직선 밀짚' 모티프, 3개의 상판에 '햇살' 모티프 장식.

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank
위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
프랑스에서 제조

\+ 아트데코 운동을 반영하는 이 작품은 1930년대에
재발견되었고 장 미셸 프랭크(Jean-Michel Frank)가
매우 즐겨 사용한 소재에 경의를 표한다.



닫힌 상태
너비 47×높이 52 cm
열린 상태
너비 74×깊이 47×높이 52 cm

닫힌 상태, 밀짚 마케트리, 910122M 01,
일시적으로 미국으로 수입할 수 없음

열린 상태, 밀짚 마케트리

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

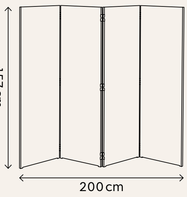
패키지 정보
총 중량 38kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 65×65×60 cm.

이동식 파티션
Jean-Michel Frank 에르메스 리에디션

이동식 파티션
상판: 왁스 마감 내추럴 호밀짚 마케트리로 장식.
앞면에 '햇살' 모티프, 뒷면에 '직선 밀짚' 모티프 장식.

디자이너: Frank 가문 및 Jean-Michel Frank 위원회와 협력하여 원작을 충실하게 재현한 리에디션.
프랑스에서 제조

\+ 아트데코 운동을 반영하는 이 작품은 1930년대에 재발견되었고 장 미셸 프랭크(Jean-Michel Frank)가 매우 즐겨 사용한 소재에 경의를 표한다.



열린 상태
너비 200 × 깊이 3 × 높이 157 cm
닫힌 상태
너비 50 × 깊이 10.5 × 높이 157 cm

이동식 파티션, '햇살' 모티프 앞면, 밀짚 마케트리, **910040M 01,**
미국에서 판매되지 않는 모델

이동식 파티션, '직선 밀짚' 모티프 뒷면, 밀짚 마케트리

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 57kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 165 × 60 × 26 cm.

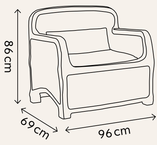
스튜디오 뭄바이(Studio Mumbai)에서 넉넉한 비율로 디자인한 시트가 돋보이는 이 암체어는 먼 기원을 가진 유기적인 형태가 특징이다. 프레임은 나무로 만들어졌고, 코팅은 16세기부터 파피에 마셰(papier mâché)의 요람인 이탈리아 풀리아에서 셀룰로스 마이크로 섬유를 기반으로 한 새로운 화합물을 사용하여 진행했다.
혁신적인 소재와 전통적인 노하우가 적절히 조화를 이룬 이 견고하고 감각적인 토템 암체어의 한 줄 한 줄 손으로 그리고 바니싱 마감을 한 모티프가 특징이다. 소재와의 친밀한 관계를 보여주는 작품이다.

디자이너: Studio Mumbai, 인도 건축 및 디자인 스튜디오

암체어
골격: 너도밤나무, 파피에 마셰 스타일의 셀룰로오스 마이크로 섬유 커버링, 수공 페인팅 장식.
식물성 색소로 채색하여 수공으로 제작한 셀룰로스 마이크로 섬유 화합물.
시트 & 등받이 쿠션: 수공 직조 캐시미어.

디자이너: Studio Mumbai
이탈리아에서 제조

\+ 스튜디오 뭄바이(Studio Mumbai)에서 유기적인 형태를 넉넉한 비율로 디자인한 암체어.



팔걸이 높이: 66.3 cm
시트 높이: 40.2 cm
시트 깊이: 약 45 cm

암체어, 파피에 마셰 표면에 핸드 페인팅, 수공 직조 캐시미어 소재 쿠션

레퍼런스

소재		암체어
파피에 마셰		960236M 01

중요한 정보
- 한 줄 한 줄 수공으로 작업한 페인팅 및 바니싱.
- 파피에 마셰는 충격, 긁힘 및 산성 제품에 매우 취약하다.

관리 방법
- 일상에서 암체어 관리는 부드러운 천으로 표면을 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
- 마모성 또는 부식성 제품의 사용을 피하는 것이 좋다. 파피에 마셰는 습도와 온도의 변화에 취약한 섬세한 소재이므로 열, 습기 및 과도한 빛에 노출되지 않도록 해야 변색과 균열을 막을 수 있다.

패키지 정보
총 중량 90kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 112×86×110 cm.

HERMÈS
PARIS

Sofa Sellier

제품 카테고리

마구 제조 전문가인 에르메스가 가구 세계에 발을 들여놓은 것은 1924년 장 미셸 프랭크(Jean-Michel Frank)가 암체어와 소파의 '새들 스티치' 커버링을 맡겼을 때였다.
Sellier 소파로 이어지는 이 이야기는 에르메스의 승마 유산이 선사하는 탁월한 노하우를 알리는 기회가 되었다. 원형적인 디자인이 특징인 이 가구의 제작에는 가구 세공, 업홀스트리, 라탄과 같은 소재와 수공예의 조화가 요구된다. 이 모듈식 가구는 실용성과 미적 가치를 모두 갖춘 숨겨진 포켓과 수납공간으로 예상치 못한 디테일을 드러낸다. 팔걸이 바깥 면에 포켓을 부착해 신문과 잡지를 꽂을 수 있고, 라탄 소재 칸막이 안쪽에는 가죽으로 커버링된 비밀 케이스가 배치되어 있다.

디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance, 프랑스 디자이너

암체어
전통 업홀스터리 기법으로 제작.
골격: 카날레토 월넛.
시트 & 쿠션: 플레잉드 캔버스, H 수송아지 가죽.
팔걸이: 라탄.

디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance
이탈리아에서 제조

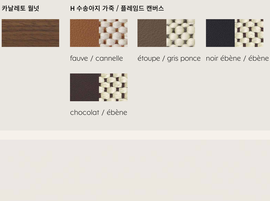
+ 라탄 공예로 제작한 암체어는 승마 유산에서 영감을 받았다.

팔걸이 높이: 60 cm
시트 높이: 46.5 cm
시트 길이: 64 cm

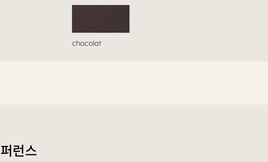
암체어, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플레잉드 캔버스(cannelle), 라탄 공예

마감

가죽 & 패브릭 버전, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve). 플레잉드 캔버스(cannelle), 라탄 공예



가죽 버전, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플레잉드 캔버스(cannelle), 라탄 공예



레퍼런스

목재	마감		미국 제외 전세계	미국
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 플레잉드 캔버스(cannelle)		960332MW01	960332MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플레잉드 캔버스(gris ponce)		960332MW02	960332MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플레잉드 캔버스(ébène)		960332MW03	960332MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플레잉드 캔버스(ébène)		960332MW04	960332MU04
	H 수송아지 가죽(fauve)		960331MW01	960331MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)		960331MW02	960331MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		960331MW03	960331MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		960331MW04	960331MU04

중요한 정보
- 수공으로 제작한 라탄 공예 제품 라탄을 매끄럽게 하기 위해 일부 가닥을 불에 태울 때 약간 거무스름한 얼룩이 생길 수 있다.
- 시트 쿠션의 내부 구조: 금속 스프링과 거위 깃털 패딩.
- 시간이 지날수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 119kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 130 × 105 × 93 cm.

HERMÈS
PARIS

2인용 소파
Sofa Sellier

2인용 소파
전통 안장스타리 기법으로 제작.
골격: 가공세트 월넛.
시트 & 쿠션: 플래임드 캔버스, H 수송아지 가죽.
월감이에 가죽 새틀백.
라탄 공예로 제작한 패널 안쪽에 전신이 지나갈 수 있는 공간과 가죽으로 커버링된 스토리지 박스 배치.

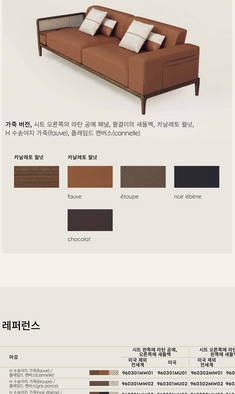
디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance
이탈리아에서 제조.

- 대담하 내부와 마찬가지로 이 현대적인 소파는 실용성과 미적 가치를 모두 갖춘 숨겨진 보물과 수납공간으로 예상치 못한 디테일을 드러낸다.

월감이 높이: 60 cm
시트 높이: 46.5 cm
시트 깊이: 64 cm

2개의 가죽 월감이가 있는 버전, 오른쪽 월감이에 새틀백, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽 (fauve), 플래임드 캔버스(cannelle)

시트 오른쪽의 라탄 공예 패널 버전, 월감이의 새틀백, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플래임드 캔버스(cannelle)



시트 왼쪽의 라탄 공예 패널 버전, 월감이의 새틀백, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플래임드 캔버스(cannelle)

마감

가죽 & 패브릭 버전, 시트 오른쪽의 라탄 공예 패널, 월감이의 새틀백, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플래임드 캔버스(cannelle)

가죽 버전, 시트 오른쪽의 라탄 공예 패널, 월감이의 새틀백, 카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(fauve), 플래임드 캔버스(cannelle)

레퍼런스

목재	마감	시트 오른쪽에 라탄 공예 패널이 있는 버전		시트 오른쪽에 라탄 공예 패널이 있는 버전	
		라탄 제외	라탄	라탄 제외	라탄
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 플래임드 캔버스(cannelle)	960301MW01	960301MU01	960302MW01	960302MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플래임드 캔버스(gris ponce)	960301MW02	960301MU02	960302MW02	960302MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플래임드 캔버스(ébène)	960301MW03	960301MU03	960302MW03	960302MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플래임드 캔버스(ébène)	960301MW04	960301MU04	960302MW04	960302MU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	960317MW01	960317MU01	960318MW01	960318MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	960317MW02	960317MU02	960318MW02	960318MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	960317MW03	960317MU03	960318MW03	960318MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960317MW04	960317MU04	960318MW04	960318MU04

목재	마감	라탄 공예 없이 시트 오른쪽에 새틀백		라탄 공예 없이 시트 오른쪽에 새틀백	
		라탄 제외	라탄	라탄 제외	라탄
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 플래임드 캔버스(cannelle)	960300MW01	960300MU01	960299MW01	960299MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플래임드 캔버스(gris ponce)	960300MW02	960300MU02	960299MW02	960299MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플래임드 캔버스(ébène)	960300MW03	960300MU03	960299MW03	960299MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플래임드 캔버스(ébène)	960300MW04	960300MU04	960299MW04	960299MU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	960314MW01	960314MU01	960315MW01	960315MU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	960314MW02	960314MU02	960315MW02	960315MU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	960314MW03	960314MU03	960315MW03	960315MU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	960314MW04	960314MU04	960315MW04	960315MU04

중요한 정보
- 수공으로 제작한 라탄 공예 제품 라탄을 매끄럽게 하기 위해 일부 가닥을 붙여 태울 때 약간 거무스름한 얼룩이 생길 수 있다.
- 시트 쿠션의 내부 구조: 금속 스프링과 거위 깃털 패딩.
- 시간이 지남수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 제모하고 흡수력이 우수한 천으로 덮어내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
다음 크기와 중량의 패키지 4개:
- 262 × 92 × 42 cm – 145 kg
- 113 × 108 × 78 cm – 83 kg
- 104 × 115 × 77 cm – 82 kg
- 104 × 115 × 77 cm – 82 kg

메리디엔 2인용 소파
인동 덮플스티치 가방으로 제작.
골격: 카날레토 월넛.
시트, 우 암: 블랙컬드 캔버스, H 수송아지 가죽.
탈걸이에 가죽 세퓸백.
라탄 공예로 제작한 해상 문제에 선선이 지나감
수 있는 공간과 가죽으로 커버링한 스토리지 박스 배치.

디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance
이탈리아에서 제조

- 마차의 내부와 마찬가지로 이 현대적인 소파는 실용성과 미적 가치를 모두 갖춘 솜씨가 포함과 수납공간으로 예상치 못한 디테일을 드러낸다.

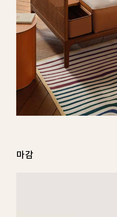
탈걸이 높이: 60 cm
시트 높이: 46.5 cm
시트 깊이: 64 cm

오른쪽 라운지 제어 버튼, 가죽 탈걸이 2개, 오른쪽 탈걸이에 세퓸백,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)

오른쪽 라운지 제어 버튼, 시트 왼쪽의 라탄 공예 패널, 탈걸이의 세퓸백,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)

왼쪽 라운지 제어 버튼, 가죽 탈걸이 2개, 왼쪽 탈걸이에 세퓸백, 카날레토 월넛,
H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)

왼쪽 라운지 제어 버튼, 시트 오른쪽의 라탄 공예 패널, 탈걸이의 세퓸백,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)



마감

가죽 & 패브릭 버전, 오른쪽에 라운지 제어, 시트 왼쪽의 라탄 공예 패널, 탈걸이의 세퓸백,
카날레토 월넛, H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)

카날레토 월넛

H 수송아지 가죽 / 블랙컬드 캔버스

fauve / cannelle
étoupe / gris ponce
noir ébène / ébène
chocolat / ébène

가죽 버전, 오른쪽 라운지 제어, 시트 왼쪽의 라탄 공예 패널, 탈걸이의 세퓸백, 카날레토 월넛,
H 수송아지 가죽(noir ébène), 블랙컬드 캔버스(ébène)

카날레토 월넛

H 수송아지 가죽

fauve
étoupe
noir ébène
chocolat

레퍼런스

목재	마감	오른쪽에 라운지 제어, 시트 왼쪽에 라탄 공예 패널		왼쪽에 라운지 제어, 시트 오른쪽에 라탄 공예 패널	
		미국 제품 번호제	미국	미국 제품 번호제	미국
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW01	96S035AW01	96S036AW01	96S036AU01
	H 수송아지 가죽(gris ponce) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW02	96S035AW02	96S036AW02	96S036AU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW03	96S035AW03	96S036AW03	96S036AU03
	H 수송아지 가죽(cognac) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW04	96S035AW04	96S036AW04	96S036AU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	96S322AW01	96S322AW01	96S322AW01	96S322AU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	96S322AW02	96S322AW02	96S322AW02	96S322AU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	96S322AW03	96S322AW03	96S322AW03	96S322AU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	96S322AW04	96S322AW04	96S322AW04	96S322AU04

목재	마감	오른쪽에 라운지 제어, 시트 왼쪽에 라탄 공예 패널		왼쪽에 라운지 제어, 시트 오른쪽에 라탄 공예 패널	
		미국 제품 번호제	미국	미국 제품 번호제	미국
카날레토 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW01	96S035AW01	96S036AW01	96S036AU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW02	96S035AW02	96S036AW02	96S036AU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW03	96S035AW03	96S036AW03	96S036AU03
	H 수송아지 가죽(cognac) / 블랙컬드 캔버스(ébène)	96S035AW04	96S035AW04	96S036AW04	96S036AU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	96S317AW01	96S317AW01	96S322AW01	96S322AU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	96S317AW02	96S317AW02	96S322AW02	96S322AU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	96S317AW03	96S317AW03	96S322AW03	96S322AU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	96S317AW04	96S317AW04	96S322AW04	96S322AU04

중요한 정보
- 세퓸백은 항상 라운지 제어 쪽 탈걸이에 있다.
- 수공으로 제작한 라탄 공예 제품 때문에 매끄럽게 하기 위해 일부 가닥을 붙여 태울 때 약간 가루가 흩날릴 경우가 생길 수 있다.
- 시트 쿠션의 내부 구조: 금속 스프링과 가위 고정 패딩. 시간이 지남수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구에 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 먼지를 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 제조하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
다음 크기와 중량의 패키지 6개:
- 240 × 90 × 42 cm – 100kg
- 226.5 × 117.5 × 60.5 cm – 144kg
- 104.5 × 100.5 × 68 cm – 80kg
- 175.5 × 140 × 42 cm – 95kg
- 116.5 × 105.5 × 77.5 cm – 94kg
- 116.5 × 105.5 × 77.5 cm – 94kg

3인용 소파
전통 업홀스터리 기법으로 제작.
골격: 가닐레트 월넛.
시트 & 쿠션: 플레임드 캔버스, H 수송아지 가죽.
팔걸이에 가죽 새틴백.
라탄 공예로 제작한 패널 안쪽에 전선이 지나갈 수 있는 공간과 가죽으로 커버링한 스토리지 박스 배치.

디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance
이탈리아에서 제조.

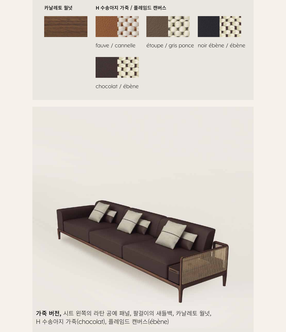
+ 마차의 내부와 마찬가지로 이 현대적인 소파는 실용성과 미적 가치를 모두 갖춘 숨겨진 포켓과 수납공간으로 예상치 못한 디테일을 드러냅니다.

팔걸이 높이: 60 cm
시트 높이: 46.5 cm
시트 깊이: 64 cm

2개의 가죽 팔걸이가 있는 버전, 오른쪽 팔걸이에 새틴백, 커닐레트 월넛,
H 수송아지 가죽(chocolat), 플레임드 캔버스(ébène)

시트 오픈백의 라탄 공예 패널 버전, 팔걸이의 새틴백, 커닐레트 월넛, H 수송아지
가죽(chocolat), 플레임드 캔버스(ébène)

시트 왼쪽의 라탄 공예 패널 버전, 팔걸이의 새틴백, 커닐레트 월넛,
H 수송아지 가죽(chocolat), 플레임드 캔버스(ébène)



마감

가죽 & 패브릭 버전, 시트 왼쪽의 라탄 공예 패널, 팔걸이의 새틴백, 커닐레트 월넛,
H 수송아지 가죽(chocolat), 플레임드 캔버스(ébène)

커닐레트 월넛

H 수송아지 가죽 / 플레임드 캔버스

fauve / cannelle étoupe / gris ponce noir ébène / ébène chocolat / ébène

가죽 버전, 시트 왼쪽의 라탄 공예 패널, 팔걸이의 새틴백, 커닐레트 월넛,
H 수송아지 가죽(chocolat), 플레임드 캔버스(ébène)

커닐레트 월넛

H 수송아지 가죽

fauve étoupe noir ébène chocolat

레퍼런스

재제	마감		시트 왼쪽의 라탄 공예, 오른쪽의 새틴백		시트 오른쪽의 라탄 공예, 왼쪽의 새틴백	
			미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
커닐레트 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 플레임드 캔버스(cannelle)		96030MHW01	96030MWU01	96031SMW01	96031SWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플레임드 캔버스(gris ponce)		96030MHW02	96030MWU02	96031SMW02	96031SWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플레임드 캔버스(ébène)		96030MHW03	96030MWU03	96031SMW03	96031SWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플레임드 캔버스(ébène)		96030MHW04	96030MWU04	96031SMW04	96031SWU04
	H 수송아지 가죽(fauve)		96032SMW01	96032SWU01	96032SMW01	96032SWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)		96032SMW02	96032SWU02	96032SMW02	96032SWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		96032SMW03	96032SWU03	96032SMW03	96032SWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		96032SMW04	96032SWU04	96032SMW04	96032SWU04

재제	마감		라탄 공예 패널 시트 오른쪽에 새틴백		라탄 공예 패널 시트 왼쪽에 새틴백	
			미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
커닐레트 월넛	H 수송아지 가죽(fauve) / 플레임드 캔버스(cannelle)		96030THW01	96030TWU01	96030BMW01	96030BWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플레임드 캔버스(gris ponce)		96030THW02	96030TWU02	96030BMW02	96030BWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플레임드 캔버스(ébène)		96030THW03	96030TWU03	96030BMW03	96030BWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플레임드 캔버스(ébène)		96030THW04	96030TWU04	96030BMW04	96030BWU04
	H 수송아지 가죽(fauve)		96032THW01	96032WU01	96032HMW01	96032HWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)		96032THW02	96032WU02	96032HMW02	96032HWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)		96032THW03	96032WU03	96032HMW03	96032HWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)		96032THW04	96032WU04	96032HMW04	96032HWU04

중요한 정보
- 수공으로 제작한 라탄 공예 패널 라탄을 마감할 때 위에 일부 가닥을 붙여 매듭 때 약간 거무스름한 얼룩이 생길 수 있다.
- 시트 쿠션의 내부 구조: 금속 스프링과 가위 모양 패딩.
- 시간이 지남수록 쿠션의 내마모는 곧 같은 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 정소해야 하며, 모든 자국은 즉시 제조하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요령은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
다음 크기와 중량의 패키지 5개:
- 365.5 × 92 × 42cm – 155kg.
- 113 × 108 × 78cm – 80kg.
- 113 × 108 × 78cm – 80kg.
- 113 × 108 × 78cm – 80kg.
- 110.5 × 102 × 75.5cm – 80kg.

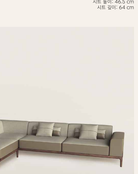
HERMÈS
PARIS

5인용 소파
Sofa Sellier

5인용 소파
전통 업홀스터리 기법으로 제작.
골격: 카날레토 참나.
시트 & 쿠션: 플레임드 캔버스, H 수송아지 가죽.
발걸이에 가죽 새들백.
라탄 공예로 제작한 패널 안쪽에 전선이 지나갈 수 있는 공간과 가죽으로 커버링된 스토리지 박스 배치.

디자이너: Noé Duchaufour-Lawrance
이탈리아에서 제조.

+ 마차의 내부와 마찬가지로
이 현대적인 소파는 실용성과
미적 가치를 모두 갖춘
숨겨진 포켓과 수납공간으로
예상치 못한 디테일을
드러낸다.



발걸이 높이: 45 cm
시트 높이: 46.5 cm
시트 깊이: 64 cm

2개의 가죽 발걸이가 있는 버전, 오른쪽 발걸이에 새들백, 카날레토 참나,
H 수송아지 가죽(étoupe), 플레임드 캔버스(gris ponce)

시트 오른쪽의 라탄 공예 패널 버전, 발걸이에 새들백, 카날레토 참나,
H 수송아지 가죽(étoupe), 플레임드 캔버스(gris ponce)

시트 왼쪽의 라탄 공예 패널 버전, 발걸이에 새들백, 카날레토 참나, H 수송아지 가죽
(étoupe), 플레임드 캔버스(gris ponce)

마감

가죽 & 패브릭 버전, 시트 오른쪽의 라탄 공예 패널, 발걸이에 새들백, 카날레토 참나,
H 수송아지 가죽(étoupe), 플레임드 캔버스(gris ponce)

카날레토 참나

H 수송아지 가죽 / 플레임드 캔버스

가죽 버전, 시트 오른쪽의 라탄 공예 패널, 발걸이에 새들백, 카날레토 참나,
H 수송아지 가죽(étoupe), 플레임드 캔버스(gris ponce)

카날레토 참나

H 수송아지 가죽

레퍼런스

목재	마감	시트, 왼쪽의 라탄 공예, 오른쪽의 새들백		시트 오른쪽의 라탄 공예, 왼쪽의 새들백	
		미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
카날레토 참나	H 수송아지 가죽(fauve) / 플레임드 캔버스(cannele)	96031JWW01	96031JWU01	96031JWW01	96031JWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플레임드 캔버스(gris ponce)	96031JWW02	96031JWU02	96031JWW02	96031JWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플레임드 캔버스(ébène)	96031JWW03	96031JWU03	96031JWW03	96031JWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플레임드 캔버스(ébène)	96031JWW04	96031JWU04	96031JWW04	96031JWU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	96032FWW01	96032FWU01	96033DWW01	96033DWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	96032FWW02	96032FWU02	96033DWW02	96033DWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	96032FWW03	96032FWU03	96033DWW03	96033DWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	96032FWW04	96032FWU04	96033DWW04	96033DWU04

목재	마감	라탄 공예 없이 시트 오른쪽에 새들백		라탄 공예 없이 시트 왼쪽에 새들백	
		미국 제외 전세계	미국	미국 제외 전세계	미국
카날레토 참나	H 수송아지 가죽(fauve) / 플레임드 캔버스(cannele)	96031JWW01	96031JWU01	96031JWW01	96031JWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe) / 플레임드 캔버스(gris ponce)	96031JWW02	96031JWU02	96031JWW02	96031JWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène) / 플레임드 캔버스(ébène)	96031JWW03	96031JWU03	96031JWW03	96031JWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat) / 플레임드 캔버스(ébène)	96031JWW04	96031JWU04	96031JWW04	96031JWU04
	H 수송아지 가죽(fauve)	96032TWW01	96032TWU01	96032BWW01	96032BWU01
	H 수송아지 가죽(étoupe)	96032TWW02	96032TWU02	96032BWW02	96032BWU02
	H 수송아지 가죽(noir ébène)	96032TWW03	96032TWU03	96032BWW03	96032BWU03
	H 수송아지 가죽(chocolat)	96032TWW04	96032TWU04	96032BWW04	96032BWU04

중요한 정보
- 수공으로 제작한 라탄 공예 제품 라탄을 매끄럽게 하기 위해 일부 가닥을 불에 태울 때 약간 가루스럽한 잔재의 생길 수 있다.
- 시트 쿠션의 내부 구조: 금속 스프링과 거품 고밀도 패딩.
- 시간이 지날수록 쿠션이 내려앉는 것 같으면 솜털이 다시 부풀어오르도록 두드리며 조절하면 된다.

관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 제조하고 즙수액이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 문지른이 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
다음 크기와 중량의 패키지 8개:
- 104 × 115 × 77 cm – 84 kg
- 104 × 115 × 77 cm – 84 kg
- 104 × 115 × 77 cm – 84 kg
- 104 × 115 × 77 cm – 84 kg
- 323 × 92 × 42 cm – 142 kg
- 104 × 110 × 67 cm – 78 kg
- 103 × 103 × 76 cm – 81 kg
- 123.5 × 92 × 41 cm – 106 kg

HERMÈS
PARIS

Tray–Tôt

제품 카테고리

가볍고, 접어서 휴대할 수 있으며, 베란다로 옮겨 트레이에 커피와 케이크를 올려놓을 수 있는 보조 가구.

디자이너: Studio Hermès

HERMÈS
PARIS

트레이 홀더
Tray-Tôt

트레이 홀더 또는 사이드 테이블
트레이 & 접이식 다리: 오크우드 또는 카날레토 월넛.
스트랩: 브라이들 가죽 또는 Hunter 소가죽.
손잡이 금속 새들 네일로 고정된 가죽.

디자이너: Studio Hermès
프랑스에서 제조

\+ 이 작품의 이름은 테이블이나 무대를 지탱하는 데 사용되는 나무나 금속 지지대를 뜻하는 'tréteaux'를 기반으로 구성한 언어유희다. 프랑스어 'plateau'의 영어 번역인 'tray'를 연결하기 위해 철자를 바꾸었다.

내추럴 오크우드, 내추럴 브라이들 가죽

카날레토 월넛 & Hunter 소가죽(rouge H) 버전

레퍼런스

목재	마감		
내추럴 오크우드	브라이들 가죽(naturel)		960161M 01
카날레토 월넛	Hunter 소가죽(rouge H)		960187M 01

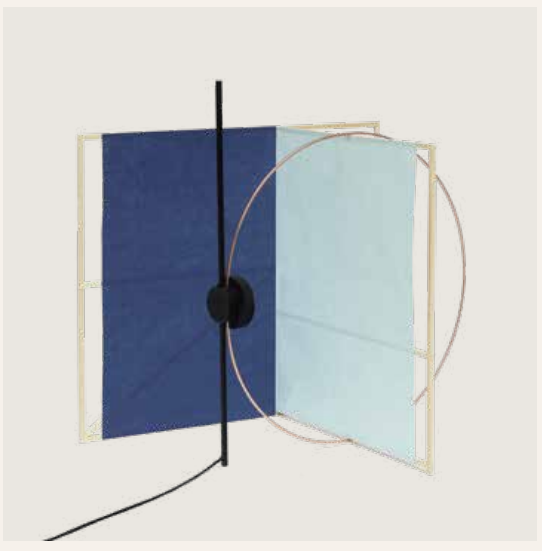
중요한 정보
고품격 가구 디테일: 트레이 프레임과 다리 프레임을 장부촉 맞춤 기술로 연결.

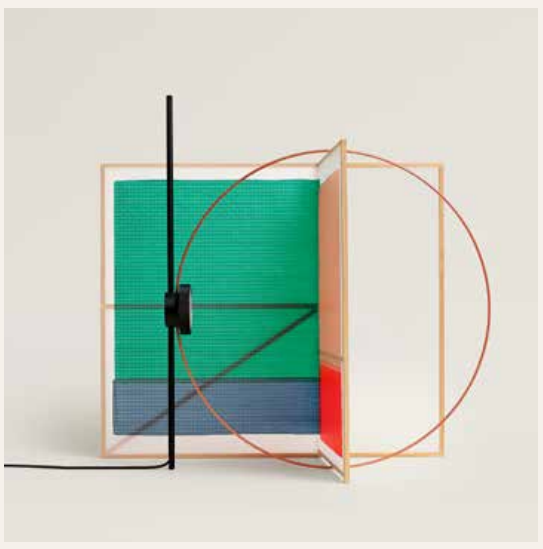
관리 방법
- 오랜 시간 동안 가구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 27kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 70×66×30 cm.

토마스 알론소(Tomás Alonso)는 조형물과 기능성 오브제를 동시에 표현한 이 빛의 오브제를 창조하기 위해 원, 사각형, 삼각형과 같은 단순한 형태의 기하학에 의존하여 채우기와 비우기를 시도한다.
그는 이 프로젝트를 매우 '공예적인' 방식으로 접근한다. 가볍고 단단한 대나무 프레임 스크린, 구리 소재의 연결 원, 검은색으로 칠해진 극장 조명을 연상시키는 단순하고 눈에 띄는 기술적 요소가 자신의 존재는 드러내지 않고 무대에 집중하게 만든다.

디자이너: Tomás Alonso, 스페인 디자이너





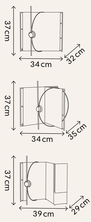
HERMES
PARIS

와시지 테이블 램프
Coulisse

테이블 램프
직접 조명, 확산 조명.
골격: 와시지로 덮은 대나무. 연결 원: 코퍼 코팅 스틸.

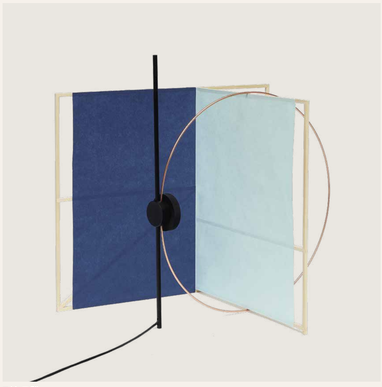
디자이너: Tomás Alonso
일본에서 제조

+ 와시는 일반 종이에 비해 가볍고 유연하며
견고한 소재이다. 코팅을 할 경우 더욱
견고해지며 습기로부터 소재를 보호한다.



광원: 6.2W LED
색온도: 2,200°K
전압: 100-240V

싱글 스크린 모델



T형 모델

Z형 모델

레퍼런스

	오스트레일리아	중국	대한민국
싱글 스크린 모델	•	750410MW01	•
T형 모델	•	750420MW01	•
Z형 모델	•	750430MW01	•

	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
싱글 스크린 모델	750410MW01	750410MW01	750410MW01
T형 모델	750420MW01	750420MW01	750420MW01
Z형 모델	750430MW01	750430MW01	750430MW01

	일본	싱가포르	대만
싱글 스크린 모델	•	•	•
T형 모델	•	•	•
Z형 모델	•	•	•

* 이 국가에 대해서는 인증되지 않았으며 수입할 수 없음.

중요한 정보
대나무 프레임에 부착된 연결 원은 움직일 수 있다.

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.

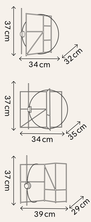
HERMES
PARIS

핸드 페인팅 테이블 램프
Coulisse

테이블 램프
직접 조명, 확산 조명.
골격: 핸드 페인팅 캔버스를 덮은 대나무 구조물.
연결 원: 구리 도금 스틸.

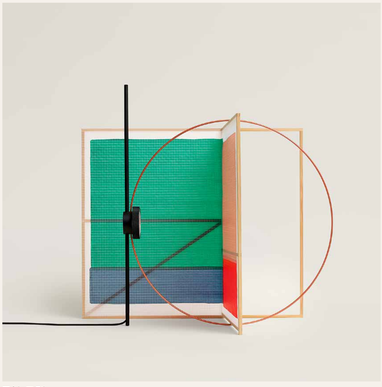
디자인: Tomás Alonso
이탈리아에서 제조

+ 핸드 페인팅 캔버스 덕분에 고유한 특성을 입은 모델이다.



광원: 6.2W LED
색온도: 2,200°K
전압: 100-240V

싱글 스크린 모델



T형 모델

Z형 모델

레퍼런스

	오스트레일리아	중국	대한민국
싱글 스크린 모델	•	750411MW01	•
T형 모델	•	750421MW01	•
Z형 모델	•	750431MW01	•

	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
싱글 스크린 모델	750411MW01	750411MW01	750411MW01
T형 모델	750421MW01	750421MW01	750421MW01
Z형 모델	750431MW01	750431MW01	750431MW01

	일본	싱가포르	대만
싱글 스크린 모델	•	•	•
T형 모델	•	•	•
Z형 모델	•	•	•

* 이 국가에 대해서는 인증되지 않았으며 수입할 수 없음.

중요한 정보
대나무 프레임에 부착된 연결 원은 움직일 수 있다.

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 5.532g의 패키지 1개.
패키지 크기: 43×47×57cm.

HERMÈS
PARIS

Halo

제품 카테고리

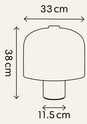
매우 하얀 도자기 소재의 할로 테이블 램프는 장인들에게 쉽지 않은 과제이다. 볼륨과 완벽한 섬세함을 결합한 전등갓을 만들어야 하기 때문이다. 에드워드 바버(Edward Barber)와 제이 오스제르비(Jay Osgerby), 두 명의 영국인이 디자인한 이 오브제에서 Potiron 색상의 가죽으로 커버링된 케이블이 엄격함과 순수함이 결합된 전형적인 형태에 활기를 부여한다.

디자이너: Barber & Osgerby, 영국 디자이너

테이블 램프
확산 조명.
골격: 엑스트라 화이트 리모주산 포슬린 자기.
케이블: Velvet 소가죽(potiron) 커버링.

디자이너: Barber & Osgerby
프랑스에서 제조

\+ 할로는 빛과 태양을 연상시킨다.
이 도자기 램프의 볼륨을 실현하는
것은 그 자체로 진정한 기술적 성취이다.



광원: 13W LED
색온도: 2.700°K
전압: 100-240V

포슬린 자기

레퍼런스

소재	오스트레일리아	중국	대한민국
포슬린 자기	750300MW01	750300MW01	*
소재	**미국 & 캐나다**	**유럽**	**영국 & 홍콩**
포슬린 자기	750300MW01	750300MW01	750300MW01
소재	**일본**	**싱가포르**	**대만**
포슬린 자기	750300MJ01	750300MW01	750300MT01

* 이 국가에 대해서는 인증되지 않았으며 수입할 수 없음.

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
오렌지 박스 크기: 72×39×33.5 cm.
총 중량 21kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 96×49×45 cm.

HERMÈS
PARIS

Hécate

제품 카테고리

에드워드 바버(Edward Barber)와 제이 오스제르비(Jay Osgerby)가 디자인한 헤카테 테이블 램프는 광물적이고 미니멀한 디자인이 특징이다. 초승달과 그믐달을 상징하는 여신에서 이름을 따왔다. 다이아몬드 팁 드릴을 사용해야만 절단할 수 있을 정도로 밀도가 매우 높은 광물인 검은 화강암으로 제작된 이 근본적인 형태의 오브제는 통제된 원형 공간으로만 빛을 통과시킨다. Potiron 색상의 가죽으로 커버링된 케이블이 이 엄격함의 집약체에 화사한 액센트를 선사한다.

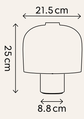
디자이너: Barber & Osgerby, 영국 디자이너

테이블 램프
확산 조명. 골격: 블랙 화강암.
케이블: Velvet 소가죽(potiron) 커버링.

디자이너: Barber & Osgerby
이탈리아에서 제조

+ 헤카테(그리스 신화의 달의 여신)는 신비와 밤을 상징한다.

+ 대리석에 비해 두 배 더 단단한 화강암은 실제로 작업하기에 매우 어려운 소재이다. 짙은 검정색이어서 자연적으로 빛을 흡수하는 이 램프는 포슬린 자기로 만든 할로 램프를 보완하는 다른 작업 방식을 요구한다.



광원: 6.2W LED
색온도: 2,700°K
전압: 100~240V

블랙 화강암

레퍼런스

소재	오스트레일리아	중국	대한민국
블랙 화강암	750301MW01	750301MW01	*

소재	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
블랙 화강암	750301MW01	750301MW01	750301MW01

소재	일본	싱가포르	대만
블랙 화강암	750301MJ01	750301MW01	750301MT01

* 이 국가에 대해서는 인증되지 않았으며 수입할 수 없음.

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
오렌지 박스 크기: 57.2×29.8×30 cm.
총 중량 12 kg의 패키지 1개.

HERMÈS
PARIS

Harnais

제품 카테고리

이 조명 기구 라인의 이름은 우연히 생겨난 것이 아니다. 하네스의 끈이 말과 기수를 연결하는 것처럼 이 컬렉션의 램프 끈은 받침과 전등갓을 연결한다. 새들 스티치로 작업한 가죽과 3개의 새들 네일로 고정된 오팔린 글라스가 조화를 이루고 있다. 완전히 커버링한 케이블은 극단적인 마무리 작업의 보이지 않는 증인이다. 정교한 노하우의 정점을 보여준다.

디자이너: Michele de Lucchi, 이탈리아 디자이너 겸 건축가

베드사이드 램프
직접 조명, 확산 조명, 조광기.
골격: 니켈 마감 스틸.
스무스 수송아지 가죽 커버링 금속, 새들 스티치 마감.
가죽으로 커버한 갈바닉 마감 스틸 소재 베이스.
전등갓: 오팔린 글라스.
케이블: 가죽 커버링, 변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 하네스의 끈이 말과 기수를 연결하는 것처럼 이 컬렉션의 램프 끈은 전등갓을 전등의 하단부에 연결한다.

+ 새들 스티치로 작업한 가죽과 3개의 새들 네일로 고정된 오팔린 글라스가 조화를 이루고 있다.

광원: 12W LED
색온도: 2.700°K
전압: 100-240V

H 수송아지 가죽(gold) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽

gold | rouge H | étoupe | graphite

레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750113MW01	750113MW01	750113MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750113MW02	750113MW02	750113MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750113MW03	750113MW03	750113MK03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750113MW04	750113MW04	750113MK04

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750113MW01	750113MW01	750113MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750113MW02	750113MW02	750113MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750113MW03	750113MW03	750113MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750113MW04	750113MW04	750113MW04

마감	일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750113MW01	750113MW01	750113MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750113MW02	750113MW02	750113MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750113MW03	750113MW03	750113MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750113MW04	750113MW04	750113MW04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
오렌지 박스가 들어 있는 상자의 크기와 중량:
67×33×36 cm – 7 kg

HERMÈS PARIS

테이블 램프
Harnais

테이블 램프
직접 조명, 확산 조명, 이중 조광기.
골격: 니켈 마감 스틸.
스무스 수송아지 가죽 커버링 금속, 새들 스티치 마감.
가죽으로 커버한 갈바닉 마감 스틸 소재 베이스.
전등갓: 오팔린 글라스.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 하네스의 끈이 말과 기수를 연결하는 것처럼 이 컬렉션의 램프 끈은 전등의 하단부에 연결한다.

+ 새들 스티치로 작업한 가죽과 3개의 새들 네일로 고정된 오팔린 글라스가 조화를 이루고 있다.

광원: 18W LED
색온도: 2.700°K
전압: 100-240V

스무스 수송아지 가죽(rouge H) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽

gold | rouge H | étoupe | graphite

레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750112MW01	750112MW01	750112MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750112MW02	750112MW02	750112MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750112MW03	750112MW03	750112MK03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750112MW04	750112MW04	750112MK04

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750112MW01	750112MW01	750112MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750112MW02	750112MW02	750112MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750112MW03	750112MW03	750112MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750112MW04	750112MW04	750112MW04

마감	일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750112MW01	750112MW01	750112MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750112MW02	750112MW02	750112MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750112MW03	750112MW03	750112MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750112MW04	750112MW04	750112MW04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
오렌지 박스가 들어 있는 상자의 크기와 중량:
105 × 47 × 46 cm - 21 kg

HERMÈS
PARIS

플로어 스탠드 램프
Harnais

플로어 스탠드 램프
직접 조명, 확산 조명, 이중 조광기.
골격: 니켈 마감 스틸.
스무스 수송아지 가죽 커버링 금속, 새들 스티치 마감.
가죽으로 커버한 갈바닉 마감 스틸 소재 베이스.
전등갓: 오팔린 글라스.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 하네스의 끈이 말과 기수를 연결하는 것처럼 이 컬렉션의 램프 끈은 전등갓을 전등의 하단부에 연결한다.

+ 새들 스티치로 작업한 가죽과 3개의 새들 네일로 고정된 오팔린 글라스가 조화를 이루고 있다.

광원: 25W + 3×8 W LED
색온도: 2,700°K
전압: 100-240V

H 수송아지 가죽(gold) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽

gold | rouge H | étoupe | graphite

레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750111MA01	750111MC01	750111MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750111MA02	750111MC02	750111MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750111MA03	750111MC03	750111MK03
무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750111MA04	750111MC04	750111MK04

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750111MU01	750111ME01	750111MG01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750111MU02	750111ME02	750111MG02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750111MU03	750111ME03	750111MG03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750111MU04	750111ME04	750111MG04

마감	일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold) / 오팔린 글라스	750111MJ01	750111ME01	750111MT01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 오팔린 글라스	750111MJ02	750111ME02	750111MT02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 오팔린 글라스	750111MJ03	750111ME03	750111MT03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 오팔린 글라스	750111MJ04	750111ME04	750111MT04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 154kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 171×85×165 cm.

HERMÈS
PARIS

Lanterne d'Hermès

제품 카테고리

얀 케르살레(Yann Kersalé)의 랜턴에 영감을 준 것은 바다 등대와 항해등 같은 바다의 세계였지만 에르메스의 역사에서 열람할 수 있는, 옛 마차의 앞뒤에 설치된 등불에서도 영감을 받았다. 프랑스 비주얼 아티스트 얀 케르살레는 에르메스를 위해 시와 독창성이 깃든 도구를 상상했다. 실내뿐만 아니라 야외에서도 사용할 수 있도록 이 노마드 랜턴은 우리를 여행으로 초대한다. 4개의 광원이 여행자의 길을 밝히고 경로를 알려준다.

디자이너: Yann Kersalé, 비주얼 아티스트

노마드 랜프
4개의 개별 랜턴으로 구성된 노마드 랜프: 방수 기능을
갖춘 스무스 수송아지 가죽 커버링, 이중 직접 및 확산 조명 제공.
개별 손잡이: 가죽 커버링, 새틀 스티치,
버니싱 마감. 충전대: 가죽 커버링.
중앙 축: 니켈 마감 알루미늄, 가죽 손잡이, 새틀 스티치 마감.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.
충전식 배터리: 수명 8시간. 일시적인 실외 사용.

디자이너: Yann Kersalé
이탈리아에서 제조

+ 사용에 적합한 재료: 가볍고 튼튼한 지지대를
위한 알루미늄, 보호를 위한 방수 가죽,
내구성이 뛰어난 광학 특성을 위한 강화 유리.

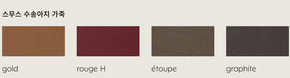
+ 각 랜턴에는 조광기가 장착되어 있다.

광원(랜턴당): 4W LED
색온도: 3.000°K
전압: 100-240V

H 수송아지 가죽(gold) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽



gold | rouge H | étoupe | graphite

레퍼런스

마감		오스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold) / 강화 유리		750211MA01	750211MC01	750211MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 강화 유리		750211MA02	750211MC02	750211MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 강화 유리		750211MA03	750211MC03	750211MK03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 강화 유리		750211MA04	750211MC04	750211MK04

마감		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold) / 강화 유리		750211MU01	750211ME01	750211MG01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 강화 유리		750211MU02	750211ME02	750211MG02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 강화 유리		750211MU03	750211ME03	750211MG03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 강화 유리		750211MU04	750211ME04	750211MG04

마감		일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold) / 강화 유리		750211MJ01	750211ME01	750211MT01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 강화 유리		750211MJ02	750211ME02	750211MT02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 강화 유리		750211MJ03	750211ME03	750211MT03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 강화 유리		750211MJ04	750211ME04	750211MT04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
총 중량 12kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 25.9×25.9×61.5cm.

HERMÈS
PARIS

Pantographe

제품 카테고리

제도 도구인 팬터그래프라는 이름이 조명 기구에 붙여졌다.
도형을 축소하거나 확대하는 데 사용되는 건축가의 도구처럼
3개의 램프 본체를 형성하는 관절형 대와 팔의 독창적인
디자인이 특징이다. 손을 재빨리 따라가며 손이 가리키는
곳을 더 잘 비추는 유연한 램프다.
가죽과 금속으로 장식된 발광부는 채찍과 승마 세계를 연상시키고,
정교하고 세련된 마무리가 눈길을 사로잡는다.
받침대는 소지품 트레이로 사용할 수 있으며, 전기줄은 숨겨져 있고,
케이블은 가죽으로 감싸져 있다. 모든 디테일의 섬세한 작업이
돋보이는 작품이다.

디자이너: Michele de Lucchi, 이탈리아 디자이너 겸 건축가

데스크 램프
직접 조명, 조광기.
관절형 골격: 니켈 마감 알루미늄, 스무스 수송아지 가죽 커버링.
'소지품 트레이' 다리: 금속 , 가죽 커버링.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 제도 도구인 팬터그래프에서 유래한 이름이다.

+ 손을 재빨리 따라가며 손이 가리키는 곳을 더 잘 비추는 유연한 램프다.

광원: 7W LED
색온도: 2.700°K
전압: 100~240V

스무스 수송아지 가죽(graphite) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽

gold rouge H étoupe graphite

레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold)	750013MW01	750013MW01	750013MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H)	750013MW02	750013MW02	750013MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe)	750013MW03	750013MW03	750013MK03
스무스 수송아지 가죽(graphite)	750013MW04	750013MW04	750013MK04

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold)	750013MW01	750013MW01	750013MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H)	750013MW02	750013MW02	750013MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe)	750013MW03	750013MW03	750013MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite)	750013MW04	750013MW04	750013MW04

마감	일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold)	750013MW01	750013MW01	750013MW01
스무스 수송아지 가죽(rouge H)	750013MW02	750013MW02	750013MW02
스무스 수송아지 가죽(étoupe)	750013MW03	750013MW03	750013MW03
스무스 수송아지 가죽(graphite)	750013MW04	750013MW04	750013MW04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
오렌지박스 크기: 103.5×40×27.7 cm.
총 중량 112.4 kg의 패키지 1개.

HERMÈS PARIS

아치 플로어 스탠드 램프
Pantographe

아치 플로어 스탠드 램프
직접 조명, 확산 조명, 이중 조광기.
관절형 골격: 니켈 마감 알루미늄, 스무스 수송아지 가죽 커버링. 가죽으로 커버한 갈바닉 마감 스틸 소재 베이스.
전등갓: 실크 트윌.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 제도 도구인 팬터그래프에서 유래한 이름이다.

+ 손을 재빨리 따라가며 손이 가리키는 곳을 더 잘 비추는 유연한 램프다.

광원: 25W + 10W LED
색온도: 2,700°K
전압: 100-240V

H 수송아지 가죽(gold) 버전

마감

스무스 수송아지 가죽

gold　rouge H　étoupe　graphite

레퍼런스

마감		모스트레일리아	중국	대한민국
스무스 수송아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌		7500111MA01	7500111MC01	7500111MK01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌		7500111MA02	7500111MC02	7500111MK02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌		7500111MA03	7500111MC03	7500111MK03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌		7500111MA04	7500111MC04	7500111MK04

마감		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스무스 수송아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌		7500111MU01	7500111ME01	7500111MG01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌		7500111MU02	7500111ME02	7500111MG02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌		7500111MU03	7500111ME03	7500111MG03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌		7500111MU04	7500111ME04	7500111MG04

마감		일본	싱가포르	대만
스무스 수송아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌		7500111MJ01	7500111ME01	7500111MT01
스무스 수송아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌		7500111MJ02	7500111ME02	7500111MT02
스무스 수송아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌		7500111MJ03	7500111ME03	7500111MT03
스무스 수송아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌		7500111MJ04	7500111ME04	7500111MT04

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 147kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 191×109×80 cm.

HERMÈS PARIS

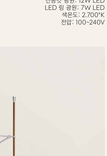
독서용 플로어 스탠드 램프
Pantographe

독서용 플로어 스탠드 램프
직접 조명, 조광기, 실크 트윌 전등갓 또는 LED 링.
균형점 골격: 니켈 마감 알루미늄, 스무스 수술아지 가죽 커버링.
가죽으로 커버한 갈바닉 마감 스틸 소재 베이스.
케이블: 가죽 커버링
변압기: 가죽 케이스로 보호.

디자이너: Michele de Lucchi
이탈리아에서 제조

+ 제도 도구인 팬터그래프에서 유래한 이름이다.

+ 손을 재빨리 따라가며 손이 가리키는 곳을 더 잘 비추는 유연한 램프.



전등갓 광원: 12W LED
LED 링 광원: 7W LED
색온도: 2,700°K
전압: 100-240V

전등갓, 스무스 수술아지 가죽(gold) 버전

LED 링, 스무스 수술아지 가죽(rouge H) 버전

마감

스무스 수술아지 가죽

gold | rouge H | étoupe | graphite

레퍼런스

	마감	모스트레일리아	홍콩	대한민국
전등갓을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌	750012MW01	750012MW01	750012MK01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌	750012MW02	750012MW02	750012MK02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌	750012MW03	750012MW03	750012MK03
	스무스 수술아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌	750012MW04	750012MW04	750012MK04
	마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
전등갓을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌	750012WW01	750012WW01	750012WW01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌	750012WW02	750012WW02	750012WW02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌	750012WW03	750012WW03	750012WW03
	스무스 수술아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌	750012WW04	750012WW04	750012WW04
	마감	일본	싱가포르	대만
전등갓을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold) / 바이스 버사 트윌	750012WW01	750012WW01	750012WW01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H) / 바이스 버사 트윌	750012WW02	750012WW02	750012WW02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe) / 바이스 버사 트윌	750012WW03	750012WW03	750012WW03
	스무스 수술아지 가죽(graphite) / 바이스 버사 트윌	750012WW04	750012WW04	750012WW04

	마감	모스트레일리아	홍콩	대한민국
LED 링을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold)	750014MW01	750014MW01	750014MK01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H)	750014MW02	750014MW02	750014MK02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe)	750014MW03	750014MW03	750014MK03
	스무스 수술아지 가죽(graphite)	750014MW04	750014MW04	750014MK04
	마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
LED 링을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold)	750014WW01	750014WW01	750014WW01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H)	750014WW02	750014WW02	750014WW02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe)	750014WW03	750014WW03	750014WW03
	스무스 수술아지 가죽(graphite)	750014WW04	750014WW04	750014WW04
	마감	일본	싱가포르	대만
LED 링을 갖춘 독서용 플로어 스탠드 램프	스무스 수술아지 가죽(gold)	750014WW01	750014WW01	750014WW01
	스무스 수술아지 가죽(rouge H)	750014WW02	750014WW02	750014WW02
	스무스 수술아지 가죽(étoupe)	750014WW03	750014WW03	750014WW03
	스무스 수술아지 가죽(graphite)	750014WW04	750014WW04	750014WW04

관리 방법
전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
• 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 중성적이 우수한 전으로 닦아내야 한다.
• 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
총 중량 75kg의 패키지 1개.
패키지 크기: 203 × 66 × 58.5 cm.

편지지로 만든 전등갓, H 수송아지 가죽으로 완전히 커버링된 골격, 새들 스티치...
1996년 트렁크 공방의 장인인 장 미셸 사라쟁(Jean-Michel Sarazin)은
에르메스의 상징적인 소재와 노하우로 테이블 램프를 만들었다. 스타일 연습,
시대를 초월한 창조물이 이제 새롭게 제작되어 스몰 사이즈와 라지 사이즈로
선보인다.

디자이너: Studio Hermès, 에르메스 가죽 장인 Jean-Michel Sarazin의
아이디어를 기반

테이블 램프
H 수송아지 가죽으로 커버링된 메탈 코어, 종이 전등갓, 아연 도금 황동 금속 부품. 소형 모델에는 전구 1개, 대형 모델에는 전구 2개.

디자이너: Studio Hermès, Jean-Michel Sarazin의 아이디어 프랑스와 이탈리아에서 제조

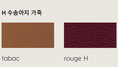
광원:
E14, E17 또는 E12 LED 전구 1개 또는 2개 (지역에 따라 다름)
전압: 100-240V

스몰 모델, H 수송아지 가죽(tabac)

라지 모델, H 수송아지 가죽(Rouge H)

마감

H 수송아지 가죽 tabac



rouge H

내추럴 소가죽 naturelle

H 수송아지 가죽 tabac

rouge H

레퍼런스

스몰 모델

마감		오스트레일리아	중국	대한민국
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750098MA01	750098MC01	750098MK01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750098MA02	750098MC02	750098MK02
내추럴 소가죽 / 종이 소재 전등갓		750100MA01	750100MC01	750100MK01
		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750098MU01	750098ME01	750098MG01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750098MU02	750098ME02	750098MG02
내추럴 소가죽 / 종이 소재 전등갓		750100MU01	750100ME01	750100MG01
		일본	싱가포르	대만
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750098MJ01	750098MS01	750098MT01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750098MJ02	750098MS02	750098MT02
내추럴 소가죽 / 종이 소재 전등갓		750100MJ01	750100MS01	750100MT01

라지 모델

마감		오스트레일리아	중국	대한민국
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750099MA01	750099MC01	750099MK01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750099MA02	750099MC02	750099MK02
		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750099MU01	750099ME01	750099MG01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750099MU02	750099ME02	750099MG02
		일본	싱가포르	대만
H 수송아지 가죽(rouge H) / 종이 소재 전등갓		750099MJ01	750099MS01	750099MT01
H 수송아지 가죽(tabac) / 종이 소재 전등갓		750099MJ02	750099MS02	750099MT02

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 오랜 시간 동안 조명 기구의 품질을 유지하려면 정기적으로 부드러운 천을 사용해 청소해야 하며, 모든 자국은 즉시 깨끗하고 흡수력이 우수한 천으로 닦아내야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.

- 스몰 모델:
  패키지 크기: 52 × 33 × 46 cm
  패키지 무게: 6kg.
- 라지 모델:
  패키지 크기: 81 × 47 × 51 cm
  패키지 무게: 9.3kg.

HERMÈS
PARIS

Souffle d'Hermès

제품 카테고리

핀란드 디자이너 하리 코스키넨(Harri Koskinen)이 고안한
Souffle d'Hermès 램프는 시선을 사로잡는 오브제이다. 유리의 물성을
탐구하는 이 램프는 불을 밝혔을 때뿐 아니라 불을 끄고 있을 때도 매혹적인
분위기를 연출한다. 친숙함과 투명함, 단순함과 강인함을 동시에
구현하는 제품이다. 가지색, 양치식물색, 번트 오렌지색 등 세 가지 컬러가
램프는 유리 공예 장인의 마법과 같은 세계에 대한 이야기를 들려줄 것이다.

디자이너 : Harri Koskinen, 핀란드

테이블 램프
입으로 불어서 만든 채색 유리.
메탈과 가죽 받침.
LED 조명.

디자이너: 하리
코스키넨 (Harri Koskinen)
스위스에서 제조.
중국, 대만, 한국용
다른 국가들 용은 이탈리아에서 제조.

\+ 수플레 데르메스 (Souffle d'Hermès)
라는 명칭은 이 램프를 만드는 데 필요한
유리 불기 기술에서 유래한다.

광원: LED 7.5 W
색온도: 2,700 °K
전압: 220-240V / 50-60Hz

Fougère

Orange brûlé

Aubergine

레퍼런스

마감		오스트레일리아	홍콩	대한민국
Fougère		750097MA01	750097MC01	750097MK01
Orange brûlé		750097MA02	750097MC02	750097MK02
Aubergine		750097MA03	750097MC03	750097MK03
제작 국가		이탈리아	스위스	스위스

마감		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
Fougère		750097MW01	750097MW01	750097MW01
Orange brûlé		750097MW02	750097MW02	750097MW02
Aubergine		750097MW03	750097MW03	750097MW03
제작 국가		이탈리아	이탈리아	이탈리아

마감		일본	싱가포르	대만
Fougère		750097MJ01	750097MW01	750097MT01
Orange brûlé		750097MJ02	750097MW02	750097MT02
Aubergine		750097MJ03	750097MW03	750097MT03
제작 국가		이탈리아	이탈리아	스위스

중요한 정보
램프 자체의 소재와 제조 공정으로 인해
유리 안에 작은 기포가 갇혀 있을 수 있으며,
덕분에 각 제품에 고유성을 더한다.

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 시간이 지나도 조명기구의 품질을 변함없이 유지하기 위해서는 늘 부드러운 천을 사용해 닦아야 하며, 액체 얼룩은 깨끗하고 흡수성이 좋은 천으로 즉시 닦아 내야 한다.
- 부드럽고 보풀이 일지 않은 천에 미지근한 물을 묻혀 닦아 유리 제품의 광택을 유지한다. 닦을 때는 극세사천을 사용해서 얼룩이 생기지 않도록 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
패키지 크기: 48.5×26×31.7cm
오렌지 박스가 포함된 상자 규격:
61×38.7×43.2cm
총 중량 22kg의 패키지 1개.

HERMÈS
PARIS

Voltige d'Hermès

제품 카테고리

긴 고삐, 승마용 채찍, 장애물 막대… 이 새로운 조명 라인은 투톤 컬러의
가죽으로 섬세하게 땋은 가는 기둥, 린넨 소재 플레임 패턴 전등갓, 그리고 가죽
테두리, 브론즈 느낌으로 마감한 받침대로 승마의 언어를 담고 있다.
절제미와 개성을 동시에 담은 이 조명은 질감, 소재, 색감을 자유롭게
가지고 노는 느낌이다.

디자이너 : Studio Hermès

HERMÈS
PARIS

테이블 램프 스몰 모델
Voltige d'Hermès

테이블 램프 스몰 모델
왁스 마감 황동 받침
가죽 파이핑으로 가장자리를 장식한
리넨 소재 전등갓이
투톤 컬러로 땋은 가죽 기둥과
조화를 이룬다.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

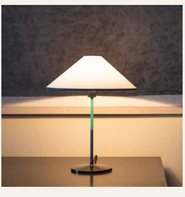
\+ 이 램프는 아무것도 숨기지 않는다.
모든 세부 사항이 드러나 있으므로
그 완성도 또한 완벽하다.

광원: 4W LED
색온도: 2.700 °K
전압: 220-240V / 50-60Hz

스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이

스위프트 송아지 가죽 버전, 삼킬라 염소 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린

샴킬라 염소 가죽 버전, 민트 그린, 딥 블루



레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750610MW01	750610MC01	750610MK01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 염소 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750611MW02	750611MC02	750611MK02
삼킬라 산양 가죽 민트 그린, 딥블루	750610MW03	750610MC03	750610MK03

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750610MW01	750610ME01	750610MG01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 염소 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750611MW02	750611ME02	750611MG02
삼킬라 산양 가죽 민트 그린, 딥블루	750612MW03	750612ME03	750612MG03

마감	일본	싱가포르	대만
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750610MW01	750610MW01	750610MT01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 염소 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750611MW02	750611MW02	750611MT02
삼킬라 산양 가죽 민트 그린, 딥블루	750612MW03	750612MW03	750612MT03

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 시간이 지나도 조명기구의 품질을 변함없이 유지하기 위해서는 늘 부드러운 천을 사용해 닦아야 하며, 액체 얼룩은 깨끗하고 흡수성이 좋은 천으로 즉시 닦아 내야 한다.
- 왁스 처리된 황동 받침대의 마감을 늘 새것처럼 유지하고 싶다면, 지나친 습기, 직사광선, 부식성 물질에 노출시키지 말아야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품(LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
패키지 크기: 41.3 × 41.3 × 39.8 cm
총 중량 4.7 kg의 패키지 1개.

HERMÈS
PARIS

테이블 램프 라지 모델
Voltige d'Hermès

테이블 램프 라지 모델
왁스 마감 황동 받침.
가죽 파이핑으로 가장자리를 장식한
리넨 소재 전등갓이
투톤 컬러로 땋은 가죽 기둥과
조화를 이룬다.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

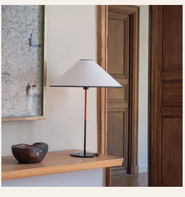
+ 이 램프는 아무것도 숨기지 않는다.
모든 세부 사항이 드러나 있으므로,
그 완성도 또한 완벽하다.

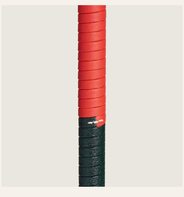
광원: 6W LED
색온도: 2.700 °K
전압: 220-240V / 50-60Hz

스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이

스위프트 송아지 가죽 버전, 샴킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린

스위프트 송아지 가죽 버전, 샴킬라 산양 가죽, 나폴리 옐로우, H 레드





레퍼런스

마감	오스트레일리아	중국	대한민국
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750620MW01	750620MC01	750620MK01
스위프트 송아지 가죽, 샴킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750621MW02	750621MC02	750621MK02
스위프트 송아지 가죽 버전, 샴킬라 산양 가죽, 나폴리 옐로우, H 레드	750623MW03	750623MC03	750623MK03

마감	미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750620MW01	750620ME01	750620MG01
스위프트 송아지 가죽, 샴킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750621MW02	750621ME02	750621MG02
스위프트 송아지 가죽 버전, 샴킬라 산양 가죽, 나폴리 옐로우, H 레드	750623MW03	750623ME03	750623MG03

마감	일본	싱가포르	대만
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이	750620MW01	750620MW01	750620MT01
스위프트 송아지 가죽, 샴킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린	750621MW02	750621MW02	750621MT02
스위프트 송아지 가죽 버전, 샴킬라 산양 가죽, 나폴리 옐로우, H 레드	750623MW03	750623MW03	750623MT03

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 시간이 지나도 조명기구의 품질을 변함없이 유지하기 위해서는 늘 부드러운 천을 사용해 닦아야 하며, 액체 얼룩은 깨끗하고 흡수성이 좋은 천으로 즉시 닦아 내야 한다.
- 왁스 처리된 황동 받침대의 마감을 늘 새것처럼 유지하고 싶다면, 지나친 습기, 직사광선, 부식성 물질에 노출시키지 말아야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품 (LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
램프는 오렌지 박스에 포장되어 있다.
패키지 크기: 49.7 × 49.7 × 43.6 cm
총 중량 6.4 kg의 패키지 1개.

HERMÈS
PARIS

플로어 스탠드 램프
Voltige d'Hermès

플로어 스탠드 램프
왁스 마감 황동 받침. 가죽 파이핑으로
가장자리를 장식한 리넨 소재 전등갓과
투톤 컬러로 땋은 가죽 기둥.

디자이너: Studio Hermès
이탈리아에서 제조

+ 이 램프는 아무것도 숨기지 않는다.
모든 세부 사항이 드러나 있으므로,
그 완성도 또한 완벽하다.

광원: 12.5 W LED
색온도: 2.700 °K
전압: 220-240V / 50-60Hz

스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이

스위프트 송아지 가죽 버전, 삼킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린

삼킬라 산양 가죽 버전, 민트 그린, 딥 블루

레퍼런스

마감		오스트레일리아	중국	대한민국
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이		750630MW01	750630MC01	750630MK01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린		750631MW02	750631MC02	750631MK02
삼킬라 산양 가죽, 진저브레드, 딥 블루		750632MW03	750632MC03	750632MK03

마감		미국 & 캐나다	유럽	영국 & 홍콩
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이		750630MW01	750630ME01	750630MG01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린		750631MW02	750631ME02	750631MG02
삼킬라 산양 가죽, 진저브레드, 딥 블루		750632MW03	750632ME03	750632MG03

마감		일본	싱가포르	대만
스위프트 송아지 가죽 버전, 앰버 옐로우, 클레이		750630MW01	750630MW01	750630MT01
스위프트 송아지 가죽, 삼킬라 산양 가죽, 카푸신, 사이프러스 그린		750631MW02	750631MW02	750631MT02
삼킬라 산양 가죽, 진저브레드, 딥 블루		750632MW03	750632MW03	750632MT03

관리 방법
- 전구나 램프를 청소하기 전에 반드시 전원을 끄고 식혀 위험을 방지한다.
- 시간이 지나도 조명기구의 품질을 변함없이 유지하기 위해서는 늘 부드러운 천을 사용해 닦아야 하며, 액체 얼룩은 깨끗하고 흡수성이 좋은 천으로 즉시 닦아 내야 한다.
- 왁스 처리된 황동 받침대의 마감을 늘 새것처럼 유지하고 싶다면, 지나친 습기, 직사광선, 부식성 물질에 노출시키지 말아야 한다.
- 기타 모든 유지관리 또는 부품 (LED) 요청은 에르메스 고객서비스로 문의한다.

패키지 정보
패키지 크기: 144 × 75 × 65 cm
총 중량 105 kg의 패키지 1개.

HERMÈS
PARIS

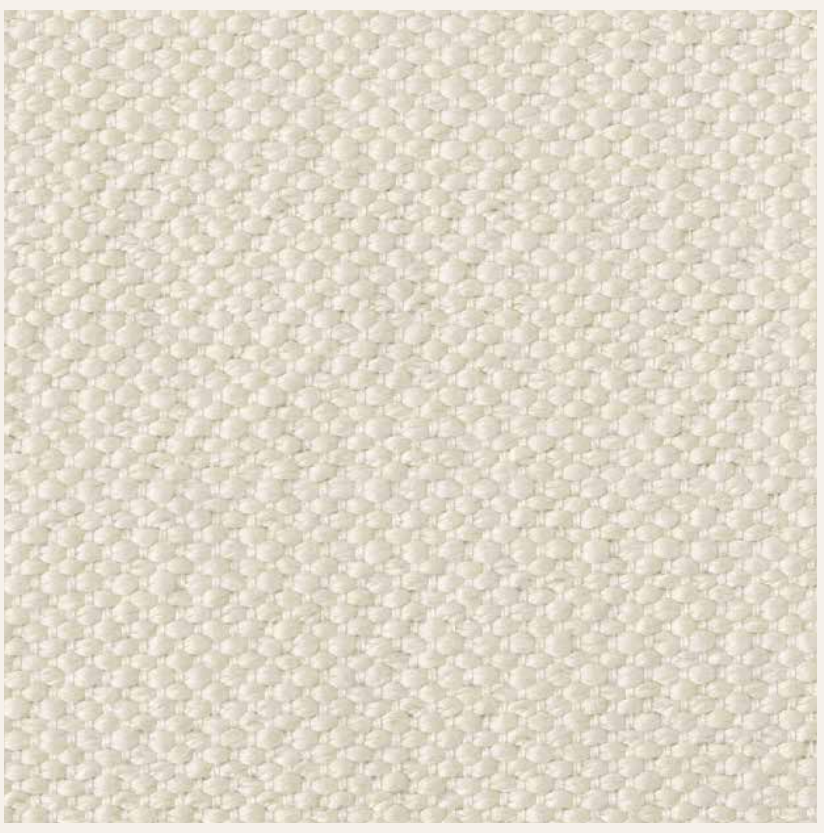
소재

제품 카테고리 / 컬렉션

목재

가죽

특별한 마감



패브릭

스톤

금속

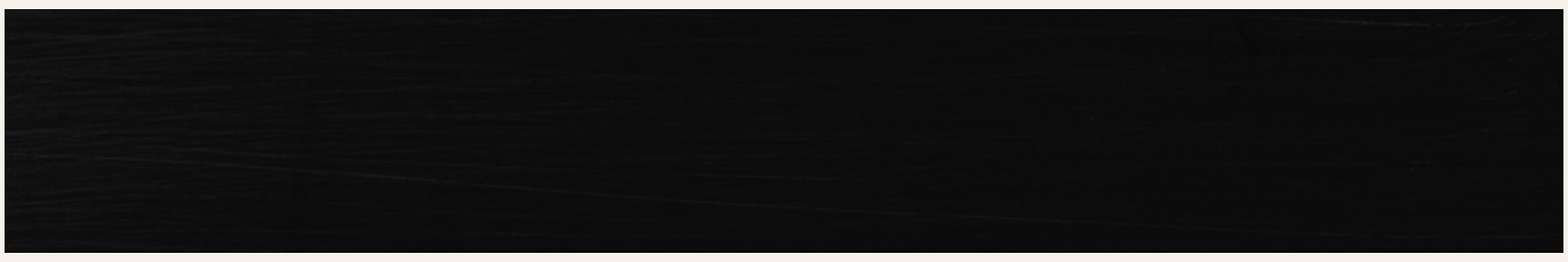
HERMÈS
PARIS

목재

소재

오크우드

카날레토 월넛



에보니 효과 마감 월넛

내추럴 단풍나무

에보니 효과 마감 단풍나무

배나무

내추럴 세루즈 마감 오크우드

브라운 세루즈 마감 오크우드

대나무

버들가지

라탄

HERMÈS
PARIS

내추럴 오크우드
목재 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 내구성 - 지속성
+ 외관: 자연스러운 라이트 블론드
+ 강점: 우수한 내구성
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 약간 노랗게 변색되거나 색이 진해짐
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 유럽

HERMÈS
PARIS

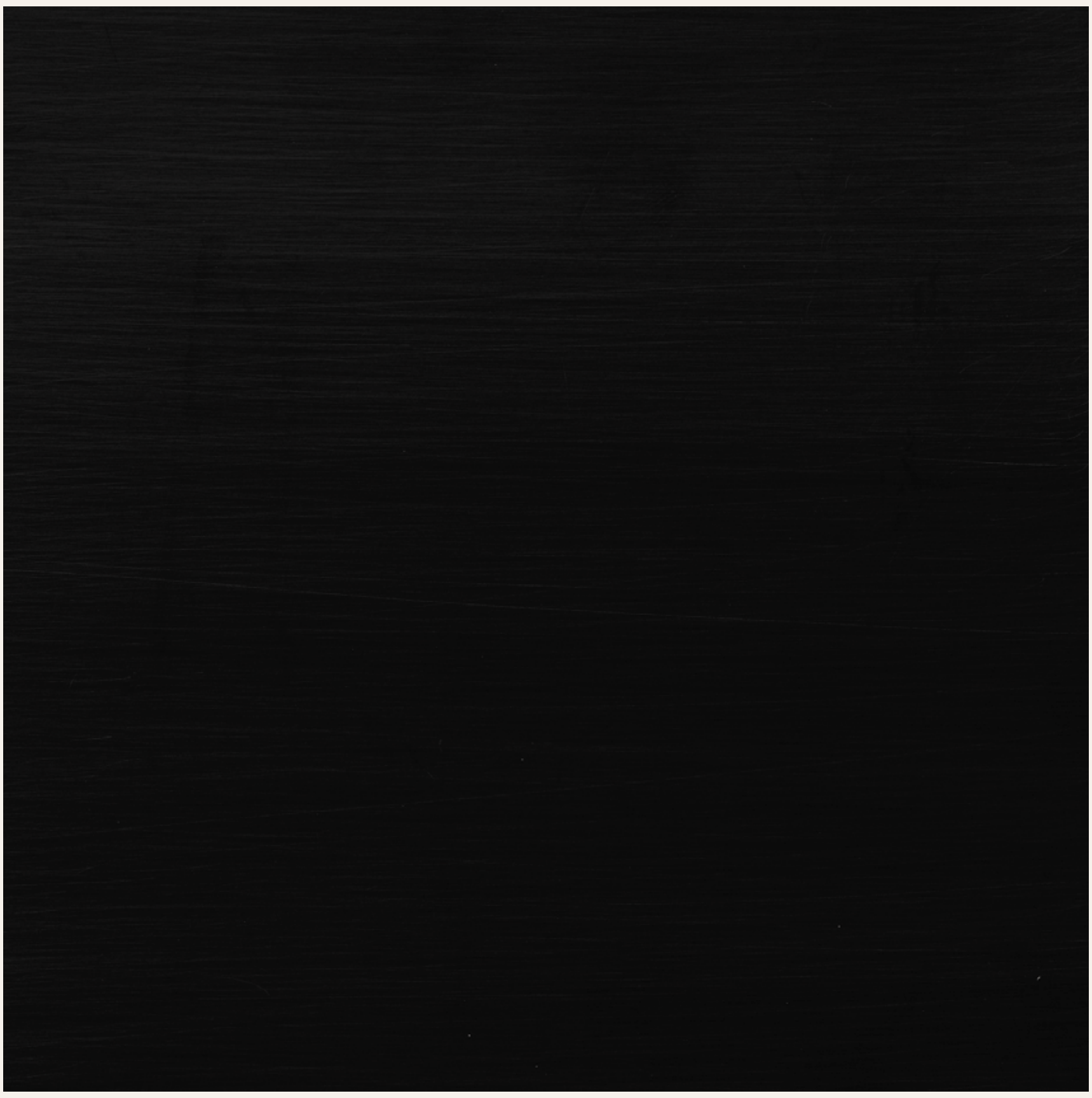
카날레토 월넛
목재 / 소재

+ 특징: 견고함 - 안정적 – 클래식
+ 외관: 플레임드 패턴, 표현성, 부드러움, 밝은 톤과 대조를 이루는 짙은 플레임드 패턴 또는 줄무늬.
+ 강점: 튼튼함, 안정적, 유행을 타지 않음, 따뜻하고 부드러운 색상
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 빛에 노출되면 밝아질 수 있음
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 북미

에보니 효과 마감 월넛

목재 / 소재

+ 특징: 견고함 - 안정적 – 클래식
+ 외관: 우아하고 부드러움
+ 강점: 튼튼함, 안정적, 모양이 잘 유지됨
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 북미



내추럴 단풍나무

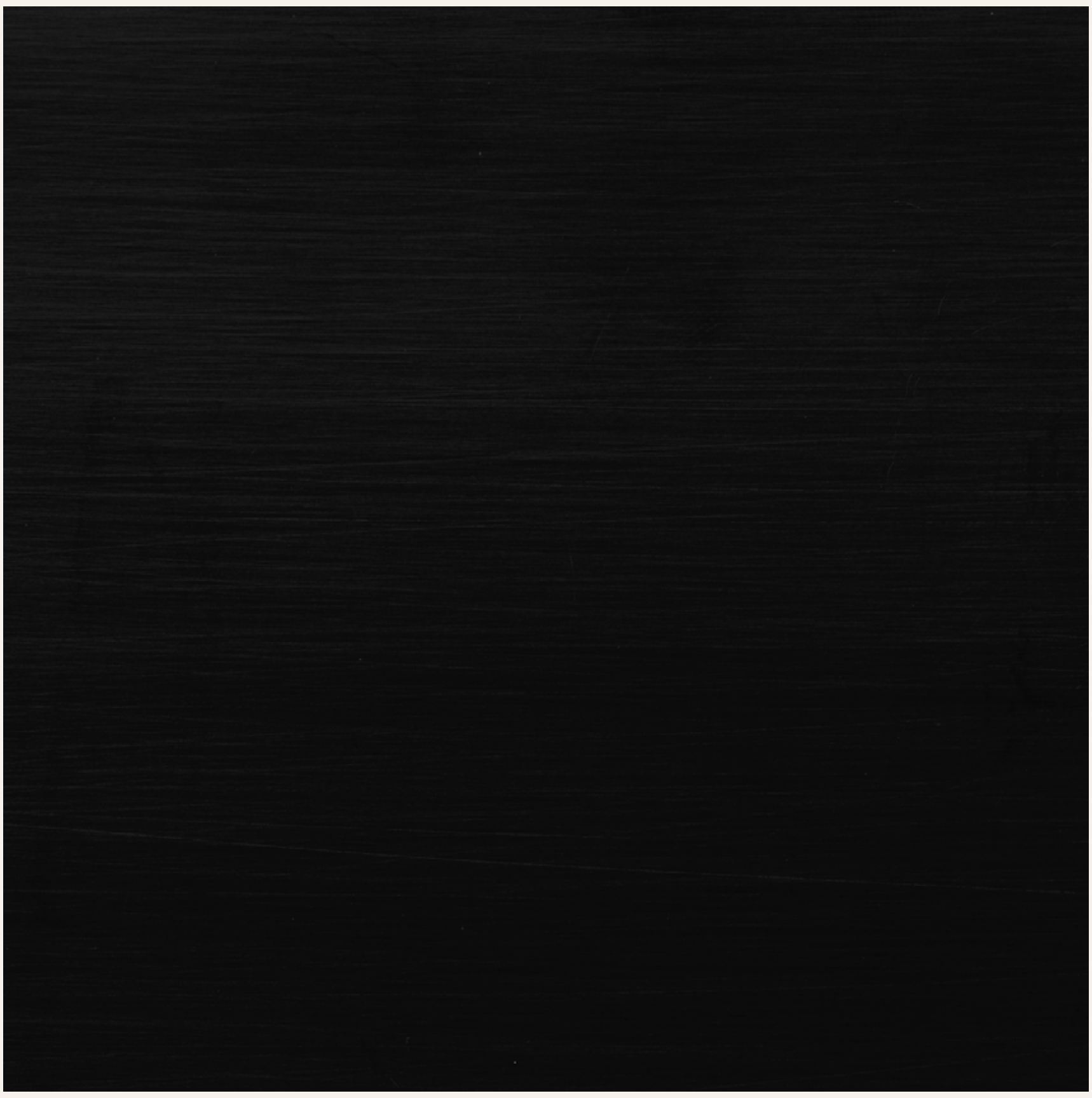
목재 / 소재

+ 특징: 곧은 무늬 - 미세한 그레인 – 균일함
+ 외관: 부드러움, 밝음
+ 강점: 현대적이고 모양이 잘 유지됨, 일상적인 사용에 적합
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 빛에 노출되면 약간 금빛이 가미됨
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 유럽

에보니 효과 마감 단풍나무

목재 / 소재

+ 특징: 곧은 무늬 - 미세한 그레인 – 균일함
+ 외관: 부드러움
+ 강점: 현대적이고 모양이 잘 유지됨, 일상적인 사용에 적합
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 프랑스



배나무

목재 / 소재

+ 특징: 미세한 그레인 - 균일함 - 견고함
+ 외관: 핑크톤이 가미된 밝은 목재, 부드러움
+ 강점: 진귀함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 색이 진해짐
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 유럽

HERMÈS
PARIS

내추럴 셀루즈 마감 오크우드

목재 / 소재

+ 특징: 미세한 그레인 - 균일함 - 견고함
+ 외관: 핑크톤이 가미된 밝은 목재, 부드러움
+ 강점: 진귀함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 색이 진해짐
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 유럽

브라운 세루즈 마감 오크우드

목재 / 소재

+ 특징: 고급 목재 - 내구성 - 지속성
+ 외관: 라이트 베이지에서 라이트 브라운 색상의 목재 기반, 약간 불규칙함
+ 강점: 우수한 내구성
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 목재의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다.
+ 원산지: 유럽

대나무

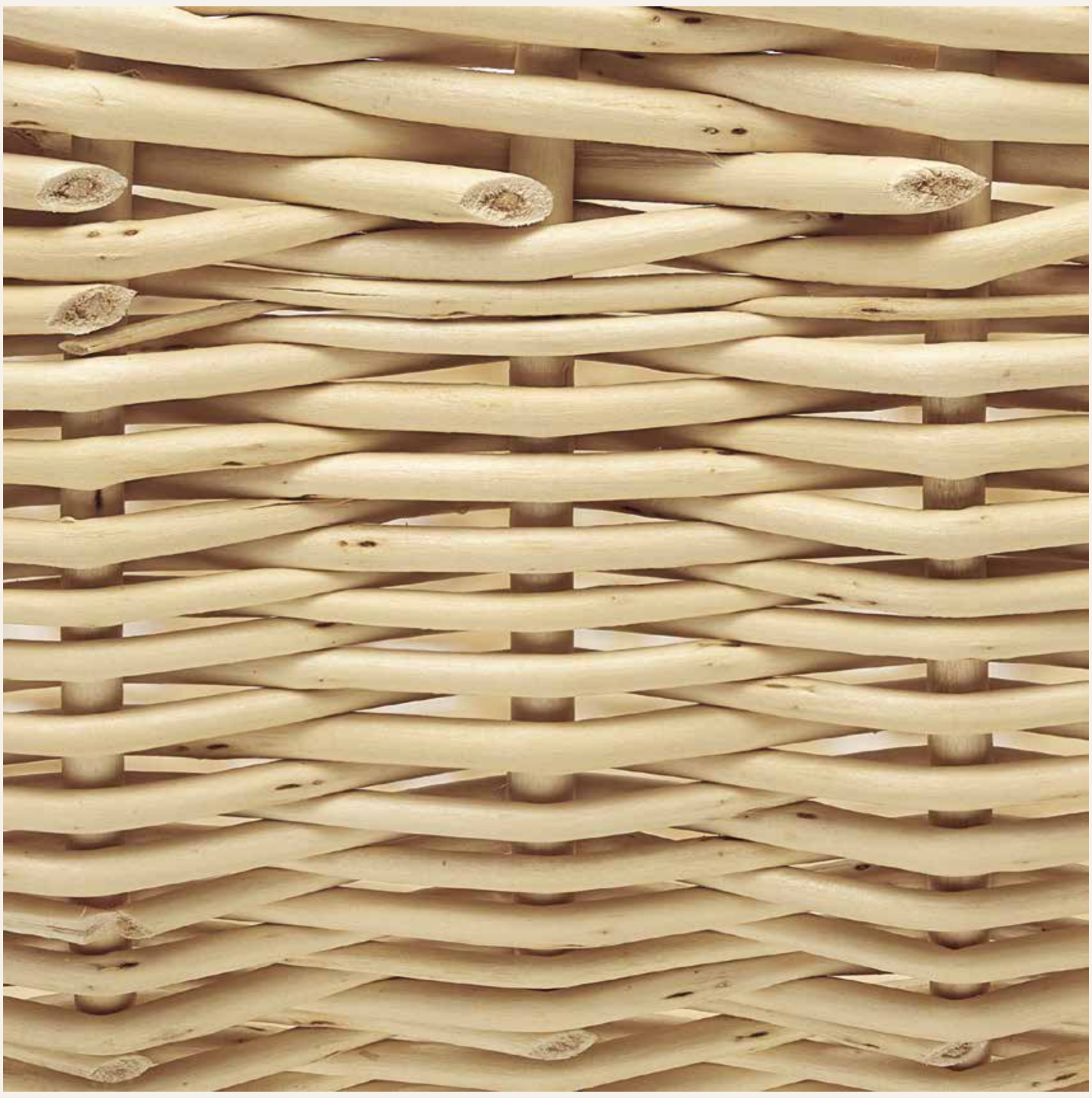
목재 / 소재

+ 특징: 유연함 – 내구성 – 가벼움
+ 외관: 톤온톤 매듭이 눈에 보이는 밝은 목재, 눈에 보이는 라미네이팅 기법, 부드러움
+ 강점: 가벼움, 세련미, 고급 노하우, 견고함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 빛에 약간 노랗게 변색됨
+ 유지관리: 대나무의 아름다움을 보존하기 위해 부드럽고 마른 천으로 닦아내는 것을 권장한다. 얼룩이 생긴 경우에는 물에 살짝 적신 천으로 닦아내고 즉시 부드러운 천으로 물기를 제거한다. 얼룩이 남아 있는 경우 전문가에게 문의한다
+ 원산지: 일본

버들가지

목재 / 소재

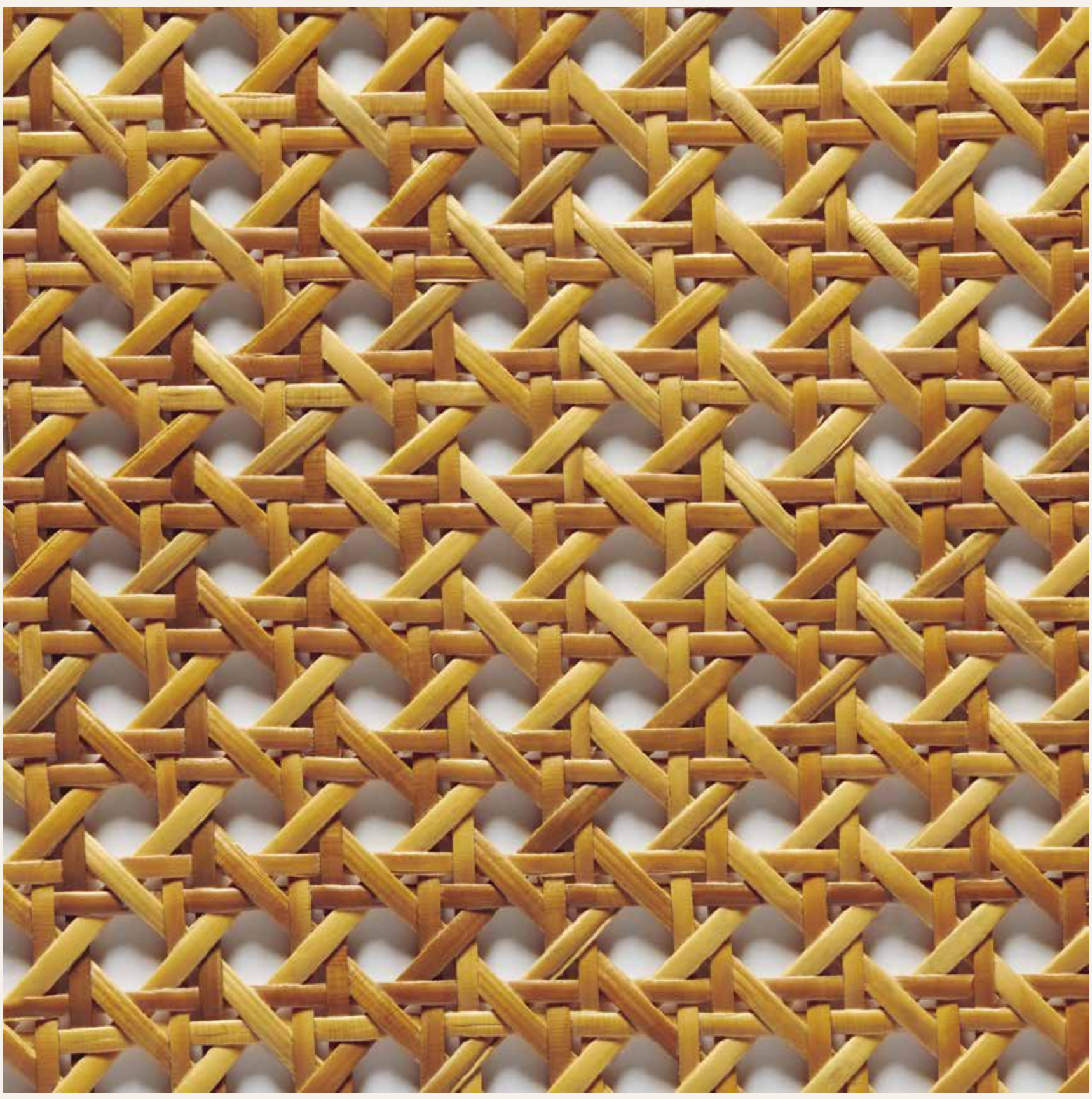
+ 특징: 내추럴 - 견고함
+ 외관: 여러 섬유를 엮어서 제조, 라이트 옐로우 색상
+ 강점: 튼튼함, 100% 천연 섬유, 가벼움
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 습기에 장기간 노출되면 버들가지가 변형될 수 있음
+ 유지관리: 깃털 먼지털이를 사용하는 것을 권장한다. 얼룩이 지는 경우 흡수성 천을 사용하거나 필요 시 살짝 젖은 스폰지를 사용한 후 즉시 부드러운 면 헝겊으로 가볍게 두드려 건조시키는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 프랑스



라탄

목재 / 소재

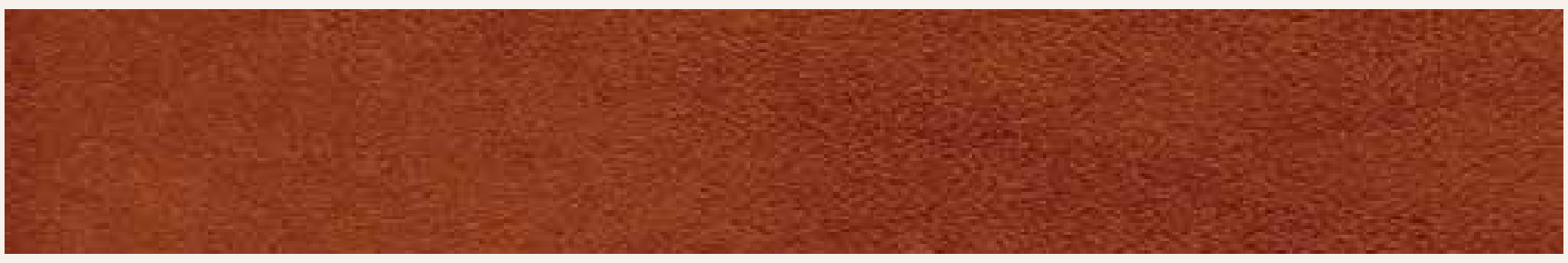
+ 특징: 내추럴 - 유연함 - 견고함
+ 외관: 여러 섬유를 엮어서 제조, 라이트 옐로우 색상
+ 강점: 튼튼함, 100% 천연 섬유, 유연하고 가벼움
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 습기에 장기간 노출되면 라탄 소재의 가구가 변형되고 변색될 수 있음
+ 유지관리: 깃털 먼지털이를 사용하는 것을 권장한다. 얼룩이 지는 경우 라탄 공예품에 물이 닿지 않도록 한다. 페이퍼 타월 또는 필요 시 살짝 젖은 스폰지를 사용한 후 즉시 부드러운 면 헝겊으로 가볍게 두드려 건조시키는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 인도네시아



HERMÈS
PARIS

가죽

소재



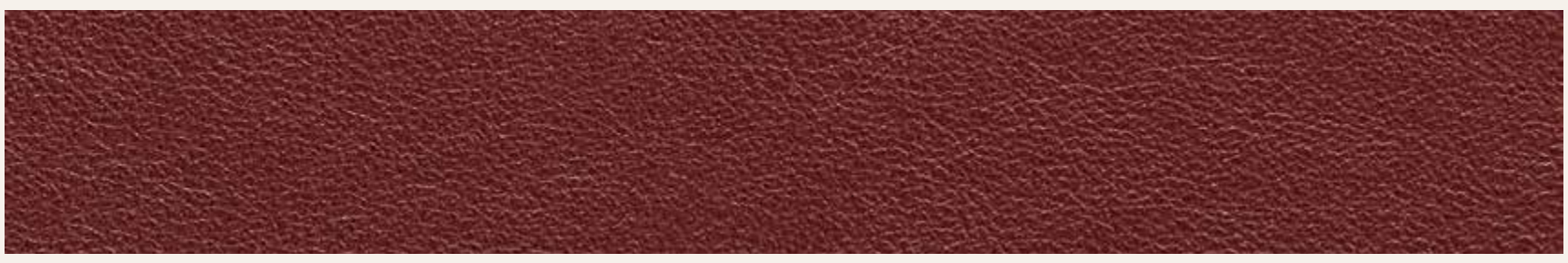
브라이들 가죽

양털

Clémence 수송아지 가죽

Everlisse 수송아지 가죽

H 수송아지 가죽



글로시 마감 수송아지 가죽

스무스 수송아지 가죽

내추럴 소가죽

스무스 송아지 가죽

브라이들 가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 견고함 - 매끈함 – 두꺼움
+ 외관: 자연스러움, 매끈함, 두꺼움
+ 마감: 아닐린
+ 촉감: 유연하고 부드러우면서 살짝 왁스 느낌이 남
+ 느낌: 견고함
+ 강점: 우아함, 정통성, 견고함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 파티나가 생김, 손이나 옷이 닿는 부위가 빛남, 부드러워짐, 색이 진해짐
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽

HERMÈS
PARIS

울스킨

가죽 / 소재

+ 특징: 곱슬곱슬한 – 폭신함 – 따뜻함
+ 외관: 곱슬곱슬하고 따스한 느낌
+ 촉감: 둥글고 촘촘함
+ 마감: 컬리 쉽스킨
+ 강점: 부드러움, 편안함, 포근함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 먼지 제거를 위해 한달에 한번 부드러운 브러시가 있는 청소기를 사용한다. 모든 얼룩은 즉시 타월로 닦는다.
+ 원산지: 오스트레일리아

HERMÈS
PARIS

Clémence 수송아지 가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 풍성함 - 유연함 - 그레인
+ 외관: 세미 매트, 풍성하고 불규칙적인 그레인
+ 마감: 염색
+ 촉감: 부드럽고 풍성함
+ 느낌: 폭신함
+ 강점: 다양한 색상 선택, 견고함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 유연성이 강해짐
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽

HERMÈS
PARIS

Everlisse 수송아지 가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 매끈함 - 균일함 - 광택
+ 외관: 매끄럽고 광택이 남
+ 마감: 염색
+ 촉감: 부드러움
+ 느낌: 견고함
+ 강점: 다양한 색상 선택, 균일한 색상, 견고함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 파티나가 형성되고 손이나 옷이 자주 닿는 부위가 반들거림
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽

Étain

Étoupe

Gold

Gris perle

Noir

Brique

Rouge H

Bleu marine

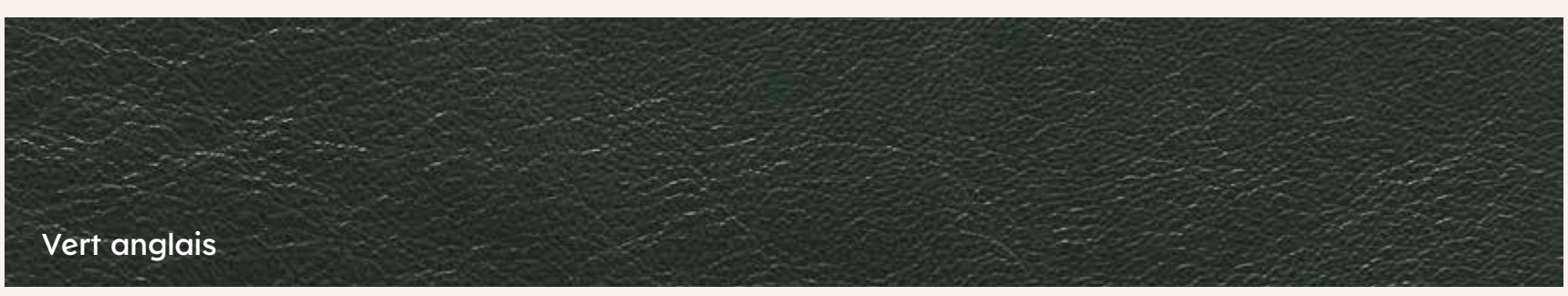
Vert forêt

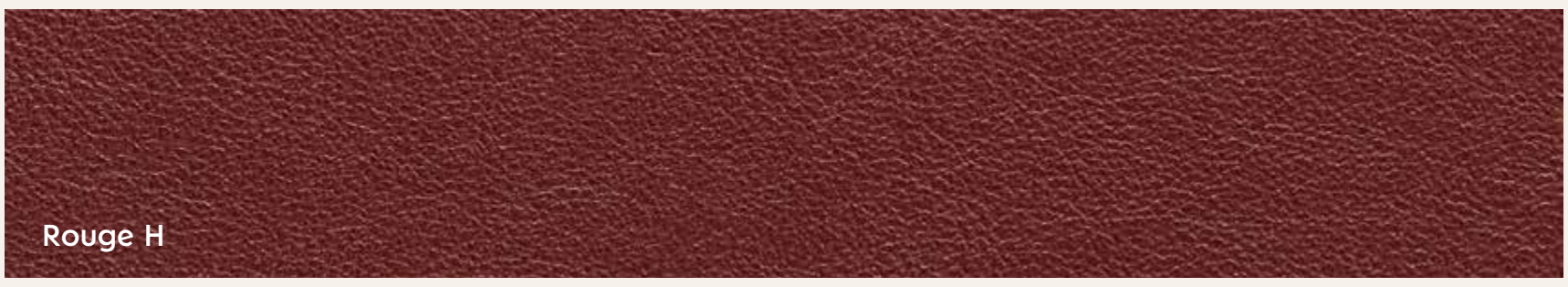
HERMÈS
PARIS

글로시 마감 수송아지 가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 섬세함 – 매끈함 – 두꺼움
+ 외관: 매끄럽고 광택이 남
+ 마감: 세미 아닐린
+ 촉감: 부드러움
+ 느낌: 적당히 유연함
+ 강점: 자연스러움, 세 가지 색상 선택
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 파티나가 생기며 손이나 옷이 닿는 부위가 빛남.
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽





+ 특징: 자연스러움 - 투명함 - 독특함
+ 외관: 크게 두드러지지 않은 불규칙한 그레인, 투명하고 균일한 색상
+ 마감: 아닐린
+ 촉감: 실크처럼 부드러우면서 살짝 왁스 느낌이 남
+ 느낌: 포근하고 유연함
+ 강점: 세련미, 정통성
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 파티나가 생김, 반들거림, 색이 진해짐
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽

HERMÈS
PARIS

스무스 수송아지 가죽
가죽 / 소재

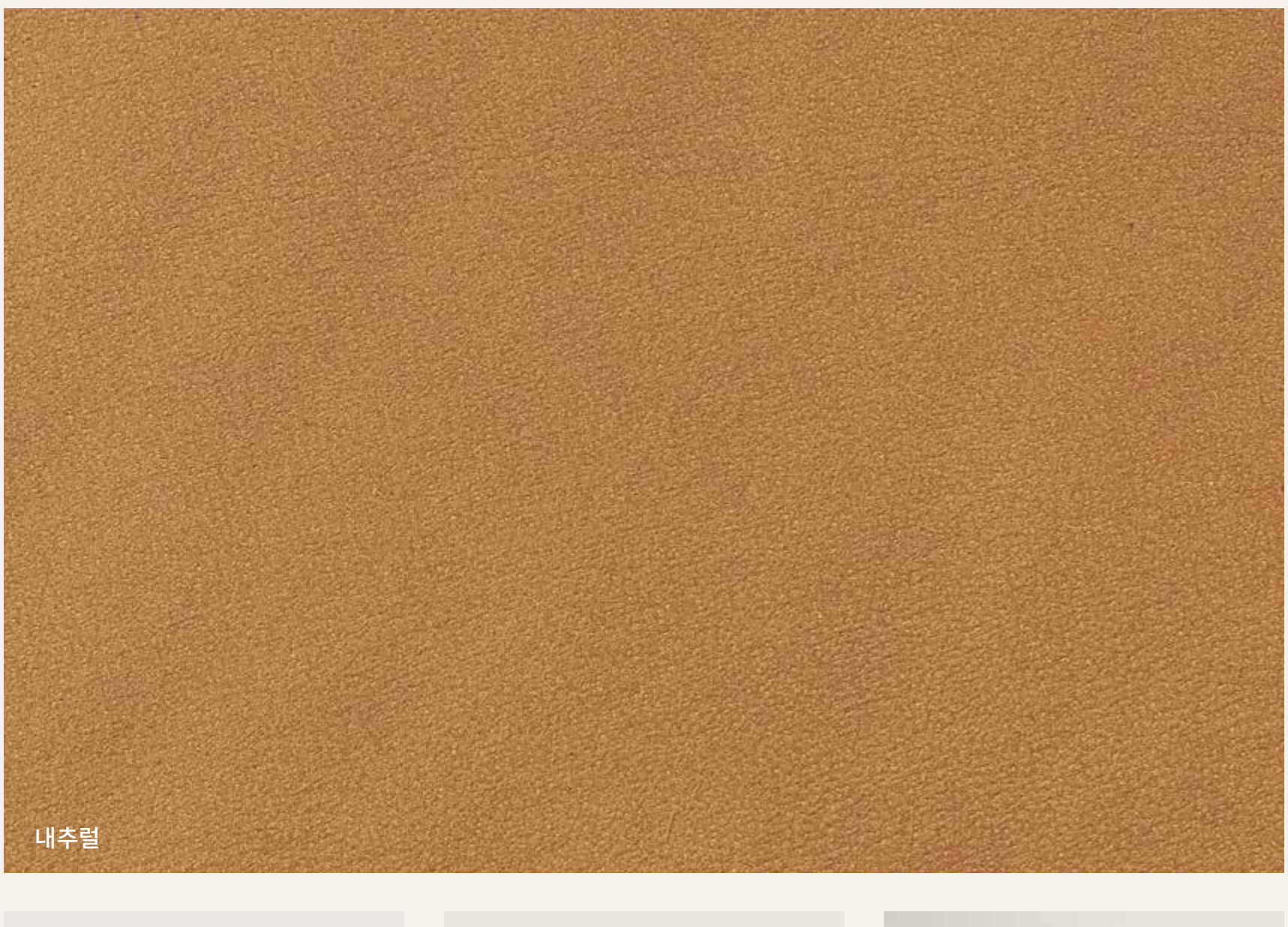
+ 특징: 가벼운 광택 - 매끈함 - 견고함
+ 외관: 부분적으로 불규칙한 미세한 그레인(가죽의 사용 부위에 따라 몸통 부위가 더 두드러지고, 척추 부위는 덜함)
+ 마감: 염색
+ 촉감: 부드럽고 매끈함
+ 느낌: 둥글고 유연하고 포근함
+ 강점: 견고함, 다양한 색상 선택
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 점점 반들거림
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽

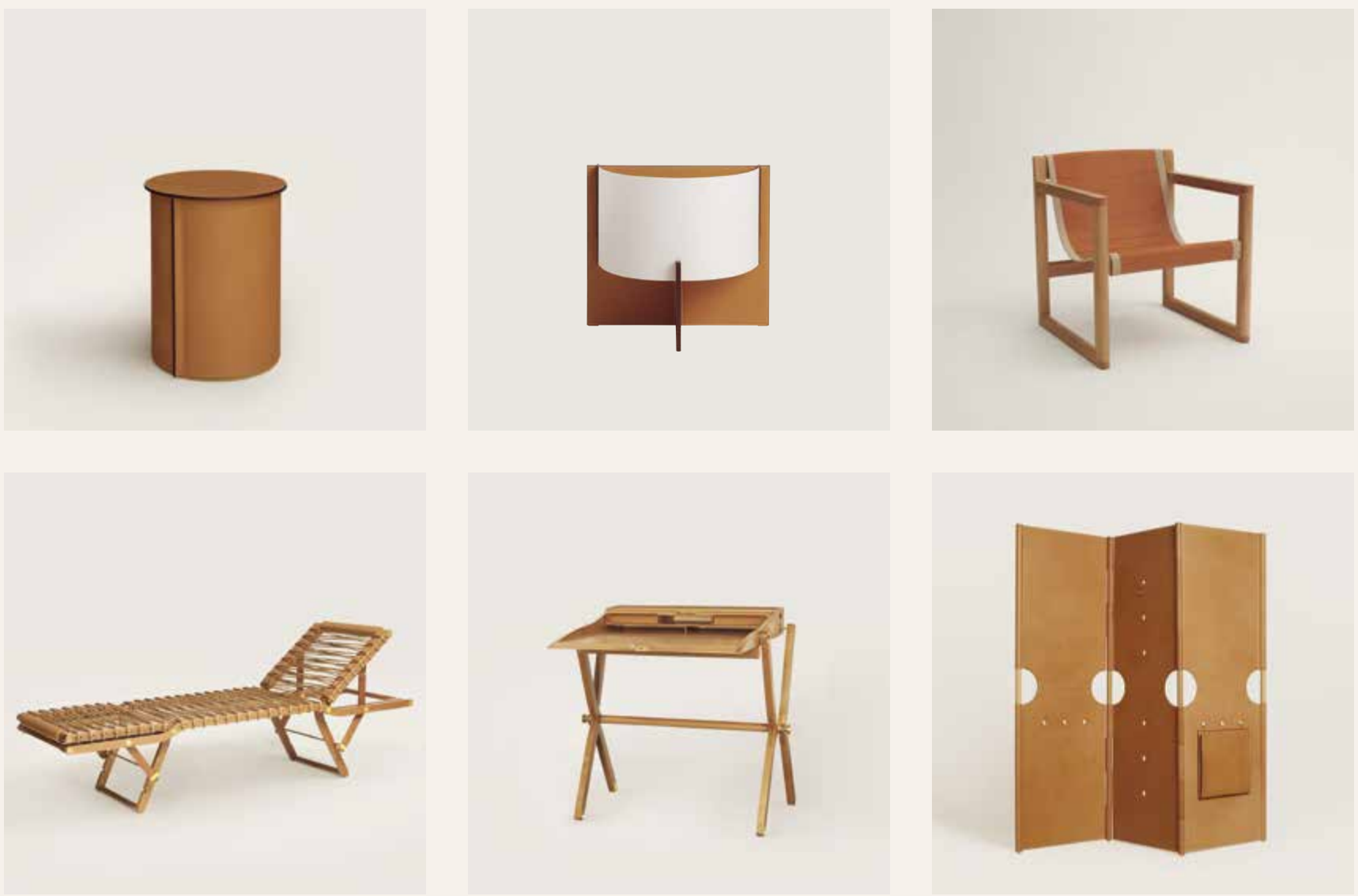
HERMÈS
PARIS

내추럴 소가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 두꺼움 – 견고함 – 미세한 그레인
+ 외관: 매끄럽고 탄탄함, 매우 투명함, 기본 질감은 매트, 자연적으로 불규칙함
+ 마감: 아닐린
+ 촉감: 실크처럼 부드럽고 매끄러움
+ 느낌: 풍부하고 견고함
+ 강점: 전통, 우아함, 투명성, 최고급 가죽으로만 제작이 가능(천연 가죽)
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 파티나가 생김, 색상이 변함, 투명 마감으로 인해 특히 빛에 취약하지만 모양과 탄탄함은 계속 유지
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 유럽





스무스 송아지 가죽

가죽 / 소재

+ 특징: 유연함 - 매트 - 균일함
+ 외관: 매트, 식별이 불가능한 드럼 태닝 그레인
+ 마감: 세미 아닐린
+ 촉감: 건조함
+ 느낌: 유연함
+ 강점: 균일한 색상, 견고함, 다양한 색상 선택
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 모양이 유지되고 손이나 옷이 자주 닿는 부위가 새틴처럼 반들거림
+ 유지관리: 일상에서 가죽 관리는 부드럽고 마른 보풀이 일어나지 않은 천으로 정기적으로 닦아주는 것으로 충분하다. 얼룩이 생기면 즉시 페이퍼 타월로 닦아낸다. 얼룩이 계속 남아 있으면 주저하지 말고 에르메스 매장에 문의한다. 에르메스 가죽 제품에 Raviv' Cuir 클리닝 로션을 사용하지 않는다.
+ 원산지: 프랑스

HERMÈS
PARIS

특별한 마감

소재

밀짚 마케트리

파피에 마셰

HERMÈS
PARIS

밀짚 마케트리

특별한 마감 / 소재

+ 특징: 화사함 - 밝음 - 유일함
+ 외관: 황금빛, 매끄럽고 반짝이며 깊이가 있음
+ 강점: 화사함, 진귀함, 유일함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 빛에 노출되면 약간 밝아질 수 있음
+ 유지관리: 밀짚 상감 세공의 아름다움을 유지하려면 부드러운 천으로 밀짚의 섬유질 방향으로 부드럽게 쓸어준다. 열, 습기, 지나치게 강한 빛에 노출되지 않게 한다.
+ 원산지: 프랑스

파피에 마셰

특별한 마감 / 소재

+ 특징: 제품에 사용된 셀룰로스 펄프 화합물은 순수 종이 섬유이다. 유기안료와 수성안료로 컬러를 입히고 손으로 모양을 만들었다.
+ 외관 : 종이
+ 장점: 반들반들하고 따뜻한 질감
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화 : 파티나 형성
+ 관리 : 파피에 마셰는 충격, 긁힘 및 산성 제품에 매우 취약하다. 암체어 관리를 위해서는 부드러운 천으로 표면을 닦는 데만 그쳐야 한다. 보호 바니시에 얼룩이 묻은 경우 깨끗한 천으로 즉시 닦아낸다.
+ 원산지: 이탈리아

HERMÈS
PARIS

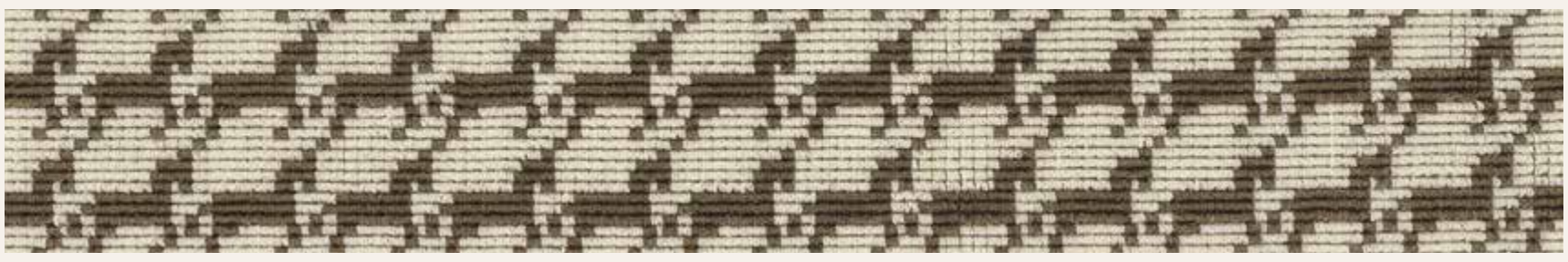
패브릭

소재

Cadre

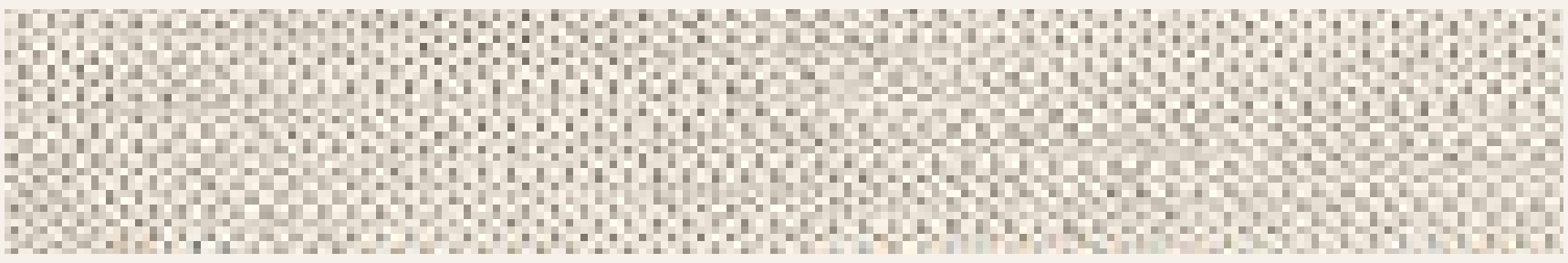
Échelle

Entrelacs



Cheval Pixel

Cravache



플레임드 캔버스

H 캔버스

HERMÈS
PARIS

Cadre

패브릭 / 소재

+ 특징: 울 100% – 부드러움 – 내구성
+ 외관: 부드러움
+ 강점: 따뜻함, 포근함, 뛰어난 신축성
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 영국

HERMÈS
PARIS

Echelle

패브릭 / 소재

+ 특징: 울 100% – 부드러움 – 내구성
+ 외관: 부드러움
+ 강점: 따뜻함, 포근함, 뛰어난 신축성
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 영국

HERMÈS
PARIS

Entrelacs

패브릭 / 소재

+ 특징: 울 100% – 부드러움 – 내구성
+ 외관: 부드러움
+ 강점: 따뜻함, 포근함, 뛰어난 신축성
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 영국

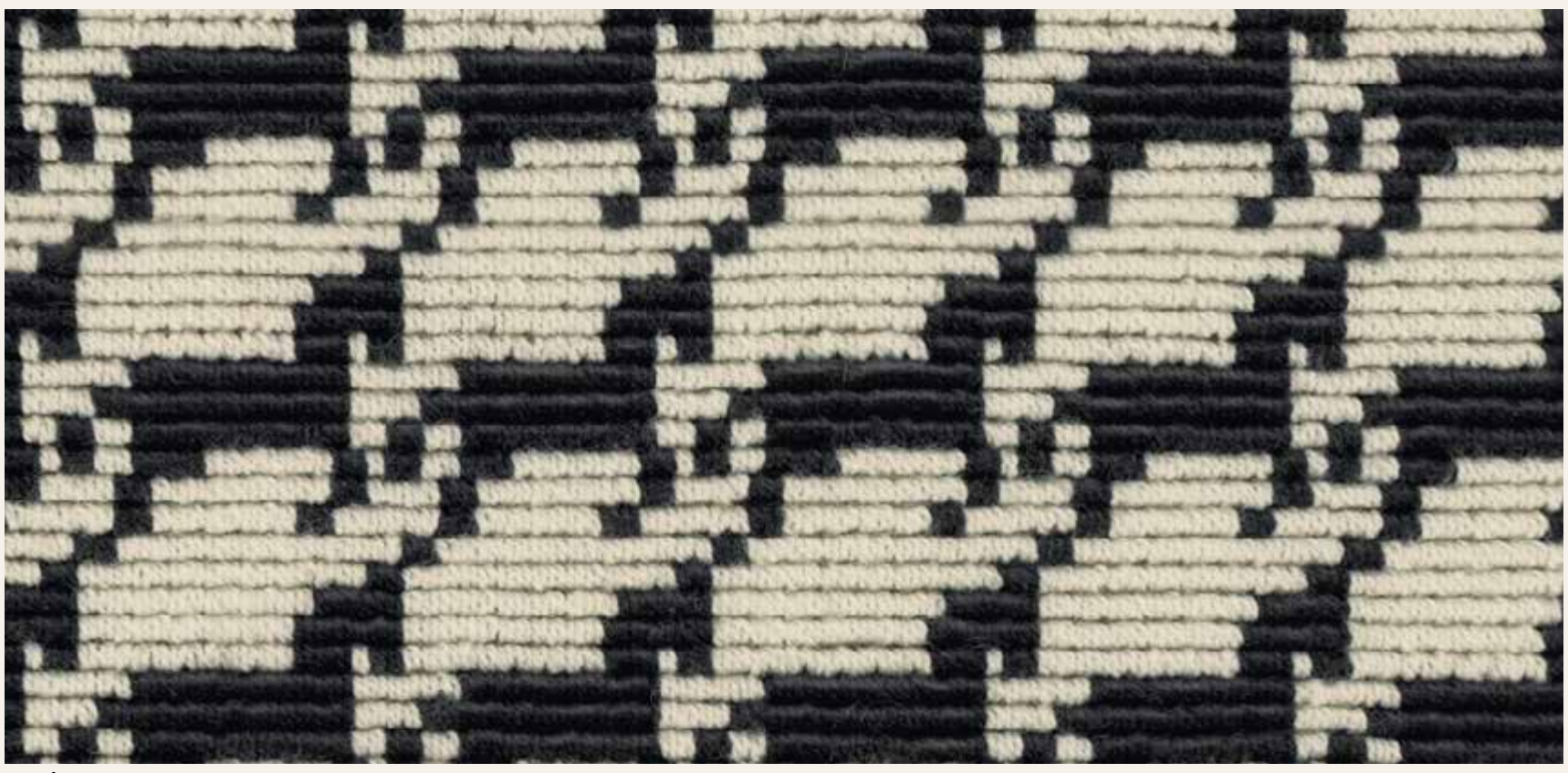
HERMÈS
PARIS

Cheval Pixel

패브릭 / 소재

+ 특징: 코튼 100% – 부드러움 - 내구성
+ Philippe Mouquet 디자인
+ 외관: 두꺼움
+ 강점: 견고함, 유연함, 따뜻함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

Étoupe



Noir et blanc

HERMÈS
PARIS

Cravache
패브릭 / 소재

+ 특징: 아바카 56%, 코튼 44% – 내추럴 – 내구성
+ Henri d'Origny 디자인
+ 외관: 광택
+ 강점: 모티프 패브릭, 내구성, 튼튼함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아
+ 미국, 영국, 홍콩 및 중국의 경우 Cravache 패브릭은 FR 폴리에스테르 100%다.

Seigle

Étoupe clair

HERMÈS
PARIS

플레임드 캔버스
패브릭 / 소재

+ 특징: 울 70%, 코튼 30% – 부드러움 – 내구성
+ 외관: 약간 불규칙함, 균일하지 않은 톤
+ 강점: 부드러움, 유연함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 견고함, 따뜻함
+ 유지관리: 전문 클리닝을 권장한다. 일상적인 유지 관리를 위해 깃털 먼지털이로 패브릭의 먼지를 털어낸다. 실수로 액체에 닿은 경우 즉시 흡수력이 좋은 천으로 섬세하게 닦아내는 것을 권장한다.
+ 원산지: 영국

Cannelle

Gris ponce

Ébène

Écru

Jaune curry

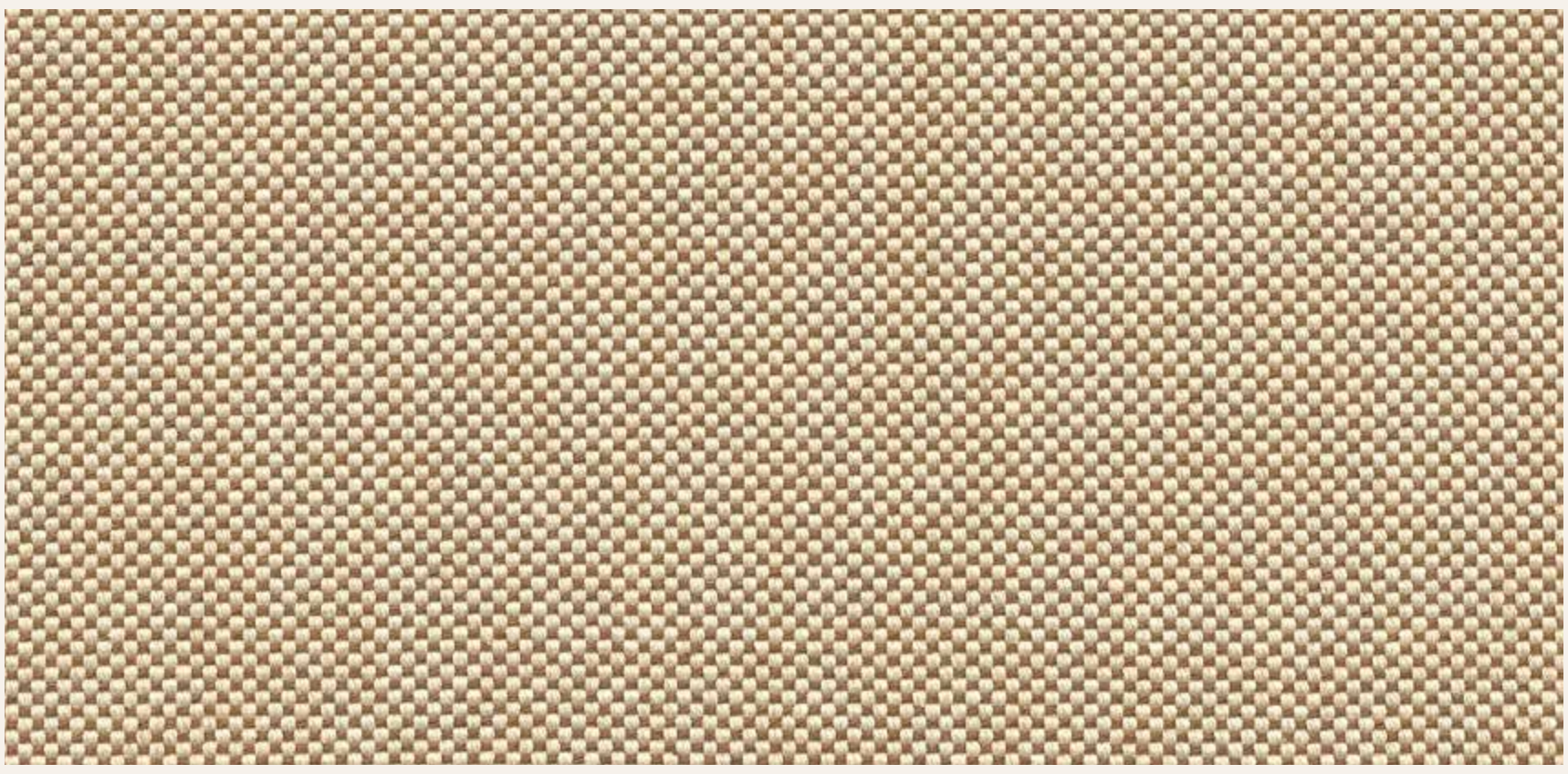
Vert forêt

HERMÈS
PARIS

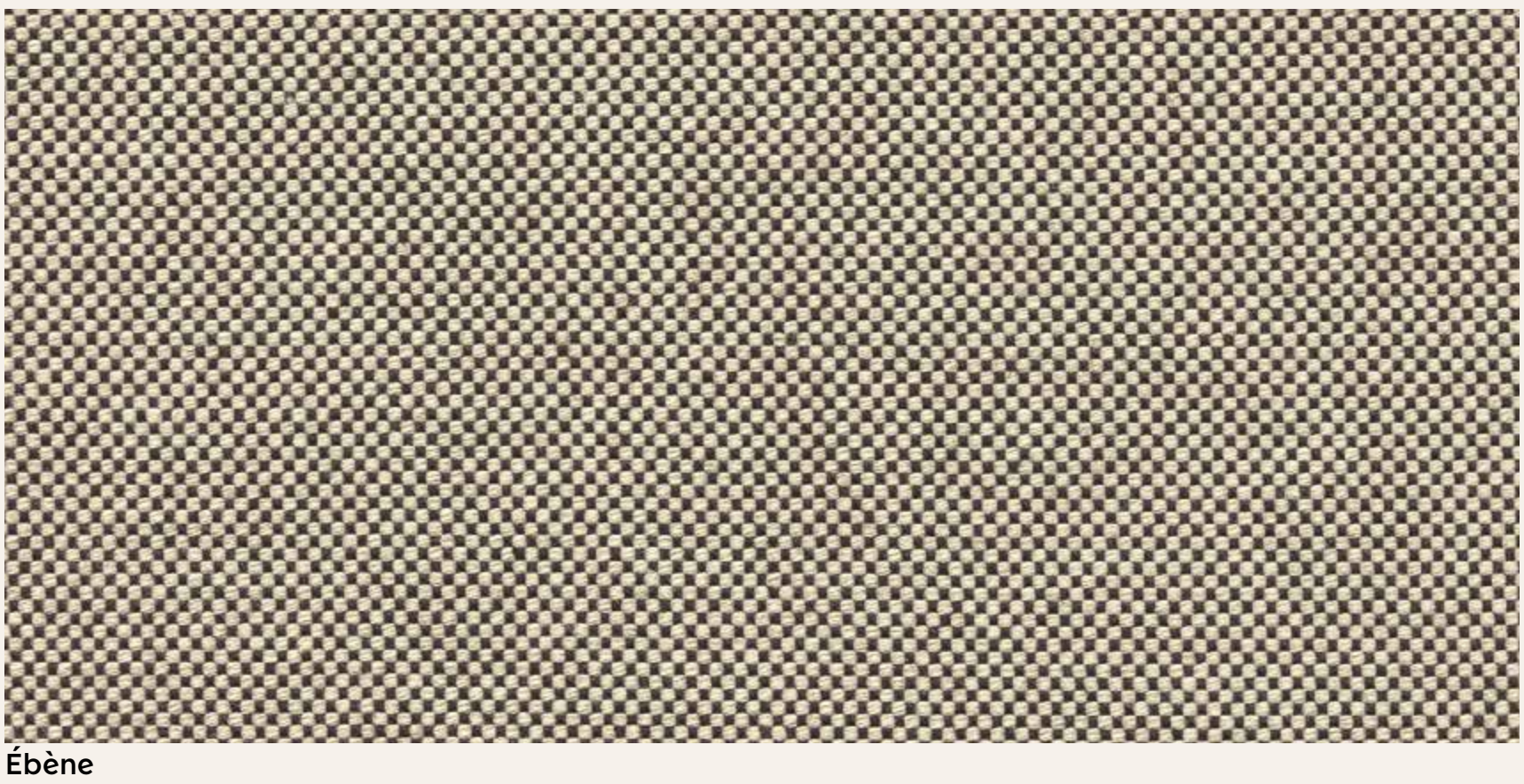
H 캔버스

패브릭 / 소재

+ 특징: 코튼 100% – 따뜻함 – 내구성
+ 외관: 두꺼움
+ 강점: 견고함, 유연함, 따뜻함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 패브릭 소재의 아이템은 탈부착 여부에 관계 없이 에르메스 부티크 및/또는 전문 세탁소에 문의하는 것을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아
+ 미국, 영국, 홍콩 및 중국의 경우 이 패브릭은 FR 폴리에스테르 100%다.



Cannelle



Ébène

아이보리 오닉스

Arabescato Corchia 대리석

Breccia Aurora 대리석

Calacatta Carrare 대리석

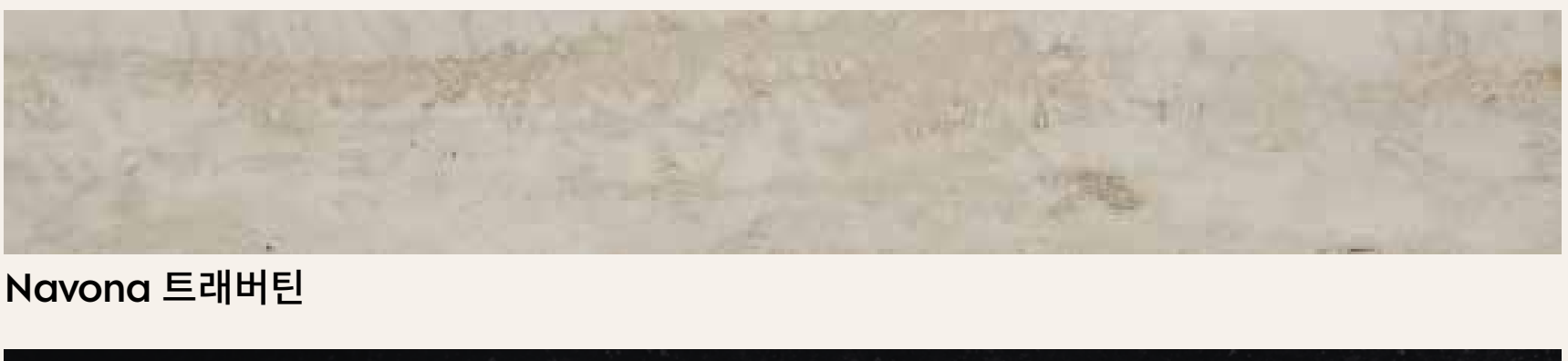
Calacatta Viola 대리석

Brown Emperador 대리석

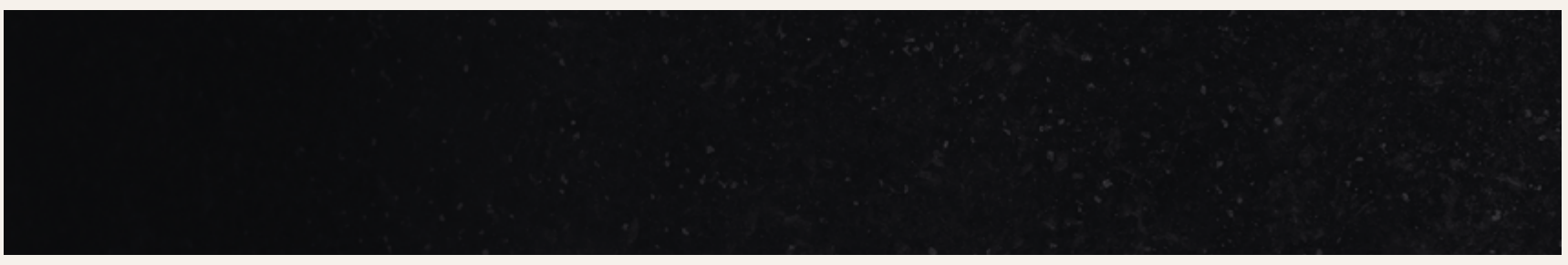
Port-Laurent 대리석

Verde Alpi 대리석

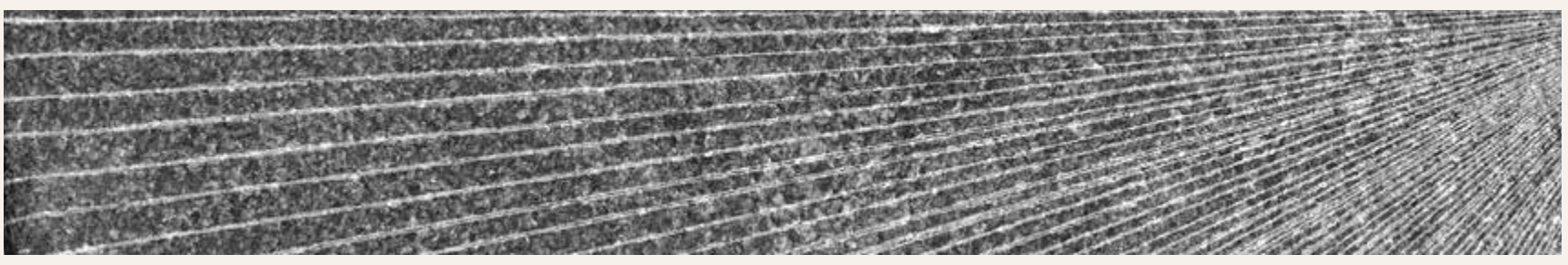
Romano Classico 트래버틴



Navona 트래버틴



블랙 화강암



에노 (Hainaut) 지역산 스톤

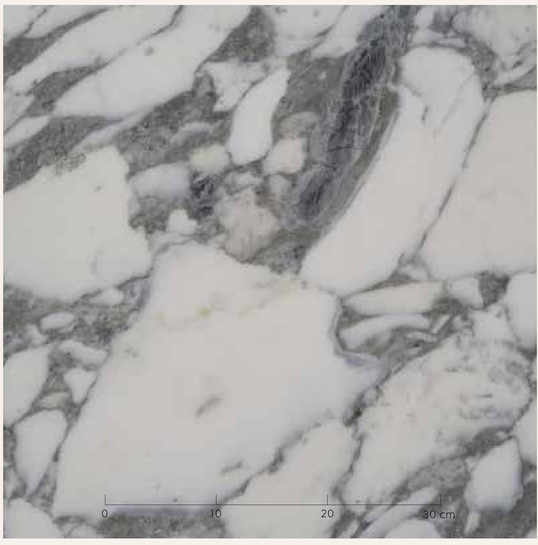
아이보리 오닉스
스톤 / 소재

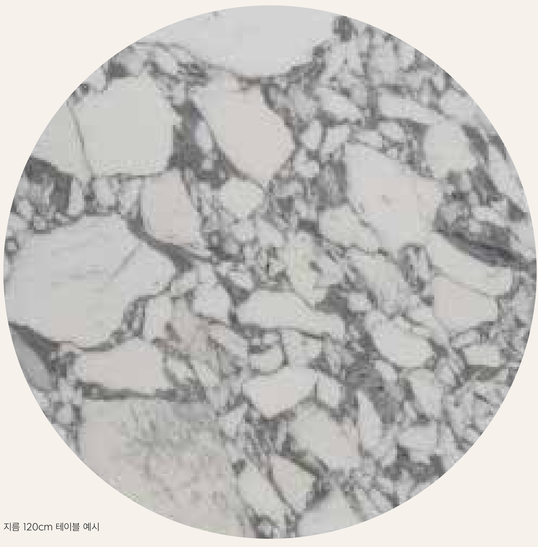
+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 미네랄
+ 외관: 독특함, 베이지에서 화이트까지 다채로운 색상의 무늬
+ 강점: 진귀함, 각 제품의 유일함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 오닉스의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 중성 pH 세제를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 터키

지름 120cm 테이블 예시

Arabescato Corchia 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 구름 무늬
+ 색상: 회색 배경에 떠 있는 흰색 구름
+ 강점: 각 제품이 유일하고 진귀한 대리석
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

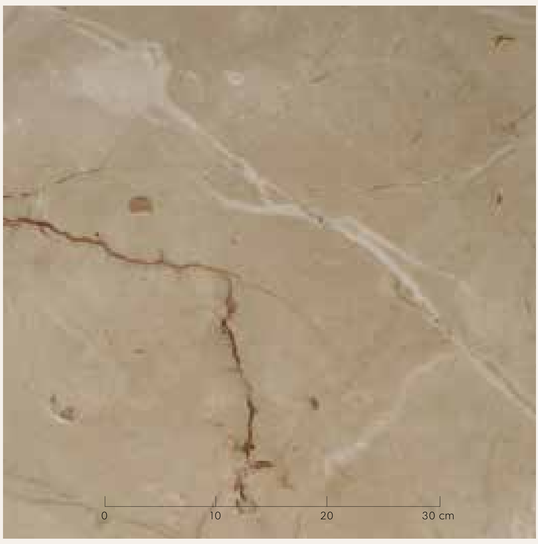




지름 120cm 테이블 예시

Breccia Aurora 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 돌결
+ 색상: 오렌지톤
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

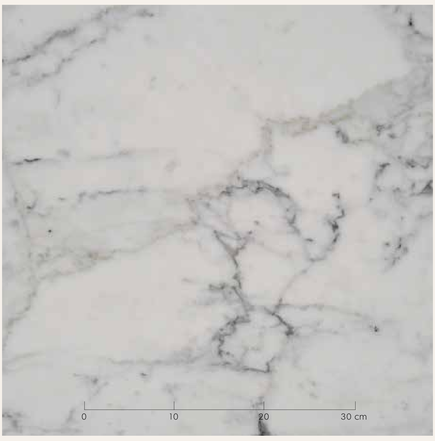


지름 120cm 테이블 예시

HERMÈS
PARIS

Calacatta Carrare 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 돌결
+ 색상: 그레이-화이트
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아



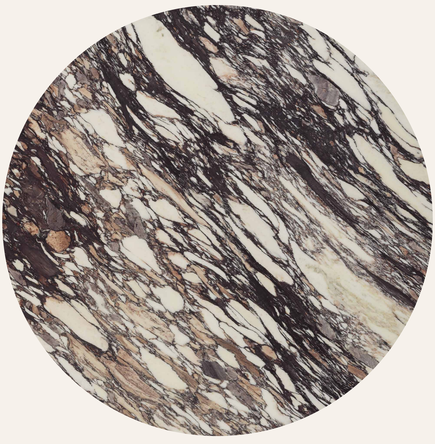
지름 120cm 테이블 예시

HERMÈS
PARIS

Calacatta Viola 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 돌결
+ 색상: 퍼플, 화이트 돌결
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

지름 120cm 테이블 예시



HERMÈS
PARIS

Brown Emperador 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 독특함 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 돌결
+ 색상: 브라운, 화이트 돌결
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 터키, 스페인

지름 120cm 테이블 예시

Port-Laurent 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 유일함, 돌결
+ 색상: 블랙 & 골드, 화이트 돌결
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 파키스탄

지름 120cm 테이블 예시

HERMÈS
PARIS

Verde Alpi 대리석
스톤 / 소재

+ 특징: 우아함 – 강렬함 – 돌결 – 균일함
+ 외관: 균일한 돌결, 강렬한 색상
+ 색상: 강렬한 그린 컬러, 화이트 돌결
+ 강점: 이탈리아 전통에 뿌리를 둔 대리석, 강력한 색상, 우아한 돌결
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

지름 120cm 테이블 예시

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 석재마다 고유한 결을 따라 전체 표면에 나타나는 대조되는 색감의 돌결
+ 마감: 매트
+ 색상: 토지색, 라이트 그레이 돌결
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 중성 pH 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

지름 120cm 테이블 예시

+ 특징: 내추럴 - 진귀함 - 돌결
+ 외관: 석재마다 고유한 결을 따라 전체 표면에 나타나는 대조되는 색감의 돌결
+ 마감: 매트
+ 색상: 토지색, 라이트 그레이 돌결
+ 강점: 진귀함, 각 제품마다 다른 유일한 패턴
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 천연 스톤의 아름다움을 보존하기 위해 온수와 순수 알코올(변성 알코올) 또는 온수와 중성 pH 비누를 혼합하여 부드러운 천에 적셔 관리하는 방법을 권장한다.
+ 원산지: 이탈리아

지름 120cm 테이블 예시

HERMÈS
PARIS

블랙 화강암

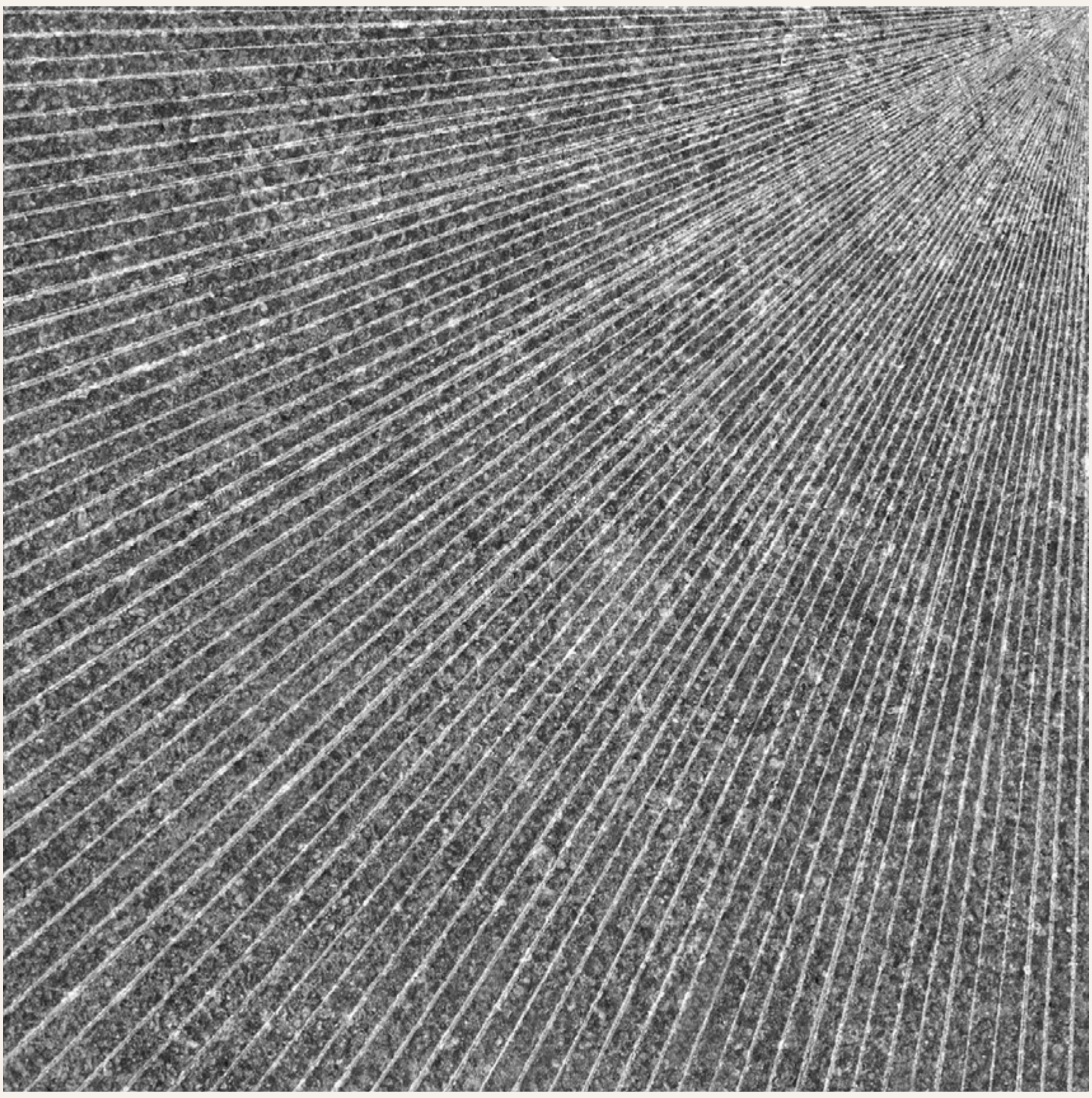
스톤 / 소재

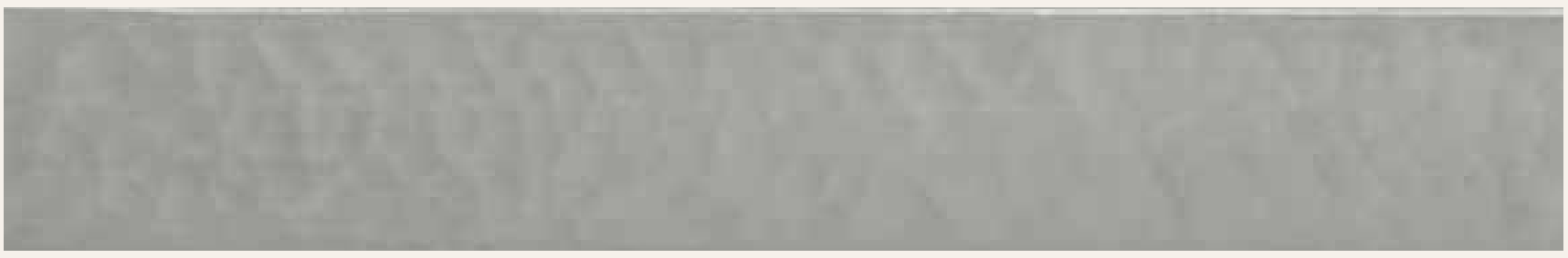
+ 특징: 내추럴 - 견고함 - 내구성
+ 외관: 석재마다 고유한 결을 따라 전체 표면에 나타나는 대조되는 색감의 돌결
+ 색상: 깊은 블랙 컬러
+ 강점: 긁힘, 충격, 습기 및 열에 강함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 화강암의 아름다움을 보존하려면 부드러운 비연마성 천으로 정기적으로 닦아야 한다.
+ 원산지: 짐바브웨

에노 (Hainaut) 지역산 스톤

스톤 / 소재

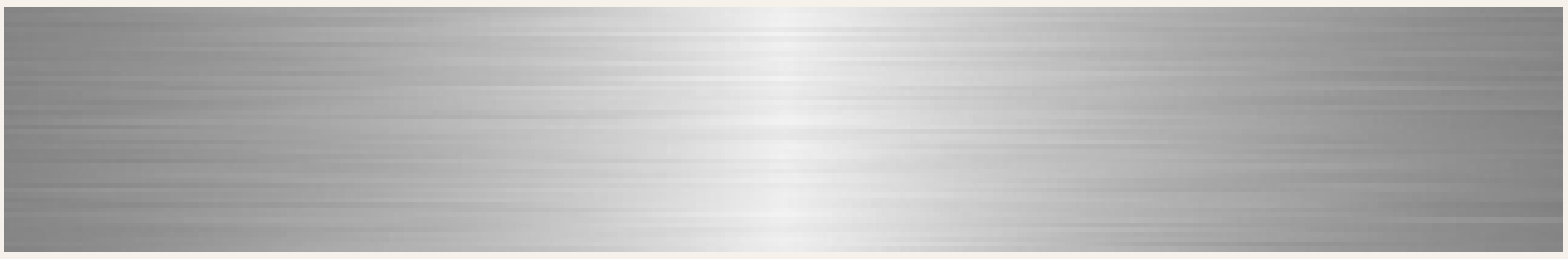
+ 특징: 청회색 석회암 바위. 해양 화석 무늬로 유명하다.
+ 외관 : 약간 푸른 톤.
+ 장점: 매우 내구성이 강하고, 콤팩트, 밀도가 높고 자잘한 구멍이 없음.
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화 : 큰 변화가 없음
+ 관리: 일상적 유지관리는 진공 청소기를 사용하여 표면의 먼지를 제거하는 것으로만 한다. 얼룩이 생겼을 때는 깨끗한 종이 타월로 즉시 닦아낸다.
+ 원산지: 벨기에



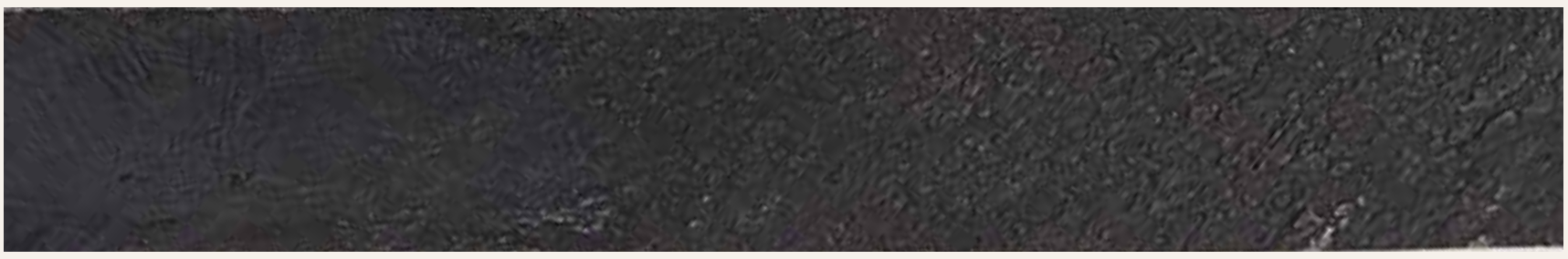


해머링 알루미늄

황동 마감



니켈 마감



연철

HERMÈS
PARIS

해머링 알루미늄

금속 / 소재

+ 특징: 내구성이 뛰어난 메탈
+ 외관: 천연 상태
+ 장점: 시간이 지나도 변함없음.
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화 : 매트해진다.
+ 관리: 부드럽고 마른 천으로 표면을 부드럽게 닦아 가구 본연의 아름다움을 유지한다. 얼룩이 생긴 경우, 흡수력이 우수한 종이로 즉시 닦아낸다.
+ 원산지: 프랑스

HERMÈS
PARIS

황동 마감

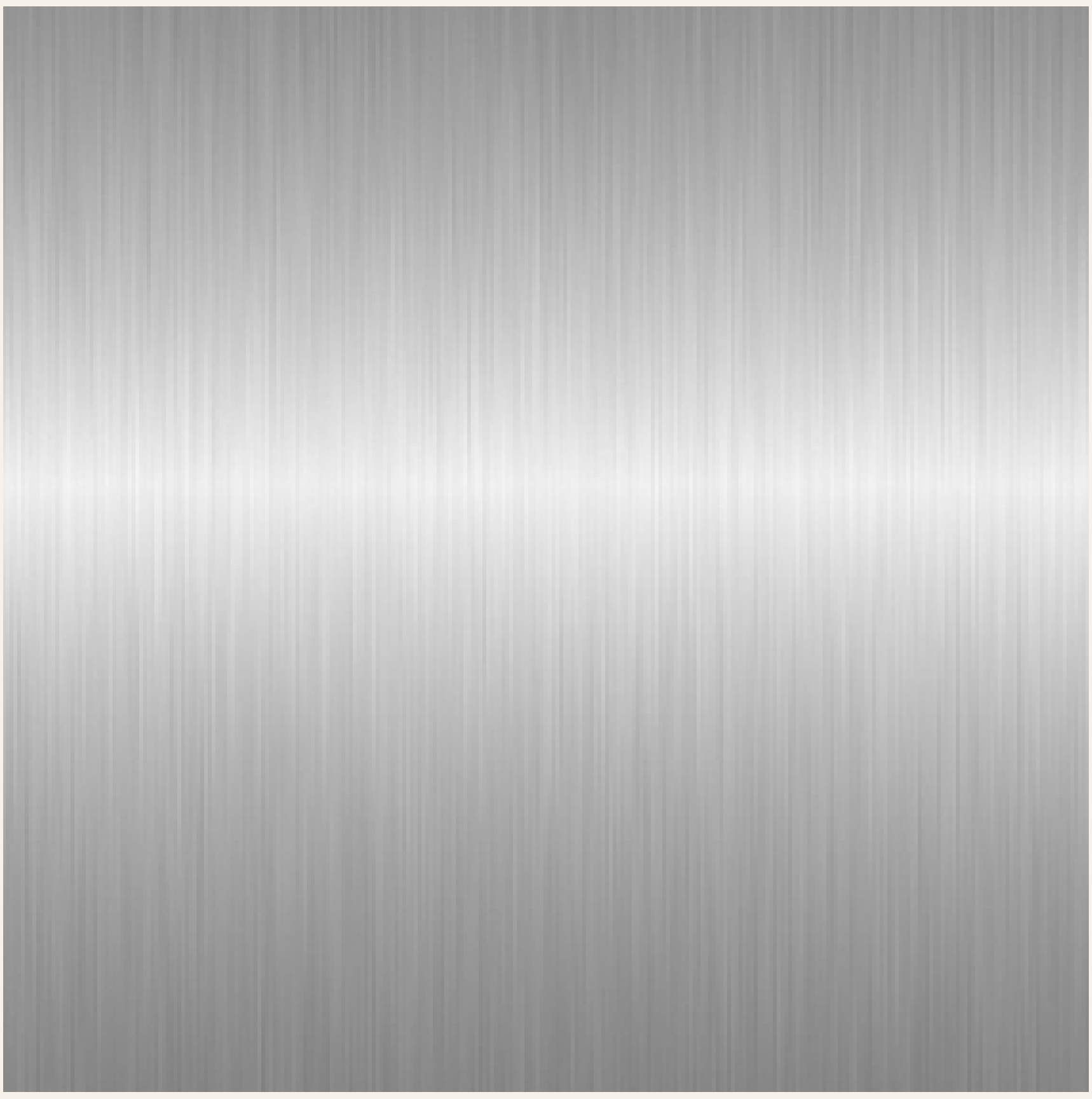
금속 / 소재

+ 특징: 연성 – 비철 – 견고함
+ 외관: 광택
+ 강점: 부식에 강함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 광택 강화, 얇은 자연 산화층으로 인한 독특한 모양의 파티나 형성
+ 유지관리: 황동의 광택을 유지하려면 부드럽고 보풀이 없는 천으로 닦아야 한다. 비눗물에 적신 부드러운 스폰지를 사용한 후 극세사 타월로 표면을 빠르게 닦아내도 건조 흔적과 긁힘이 생기지 않도록 할 수 있다.

니켈 마감

금속 / 소재

+ 특징: 연성 – 견고함 – 실버
+ 외관: 매트, 새틴
+ 강점: 오랫동안 부식에 강함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 부드러운 천으로 닦아낸다. 부드러운 스폰지를 비눗물에 적셔 닦는다(철 수세미나 거친 천은 사용하지 않는다). 극세사 타월로 닦아주면 얼룩을 말끔히 제거할 수 있다.



HERMÈS
PARIS

연철

금속 / 소재

+ 특징: 순수함 - 연성 - 튼튼함
+ 외관: 메탈을 연상시키는 그레이
+ 강점: 오랫동안 부식에 강함
+ 시간이 흐르면서 나타나는 변화: 큰 변화가 없음
+ 유지관리: 부드럽고 마른 천으로 표면을 부드럽게 닦아낸다. 젖은 천과 세제나 계면 활성제와 같은 자극적인 제품을 사용하면 연철을 영구적으로 손상시킬 수 있으므로 사용하지 않기를 권장한다.
+ 원산지: 프랑스

hermes.com
에르메스 출판 Hermès®
외부 제작
사진: Laurenz Berges, Studio des Fleurs, François Coquerel,
Maxime Verret, Maxime Tétard, Alberto Strada
© Hermès, Paris 2025