LA MAISON

家具、灯具 & 地毯

产品目录
2025 / 2026

HERMÈS
PARIS

地毯 Cordélie

家具 Ancelle d'hermès
Atout d'Hermès
Conservatoire
Contour d'hermès 新品
Diapason d'Hermès 新品
Équilibre d'Hermès
Équipages d'Hermès
Equis d'Hermès
Hippodrome d'Hermès
Karumi
La Chaise Sellier
Les Nécessaires d'Hermès
Les Trotteuses d'Hermès 新品
Lignage d'Hermès
Métiers
Oria d'Hermès
Pippa
Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品
Sillage d'Hermès
Sofa Sellier
Tray-Tôt

灯具 Coulisse 新品
Halo
Hécate
Harnais
Lanterne d'Hermès
Pantographe
Sarazine
Souffle d'Hermès 新品
Voltige d'Hermès 新品

附录 材质

HERMÈS
PARIS

产品类别

系列

沙发 & 躺椅

扶手椅 & 矮凳

咖啡桌 & 边桌

单椅 & 桌子

特色家具

书桌 & 玄关桌

地毯

灯具

HERMÈS
PARIS

沙发 & 躺椅

产品类别

HERMÈS
PARIS

扶手椅 & 矮凳

产品类别

HERMÈS
PARIS

咖啡桌 & 边桌

产品类别

HERMÈS
PARIS

单椅 & 桌子

产品类别

HERMÈS
PARIS

特色家具

产品类别

HERMÈS
PARIS

书桌 & 玄关桌

产品类别

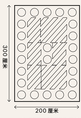
纯手工绣制的 Cordélie 地毯系列，以稀有的精湛工艺，
耗时良久方才诞生。根根纤细棉绳，以亚麻为画布，
又以刺绣钩针为画笔，如铅笔扫过一般，绘出几何构图上的
活泼线条与均匀色彩。

Studio Hermès 设计

H Dots 地毯
手工绣制棉绳。
图案：H Dots，由 Gianpaolo Pagni 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

+ Cordélie 地毯得名于该系列地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。



长 300 × 宽 200 厘米
可提供定制尺寸

柳条黄 / 红色

褐色 / 青苔绿

石油蓝 / 褐色

参考信息

材质	颜色	
棉	柳条黄 / 红色	104835M 01
	褐色 / 青苔绿	104835M 02
	石油蓝 / 褐色	104835M 03

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，
  勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。
  提供半定制服务，有多种规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，
  并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。
  如果发生液体洒溢或溅出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。
  请勿用盐。
  若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

Cheval d'arçons 地毯
手工绣制棉绳。
图案：Arçon，由 Pierre Charpin 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

+ Cordélie 地毯得名于该系列地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

可提供定制尺寸

柳条黄 / 陶土红

褐色 / 柑橘色

靛蓝色 / 橙色 / 卡其色

青苔绿 / 赤褐色 / 金褐色

锡耶纳红土色 / 阳光金色 / 灰色

参考信息

材质	颜色	
棉	柳条黄 / 陶土红	103703M 01
	褐色 / 柑橘色	103703M 02
	靛蓝色 / 橙色 / 卡其色	103703M 03
	青苔绿 / 赤褐色 / 金褐色	103703M 04
	锡耶纳红土色 / 阳光金色 / 灰色	103703M 05

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，有多种规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和烘刚机清洗。如果发生液体洒溢或真出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220×20×20 厘米。

H oxer 地毯
手工绣制棉绳。
图案：H oxer，由 Pierre Charpin 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

+ Cordélie 地毯得名于该系列地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

可提供定制尺寸

墨蓝色 / 香草白 / 蜜色

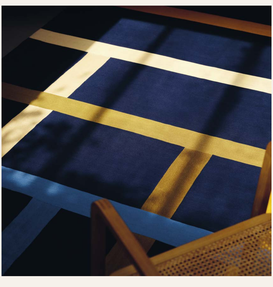
柳条黄 / 柏青色 / 柑橘色 / 蓝宝石色

赤褐色 / 橄榄绿 / 褐色 / 粉笔白

浅米色 / 鹅石色 / 棒褐色 / 霜蓝色

参考信息

材质	颜色	
棉	墨蓝色 / 香草白 / 蜜色	103704M 01
	柳条黄 / 柏青色 / 柑橘色 / 蓝宝石色	103704M 02
	赤褐色 / 橄榄绿 / 褐色 / 粉笔白	103704M 03
	浅米色 / 鹅石色 / 棒褐色 / 霜蓝色	103704M 04



注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，有多种规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。如果发生液体洒溢或跳出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。
请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

Parcours 地毯
手工绣制棉绳。
图案：Parcours，由 Pierre Charpin 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

可提供定制尺寸

* Cordélie 地毯得名于该系列地毯
采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

金褐色 / 青苔绿

海蓝色 / 冷杉绿 / 可可色

石油蓝 / 砂砾色 / 金黄色 / 金色

红棕色 / 柳条黄 / 覆盆子色 / 柑橘色

参考信息

材质	颜色	
棉	金褐色 / 青苔绿	103711M 01
	海蓝色 / 冷杉绿 / 可可色	103711M 02
	石油蓝 / 砂砾色 / 金黄色 / 金色	103711M 03
	红棕色 / 柳条黄 / 覆盆子色 / 柑橘色	103711M 04

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，有多种规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。如果发生液体洒溢或溅出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。
  请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

Escalator 地毯
手工绣制棉绳。
图案：Escalator，由 Gianpaolo Pagni 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

* Cordélie 地毯得名于这款地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

可提供定制尺寸

陶土红 / 海蓝色

淡灰褐色 / 橙色

墨蓝色 / 金色

冷杉绿 / 牛仔蓝

石油蓝 / 烟草色

参考信息

材质	颜色	
棉	陶土红 / 海蓝色	210051M 01
	淡灰褐色 / 橙色	210051M 02
	墨蓝色 / 金色	210051M 03
	冷杉绿 / 牛仔蓝	210051M 04
	石油蓝 / 烟草色	210051M 05

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，并有多种色彩和规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。如果发生液体洒溢或溅出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。
  请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

H Vibration 地毯
手工绣制棉绳。
图案：H Vibration，由 Studio Hermès 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

+ Cordélie 地毯得名于这款地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

可提供定制尺寸

柏青色 / 褐色

咖啡色/赤褐色

陶土红 / 咖啡色

海蓝色/烟草色

参考信息

材质	颜色	
棉	柏青色 / 褐色	210052M 01
	咖啡色 / 赤褐色	210052M 02
	陶土红 / 咖啡色	210052M 03
	海蓝色 / 烟草色	210052M 04

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，并有多种色彩和规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。如果发生液体洒溢或跳出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。
  请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

Tremplin 地毯
手工绣制棉绳。
图案：Tremplin，由 Gianpaolo Pagni 创作。

设计：Studio Hermès
印度制造

+ Cordélie 地毯得名于这款地毯采用的手工刺绣工艺：Cornely 牵引缝绣法。

可提供定制尺寸

金褐色 / 橙色

棒褐色 / 阳光金色

锡耶纳红土色 / 牛仔蓝

海蓝色 / 胭脂红

冷杉绿 / 蜜色

参考信息

材质	颜色	
棉	金褐色 / 橙色	210050M 01
	棒褐色 / 阳光金色	210050M 02
	锡耶纳红土色 / 牛仔蓝色	210050M 03
	海蓝色 / 胭脂红	210050M 04
	冷杉绿 / 蜜色	210050M 05

注意事项
- 纤细的棉绳以分外结实的亚麻为画布，勾勒 Cordélie 地毯上的线条。
- 这项刺绣工艺不仅稀有，而且细致入微。提供半定制服务，并有多种色彩和规格可选。

保养建议
- 为妥善保养您的地毯，建议施行抗污渍处理，并请专业的地毯护理人士进行定期干洗。
- 严禁工业水洗和单刷机清洗。如果发生液体洒溢或溅出，请使用干布尽可能多地吸收液体，以减少其渗入纤维。

请勿用盐。若有任何疑问，请随时联系爱马仕专卖店。

包装信息
单箱包装，总重 15 公斤。
包装规格：220 × 20 × 20 厘米。

由丹麦设计师 Cecilie Manz 创作的 Ancelle d'Hermès 扶手椅，
是一件直击本质的作品；实心木质结构的力量感呼之欲出，
而与之结合的椅座部分，则由单幅皮革缔造，尽显轻巧和精致。
这件扶手椅作品，承载着坚实融合纯粹的北欧传统，
展现建筑式的优雅外观。

丹麦设计师 Cecilie Manz 作品

扶手椅
Ancelle d'Hermès

扶手椅
天然实心橡木支架。
椅座采用天然母牛皮片并添加自然色亚麻帆布衬里。

设计：Cecilie Manz
法国制造

+ 椅座用一个金属撑架固定。

坐垫高度：40.5 厘米
扶手高度：61 厘米

扶手椅

参考信息

木材	皮革		
实心橡木	天然母牛皮		961829M 01

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 73 公斤。
包装规格：90×77×116 厘米。

该桌款的简约线条，与桌中央的盒子蕴含的丰富细节、精湛工艺和琳琅配件形成鲜明对照。天然橡木或胡桃木游戏桌集合了两幅以皮革镶嵌工艺制作的可翻转桌面，供玩家畅玩纸牌、国际象棋、西洋跳棋或双陆棋。桌内还隐藏着多个包覆 H 小公牛皮的收纳盒，其中各类棋子、骰子和筹码应有尽有。

Studio Hermès 设计

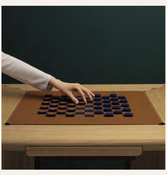
游戏桌
实心木桌，含四个抽屉。皮革镶嵌桌面：H 小公牛皮和亮面小公牛皮。
第一个桌面是正面单色，背面为国际象棋棋盘；第二幅桌面正面为双陆棋棋盘，背面为西洋跳棋棋盘。
H 小公牛皮制成的收纳盒内囊括了棋子、筹码、纸牌和骰盅，可尽兴畅玩西洋跳棋、国际象棋、双陆棋、桥牌、塔罗牌、扑克，以及掷骰游戏。

设计：Studio Hermès
法国制造

+ 棋牌游戏中，颜色是超越一切的致胜关键。

天然橡木和浅黄褐色 H 小公牛皮

卡纳莱托胡桃木和巧克力色 H 小公牛皮



参考信息

木材	皮革		
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		**960178M 01**
卡纳莱托胡桃木	巧克力色 H 小公牛皮		**960235M 01**

保养建议
- 避免将游戏桌置于靠近热源处。
- 避免日光、月光或强光源直射。

包装信息
- 每张游戏桌单箱包装，总重 100 公斤。
  包装规格：110×108×100 厘米。
- 各类游戏包装总重 100 公斤。
  包装规格：78×69.7×48.5 厘米。

1930 年代，一把由爱马仕包覆皮革的座椅呈现出棱角分明的几何式外观；时过境迁，如今 Jasper Morrison 以它为灵感，略施巧术后为之带来全新演绎。设计师令椅脚更显轻盈，同时重新调整各部分比例，使整件作品更贴近现代格调。坐垫和椅背按照原作忠实重现，以精湛工艺包覆皮革；同样被保留的，还有重新赋予这件新作的传承皮革，光亮照人。历史、工艺与当今时代由此相联。

英国设计师 Jasper Morrison 作品

Conservatoire 单椅
实心橡木支架。
天然材料坐垫采用传统坐垫制造工艺，
搭配填充式椅背，两者均包覆亮面小公牛皮。

设计：Jasper Morrison
法国制造

+ 单椅原作的椅背棱角经过重新调整，营造最舒适的就坐感受。
+ 单椅四周勾勒马鞍针法缝制的皮革镶边，确保皮革包覆的做工精细完美。

坐垫高度：46.5 厘米
坐垫宽度：39.4 厘米

金色

英国绿

爱马仕红

参考信息

木材	皮革	美国以外的国家和地区	美国
天然橡木	金色亮面小公牛皮	961824MW01	961824MU01
	英国绿亮面小公牛皮	961824MW02	961824MU02
	爱马仕红亮面小公牛皮	961824MW03	961824MU03

注意事项
- 坐垫的内部构造采用传统坐垫制造工艺，材料为弹簧和植物纤维。
- 经鞣制的皮革极具透明感，可能呈现细微可见的脉纹，使皮料的天然特质更加显著。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单椅为单箱包装，总重 60 公斤。
包装规格：62×67.8×117.2 厘米。

堪为典范、设计隽永、引人入胜的 Contour d'Hermès 沙发，特意彰显织物之美。沙发采用羊毛和棉制成的火烧帆布，同时以低调细节致敬爱马仕的皮具传承。靠背的软垫上，一个个皮革纽扣独具韵律地齐整排列，而同为皮革的精致滚边则勾勒沙发造型。暗藏于织物之下的沙发脚，同样以皮革包覆，并经过抛光整饰。直击本质的沙发作品，全新诞生却仿佛已久存于世。

Studio Hermès 设计

双人沙发
Contour d'Hermès

双人沙发
山毛榉木支架，外套 flammée 帆布。采用传统坐垫工艺制作，配备弹簧。
H 小牛皮镶边，全皮革纽扣。

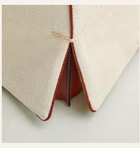
设计：Studio Hermès
法国制造

- Contour 沙发的 flammée 帆布下暗藏山毛榉木沙发脚，每个沙发脚均包覆经抛光整饰并手工缝制的 H 小牛皮，其外观灵感来自 Equipages d'Hermès 系列中 Bouchons 矮凳的造型。
- 坐垫和靠垫均填充鹅绒。

浅米色，flammée 帆布

咖喱黄，flammée 帆布

森林绿，flammée 帆布



参考信息

布料	皮革		美国以外的国家和地区	美国
浅米色 flammée 帆布	H 小公牛皮		96182BMW01	96182BMU01
咖喱黄 flammée 帆布	南面小公牛皮		96182BMW02	96182BMU02
森林绿 flammée 帆布	南面小公牛皮		96182BMW03	96182BMU03

注意事项
- 坐垫套和靠垫套均可拆卸。
- 随使用时间的增加，若坐垫或靠垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
沙发为单箱包装，总重 298 公斤。
包装规格：112×223×97 厘米。

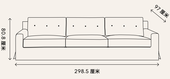
三人沙发
山毛榉木支架，外套 flammée 帆布。采用传统坐垫工艺制作，配备弹簧。
H 小公牛皮镶边，全皮革纽扣。

设计：Studio Hermès
法国制造

+ Contour 沙发的 flammée 帆布下暗藏山毛榉木沙发脚，每个沙发脚均包覆经抛光整饰并手工缝制的 H 小公牛皮，其外观灵感来自 Equipages d'Hermès 系列中 Bouchons 矮凳的造型。

+ 坐垫和靠垫均填充鹅绒。

扶手高度：54 厘米
坐垫高度：42 厘米
坐垫宽度：65 厘米



三人沙发，flammée 浅米色

三人沙发，flammée 咖喱黄

三人沙发，flammée 森林绿

参考信息

布料	皮革		美国以外的国家和地区	美国
浅米色 flammée 帆布	H 小公牛皮		961827MWV01	961827MU01
咖喱黄 flammée 帆布	亮面小公牛皮		961827MWV02	961827MU02
森林绿 flammée 帆布	亮面小公牛皮		961827MWV03	961827MU03

注意事项
- 坐垫套和靠垫套均可拆卸。
- 随使用时间的增加，若坐垫或靠垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
三人沙发为单箱包装，总重 371 公斤
包装规格：112×312×97 厘米。

Diapason d'Hermès 系列由 Studio Hermès 设计，忠实延承现代主义设计传统。本系列将材质对比与充满张力的廓形设计合二为一，生动展现了马缰革和冷压铝材的精彩邂逅：马缰革作为爱马仕经典皮革，外观天然温润，而冷压铝材在颤动之间灵动折射，玩转光影游戏。铝材的锤打、扶手椅的马鞍针缝线、餐桌的皮革包覆——每件作品的制作都倾注着细致用心，处处透出匠人的精湛手艺。

Studio Hermès 设计

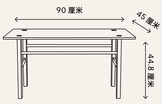
扶手椅
锻打铝制支架。
加衬马缰革椅座。
无加衬马缰革椅背。

边桌
锻打铝制支架。
桌面包覆马缰革。

设计：Studio Hermès
法国制造

+ 本系列的名称（Diapason：意为音叉）灵感源自音乐中用于定调的金属乐器。此外，它还能令人联想到锤击铝材时发出的清脆声响，以及充满建筑美感和金属质感的美妙几何切面。

椅座高度：36.2 厘米
椅座宽度：42 厘米



扶手椅，锻打铝材和马缰革

边桌，锻打铝材和马缰革

参考信息

皮革	金属	扶手椅	边桌
浅黄褐色马缰革	锻打铝材	961830M 01	961832M 01

注意事项
- 铝是一种坚固耐用且质地轻盈的金属。它的特点是具有特殊的弹性，可以让工匠通过敲击材料使之变形。这种经过拉丝和打蜡的原材料会随着时间的推移而变得哑光。
- 爱马仕仅使用品质最为细腻尊贵的全粒面革。苯胺饰面工艺质地通透，完整保留皮革的天然特质（纹路、细纹和肌理），并呈现其独一无二的个性。这种饰面工艺不仅赋予皮革丝悦柔滑的美妙触感，还能确保其在悉心使用的过程中历久弥新。扶手椅的底面露出了皮革的“肉层”：它未经处理，保留了自然外观，触感自然而柔软。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 锻打铝材和马缰革扶手椅：
  单箱包装，总重 69 公斤。
  包装规格：90 × 77 × 116 厘米。
- 锻打铝材和马缰革边桌：
  单箱包装，总重 26 公斤。
  包装规格：108 × 63 × 70 厘米。

轻盈与简洁，从英国设计师 Jasper Morrison 创作的整套 Équilibre d'Hermès 家具中自然流露。若仔细端详，三款家具的外形便展现出复杂之处：斜切的桌面边缘、内倾的椅腿、外尖内圆的顶角、整体镂空的单椅和扶手椅靠背，以及用马鞍针法缝制、与椅座巧妙接合、倍添舒适感的皮革坐垫。

英国设计师 Jasper Morrison 作品

单椅 & 扶手椅
实心橡木骨架与橡木贴面坐垫及椅背。
浅黄褐色 H 小公牛皮坐垫，
马鞍针法缝制，皮革经边缘压线和
抛光整饰。

设计：Jasper Morrison
丹麦制造

+ 单椅设计灵感源自 Jasper Morrison 于 1997 年为法国拉图雷特修道院呈现的一件作品。
+ 原作经过再版设计后，无论边角或侧面轮廓，直线都不复存在。

坐垫高度：47.5 厘米
坐垫宽度：38.4 厘米

扶手高度：66.7 厘米
坐垫高度：45.2 厘米
坐垫宽度：40.3 厘米

单椅，天然橡木和浅黄褐色 H 小公牛皮

扶手椅，天然橡木和浅黄褐色 H 小公牛皮

参考信息

木材	皮革		单椅	扶手椅
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960184M 01	960183M 01

注意事项
根据对产品观察角度的不同，手工完成的上油饰面可能呈现不同程度的泛光痕迹。

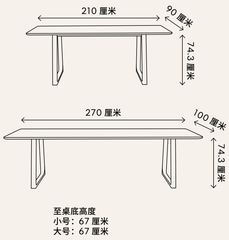
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 扶手椅：单箱包装，总重 50 公斤。
  包装规格：73×67×116 厘米。
- 单椅：单箱包装，总重 47 公斤。
  包装规格：72.5×67×112 厘米。

桌子
实心橡木。

设计：Jasper Morrison
丹麦制造

+ 斜切的桌面边缘设计，
梯形桌脚外侧呈锐角、
内侧圆角。



小号长桌，天然橡木

大号长桌，天然橡木

参考信息

木材		小号桌	大号桌
天然橡木		960185M 01	960186M 01

注意事项
根据对产品观察角度的不同，手工完成的上油饰面可能呈现不同程度的泛光痕迹。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 小号桌：单箱包装，总重 145 公斤。
包装规格：225×106×40 厘米。
- 大号桌：单箱包装，总重 165 公斤。
包装规格：285×111×40 厘米。

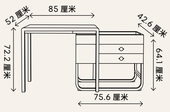
Équipages d'Hermès 系列呼应了一个简单的理念：
每件家具各有用途。这些精致而低调的工艺作品各具姿态，
而每个独特的造型都各藏玄机。结合皮革、木材、柳编
和铜器而制成的一件件贴心便利的家具，是日常生活的伴侣，
为生活空间赋予轻快的韵律，并可随心变换千姿百态。

Studio Hermès 设计

写字桌
天然橡木工作台面。
天然橡木收纳格。
两个可拆卸收纳层：
一个包覆浅黄褐色 H 小公牛皮，
另一个为天然橡木。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 收纳格可轻巧滑入工作台面下方，
形成一张组合式轻便写字桌。



天然橡木和浅黄褐色 H 小公牛皮

参考信息

木材	皮革		写字桌
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960062M 01

注意事项
收纳格部分设有整理电线的嵌槽，用于放置台灯。
两个装有纯皮革把手的抽屉完善整体设计。

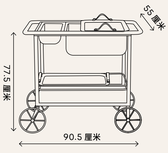
保养建议
• 将收纳格滑入桌下时，须格外留意某些精细部件。
• 关抽屉时请彻底关合，使其免受撞击。

包装信息
单箱包装，总重 150 公斤。
包装规格：122 × 103 × 99 厘米。

餐边柜
天然枫木支架。
两个托架：上托架包覆浅黄褐色 H 小公牛皮，
下托架为浅黄褐色 H 小公牛皮编织皮绳。
天然柳条收纳篮。
黄铜托盘，带浅黄褐色 H 小公牛皮手柄。
黄铜脚轮，包覆浅黄褐色 H 小公牛皮。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ Diligence 好似敞篷马车，
俨然一座“移动吧台”。



天然枫木、柳条、浅黄褐色 H 小公牛皮和黄铜

参考信息

木材	皮革	饰面		餐边柜
天然枫木	浅黄褐色 H 小公牛皮	柳条 / 黄铜		**960065M 01**

注意事项
黄铜是贵重合金，独具优越的机械性能和随时间渐呈古色的特质。
本产品以两种方式运用黄铜：脚轮添加仿黄铜饰面，托盘则保留黄铜本色。

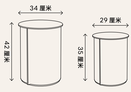
保养建议
- 为保持黄铜的光亮外观，建议使用不起绒的软布擦拭。亦可使用柔软的海绵与肥皂水清洁。
- 请务必去除表面残余的水渍，以免待水干后留下痕迹；清除水渍时务必使用微纤维布，防止出现划痕。

包装信息
单箱包装，总重 111 公斤。
包装规格：111×72×137 厘米。

矮凳或边桌
软木和金属支架，包覆以马鞍针
缝合并抛光整饰的天然母牛皮。
软木垫层。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 规格小巧，移动轻便（大号款重 7 公斤）。



大号

小号

大号

小号

参考信息

皮革		大号	小号
天然母牛皮		960164M 01	960148M 01
马缰革		961822M 01	961823M 01

保养建议
移动 Bouchon 时，建议将其抬起，避免在磨蚀性或凹凸粗糙的表面上拖行。

包装信息
- 小号 Bouchon：
  单箱包装，总重 8 公斤。
  橙色礼盒规格：36 × 36 × 39 厘米。
  包装规格：42 × 42 × 46 厘米。
- 大号 Bouchon：
  单箱包装，总重 14.5 公斤。
  橙色礼盒规格：46 × 46 × 50.5 厘米。
  包装规格：53 × 53 × 58 厘米。

沙发边几
天然枫木支架和托盘。天然柳编收纳篮。
篮盖包覆浅黄褐色 H 小公牛皮。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ Picotin 在法语中意为用来盛给动物一定量饲料的箱子，通常以柳条编织而成。
+ 该词同时也是喂马匹食用燕麦时，燕麦量的测量单位。
+ 这一产品名指的是边几下半部分的收纳篮，篮中可收入诸多家居配件。

托盘直径：
40 厘米

天然枫木，柳条和浅黄褐色 H 小公牛皮

参考信息

木材	饰面		
天然枫木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 柳条		**960064M 01**

注意事项
柳编收纳篮，篮口边缘编入皮革。

保养建议
柳条可用调至低速档的吸尘器或湿布清洁。

包装信息
单箱包装，总重 22 公斤。
包装规格：52 × 52 × 70 厘米。

床头桌或边桌
天然橡木支架。
抽屉包覆浅黄褐色 H 小公牛皮。
柳编搁物架。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 设计巧妙而实用，包含一个两侧皆可拉开的抽屉，以及一个柳编托盘。

天然橡木、柳条、浅黄褐色 H 小公牛皮

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 柳条		**961860MW01**

保养建议
清除污渍时，请勿沾湿柳条。
取吸水布擦拭，如若必要则用微湿的海绵清洁，随后立即以柔软的棉布轻拍，吸干水分。

包装信息
单箱包装，总重 34 公斤。
橙色礼盒规格：46.5 × 46.5 × 59.5 厘米。
包装规格：62 × 55 × 69 厘米。

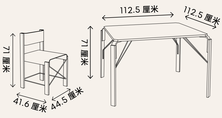
精简紧凑的外观、精巧的组装，是设计师 Rafael Moneo 创作的 Equis d'Hermès 系列的标志性特色。该系列一桌一椅的设计稿诞生于 1961 年，构造通透而富有建筑学美感，而实物直至 2016 年才制作呈现。L 形木架和拉丝黄铜细杆打造整体架构，将桌面和桌脚连接起来。
椅座和椅背包覆皮革，而皮革上的手工缝合则采用了爱马仕独家制鞍工艺。产品名 Equis 意指字母“X”在西班牙语中的读音，在此致敬现代建筑学的发源地，同时呼应本系列单椅上金属支架的形状，以及爱马仕的马术天地。

西班牙建筑师 Rafael Moneo 作品

单椅
实心橡木桌腿。椅座和椅背包覆天然母牛皮。
拉丝金色饰面钢制金属支架。
桌子
实心橡木桌腿。橡木贴面桌面。L 形桌架
细部呈多层木材外观。金属牵拉杆采用拉丝
金色饰面的钢材。

设计：Rafael Moneo
法国制造

+ 椅背顶部与桌面高度完全齐平。



坐垫高度：43 厘米
坐垫宽度：39.1 厘米
至桌底高度：69 厘米

单椅，天然橡木、天然母牛皮、拉丝金色饰面精钢

桌子，天然橡木、拉丝金色饰面精钢

参考信息

木材	皮革	饰面		单椅	桌子
天然橡木	天然母牛皮	金色拉丝精钢		**960039M 01**	**960040M 01**

注意事项
关于单椅：椅座、椅背的皮革包覆以及皮边的磨亮抛光，
需耗时 18 工时方可完成。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

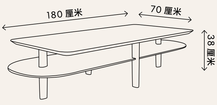
包装信息
- 单椅：单箱包装，总重 12.5 公斤。
  包装规格：57×60×96 厘米。
- 桌子：单箱包装，总重 98 公斤。
  包装规格：130×130×95 厘米。

茶几作品 Hippodrome d'Hermès 由法国双人设计师组合 Normal Studio 创作，结合了天然橡木或卡纳莱托胡桃木制成、翼型长方形上层桌面，并且覆盖经边缘压线和抛光整饰的马缰革和椭圆形的下层桌面。这件建筑设计感突出的大规格作品，因纤巧且内退的桌腿而倍添轻盈感。

法国设计师组合 Normal Studio 作品

茶几
实心橡木或卡纳莱托胡桃木桌脚。
橡木贴面或上油卡纳莱托胡桃木贴面桌面。
下层桌面覆盖经边缘压线
和抛光整饰的马缰革。

设计：Normal Studio
意大利制造



+ 翼型长方形上层桌面轻微下凹。
+ 桌脚设计新颖，位于各边的中央，
让下层桌面在取物时顺畅无阻。

天然橡木和自然色马缰革

卡纳莱托胡桃木和摩卡色马缰革

参考信息

木材	皮革		咖啡桌 / 茶几
天然橡木	自然色马缰革		960165M 01
卡纳莱托胡桃木	摩卡色马缰革		960166M 01

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 136 公斤。
包装箱规格：202 × 89 × 62 厘米。

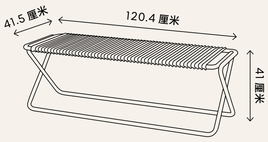
三款矮凳，向材质发起挑战。这些出自日本匠人之手的作品，结合了矮凳的竹制支架与碳纤维内芯。此番介于传统和高科技之间的创新，在增加竹子强度的同时，保留其轻盈感和简洁的线条感。Karumi 在日语中意为“穿透简单的轻盈”。葡萄牙建筑师 Alvaro Siza Vieira 所呈现的远非矫揉作态或空穴来风的造型，而是既质朴又精致的建筑风格作品，每件作品的灵感都来自传统手工艺。

葡萄牙建筑师 Alvaro Siza 作品

长凳
竹制支架，以碳纤维内芯加固。
两个可拆卸式浅黄褐色 H 小公牛皮坐垫。

设计：Alvaro Siza
日本制造

\+ 在日语中，Karumi 意指一种佛教的哲学概念，其中的第一层意思是“轻盈感”，同时也传达着追求简单与美的理念。



长凳，竹制
可加购浅黄褐色 H 小公牛皮坐垫

参考信息

木材	皮革		长凳	长凳专用皮革坐垫
竹子	浅黄褐色 H 小公牛皮		960071M 01	960075M 01

注意事项
简洁纯粹的线条、轻盈的构造背后，隐藏着看不见的精细匠心：
胶合的竹制支架内置入了碳纤维内芯。

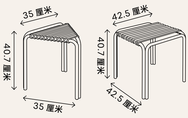
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 24 公斤。
包装规格：127×51×60 厘米。

三角凳和方凳
竹制。
可拆卸式浅黄褐色 H 小公牛皮坐垫。

设计：Alvaro Siza
日本制造

+ 在日语中，Karumi 意指一种佛教的哲学概念，其中的第一层意思是“轻盈感”，同时也传达着追求简单与美的理念。



三角凳，竹制

方凳，竹制
可加购浅黄褐色 H 小公牛皮坐垫

参考信息

木材	皮革		三角凳	方凳	方凳专用皮革坐垫
竹子	浅黄褐色 H 小公牛皮		960070M 01	960069M 01	960074M 01

注意事项
竹材最为突出的特点就是坚硬、牢固，同时又柔韧且格外轻盈。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 三角凳：单箱包装，总重 14 公斤。
  包装规格：52×52×38 厘米。
- 方凳：单箱包装，总重 17.5 公斤。
  包装规格：52×49×70 厘米。

通体包覆皮革、色彩中性或鲜艳、有无扶手的设计：
La Chaise Sellier 单椅身为爱马仕制鞍工艺的结晶，
恰如其分地融入家中的每个空间。

法国建筑师 Denis Montel（RDAI 建筑工作室）
和法国设计师 Éric Benqué 作品

HERMÈS
PARIS

单椅
La Chaise Sellier

单椅
支架、桌脚和扶手均覆盖 Everlisse 小公牛皮。
可拆卸坐垫皮套采用拉链开合。

设计：Denis Montel（RDAI 建筑工作室）
和 Éric Benqué
意大利制造

+ 爱马仕独具标志性的工艺：
抛光加工，以及一贯与皮革形成撞色的
浅米色马鞍针缝线。

坐垫高度：48 厘米
坐垫宽度：42 厘米

扶手高度：65 厘米
坐垫高度：48 厘米
坐垫宽度：42 厘米

无扶手款式，黑色 Everlisse 小公牛皮

带扶手款式，爱马仕红 Everlisse 小公牛皮

饰面

森林绿 Everlisse **小公牛皮**

Everlisse 小公牛皮

珍珠灰
大象灰
金色
锡器灰
黑色
砖红色
爱马仕红
海蓝色
森林绿

参考信息

皮革	饰面	无扶手款 美国以外的国家和地区	无扶手款 美国	带扶手款 美国以外的国家和地区	带扶手款 美国
Everlisse 小公牛皮	Everlisse 小公牛皮 / 珍珠灰	960298MW01	960298MU01	960297MW01	960297MU01
	Everlisse 小公牛皮 / 大象灰	960298MW03	960298MU03	960297MW03	960297MU03
	Everlisse 小公牛皮 / 金色	960298MW04	960298MU04	960297MW04	960297MU04
	Everlisse 小公牛皮 / 锡器灰	960298MW05	960298MU05	960297MW05	960297MU05
	Everlisse 小公牛皮 / 黑色	960298MW06	960298MU06	960297MW06	960297MU06
	Everlisse 小公牛皮 / 砖红色	960298MW07	960298MU07	960297MW07	960297MU07
	Everlisse 小公牛皮 / 爱马仕红	960298MW09	960298MU09	960297MW09	960297MU09
	Everlisse 小公牛皮 / 海蓝色	960298MW19	960298MU19	960297MW19	960297MU19
	Everlisse 小公牛皮 / 森林绿	960298MW20	960298MU20	960297MW20	960297MU20

注意事项
多种色彩可选，契合低调或新颖的家居搭配。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 无扶手 Chaise Sellier 单椅：
单箱包装，总重 46 公斤。
包装规格：62 × 75 × 106 厘米。
- 带扶手 Chaise Sellier 单椅：
单箱包装，总重 51 公斤。
包装规格：71 × 70 × 106 厘米。

Les Nécessaires d'Hermès

产品类别

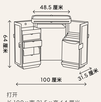
实用性家具系列 Les Nécessaires d'Hermès 构思奇巧，且使用体验舒适、功能多样，由法国设计师 Philippe Nigro 创作。该系列坚守传统，云集高级细木工艺、皮革包覆工艺和制毯工艺，将精湛匠艺结合尊贵材质，包括卡纳莱托胡桃木、实心橡木和 H 小公牛皮。

法国设计师 Philippe Nigro 作品

可移动式轻便书桌，巧妙收纳空间
该作品为带脚轮三折式构造，卡纳莱托胡桃木或橡木包覆 Cravache 织布和 H 小公牛皮材质。
杂志袋采用 H 小公牛皮制作。
倾斜式阅读架和桌面为卡纳莱托胡桃木或橡木材质。
铰链、手柄和拉手均包覆 H 小公牛皮。
桌脚和搭扣采用拉丝精钢。

设计：Philippe Nigro
法国制造

+ 设计巧妙的氛围感家具，融合严谨匠心和新奇意趣。
+ 功能多样：倾斜式阅读架、折叠式抽板、抽屉、杂志袋、可拆卸口袋，以及令人惊喜的秘密“藏宝地”。



打开
长 100 × 宽 31.5 × 高 64 厘米

关闭
长 48.5 × 宽 31.5 × 高 64 厘米

打开造型，卡纳莱托胡桃木、浅黄褐色 H 小公牛皮和黑麦色 Cravache 织布

关闭造型，卡纳莱托胡桃木、浅黄褐色 H 小公牛皮和黑麦色 Cravache 织布

饰面

天然橡木、巧克力色 H 小公牛皮和浅大象灰 Cravache 织布

橡木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色　　巧克力色 / 浅大象灰

卡纳莱托胡桃木、浅黄褐色 H 小公牛皮和黑麦色 Cravache 织布

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色　　巧克力色 / 浅大象灰

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布	CMS	931087M 01
	巧克力色 H 小公牛皮 / 浅大象灰 Cravache 织布	CMS	931087M 02
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布	CMS	960140M 01
	巧克力色 H 小公牛皮 / 浅大象灰 Cravache 织布	CMS	960140M 02

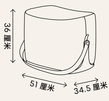
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 46 公斤。
包装规格：59 × 46 × 87 厘米。

轻便矮凳、脚凳、收纳盒
两段式构造。
收纳盒包覆 H 小公牛皮和 H 帆布，搭配皮革提手。
盒盖包覆 H 小公牛皮，内侧覆盖 H Décoration 帆布。

设计：Philippe Nigro
法国制造

+ 产品设计灵感来自马术领域，借鉴了马鞍的外形。
+ 这款附加搭配的氛围感家具，可用作放置毛毯、杂志或小物件的收纳盒。



浅黄褐色 H 小公牛皮，内侧为肉桂色 H 帆布

饰面

参考信息

皮革	饰面	美国以外的国家和地区	美国
H 小公牛皮	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 H 帆布	960407MW01	960407MU01
	黑乌木色 H 小公牛皮 / 乌木色 H 帆布	960407MW03	960407MU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 乌木色 H 帆布	960407MW04	960407MU04

注意事项
- 选用的皮革具备有色素沉着的保护性薄层，尽可能呈现天然外观。
- 因此，原皮的纹理、毛孔和结构仍肉眼可见。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 28 公斤。
包装规格：68×52×58 厘米。

挂衣架及配件
实心卡纳莱托胡桃木或实心橡木可折叠式支架。
挂钩和包脚采用拉丝精钢。
两个置物盘和一个手提包托盘均为木制，包覆 H 小公牛皮。

设计：Philippe Nigro
法国制造

+ 衣架不同高度处共设四个可翻折挂钩。

卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

饰面

天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

橡木

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色

卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色　黑乌木色

乌木色胡桃木，爱马仕红 H 小公牛皮

乌木色胡桃木

H 小公牛皮

爱马仕红

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		9310899M 01
	巧克力色 H 小公牛皮		9310899M 02
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮		9601259M 01
	黑乌木色 H 小公牛皮		9601259M 03
	巧克力色 H 小公牛皮		9601259M 04
乌木色胡桃木	爱马仕红 H 小公牛皮		9601899M 01

保养建议
• 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
　任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
• 若有其他任何保养需求，请咨询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 47 公斤。
包装规格：192 × 64 × 49 厘米。

活动穿衣镜
金属支架包覆实心卡纳莱托胡桃木或实心橡木，
配拉丝精钢包脚。
旋转式穿衣镜，背面包覆 H 小公牛皮并装有
挂衣钩和收纳口袋。
多个精钢材质挂钩。
配饰架采用拉丝精钢或包覆 H 小公牛皮。
首饰收纳格以实心卡纳莱托胡桃木
或实心橡木制成。
包袋托盘包覆 H 小公牛皮。

设计：Philippe Nigro
法国制造

+ 产品名称受马术领域启发：
groom 就是赛马骑手的助手。
+ 该词同时也指看管赛马、
外出参赛时陪伴马匹并照料
赛马日常的马夫。

天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

饰面

天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

橡木

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色

卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色　黑乌木色

乌木色胡桃木，爱马仕红 H 小公牛皮

乌木色胡桃木

H 小公牛皮

爱马仕红

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		930888M 01
	巧克力色 H 小公牛皮		930888M 02
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960139M 01
	黑乌木色 H 小公牛皮		960139M 03
	巧克力色 H 小公牛皮		960139M 04
乌木色胡桃木	爱马仕红 H 小公牛皮		960188M 01

保养建议
• 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
　任何发黄污渍都须用干净的吸水布立即去除。
• 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 112 公斤。
包装规格：110 × 65 × 210 厘米。
Groom 穿衣镜的包装拆卸和产品安装须遵照一系列特定步骤，
详见相关影片。

精简单椅
桃木芯用实心卡纳莱托胡桃木或实心橡木，
配拉丝精钢包脚。外框包覆皮革，
填充式坐垫和椅背包覆皮革或包覆织物与皮革。

设计：Philippe Nigro
意大利制造

- 灵感源自马术领域：Cabriolet 是旧时的双轮轻便马车，也是历史上最早的（1790 年出现）两人或三人座套马“出租车”。
- 弧形椅背贴合人体的后背线条。

纯皮革款，橡木，巧克力色H小公牛皮

皮革与织物双材质款，橡木，椅座和椅背向内部分采用黑麦色 Cravache 织布，向外部分则包覆浅黄褐色 H 小公牛皮

饰面

卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮

橡木

浅黄褐色

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色

卡纳莱托胡桃木

浅黄褐色

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色　黑乌木色

橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮和黑麦色 Cravache 织布

橡木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色

卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮和大象灰 Cheval Pixel 织布

卡纳莱托胡桃木

Tourillon H / Cheval Pixel

巧克力色 / 大象灰　　黑乌木色 / 黑白色

参考信息

木材	饰面		以下国家和地区：韩国 / 美国 / 中国香港 / 中国大陆	美国	美国 / 中国香港 / 中国大陆
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960398MW01	960398MU01	960398MW01
	巧克力色 H 小公牛皮		960398MW02	960398MU02	960398MW02
	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布		960256MW01	961851MU01	961851MG01
	浅黄褐色 H 小公牛皮		960397MW01	960397MU01	960397MW01
	黑乌木色 H 小公牛皮		960397MW03	960397MU03	960397MW03
卡纳莱托胡桃木	巧克力色 H 小公牛皮		960397MW04	960397MU04	960397MW04
	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布		960355MW01	961854MU01	961854MG01
	黑乌木色 H 小公牛皮 / 黑白 Cheval Pixel 织布		960356MW02	•	•
	巧克力色 H 小公牛皮 / 大象灰 Cheval Pixel 织布		960356MW03	•	•

* 暂时无法进口到该国家或地区。

注意事项
- 皮革镶边和勒扶手椅的外形轮廓。
- 外框为树脂材质，注入泡沫填充。

保养建议
- 为您家具经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何泼洒污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 60 公斤。
包装规格：90 × 84 × 100 厘米。

简便坐凳和边桌
木制支架，实心卡纳莱托胡桃木或实心橡木凳脚，配拉丝精钢包脚。填充式坐垫。坐垫保护套材质包括 H 小公牛皮、羊皮，以及织物与皮革双材质（Cheval Pixel 织布、Cravache 织布、H Décoration 帆布）。

Philippe Nigro 设计
法国制造

+ 各款方凳与爱马仕方巾遥相呼应。
+ 可尽情玩味方凳的边长、高度和饰面，自由拼成丰富多样的组合。

65 厘米方凳

85 厘米方凳

65 厘米中款方凳，皮革和织物款，
实心橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

65 厘米高款方凳，全皮革款，
卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮

85 厘米中款方凳，纯皮革款，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮

85 厘米高款方凳，皮革和织物款，
实心橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

饰面

卡纳莱托胡桃木，浅黑褐色 H 小公牛皮

框架	H 小公牛皮
浅黑褐色	巴瓦兰色
卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮
浅黑褐色	巴瓦兰色 / 黑马木色

橡木，浅黑褐色 H 小公牛皮配 Codre 纺布

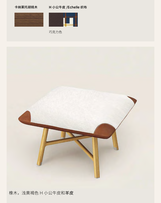
框架	H 小公牛皮 /Codre 纺布
浅黑褐色	浅黑褐色

卡纳莱托胡桃木，巴瓦兰色 H 小公牛皮配 Embrioles 纺布

框架	Embrioles 纺布
浅黑褐色	浅黑褐色
卡纳莱托胡桃木	Embrioles 纺布
巴瓦兰色	巴瓦兰色

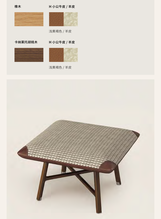
卡纳莱托胡桃木，巴瓦兰色 H 小公牛皮配 Echelle 纺布

框架	H 小公牛皮 /Echelle 纺布
浅黑褐色	浅黑褐色
卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮 /Echelle 纺布
巴瓦兰色	巴瓦兰色



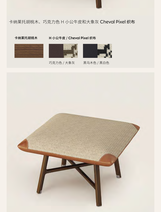
橡木，浅黑褐色 H 小公牛皮配草莓

框架	H 小公牛皮 / 草莓
浅黑褐色	浅黑褐色 / 草莓
卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮 / 草莓
浅黑褐色	浅黑褐色 / 草莓



卡纳莱托胡桃木，浅黑褐色 H 小公牛皮配大象灰 Cheval Pixel 纺布

卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮 /Cheval Pixel 纺布
巴瓦兰色 / 大象灰	黑马木色 / 黑白色



卡纳莱托胡桃木，浅黑褐色 H 小公牛皮配黑重色 Craoache 纺布

框架	H 小公牛皮 /Craoache 纺布
浅黑褐色	浅黑褐色
卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮 /Craoache 纺布
浅黑褐色	浅黑褐色

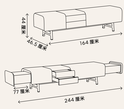
Les références

木材	饰面	可提供的皮革 / 纺布 / 卡纳莱托胡桃木	编号	尺寸（长宽高）单位：厘米
天然橡木	浅黑褐色 H 小公牛皮		Ne0230ebm001	Ne0230ebm001
	巴瓦兰色 H 小公牛皮		Ne0230ebm002	Ne0230ebm002
	浅黑褐色 H 小公牛皮 / 草莓		Ne0230ebm003	Ne0230ebm003
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Codre 纺布		Ne0230ebm004	Ne0230ebm004
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Echelle 纺布		Ne0230ebm005	Ne0230ebm005
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Embrioles 纺布		Ne0230ebm006	Ne0230ebm006
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Craoache 纺布		Ne0230ebm007	Ne0230ebm007
	巴瓦兰色 H 小公牛皮		Ne0230ebm008	Ne0230ebm008
	巴瓦兰色 H 小公牛皮 /Embrioles 纺布		Ne0230ebm009	Ne0230ebm009
	巴瓦兰色 H 小公牛皮 / 大象灰		Ne0230ebm010	Ne0230ebm010
卡纳莱托胡桃木	浅黑褐色 H 小公牛皮		Ne0230ebm011	Ne0230ebm011
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Echelle 纺布		Ne0230ebm012	Ne0230ebm012
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Embrioles 纺布		Ne0230ebm013	Ne0230ebm013
	浅黑褐色 H 小公牛皮 /Craoache 纺布		Ne0230ebm014	Ne0230ebm014
	巴瓦兰色 H 小公牛皮		Ne0230ebm015	Ne0230ebm015
	巴瓦兰色 H 小公牛皮 /Embrioles 纺布		Ne0230ebm016	Ne0230ebm016
	巴瓦兰色 H 小公牛皮 / 大象灰		Ne0230ebm017	Ne0230ebm017

可提供皮革的纺布和卡纳莱托胡桃木

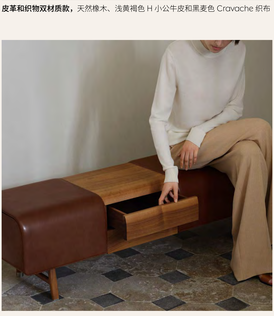
带抽屉长凳兼简便置物台面
木制支架。
凳脚、抽屉与收纳格采用卡纳莱托胡桃木或橡木。
拉丝精钢包脚。
中央抽屉内底包覆 H 小公牛皮。
两端各有一个隐藏抽屉。
坐垫包覆 H 小公牛皮或织物。

设计：Philippe Nigro
法国制造



纯皮革款，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

皮革和织物双材质款，天然橡木、浅黄褐色 H 小公牛皮和黑麦色 Cravache 织布



饰面

天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

橡木

H 小公牛皮

浅黄褐色

巧克力色

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

浅黄褐色

巧克力色

黑乌木色

天然橡木、浅黄褐色 H 小公牛皮、黑麦色 Cravache 织布

橡木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / Cravache 织布

浅黄褐色 / 黑麦色

参考信息

木材	饰面	以下国家和地区除外：美国 / 中国香港 / 中国大陆	美国	美国 / 中国香港 / 中国大陆
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮	960393MW01	960393MU01	960393MW01
	巧克力色 H 小公牛皮	960393MW02	960393MU02	960393MW02
	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布	961259MW01	961852MU01	961852MG01
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮	960394MW01	960394MU01	960394MW01
	黑乌木色 H 小公牛皮	960394MW03	960394MU03	960394MW03
	巧克力色 H 小公牛皮	960394MW04	960394MU04	960394MW04
	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 黑麦色 Cravache 织布	960354MW01	960354MU01	960354MG01

注意事项
• 选用的皮革具备有色素沉着的保护性薄层，尽可能呈现天然外观。
• 因此，原皮的纹理、毛孔和结构仍肉眼可见。

保养建议
• 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
• 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 109 公斤。
包装规格：181 × 63 × 64 厘米。

茶几
桌腿材质为实心手种栗托胡桃木或实心橡木，配以拉丝镀铜包脚。
桌面采用 Port-Laurent 黑罗兰或 Calacatta Viola 紫纹大理石，或采用象牙白稀珍纸洞石（包括 Navona 象牙洞石、Romano Classico 经典罗马洞石）。

设计：Philippe Nigro
法国制造

- Satellite 茶几满足多种形态和高度，仿若自转不停的辉煌卫星，彼此渐渐接近。

小号，天然橡木、象牙白稀珍纸

中号，手种栗托胡桃木、Port-Laurent 大理石

大号，手种栗托胡桃木、Romano Classico 经典罗马洞石

饰面

Navona 象牙洞石

Romano Classico 经典罗马洞石

Calacatta Viola 大理石

象牙白稀珍纸

Port-Laurent 大理石

参考信息

材料	饰面	型号	型号	型号
天然橡木	象牙白稀珍纸	9017Ta-01	9017Tb-01	9017Tc-01
	Port-Laurent 黑罗兰大理石	9017Ma-01	9017Mb-01	9017Mc-01
	Calacatta Viola 紫纹大理石	9w022Ma-01	9w022Mb-01	9w022Mc-01
	Romano Classico 经典罗马洞石	9w022Ta-01	9w022Tb-01	9w022Tc-01
	Navona 象牙洞石	9w019Ma-01	9w019Mb-01	9w019Mc-01
	象牙白稀珍纸	9w020Ta-01	9w020Tb-01	9w020Tc-01
手种栗托胡桃木	Port-Laurent 黑罗兰大理石	9w022Ma-01	9w022Mb-01	9w022Mc-01
	Calacatta Viola 紫纹大理石	9w022Ma-01	9w022Mb-01	9w022Mc-01
	Romano Classico 经典罗马洞石	9w019Ma-01	9w019Mb-01	9w019Mc-01
	Navona 象牙洞石	9w019Ma-01	9w019Mb-01	9w019Mc-01

注意事项

- 因采用 Calacatta Viola 紫纹大理石为亚光外观，而镀铜箱和 Port-Laurent 黑罗兰大理石则外观亮泽。
- 实为世界级的大理石，是石灰岩的沉淀物，而每块大理石都是独一无二的。其纹路或浓的脉络和基于原石色彩的多样色泽，都是它的专属特性。
- 因石质特质以产地区而呈现明色到黑色调，这是一种非常坚硬的螺色调多孔岩石。拥有脉络或斑点的特征，就是那些分布不均匀的小孔洞。
- 每一块洞石都是独一无二的，因此不可能采用相同石料进行创作。

保养建议

若表污渍，请按如下比例调和家用清精（70° 与清水：80% 酒精；20% 清水，将一块干净柔软的棉布浸入混合溶中，随后拧干，再轻轻擦试表面。最后用一块干净的干布擦干水渍。

包装信息

- 小号：单箱包装，总重 103 公斤，
  包装规格：105 x 85 x 103 厘米，
  单箱包装，总重 23 公斤，
  包装规格：70 x 51 x 44 厘米。
- 中号：单箱包装，总重 141 公斤，
  包装规格：150 x 115 x 132 厘米，
  单箱包装，总重 34 公斤，
  包装规格：76.5 x 76.5 x 42 厘米。
- 大号：单箱包装，总重 270 公斤，
  包装规格：165 x 145 x 141 厘米，
  单箱包装，总重 42 公斤，
  包装规格：110 x 103 x 40 厘米。

Satellite 茶几的安装所需BOP 品安装流程图
一系列特定步骤，详见相关图片。

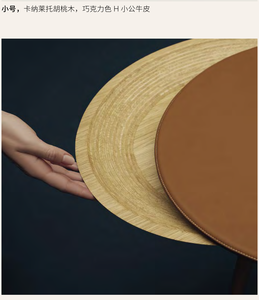
带旋转式抽屉的小圆桌
桌腿采用实心卡纳莱托胡桃木或实心橡木，
配拉丝精钢包脚。
金属桌面包覆 H 小公牛皮。
旋转式抽屉采用胶合胡桃木或胶合橡木。

设计：Philippe Nigro
法国制造

桌面下方暗藏的抽屉毫不显露声色。

大号，天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

小号，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮



饰面

大号，天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

橡木	H 小公牛皮	
	浅黄褐色	巧克力色

小号，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

卡纳莱托胡桃木	H 小公牛皮		
	浅黄褐色	巧克力色	黑乌木色

参考信息

木材	饰面	小号			大号		
		美国以外的国家和地区	美国	美国以外的国家和地区	美国
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮	960401MW01	•	960400MW01	•
	巧克力色 H 小公牛皮	960401MW02	•	960400MW02	•
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮	960409MW01	•	960408MW01	•
	黑乌木色 H 小公牛皮	960409MW03	•	960408MW03	•
	巧克力色 H 小公牛皮	960409MW04	•	960408MW04	•

* 暂时无法进口到美国。

注意事项
- 选用的皮革具备有色素沉着的保护性薄层，尽可能呈现天然外观。
- 因此，原皮的纹理、毛孔和结构仍肉眼可见。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何液真污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 大号：单箱包装，总重 30 公斤。
  包装规格：64 × 64 × 73 厘米。
- 小号：单箱包装，总重 27 公斤。
  包装规格：60 × 60 × 73 厘米。

边桌
桌腿采用实心卡纳莱托胡桃木或实心
橡木，配拉丝精钢包脚。
金属桌面包覆 H 小公牛皮。

设计：Philippe Nigro
法国制造

小号，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

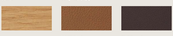
大号，天然橡木，巧克力色 H 小公牛皮

饰面

大号，天然橡木，巧克力色 H 小公牛皮

橡木

H 小公牛皮



浅黄褐色　巧克力色

小号，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

浅黄褐色　巧克力色　黑乌木色

参考信息

木材	饰面		小号 美国以外的国家和地区	小号 美国	大号 美国以外的国家和地区	大号 美国
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960403MW01	•	960402MW01	•
	巧克力色 H 小公牛皮		960403MW02	•	960402MW02	•
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮		960411MW01	•	960410MW01	•
	黑乌木色 H 小公牛皮		960411MW03	•	960410MW03	•
	巧克力色 H 小公牛皮		960411MW04	•	960410MW04	•

* 暂时无法进口到美国。

注意事项
- 选用的皮革具备有色素沉着的保护性薄层，尽可能呈现天然外观。
- 因此，原皮的纹理、毛孔和结构仍肉眼可见。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何浸真元清都选用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 大号：单箱包装，总重 30 公斤。
  包装规格：64×64×73 厘米。
- 小号：单箱包装，总重 27 公斤。
  包装规格：60×60×73 厘米。

三种高度、三种直径、三个彩色图案的瓷质桌面，加上束紧的
马缰革、可轻松折叠又展开的实心橡木桌腿，
这一切令小型套桌得以自由施展无限用途。单独使用、两两搭配，
或三件齐聚：轻巧套桌方便游走各样空间。
如今，本系列新增三款全新图案。

Studio Hermès 设计

边桌
Les Trotteuses d'Hermès

边桌
可折叠实心橡木桌腿，马缰革束带。
陶瓷托盘点缀独特纹样，制作图案的印章借鉴了皮革工艺中专用的金属打孔器。
图案：Emporte-pièce，由 Gianpaolo Pagni 创作。

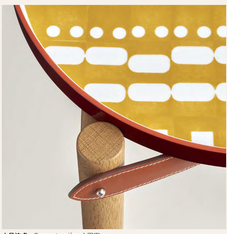
设计：Studio Hermès
法国制造

+ 边桌的系列名称 Trotteuse（意为“小跑的骏马”）呼应这些便携小桌的轻盈格调。

小号边桌，Emporte-pièce 1 图案，由 Gianpaolo Pagni 创作

中号边桌，Emporte-pièce 2 图案，由 Gianpaolo Pagni 创作

大号边桌，Emporte-pièce 3 图案，由 Gianpaolo Pagni 创作



小号边桌，Emporte-pièce 1 图案

中号边桌，Emporte-pièce 2 图案

大号边桌，Emporte-pièce 3 图案

参考信息

木材	皮革		小号	中号	大号
天然橡木	马缰革		96185TWW01	96185MWW01	96185HWW01

注意事项
彰显爱马仕珍视的三大独家工艺：瓷器、皮革和木工。

保养建议
切勿将陶瓷托盘放入洗碗机或微波炉，否则托盘下的软木底座将可能立即受损。

包装信息
• 托盘单独装入 1 个橙色礼盒，总重 5 公斤。
• 桌腿单独装入 1 个橙色礼盒，总重 8 公斤。
包装规格：61 × 62 × 32 厘米。

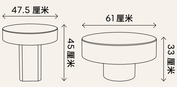
这是一场人与材质、黑与白、简约与坚实的相遇。
这张蓝色石桌产自比利时埃诺省，由孟买工作室设计，
展现质朴之美与精湛工艺的奇妙邂逅。石材原为
黑色，经雕刻之后显露白色，体现出材料塑造与工匠
巧手之间的直接关联。桌面上的线条由石匠用
尺子细心刻画而成，仿佛恣意绽放的光芒。

印度建筑与设计工作室孟买工作室作品

边桌
埃诺产原石经手工雕凿。

设计：孟买工作室
法国制造

+ 石桌由一整块原石经手工雕凿而成。
800 条细线，每条皆用刻刀精心雕成。



小号

大号

参考信息

材质		小号	大号
埃诺原石		960237M 01	960238M 01

注意事项
线条一旦被刻在埃诺原石上，就会自然而然地清晰显现。

保养建议
- 日常保养时，请用吸尘器清除石桌表面的灰尘。
- 若遇污渍或不慎打翻的液体，须用吸水性强的干净纸巾立即擦干。
- 若遇油渍或黏稠污渍，先以吸水性强的纸巾去污，
  随后用一块海绵蘸取温水擦净，最后用吸水纸巾擦干桌面。

包装信息
- 小号：单箱包装，总重 123 公斤。
  包装规格：69×69×74 厘米。
- 大号：单箱包装，总重 176 公斤。
  包装规格：79×79×60 厘米。

Enzo Mari 是意大利建筑设计师兼艺术设计师。他的创作追求简约和超越时空的风范。他以“删减”的手法对 Métiers 系列进行设计，让每件家具作品的本质破茧而出。Métiers 系列仅保留家具最核心的功能、最纯粹的造型：该系列追求的精益求精，在于对材质的专注用心。亮面小公牛皮的温润恰似原木的温和；而原木经细致抛光，呈现丝滑触感。本系列特别将诸多精深的手工艺奉为主角，如大理石加工工艺、家具工艺、制鞍工艺、高级细木工和细木工。

意大利已故建筑和设计师 Enzo Mari（1932–2020）作品

单椅
卡纳莱托胡桃木或橡木支架和椅腿。
椅背和坐垫包覆亮面小公牛皮。

设计：Enzo Mari
意大利制造

✦ 轻型椅背支撑人体后背，
而扶手高度恰到好处，
令就坐体验舒适无比。

扶手高度：63.5 厘米
坐垫高度：46 厘米

天然橡木，海蓝色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木，金色亮面小公牛皮

饰面

天然橡木，爱马仕红亮面小公牛皮

橡木

亮面小公牛皮

黑色 | 爱马仕红 | 大象灰
乌木色 | 金色 | 南瓜色
晚霞灰 | 海蓝色 | 巧克力色

卡纳莱托胡桃木，黑色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

亮面小公牛皮

黑色 | 爱马仕红 | 大象灰
乌木色 | 金色 | 南瓜色
晚霞灰 | 海蓝色 | 巧克力色

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	黑色亮面小公牛皮		960081M 01
	爱马仕红亮面小公牛皮		960081M 02
	大象灰亮面小公牛皮		960081M 03
	乌木色亮面小公牛皮		960081M 04
	金色亮面小公牛皮		960081M 05
	南瓜色亮面小公牛皮		960081M 06
	晚霞灰亮面小公牛皮		960081M 07
	海蓝色亮面小公牛皮		960081M 08
	巧克力色亮面小公牛皮		960081M 09
卡纳莱托胡桃木	黑色亮面小公牛皮		920019M 01
	爱马仕红亮面小公牛皮		920019M 02
	大象灰亮面小公牛皮		920019M 03
	乌木色亮面小公牛皮		920019M 04
	金色亮面小公牛皮		920019M 05
	南瓜色亮面小公牛皮		920019M 06
	晚霞灰亮面小公牛皮		920019M 07
	海蓝色亮面小公牛皮		920019M 08
	巧克力色亮面小公牛皮		920019M 09

注意事项
撞色马鞍针法明针缝线。

保养建议
- 为使发具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何浪费污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 44 公斤。
包装规格：75 × 71 × 107 厘米。

书桌
卡纳莱托胡桃木或橡木支架和桌腿。
桌面包覆亮面小公牛皮。

设计：Enzo Mari
意大利制造

+ 书桌以木工的工作台为设计灵感，略微弯曲，能够始终承托使用者的肘部，营造舒适体验。

天然橡木，海蓝色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木，金色亮面小公牛皮

饰面

天然橡木，金色亮面小公牛皮

橡木

亮面小公牛皮

黑色 · 皇马仕红 · 大象灰
乌木色 · 金色 · 南瓜色
斑鸠灰 · 海蓝色 · 巧克力色

卡纳莱托胡桃木，黑色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

亮面小公牛皮

黑色 · 皇马仕红 · 大象灰
乌木色 · 金色 · 南瓜色
斑鸠灰 · 海蓝色 · 巧克力色

参考信息

木材	饰面	
天然橡木	黑色亮面小公牛皮	96008Dm 01
	皇马仕红亮面小公牛皮	96008Dm 02
	大象灰亮面小公牛皮	96008Dm 03
	乌木色亮面小公牛皮	96008Dm 04
	金色亮面小公牛皮	96008Dm 05
	南瓜色亮面小公牛皮	96008Dm 06
	斑鸠灰亮面小公牛皮	96008Dm 07
	海蓝色亮面小公牛皮	96008Dm 08
	巧克力色亮面小公牛皮	96008Dm 09
卡纳莱托胡桃木	黑色亮面小公牛皮	92001Bm 01
	皇马仕红亮面小公牛皮	92001Bm 02
	大象灰亮面小公牛皮	92001Bm 03
	乌木色亮面小公牛皮	92001Bm 04
	金色亮面小公牛皮	92001Bm 05
	南瓜色亮面小公牛皮	92001Bm 06
	斑鸠灰亮面小公牛皮	92001Bm 07
	海蓝色亮面小公牛皮	92001Bm 08
	巧克力色亮面小公牛皮	92001Bm 09

注意事项
撞色马鞍针法明针缝线。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何液晶污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洁询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 157 公斤。
包装规格：250 × 98 × 95 厘米。

收纳茶几
卡纳莱托胡桃木或橡木支架和桌腿。
桌面以卡纳莱托胡桃木或橡木呈现镶木拼花装饰。
旋转式收纳格包覆亮面小公牛皮。

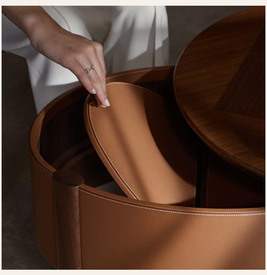
设计：Enzo Mari
意大利制造

- 与办公桌浑然一体的补充家具。
- 双层设计营造更巧妙的收纳方式。

打开
长 92 × 高 53.5 × 宽 54 厘米
关闭
长 66 × 高 53.5 × 宽 54 厘米

天然橡木，海蓝色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木，金色亮面小公牛皮



饰面

天然橡木，金色亮面小公牛皮

橡木

亮面小公牛皮

黑色 | 爱马仕红 | 大象灰
乌木色 | 金色 | 南瓜色
斑鸠灰 | 海蓝色 | 巧克力色

卡纳莱托胡桃木，黑色亮面小公牛皮

卡纳莱托胡桃木

亮面小公牛皮

黑色 | 爱马仕红 | 大象灰
乌木色 | 金色 | 南瓜色
斑鸠灰 | 海蓝色 | 巧克力色

参考信息

木材	饰面	
天然橡木	黑色亮面小公牛皮	960082M 01
	爱马仕红亮面小公牛皮	960082M 02
	大象灰亮面小公牛皮	960082M 03
	乌木色亮面小公牛皮	960082M 04
	金色亮面小公牛皮	960082M 05
	南瓜色亮面小公牛皮	960082M 06
	斑鸠灰亮面小公牛皮	960082M 07
	海蓝色亮面小公牛皮	960082M 08
	巧克力色亮面小公牛皮	960082M 09
卡纳莱托胡桃木	黑色亮面小公牛皮	920020M 01
	爱马仕红亮面小公牛皮	920020M 02
	大象灰亮面小公牛皮	920020M 03
	乌木色亮面小公牛皮	920020M 04
	金色亮面小公牛皮	920020M 05
	南瓜色亮面小公牛皮	920020M 06
	斑鸠灰亮面小公牛皮	920020M 07
	海蓝色亮面小公牛皮	920020M 08
	巧克力色亮面小公牛皮	920020M 09

保养建议
- 为使家具经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何发现污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

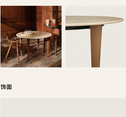
包装信息
单箱包装，总重 47 公斤。
包装规格：80 × 68 × 77 厘米。

圆桌系列概述
金属支架，搪瓷台面系列最小公平桌。
大理石桌面（包括 Breccia Aurora、Calacatta Carrara、Arabescato Corchia、Verde Alpi 和 Imperial Porfido Vista）或玻璃桌面（Hoovera 系列）。
Romano Classico 仿真罗马石纹。

设计：Ecole Hoyt
意大利制造

圆桌。Arabescato Corchia 大理石，黑色亮面公平桌

椭圆桌。Marron Emperador 大理石，巧克力色亮面公平桌



饰面

Hoovera 系列玻璃。金色亮面公平桌，搪瓷

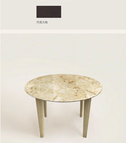
Hoovera 系列玻璃	亮面公平桌
	金色
上漆	白漆	金色
灰色/石色	

Romano Classico 仿真罗马石纹。大理石亮面公平桌，搪瓷

Romano Classico 仿真罗马石纹	亮面公平桌
	金色
上漆	白漆	金色
灰色/石色	

Breccia Aurora 大理石。玫瑰灰亮面公平桌，搪瓷

Breccia Aurora 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	金色/白色	上漆
白色	金色	玫瑰灰
灰色/石色	

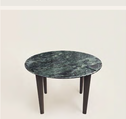


Vert Alpi 大理石。巧克力色亮面公平桌，搪瓷

Vert Alpi 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	上漆	白色
玫瑰灰	灰色/石色

Arabescato Corchia 大理石。海蓝色亮面公平桌，搪瓷

Arabescato Corchia 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	金色/白色	上漆
白色	金色	玫瑰灰
海蓝色	灰色/石色



Calacatta Carrara 大理石。黑色亮面公平桌，搪瓷

Calcatta Carrara 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	金色/白色	上漆
白色	金色	玫瑰灰
灰色/石色	

Marron Emperador 大理石。紫红色亮面公平桌，搪瓷

Marron Emperador 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	金色/白色	上漆
白色	金色	灰色/石色

Calacatta Viola 大理石。白色亮面公平桌，搪瓷

Calacatta Viola 大理石	亮面公平桌
	金色
黑色	金色/白色	上漆
灰色/石色	

参考信息

圆桌 TT

桌面厚度 3 cm	桌面厚度 4 cm	桌面厚度 5 cm	桌面厚度 6 cm
Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Arabescato Corchia 白色/灰色	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Calacatta Viola 白色/灰色	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Calacatta Viola 白色/灰色	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Calacatta Viola 白色/灰色	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Calacatta Viola 白色/灰色	Verde Alpi	Verde Alpi	Verde Alpi
Hoovera 系列玻璃	Hoovera 系列玻璃	Hoovera 系列玻璃	Hoovera 系列玻璃

桌面厚度 3 cm	桌面厚度 4 cm	桌面厚度 5 cm	桌面厚度 6 cm
Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Breccia Aurora 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Carrara 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Viola 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Marron Emperador 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃

椭圆桌 TT

桌面厚度 3 cm	桌面厚度 4 cm	桌面厚度 5 cm	桌面厚度 6 cm
Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Breccia Aurora 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Carrara 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Viola 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Marron Emperador 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃

椭圆桌 PT

桌面厚度 3 cm	桌面厚度 4 cm	桌面厚度 5 cm	桌面厚度 6 cm
Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Breccia Aurora 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Carrara 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Calacatta Viola 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Marron Emperador 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石	Vert Alpi 大理石
Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃	Romano 系列玻璃

注意事项
- 因天然 Calacatta Viola 颜色大理石为不定形，形编码和纹理会有所不同，请咨询我们的客户顾问。
- 石材是天然材料，最后法线的纹理、色调和大理石颗粒度一无二的。其成因或近似纹理或不同之处是此天然材料固有，都是它的专属特征。
- 因此，我们建议在最终决定之前，要求提供一个样品，以确保最终选择的合适。
- 此外，铜饰表面会随年龄，阳光照射，空调系统中的干燥空气及其，等等，呈现出略微变色。
- 每一张因此都是独一无二的，因此不可能来相同无时间的。

桌椅信息
- 此图示，请参阅下方的测量和规格表（70°）与基本（80% 通道，20% 弹性）。
- 对一张个别桌型的特殊法人定出参考，需因此于，再经过增加或减。
- 最后的一张个别不同那个长角。

包装信息
- 圆桌 TT，直径 90 厘米，3 厘 12 公。
- 包装尺寸：93 × 31 × 32 厘米。
- 单箱毛重：22 厘 42 公。
- 包装尺寸：93 × 17 × 27 厘米。
- 单箱毛重：32 厘 12 公。
- 椭圆桌 PT，直径 90 厘米，3 厘米。
- 包装尺寸：93 × 31 × 32 厘米。
- 单箱毛重：33 × 32 × 24 厘米。
- 椭圆桌 PT，直径 90 厘米。
- 包装尺寸：22 × 19 × 22 厘米。
- 单箱毛重：22 厘 22 公。
- 包装尺寸：20 × 31 × 27 厘米。

Oria d'Hermès 单椅和扶手椅出自 Rafael Moneo 的设计手笔，仿佛凭空勾勒的一幅速写，寻觅着优雅与极简之间的平衡。
工匠的精湛技法既体现在天然橡木支架上，又彰显于 H 小公牛皮轻型椅背和传统工艺制成的藤座中。

西班牙建筑师 Rafael Moneo 作品

单椅 & 扶手椅
橡木骨架。
藤座和浅黄褐色 H 小公牛皮轻型椅背。

设计：Rafael Moneo
法国制造

\+ 系列名称源自设计师 Rafael Moneo 的马德里旧居所在的同名街道。
1960 年代初，他正是在那里创作了这把供自己日常使用的单椅。

扶手高度：69 厘米
坐垫高度：45 厘米
坐垫宽度：38.5 厘米

扶手高度：61.5 厘米
坐垫高度：39 厘米
坐垫宽度：43.5 厘米

单椅，天然橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

扶手椅，天然橡木和浅黄褐色 H 小公牛皮

参考信息

木材	皮革	单椅		扶手椅	
		美国以外的国家和地区	美国	美国以外的国家和地区	美国
天然橡木	浅黄褐色 H 小公牛皮	96185SMW01	96185SMU01	961S56MW01	961S56MU01

注意事项
- 法国本地手工编藤。
- 斑点：为使藤编成品完全平滑，部分藤条经过灼烧，因而可能会留下略微发黑的斑点。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 单箱包装，总重 53 公斤。
  包装规格：85×90×101 厘米

易于搬动的折叠式家具系列由 Rena Dumas 创作，
彰显爱马仕的专属内涵：灵动的优雅格调。
该系列将木材（梨木或枫木）的暖意与温和气质
跟皮革（天然母牛皮或 Clémence 小公牛皮）的
柔韧与耐用特质相结合。

法国已故室内设计师 Rena Dumas（1937-2009）作品

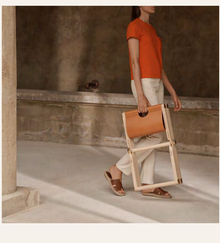
扶手椅 & 折叠凳
设计：
折叠扶手椅：Rena Dumas
折叠凳：Rena Dumas & Peter Coles
意大利制造

+ 这款易于搬动的折叠式家具创作于 1986 年，灵感直接取自十七至十八世纪欧洲某一批上流人士所使用的便携式家具，而这些家具原型的诞生初衷，就是为了让人即便身在旅途，依然能够舒心享受。

坐垫宽度：45.5厘米
坐垫高度：46厘米
扶手高度：70厘米

折叠扶手椅，梨木，天然母牛皮，黄铜饰面

折叠凳，梨木，天然母牛皮，黄铜饰面



饰面

梨木、金色 Clémence 小公牛皮，黄铜饰面

梨木 | 黄铜饰面 | Clémence 小公牛皮
金色

天然枫木，金色 Clémence 小公牛皮，黄铜饰面

天然枫木 | 黄铜饰面 | Clémence 小公牛皮
金色

乌木色梨木，乌木色 Clémence 小公牛皮，镀镍饰面

乌木色梨木 | 镀镍饰面 | Clémence 小公牛皮
乌木色

乌木色梨木，爱马仕红 Clémence 小公牛皮，镀镍饰面

乌木色梨木 | 镀镍饰面 | Clémence 小公牛皮
爱马仕红

参考信息

木材	饰面			
梨木	黄铜饰面 / 金色 Clémence 小公牛皮	9006138M 00	9006146M 00
天然枫木	黄铜饰面 / 金色 Clémence 小公牛皮	9006438M 00	9006446M 00
乌木色梨木	镀镍饰面 / 乌木色 Clémence 小公牛皮	9000099M 02	9001020M 02
	镀镍饰面 / 爱马仕红 Clémence 小公牛皮	9000099M 01	9001020M 01

注意事项
- 珍贵木材在高级细木工匠手中得到升华，精美皮革以专业工艺细致加工。
- 折叠家具和直复杂精巧，因此所采用的材质和饰面必须无可挑剔。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液跳污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

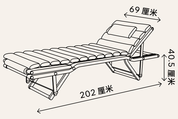
包装信息
- 折叠扶手椅：单箱包装，总重 28 公斤。
  包装规格：115 × 39 × 71 厘米。
- 折叠凳：单箱包装，总重 15 公斤。
  包装规格：78 × 16 × 50 厘米。

躺椅
中央区域固定，两侧可调解斜度。
可选材质包括天然枫木配 Clémence 小公牛皮，
以及梨木配天然母牛皮。

另可搭配浅黄褐色 H 小公牛皮榻垫。榻垫包括
十五块可拆卸的软垫，全部使用同款皮革制成；搭配
白色皮革镶边，头垫则采用浅黄褐色 H 小公牛皮。

设计：Rena Dumas & Peter Coles
榻垫设计：RDAI
意大利制造

\+ 这一风格经典的家具系列由
Rena Dumas 与 Peter Coles
合作设计，而系列名 Pippa
正是后者的昵称。



支起后的靠背：高 75 厘米

躺椅，梨木，天然母牛皮，黄铜饰面

躺椅，枫木，金色 Clémence 小公牛皮，黄铜饰面
躺椅床垫，浅黄褐色 H 小公牛皮，白色镶边

参考信息

木材	饰面	躺椅	躺椅床垫	
			美国以外的国家和地区	美国
梨木	黄铜饰面 / 天然母牛皮	900132M 01		
天然枫木	黄铜饰面 / 金色 Clémence 小公牛皮	900640M 00		
	浅黄褐色 H 小公牛皮，白色镶边		960373MW00	960373MU00

注意事项
- 珍贵木材在高级细木工匠手中得到升华，精美皮革以专业工艺细致加工。
- 折叠支架构造复杂精巧，因此所采用的材质和饰面必须无可挑剔。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 50 公斤。
包装规格：210 × 80 × 28 厘米。

书桌
可选材质包括天然枫木配
Clémence 小公牛皮，
乌木色枫木配 Clémence 小公牛皮，
以及梨木配天然母牛皮。

设计：Rena Dumas & Peter Coles
意大利制造

✦ 这一风格经典的家具系列由
Rena Dumas 与 Peter Coles
合作设计，而系列名 Pippa
正是启者的昵称。

打开
长 85 × 高 82.5× 宽 66.5 厘米
关闭
长 85 × 高 82.5× 宽 42 厘米

打开的书桌，枫木，Clémence 小公牛皮，黄铜饰面

关闭的书桌，枫木，Clémence 小公牛皮，黄铜饰面

饰面

梨木，天然母牛皮，黄铜饰面

梨木	黄铜饰面	天然母牛皮	Clémence 小公牛皮
		自然色	金色

天然枫木，金色 Clémence 小公牛皮，黄铜饰面

天然枫木	黄铜饰面	Clémence 小公牛皮
		金色

乌木色枫木，乌木色 Clémence 小公牛皮，镀镍饰面

乌木色枫木	镀镍饰面	Clémence 小公牛皮
		乌木色

乌木色枫木，爱马仕红 Clémence 小公牛皮，镀镍饰面

乌木色枫木	镀镍饰面	Clémence 小公牛皮
		爱马仕红

参考信息

木材	饰面	
梨木	黄铜饰面 / 天然母牛皮	9001313M 01
	黄铜饰面 / 金色 Clémence 小公牛皮	9006259M 00
天然枫木	黄铜饰面 / 金色 Clémence 小公牛皮	9006319M 00
乌木色枫木	镀镍饰面 / 乌木色 Clémence 小公牛皮	9000198M 02
	镀镍饰面 / 爱马仕红 Clémence 小公牛皮	9000198M 01

注意事项
• 珍贵木材在高级细木工匠手中得到升华，精美皮革以专业工艺细致加工。
• 折叠变架构造复杂精巧，因此所采用的材质和饰面必须无可挑剔。

保养建议
• 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液具污渍都须用干净的吸水布立即去除。
• 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 26 公斤。
包装规格：95 × 21 × 69 厘米。

玄关桌兼边桌、沙发边几
桌面和折叠桌腿采用天然枫木、
马术色枫木或梨木制作。

设计：Rena Dumas
意大利制造

- 这款易于搬动的折叠式家具创作于 1986 年，灵感直接取自十七至十八世纪欧洲某一批上流人士所使用的便携式家具，而这些家具原型的诞生却要，就是为了让人即便身在旅途，依然能够舒心享受。

玄关桌，天然枫木，黄铜饰面

边几，天然枫木，黄铜饰面

饰面

梨木，黄铜饰面

梨木　黄铜饰面

天然枫木，黄铜饰面

天然枫木　黄铜饰面

马术色枫木，镀镍饰面

马术色枫木　镀镍饰面

参考信息

木材	饰面			
梨木	黄铜饰面		900011M 00	900012M 00
天然枫木	黄铜饰面		900630M 00	900631M 00
马术色枫木	镀镍饰面		900089M 00	900090M 00

注意事项
- 珍贵木材在高级细木工匠手中得到升华，精美皮革以专业工艺细致加工。
- 折叠支架构造复杂精巧，因此所采用的材质和饰面必须无可挑剔。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液晶污渍都适用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

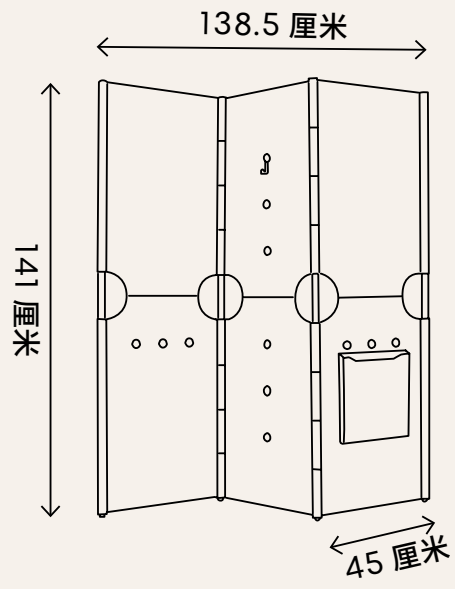
包装信息
- 玄关桌：单箱包装，总重 26 公斤。
  包装规格：125 × 35 × 30 厘米。
- 边几：单箱包装，总重 23 公斤。
  包装规格：75 × 70 × 33 厘米。

屏风
Pippa

屏风
铰接式梨木支架。
屏风面板包覆皮革（天然母牛皮）。

设计：Rena Dumas
意大利制造

+ 这款易于搬动的折叠式家具创作于 1986 年，灵感直接取自十七至十八世纪欧洲某一批上流人士所使用的便携式家具，而这些家具原型的诞生初衷，就是为了让人即使身在旅途，依然能够舒心享受。



打开
长 138.5 × 高 141 × 宽 3.5 厘米

关闭
长 45 × 高 141 × 宽 5 厘米

屏风，梨木，天然母牛皮，黄铜饰面，900608M 00

注意事项
- 珍贵木材在高级细木工匠手中得到升华，精美皮革以专业工艺细致加工。
- 折叠支架构造复杂精巧，因此所采用的材质和饰面必须无可挑剔。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 28 公斤。
包装规格：150 × 62 × 23 厘米。

Jean-Michel Frank par Hermès
再版作品

产品类别

Jean-Michel Frank 是装饰艺术界的传奇人物。他被公认为是1920 至 1930 年代最具影响力的设计师和装饰大师。他凭借被喻为“含蓄的奢华”的风格，成为了极简主义的先驱之一，在摒弃多余装饰、追求简约的同时，创造出适宜默想的居家空间。他的构思呈现精确严谨的线条，造型简洁明了，材质则或原生自然、或精雕细琢。

1924 年，Jean-Michel Frank 结识了埃米尔・爱马仕的女婿Jean-René Guerrand，并将自己的数件家具作品（Confortable 系列多款扶手椅和沙发）托付于后者，请他完成皮革包覆工序。这是一段合作佳话的开始，并贯穿了设计大师的一生。在 Jean-Michel Frank 的设计中，爱马仕突破了其鞍具 - 马具工艺的技术极限，将皮革包覆用于家具和墙饰上。

这些超越时间的作品散发着极简的优雅风范。如今，它们被精准复刻，采用了精湛的软垫制作工艺与皮革包覆工艺。

法国室内装饰大师 Jean-Michel Frank（1895-1941）作品

俱乐部扶手椅
传统家具衬垫工艺制作。天然山毛榉木支架，包覆皮革（羊皮、H 小公牛皮、亮面小牛皮）。实心榉木桌腿。

设计：本作品是与 Frank 家族及 Cornité Jean-Michel Frank 协会携手合作，且忠于原作。
意大利制造

- 现代风格家具的标志性作品。无外露木材，通体直线设计，极简立体造型仿佛从一个正方体中直接锯变而来。

扶手高度：64 厘米
坐深高度：43.5 厘米
坐垫宽度：61 厘米

羊皮版

皮革版

饰面

羊皮

羊皮

自然色

黑乌木色 H 小公牛皮

H 小公牛皮

黑乌木色　象牙白　大象灰

乌木色　金色　浅黄褐色

金色亮面小牛皮

亮面小牛皮

象牙白　大象灰　乌木色　金色

参考信息

皮革	饰面	美国以外的国家和地区	美国
羊皮	自然色颗粒皮	960245HW01	960245MU01
	黑乌木色 H 小公牛皮	960357HW01	960357MU01
	象牙白 H 小公牛皮	960357HW02	960357MU02
	大象灰 H 小公牛皮	960357HW03	960357MU03
H 小公牛皮	乌木色 H 小公牛皮	960357HW04	960357MU04
	金色 H 小公牛皮	960357HW05	960357MU05
	浅黄褐色 H 小公牛皮	960357HW06	960357MU06
	象牙白亮面小牛皮	960244HW02	960244MU02
	大象灰亮面小牛皮	960244HW03	960244MU03
亮面小牛皮	乌木色亮面小牛皮	960244HW04	960244MU04
	金色亮面小牛皮	960244HW05	960244MU05

注意事项
采用白色缝色线，但黑色和黑乌木色款式则会使用同色系缝线。

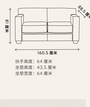
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼洒污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 对于羊皮的保养，请每月一次使用带有软毛刷的吸尘器清除灰尘。如有任何泼洒污渍，请尽快用吸水性白纸巾吸除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 120 公斤。
包装箱规格：105.5 × 105.5 × 109 厘米。

双人沙发
传统家具村垫工艺制作。天然山毛榉木支架，
包覆皮革（羊皮、H 小公牛皮、亮面小牛皮）。
实心橡木桌腿。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协商携手合作，且忠于原作。
意大利制造

✦ 1930 年代的标志性家具，
设计风格致敬 Jean-Michel Frank 大师。



扶手高度：64 厘米
坐深高度：43.5 厘米
坐垫宽度：64 厘米

羊皮版

皮革版

饰面

羊皮

羊皮

自然色

黑乌木色 H 小公牛皮

H 小公牛皮

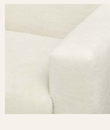
黑乌木色　象牙白　象牙白

乌木色　金色　浅黄褐色

象牙白亮面小牛皮

亮面小牛皮

象牙白　大象灰　乌木色　金色



参考信息

皮革	饰面		美国公布的国家标准	美国
羊皮	自然色羊皮		961820MW01	961820MU01
H 小公牛皮	黑乌木色 H 小公牛皮		960358MW01	960358MU01
	象牙白 H 小公牛皮		960358MW02	960358MU02
	大象灰 H 小公牛皮		960358MW03	960358MU03
	乌木色 H 小公牛皮		960358MW04	960358MU04
	金色 H 小公牛皮		960358MW05	960358MU05
	浅黄褐色 H 小公牛皮		960358MW06	960358MU06
亮面小牛皮	象牙白亮面小牛皮		960246MW02	960246MU02
	大象灰亮面小牛皮		960246MW03	960246MU03
	乌木色亮面小牛皮		960246MW04	960246MU04
	金色亮面小牛皮		960246MW05	960246MU05

注意事项
采用白色缝色缝线。但黑色和黑乌木色款式则会使用同色系缝线。

保养建议
- 为使家具经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液践污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 对于羊皮的保养，请每月一次使用带有软毛刷的吸尘器清除灰尘。
  如有任何液践污渍，请尽快用吸水性白纸巾吸除。
- 若有其他任何保养需求，请咨询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 183 公斤。
包装箱规格：186 × 112 × 104 厘米。

三人沙发
传统家具衬垫工艺制作。天然山毛榉木支架，
包覆皮革（羊皮、H小公牛皮、亮面小牛皮）。
实心橡木桌腿。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Cornité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
意大利制造

+ 1930 年代的标志性家具，
设计风格致敬
Jean-Michel Frank 大师。

扶手高度：64 厘米
坐垫高度：43.5 厘米
坐垫宽度：64 厘米

羊皮版

皮革版

饰面

羊皮

羊皮

自然色

浅黄褐色H小公牛皮

H 小公牛皮

黑乌木色　象牙白　大象灰　金色

乌木色　金色　浅黄褐色

乌木色亮面小牛皮

亮面小牛皮

象牙白　大象灰　乌木色　金色

参考信息

皮革	饰面		美国以外的国家和地区	美国
羊皮	自然色颜毛皮		961821MW01	961821MU01
H 小公牛皮	黑乌木色 H 小公牛皮		960359MW01	960359MU01
	象牙白 H 小公牛皮		960359MW02	960359MU02
	大象灰 H 小公牛皮		960359MW03	960359MU03
	乌木色 H 小公牛皮		960359MW04	960359MU04
	金色 H 小公牛皮		960359MW05	960359MU05
	浅黄褐色 H 小公牛皮		960359MW06	960359MU06
亮面小牛皮	象牙白亮面小牛皮		960247MW02	960247MU02
	大象灰亮面小牛皮		960247MW03	960247MU03
	乌木色亮面小牛皮		960247MW04	960247MU04
	金色亮面小牛皮		960247MW05	960247MU05

注意事项
采用白色撞色缝线，但黑色和黑乌木色款式则会使用同色系缝线。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询复马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 305 公斤。
包装箱规格：246 × 112 × 104 厘米。

锻铁及马缰革长椅
Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

锻铁及马缰革长椅
锻铁框架。
传统家具衬垫工艺制作。
坐垫、椅背和扶手以马缰革制作。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
法国制造

+ 极简风格的线条简约纯粹，
完全忠于设计师的个人风格。

扶手高度：60 厘米
坐垫高度：43 厘米

扶手长椅，锻铁和浅黄褐色马缰革

参考信息

皮革	饰面		美国以外的国家和地区	美国
马缰革	锻铁		960396MW01	960396MU01

注意事项
各门精湛的皮具工艺，如马鞍针缝合、抛光、上蜡、编系，完美结合专业铁器工艺：将铁加热、锻打、上蜡、拉丝。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 130 公斤。
包装规格：136×78×112 厘米。

锻铁及马缰革扶手椅 & 玄关桌

Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

扶手椅
锻铁框架。
传统家具衬垫工艺制作，坐垫、椅背及扶手均以马缰革包覆。

玄关桌
锻铁框架，木质桌面以马缰革包覆。

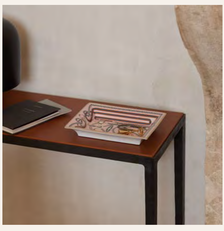
设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
法国制造

+ 极简风格的线条简约纯粹，
完全忠于设计师的个人风格。

扶手高度：60 厘米
坐垫高度：43 厘米

扶手椅，锻铁和浅黄褐色马缰革

玄关桌，锻铁及浅黄褐色马缰革



参考信息

		扶手椅		玄关桌
皮革	饰面	美国以外的国家和地区	美国	
马缰革	锻铁	960399MW01	960399MU01	960010M 01

注意事项
各门精湛的皮具工艺，如马鞍针缝合、抛光、上蜡、编系，
完美结合专业铁器工艺：将铁加热、锻打、上蜡、拉丝。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
- 锻铁及皮革扶手椅：单箱包装，总重 87 公斤。
包装规格：74×74×114 厘米。
- 锻铁及皮革玄关桌：单箱包装，总重 56.5 公斤。
包装规格：100×90×54 厘米。

单椅
填缝橡木支架。
填充式坐垫且包覆皮革
(H 小公牛皮、亮面小牛皮)。

设计：本作品是与 Frank 家族及 Comité Jean-Michel Frank 协会携手合作，且忠于原作。
意大利制造

填充式坐垫单椅，天然填缝橡木，浅黄褐色 H 小公牛皮

填充式坐垫扶手单椅，褐色填缝橡木，黑乌木色 H 小公牛皮

饰面

填充式坐垫扶手单椅，天然填缝橡木，象牙白 H 小公牛皮

填缝橡木
自然色

H 小公牛皮
黑乌木色
象牙白
大象灰
乌木色
金色
浅黄褐色

亮面小牛皮
象牙白
大象灰
乌木色
金色

填充式坐垫单椅，褐色填缝橡木，黑乌木色 H 小公牛皮

填缝橡木
褐色

H 小公牛皮
黑乌木色
象牙白
大象灰
乌木色
金色
浅黄褐色

亮面小牛皮
象牙白
大象灰
乌木色
金色

参考信息

木材	饰面		美国以外的国家	美国	美国以外的国家	美国
自然色填缝橡木	黑乌木色 H 小公牛皮		96036DWU01	96036DWU01	96036IWU01	96036IWU01
	象牙白 H 小公牛皮		96036DWU02	96036DWU02	96036IWU02	96036IWU02
	大象灰 H 小公牛皮		96036DWU03	96036DWU03	96036IWU03	96036IWU03
	乌木色 H 小公牛皮		96036DWU04	96036DWU04	96036IWU04	96036IWU04
	金色 H 小公牛皮		96036DWU05	96036DWU05	96036IWU05	96036IWU05
	浅黄褐色 H 小公牛皮		96036DWU06	96036DWU06	96036IWU06	96036IWU06
	象牙白亮面小牛皮		96024BWU02	96024BWU02	96025IWU02	96025IWU02
	大象灰亮面小牛皮		96024BWU03	96024BWU03	96025IWU03	96025IWU03
	乌木色亮面小牛皮		96024BWU04	96024BWU04	96025IWU04	96025IWU04
	金色亮面小牛皮		96024BWU05	96024BWU05	96025IWU05	96025IWU05
褐色填缝橡木	黑乌木色 H 小公牛皮		96036ZWU01	96036ZWU01	96036ZWU01	96036ZWU01
	象牙白 H 小公牛皮		96036ZWU02	96036ZWU02	96036ZWU02	96036ZWU02
	大象灰 H 小公牛皮		96036ZWU03	96036ZWU03	96036ZWU03	96036ZWU03
	乌木色 H 小公牛皮		96036ZWU04	96036ZWU04	96036ZWU04	96036ZWU04
	金色 H 小公牛皮		96036ZWU05	96036ZWU05	96036ZWU05	96036ZWU05
	浅黄褐色 H 小公牛皮		96036ZWU06	96036ZWU06	96036ZWU06	96036ZWU06
	象牙白亮面小牛皮		96024BWU02	96024BWU02	96025IWU02	96025IWU02
	大象灰亮面小牛皮		96024BWU03	96024BWU03	96025IWU03	96025IWU03
	乌木色亮面小牛皮		96024BWU04	96024BWU04	96025IWU04	96025IWU04
	金色亮面小牛皮		96024BWU05	96024BWU05	96025IWU05	96025IWU05

注意事项
框架采用实心填缝橡木并配有皮革保护垫层。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何发真污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询复马仕客服部门。

包装信息
- 无扶手单椅：41 公斤
  71×60×108 厘米。
  扶手单椅：48 公斤
  71×60×108 厘米。

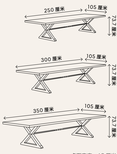
X 长桌

Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

桌子
橡木贴面桌面。
保护边箱与桌腿采用实心填缝橡木。
铁制撑杆，古色饰面。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
意大利制造

+ 长桌名称来自其 X 形桌腿。



桌下高度：68 厘米

250 厘米 X 长桌，自然色填缝橡木款

250 厘米 X 长桌，褐色填缝橡木款

饰面

250 厘米 X 长桌，自然色填缝橡木

填缝橡木

自然色

250 厘米 X 长桌，褐色填缝橡木

填缝橡木

褐色

参考信息

饰面	250 厘米长桌	300 厘米长桌	350 厘米长桌
自然色填缝橡木	**910102M 01**	**910103M 01**	**910104M 01**
褐色填缝橡木	**910102M 02**	**910103M 02**	**910104M 02**

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何液渍污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

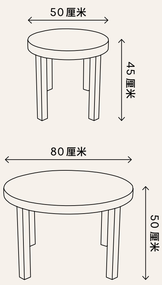
包装信息
- 250 厘米长桌：
  单箱包装，总重 167 公斤。
  包装规格：267×132×34.5 厘米。
  单箱包装，总重 44.5 公斤。
  包装规格：94×82×40 厘米。
- 300 厘米长桌：
  单箱包装，总重 171.5 公斤。
  包装规格：316×132×34.5 厘米。
  单箱包装，总重 45.5 公斤。
  包装规格：94×82×40 厘米。
- 350 厘米长桌：
  单箱包装，总重 225 公斤。
  包装规格：365×132×34.5 厘米。
  单箱包装，总重 44.5 公斤。
  包装规格：94×82×40 厘米。

须遵照一系列特定步骤进行 X 长桌的包装拆卸和产品安装，
详见相关影片。

太阳纹圆形茶几
Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

太阳纹圆形茶几
上蜡天然黑麦秆镶嵌。
桌面呈现 soleil 太阳纹。
桌面内层采用漆面美国梧桐木。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
法国制造



\+ 该系列作品堪称装饰艺术运动的完美
写照，将 1930 年代重新进入世人视野的
材质奉为主角，而该材质也深受
Jean-Michel Frank 喜爱。

小号，麦秆镶嵌，910039M 01，
暂时无法进口到美国

大号，麦秆镶嵌，910038M 01，暂时无法进口到美国

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

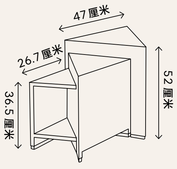
包装信息
- 小号：单箱包装，总重 35 公斤。
  包装规格：56 × 56 × 51 厘米。
- 大号：单箱包装，总重 54 公斤。
  包装规格：86 × 86 × 56 厘米。

活动收纳边几
Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

嵌套式家具
上蜡天然黑麦秆镶嵌。
侧边为 paille droite 竖直麦秆花纹，
三个桌面皆为 soleil 太阳纹。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
法国制造

\+ 该系列作品堪称装饰艺术运动的完美
写照，将 1930 年代重新进入世人视野的
材质奉为主角，而该材质也深受
Jean-Michel Frank 喜爱。



关闭
长 47 × 高 52 厘米

打开
长 74 × 宽 47 × 高 52 厘米

关闭的活动收纳边几，麦秆镶嵌，910122M 01，暂时无法进口到美国

打开的活动收纳边几，麦秆镶嵌

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

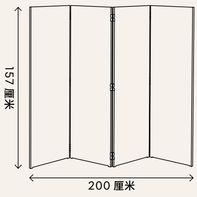
包装信息
单箱包装，总重 38 公斤。
包装规格：65 × 65 × 60 厘米。

屏风
Jean-Michel Frank par Hermès 再版作品

屏风
上蜡天然黑麦秆镶嵌。
正面 soleil 太阳纹，背面 paille droite 竖直麦秆花纹。

设计：本作品是与 Frank 家族及
Comité Jean-Michel Frank
协会携手合作，且忠于原作。
法国制造

\+ 该系列作品堪称装饰艺术运动的完美
写照，将 1930 年代重新进入世人视野的
材质奉为主角，而该材质也深受
Jean–Michel Frank 喜爱。



打开
长 200 × 高 157 × 宽 3 厘米

关闭
长 50 × 高 157 × 宽 10.5 厘米

屏风，正面太阳纹，麦秆镶嵌，910040M 01，
该款产品未在美国出售

屏风，背面竖直花纹，麦秆镶嵌

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 57 公斤。
包装规格：165 × 60 × 26 厘米。

这把单椅造型别致，简约自然，灵感源于令人向往的远方。宽大的外观设计出自孟买工作室的建筑师之手。单椅具有木制支架，其表面装饰前所未有地采用了包覆纤维素超细纤维为原料的化合物，并于意大利普利亚大区制成，而那里也正是十六世纪混凝纸浆的诞生地。这张坚固且舒适的图腾扶手椅以清漆涂饰表面，并手绘画出装饰条纹，巧妙融合创新材质与传统技艺，使人能够近距离感受这些材料。

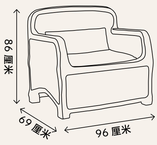
印度建筑与设计工作室孟买工作室作品

扶手椅
Sillage d'Hermès

扶手椅
天然山毛榉木支架，包覆纤维素超细纤维呈现
混凝纸浆特征，手绘装饰。包覆纤维素超细
纤维化合物以植物色素染色，并经过手工加工。
坐垫和靠垫为手织羊绒。

设计：孟买工作室
意大利制造

+ 这把单椅造型别致，简约自然，
灵感源于令人向往的远方。
宽大的外观设计出自孟买工作室的
建筑师之手。



扶手高度：66.3 厘米
坐垫高度：40.2 厘米
坐垫宽度：约 45 厘米

扶手椅，手绘混凝纸浆，手织羊绒靠垫

参考信息

材质		扶手椅
混凝纸浆		960236M 01

注意事项
- 每根线条均以手工涂饰清漆并手工绘制。
- 混凝纸浆对撞击、刮划和酸性物质尤其敏感。

保养建议
- 日常保养扶手椅时，仅可用柔软的干布擦拭表面。若遇顽固污渍，请随时联络爱马仕专卖店。
- 建议避免使用磨蚀性或腐蚀性清洁产品。扶手椅材质脆弱，对湿度和温度的波动甚为敏感，因此请避免将其暴露于高温、潮湿的环境或使其受强光直射，以免令色彩发生变化并导致表面开裂。

包装信息
单箱包装，总重 90 公斤。
包装规格：112×86×110 厘米。

Sofa Sellier

1924 年，随着 Jean-Michel Frank 委托爱马仕工坊对其扶手椅和沙发系列采用“马鞍针法”进行包覆，主营鞍具制造的爱马仕从此踏入了家具世界。Sofa Sellier 作为这条全新道路上的里程碑，凝聚了爱马仕马术传承的经典元素。这款堪称范本的家具作品，在制造上巧妙融合了各种材质与多门工艺，包括高级细木工艺、家具软垫制作工艺和藤编工艺。这款组合式家具玩味各样惊喜细节，暗藏多个口袋与收纳设计，兼具功能性与美感。扶手侧边的口袋内可放入报纸和杂志，而藤编挡板则围住了包覆皮革的收纳箱。

法国设计师 Noé Duchaufour-Lawrance 作品

扶手椅
Sofa Sellier

扶手椅
传统家具村垫工艺制作。
卡纳莱托胡桃木支架。
坐垫和靠垫采用 flammée 帆布和
H 小公牛皮。
藤编扶手。

设计：Noé Duchaufour-Lawrance
意大利制造

+ 藤编扶手椅以爱马仕马术渊源为灵感。

扶手高度：60 厘米
坐垫高度：46.5 厘米
坐垫宽度：64 厘米

扶手椅，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布，编藤

饰面

皮革与织物双材质款，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布，编藤

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / flammée 帆布

浅黄褐色 / 肉桂色　大象灰 / 浮石灰　黑乌木色 / 乌木色　巧克力色 / 乌木色

皮革款，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布，编藤

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

浅黄褐色　大象灰　黑乌木色　巧克力色

参考信息

木材	饰面	美国以外的国家和地区	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布	960332MW01	960332MU01
	大象灰 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布	960332MW02	960332MU02
	黑乌木色 H 小公牛皮 / 乌木色 flammée 帆布	960332MW03	960332MU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 乌木色 flammée 帆布	960332MW04	960332MU04
	浅黄褐色 H 小公牛皮	960331MW01	960331MU01
	大象灰 H 小公牛皮	960331MW02	960331MU02
	黑乌木色 H 小公牛皮	960331MW03	960331MU03
	巧克力色 H 小公牛皮	960331MW04	960331MU04

注意事项
- 手工编藤。为使藤编成品完全平滑，部分藤条经过灼烧，因而可能会留下略微发黑的斑点。
- 坐垫内部结构：金属弹簧，填充鹅毛羽绒。
- 随使用时间的增加，若靠垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何发现污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

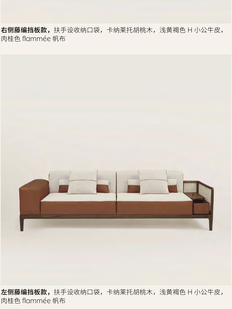
包装信息
单箱包装，总重 119 公斤。
包装规格：130×105×93 厘米。

双人沙发
件纸浆真村垫工艺制作。
卡纳莱托胡桃木支架。
坐垫和靠垫采用 flammée 帆布和 H 小公牛皮。
扶手上配有皮革收纳袋。
藤编挡板装配巴黎皮革的收纳盒，
内设缺口用于穿过电线。

设计：Noé Duchaufour-Lawrance
意大利制造

- 当代格调的沙发，
仿佛让人置身戴客马车之中，
玩味各样饰扉扉节，
暗藏多个口袋与收纳设计，
兼具功能性与美感。

双侧扶手皮革款：右扶手配收纳口袋，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布



右侧藤编挡板款：扶手设收纳口袋，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

左侧藤编挡板款：扶手设收纳口袋，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

饰面

皮革与织物双材质款：右侧藤编挡板，扶手设收纳口袋，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

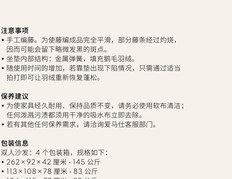
卡纳莱托胡桃木　**H 小公牛皮 / flammée 帆布**

浅黄褐色 / 肉桂色

大象灰 / 洋石灰

黑马木色 / 马木色

巧克力色 / 马木色



皮革款：右侧藤编挡板，扶手设收纳口袋，卡纳莱托胡桃木，浅黄褐色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木　**H 小公牛皮**

浅黄褐色

大象灰

黑马木色

巧克力色

参考信息

木材	饰面	「左下方」左侧藤编挡板，右侧收纳袋		「右下方」右侧藤编挡板，左侧收纳袋	
		美国以外的国家和地区	美国	美国以外的国家和地区	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布	96030IWH01	96030IWU01	96030ZIWH01	96030ZIWU01
	大象灰 H 小公牛皮 / 洋石灰 flammée 帆布	96030IWH02	96030IWU02	96030ZIWH02	96030ZIWU02
	黑马木色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布	96030IWH03	96030IWU03	96030ZIWH03	96030ZIWU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布	96030IWH04	96030IWU04	96030ZIWH04	96030ZIWU04
	浅黄褐色 H 小公牛皮	96031TWH01	96031TWU01	96031BWH01	96031BWU01
	大象灰 H 小公牛皮	96031TWH02	96031TWU02	96031BWH02	96031BWU02
	黑马木色 H 小公牛皮	96031TWH03	96031TWU03	96031BWH03	96031BWU03
	巧克力色 H 小公牛皮	96031TWH04	96031TWU04	96031BWH04	96031BWU04

木材	饰面	「左下方」左侧藤编挡板，右侧收纳袋		「右下方」右侧藤编挡板，左侧收纳袋	
		美国以外的国家和地区	美国	美国以外的国家和地区	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布	96030IWH01	96030IWU01	96029IWH01	96029IWU01
	大象灰 H 小公牛皮 / 洋石灰 flammée 帆布	96030IWH02	96030IWU02	96029IWH02	96029IWU02
	黑马木色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布	96030IWH03	96030IWU03	96029IWH03	96029IWU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布	96030IWH04	96030IWU04	96029IWH04	96029IWU04
	浅黄褐色 H 小公牛皮	96031IWH01	96031IWU01	96031SWH01	96031SWU01
	大象灰 H 小公牛皮	96031IWH02	96031IWU02	96031SWH02	96031SWU02
	黑马木色 H 小公牛皮	96031IWH03	96031IWU03	96031SWH03	96031SWU03
	巧克力色 H 小公牛皮	96031IWH04	96031IWU04	96031SWH04	96031SWU04

注意事项
- 手工编藤。为使藤编成品完全平滑，部分藤条经过抛绕，因而可能会留下略微发黑的斑点。
- 坐垫内部结构：金属弹簧，填充鹅毛羽绒。
- 随使用时间的增加，若藤垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为使家具经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何溶剂污渍都应用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请咨询爱马仕客服部门。

包装信息
双人沙发：4 个包装箱，规格如下：
- 262 × 92 × 42 厘米 - 145 公斤
- 113 × 108 × 78 厘米 - 83 公斤
- 104 × 115 × 77 厘米 - 82 公斤
- 104 × 115 × 77 厘米 - 82 公斤

双人沙发和躺椅
传统家具材料加工艺制作。
卡纳莱托胡桃木支架。
坐垫和靠垫采用 flammée 帆布和 H 小公牛皮。
扶手上配有皮革收纳袋。
藤编挡板装配在覆皮草的收纳盒，
内设轨口用于穿过电线。

设计：Noé Duchaufour-Lawrance
意大利制造

- 当代格调的沙发，
  仿佛让人置身舒茶间在之中，
  玩味各种排表相节，
  隐藏多个口袋与收纳设计，
  兼具功能性与美感。

扶手高度：60 厘米
坐垫高度：46.5 厘米
靠背宽度：64 厘米

右扶手款躺椅，2 个皮革扶手，右扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，
黑马术色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

右扶手款躺椅，左侧藤编挡板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，
黑马术色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

左扶手款躺椅，2 个皮革扶手，左扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，
黑马术色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

左扶手款躺椅，右侧藤编挡板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，
黑马术色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

饰面

皮革与织物双材质款，右扶手款躺椅，左侧藤编挡板，扶手配收纳袋，
卡纳莱托胡桃木，黑马术色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木　**H 小公牛皮 / flammée 帆布**

浅黑褐色 / 肉桂色　大象灰 / 浮石灰　黑马术色 / 马术色　巧克力色 / 马术色

皮革款，右扶手款躺椅，左侧藤编挡板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，
黑马术色 H 小公牛皮，肉桂色 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木　**H 小公牛皮**

浅黑褐色　大象灰　黑马术色　巧克力色

参考信息

木材	饰面	“法下印”皮革手缝线，左侧藤编挡板		“法下印”皮革手缝线，右侧藤编挡板	
		美国公司代号	美国	美国公司代号	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黑褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布	96D3304wH01	96D3304wG01	96D3304wH01	96D3304wU01
	象牙白色 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布	96D3304wH02	96D3304wG02	96D3304wH02	96D3304wG02
	象牙白色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布	96D3304wH03	96D3304wG03	96D3304wH03	96D3304wG03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布	96D3304wH04	96D3304wG04	96D3304wH04	96D3304wG04
	浅黑褐色 H 小公牛皮	96D3214WH01	96D3214WG01	96D3224WH01	96D3224WU01
	大象灰 H 小公牛皮	96D3214WH02	96D3214WG02	96D3224WH02	96D3224WU02
	黑马术色 H 小公牛皮	96D3214WH03	96D3214WG03	96D3224WH03	96D3224WU03
	巧克力色 H 小公牛皮	96D3214WH04	96D3214WG04	96D3224WH04	96D3224WU04

木材	饰面	“法下印”皮革手缝线，右侧藤编挡板		“法下印”皮革手缝线，左侧藤编挡板	
		美国公司代号	美国	美国公司代号	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黑褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布	96D3304WH01	96D3304WG01	96D3304WH01	96D3304wU01
	象牙白色 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布	96D3304WH02	96D3304WG02	96D3304WH02	96D3304wU02
	象牙白色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布	96D3304WH03	96D3304WG03	96D3304WH03	96D3304wU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布	96D3304WH04	96D3304WG04	96D3304WH04	96D3304wU04
	浅黑褐色 H 小公牛皮	96D3214WH01	96D3214WG01	96D3224WH01	96D3224WU01
	大象灰 H 小公牛皮	96D3214WH02	96D3214WG02	96D3224WH02	96D3224WU02
	黑马术色 H 小公牛皮	96D3214WH03	96D3214WG03	96D3224WH03	96D3224WU03
	巧克力色 H 小公牛皮	96D3214WH04	96D3214WG04	96D3224WH04	96D3224WU04

注意事项
- 皮革或纺织物拼位于躺椅一侧的扶手上。
- 手工缝纫。为使藤编成品完全平滑，部分藤条经过灼烧，
  因而可能会留下略微发黑的斑点。
- 坐垫的胡桃木：金属弹簧，填充新毛羽绒。随使用时间的增加，
  若靠垫出现下陷情况，只需通过添当纱打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为保更美经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液压清洗都适用于净的冷水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请咨询爱马仕客服部门。

包装信息
6 个包装箱，规格如下：
- 240 × 95 × 42 厘米 – 100 公斤
- 226.5 × 117.5 × 60.5 厘米 – 144 公斤
- 104.5 × 100.5 × 68 厘米 – 80 公斤
- 175.5 × 140 × 42 厘米 – 95 公斤
- 116.5 × 105.5 × 77.5 厘米 – 94 公斤
- 116.5 × 105.5 × 77.5 厘米 – 94 公斤

三人沙发
传统家具打垫工艺制作。
卡纳莱托胡桃木支架。
坐垫和靠垫采用 flammée 帆布和 H 小公牛皮。
扶手上配有皮革收纳袋。
腰编挡板装配包覆皮革的收纳盒，
内设缺口用于穿过电线。

设计：Noé Duchaufour-Lawrance
意大利制造

- 当代格调的沙发，
仿佛让置身载客马车之中，
玩味各种修喜细节，
隐藏多个口袋与收纳设计，
兼具功能性与美感。

扶手高度：63 厘米
坐垫高度：46.5 厘米
坐垫宽度：64 厘米

双侧扶手皮革款，右侧扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

右侧腰编挡板款，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

左侧腰编挡板款，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

饰面

皮革与织物双材质款，左侧腰编挡板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / flammée 帆布

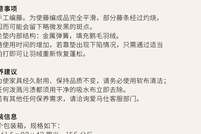
浅黄褐色 / 肉桂色　大象灰 / 浮石灰　黑马术色 / 马术色

巧克力色 / 马术色

皮革款，左侧腰编挡板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，巧克力色 H 小公牛皮，马术色 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮



浅黄褐色　大象灰　黑马术色

巧克力色

参考信息

木材	饰面		「左下对」左侧腰编挡板，右侧收纳袋 美国山核桃 国家和纪	美国	「右下对」右侧腰编挡板，左侧收纳袋 美国山核桃 国家和纪	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布		960307MW01	960307MU01	960308MW01	960308MU01
	大象灰 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布		960307MW02	960307MU02	960308MW02	960308MU02
	黑马术色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布		960307MW03	960307MU03	960308MW03	960308MU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布		960307MW04	960307MU04	960308MW04	960308MU04
	浅黄褐色 H 小公牛皮		960323MW01	960323MU01	960324MW01	960324MU01
	大象灰 H 小公牛皮		960323MW02	960323MU02	960324MW02	960324MU02
	黑马术色 H 小公牛皮		960323MW03	960323MU03	960324MW03	960324MU03
	巧克力色 H 小公牛皮		960323MW04	960323MU04	960324MW04	960324MU04

木材	饰面		「左下对」左侧腰编挡板，右侧收纳袋 美国山核桃 国家和纪	美国	「右下对」右侧腰编挡板，左侧收纳袋 美国山核桃 国家和纪	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黄褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布		960307MW01	960307MU01	960308MW01	960308MU01
	大象灰 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布		960307MW02	960307MU02	960308MW02	960308MU02
	黑马术色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布		960307MW03	960307MU03	960308MW03	960308MU03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马术色 flammée 帆布		960307MW04	960307MU04	960308MW04	960308MU04
	浅黄褐色 H 小公牛皮		960323MW01	960323MU01	960324MW01	960324MU01
	大象灰 H 小公牛皮		960323MW02	960323MU02	960324MW02	960324MU02
	黑马术色 H 小公牛皮		960323MW03	960323MU03	960324MW03	960324MU03
	巧克力色 H 小公牛皮		960323MW04	960323MU04	960324MW04	960324MU04

注意事项
- 手工编织，为使腰编成品完全平滑，部分藤条经过约烧，因而可能会留下略微发黑的斑点。
- 坐垫内部结构：金属弹簧，填充鹅毛羽绒。
- 随使用时间的增加，若靠垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

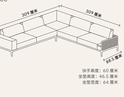
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何发霉污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
5 个包装箱，规格如下：
- 361.5 × 92 × 42 厘米 – 155 公斤
- 113 × 108 × 78 厘米 – 80 公斤
- 113 × 108 × 78 厘米 – 80 公斤
- 113 × 108 × 78 厘米 – 80 公斤
- 110.5 × 102 × 75.5 厘米 – 80 公斤

五座转角沙发
传统家具对图工艺制作。
卡纳莱托胡桃木支架。
坐垫和靠垫采用 flammée 帆布和 H 小公牛皮。
扶手上配有皮革收纳袋。
藤编指板装配智慧型配件收纳盒，
内设缺口用于穿过电线。

设计：Noé Duchaufour-Lawrance
意大利制造

+ 当代格调的沙发，
仿佛让人置身戴客马车之中，
玩味各种信息扁平，
暗藏多个口袋与收纳设计，
兼具功能性与美感。



扶手高度：65.5 厘米
坐垫高度：46.5 厘米
坐垫宽度：56 厘米

双侧扶手皮革款，右侧扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，大象灰 H 小公牛皮，浮石灰 flammée 帆布

右侧藤编指板款，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，大象灰 H 小公牛皮，浮石灰 flammée 帆布

左侧藤编指板款，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，大象灰 H 小公牛皮，浮石灰 flammée 帆布

饰面

皮革与织物双材质款，右侧藤编指板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，大象灰 H 小公牛皮，浮石灰 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮 / flammée 帆布

皮革款，右侧藤编指板，扶手配收纳袋，卡纳莱托胡桃木，大象灰 H 小公牛皮，浮石灰 flammée 帆布

卡纳莱托胡桃木

H 小公牛皮

参考信息

木材	饰面		「左下行」左侧藤编指板，右侧扶手配收纳袋		「左下行」左侧藤编指板，右侧扶手配收纳袋	
			配置以外的国家可用	美国	配置以外的国家可用	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黑褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布		960313HW01	960313HC01	960314HW01	960314HC01
	大象灰 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布		960313HW02	960313HC02	960314HW02	960314HC02
	黑马木色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布		960313HW03	960313HC03	960314HW03	960314HC03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布		960313HW04	960313HC04	960314HW04	960314HC04
	浅黑褐色 H 小公牛皮		960329HW01	960329HC01	960330HW01	960330HC01
	大象灰 H 小公牛皮		960329HW02	960329HC02	960330HW02	960330HC02
	黑马木色 H 小公牛皮		960329HW03	960329HC03	960330HW03	960330HC03
	巧克力色 H 小公牛皮		960329HW04	960329HC04	960330HW04	960330HC04

木材	饰面		「左下行」无藤编指板，右侧扶手配收纳袋		「左下行」无藤编指板，右侧扶手配收纳袋	
			配置以外的国家可用	美国	配置以外的国家可用	美国
卡纳莱托胡桃木	浅黑褐色 H 小公牛皮 / 肉桂色 flammée 帆布		960311HW01	960311HC01	960312HW01	960312HC01
	大象灰 H 小公牛皮 / 浮石灰 flammée 帆布		960311HW02	960311HC02	960312HW02	960312HC02
	黑马木色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布		960311HW03	960311HC03	960312HW03	960312HC03
	巧克力色 H 小公牛皮 / 马木色 flammée 帆布		960311HW04	960311HC04	960312HW04	960312HC04
	浅黑褐色 H 小公牛皮		960327HW01	960327HC01	960328HW01	960328HC01
	大象灰 H 小公牛皮		960327HW02	960327HC02	960328HW02	960328HC02
	黑马木色 H 小公牛皮		960327HW03	960327HC03	960328HW03	960328HC03
	巧克力色 H 小公牛皮		960327HW04	960327HC04	960328HW04	960328HC04

注意事项
- 手工缝纫。为使藤编成品完全平滑，部分藤条经过约烧，因而可能会留下略微发黑的痕点。
- 坐垫内部结构：金属弹簧，填充鹅毛羽绒。
- 随使用时间的增加，若靠垫出现下陷情况，只需通过适当拍打即可让羽绒重新恢复蓬松。

保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何浪费污渍都活用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询菜马在客服部门。

包装信息
8 个包装箱，规格如下：
- 104 × 115 × 77 厘米 – 84 公斤
- 104 × 115 × 77 厘米 – 84 公斤
- 104 × 115 × 77 厘米 – 84 公斤
- 104 × 115 × 77 厘米 – 84 公斤
- 323 × 92 × 42 厘米 – 142 公斤
- 104 × 110 × 67 厘米 – 78 公斤
- 103 × 103 × 76 厘米 – 81 公斤
- 123.5 × 92 × 41 厘米 – 106 公斤

折叠式轻便家具，轻盈且方便移动、随身常用，可在阳光房使用，
托盘上可放置咖啡和甜点。

Studio Hermès 设计

托盘架
Tray-Tôt

托盘架或边桌
托盘和折叠支架采用橡木或卡纳莱托胡桃木。
马缰革或 Hunter 母牛皮皮带。
皮革提环以金属马鞍钉固定。

设计：Studio Hermès
法国制造

\+ 该作品名称巧用了法语“tréteaux”一词的谐音，
该词意为用于支撑桌子或舞台的木制或金属支架。
原词的拼写稍作变化，并融入了英文词“tray”，
恰到好处地融入了“托盘”的释义。

天然橡木和自然色马缰革

卡纳莱托胡桃木和爱马仕红 Hunter 母牛皮

参考信息

木材	饰面		
天然橡木	自然色马缰革		**960161M 01**
卡纳莱托胡桃木	爱马仕红 Hunter 母牛皮		**960187M 01**

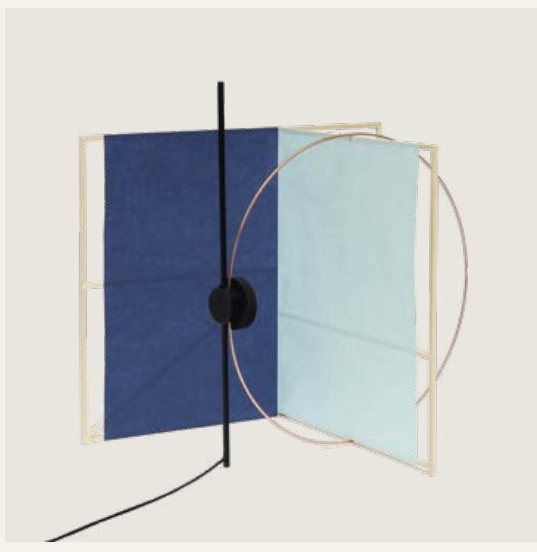
注意事项
高级细木工艺细节：托盘外框和支架脚采用直角燕尾榫接合。

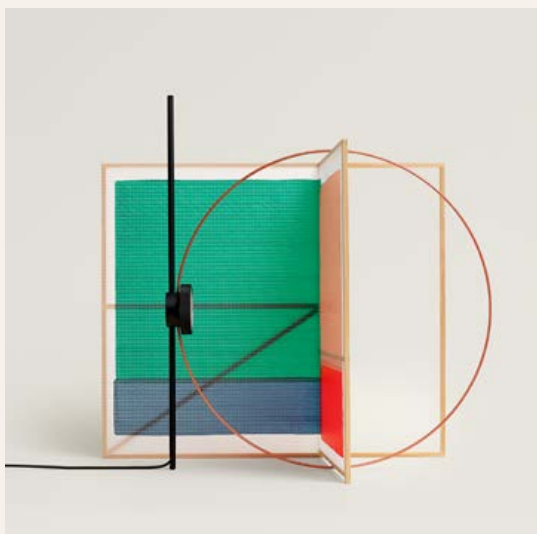
保养建议
- 为使家具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 27 公斤。
包装规格：70 × 66 × 30 厘米。

为了能围绕光源创作出融合雕塑艺术和功能性的物件，
Tomás Alonso 从圆、方、三角这些简单的几何形状出发，
玩味盈缺哲学。
来自西班牙的设计师将呼之欲出的手工风格注入该系列：
竹制的框架兼布屏架，既轻盈又牢固，同时搭配铜色的连线圈，
和形如剧场照明灯、外显而简洁的工艺部件——这些部件被
涂成黑色——隐身场景之中，让一切目光聚焦舞台。

西班牙设计师 Tomás Alonso 作品





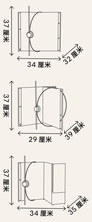
HERMES
PARIS

日本和纸台灯
Coulisse

台灯
直射和漫射照明。
竹制支架装饰日本和纸，
铜色精钢接线圈。

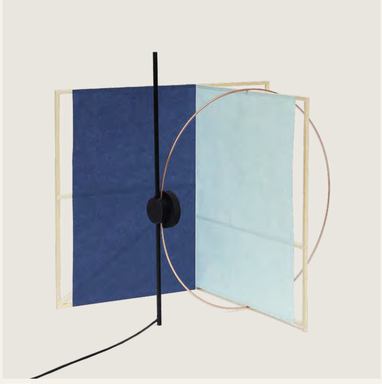
设计：Tomàs Alonso
意大利制造

+ 日本和纸与常见纸张相比更为轻巧、柔韧、牢固。该款灯具为日本和纸添加涂层，使其更为耐用、无惧潮湿环境。



光源：LED 6.2 W
色温：2200 ° K
电压：100 - 240 V

基本款



T 形款

Z 形款

参考信息

	澳大利亚	中国	韩国
基本款	•	750410MW01	•
T 形款	•	750420MW01	•
Z 形款	•	750430MW01	•

	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
基本款	750410MW01	750410MW01	750410MW01
T 形款	750420MW01	750420MW01	750420MW01
Z 形款	750430MW01	750430MW01	750430MW01

	日本	新加坡	中国台湾
基本款	•	•	•
T 形款	•	•	•
Z 形款	•	•	•

* 未经该国 / 地区认证，且无法进口至该国 / 地区。

注意事项
固定在竹架上的接线圈保持活动状态。

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。

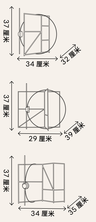
HERMES
PARIS

手绘台灯
Coulisse

台灯
直射和漫射照明。
竹制支架装饰手绘帆布，
铜色精钢接线圈。

设计：Tomás Alonso
意大利制造

+ 每幅帆布均为手工绘制，
为这几款台灯赋予独特个性。



光源：LED 6.2 W
色温：2200 ° K
电压：100 - 240 V

基本款

T 形款

Z 形款

参考信息

	澳大利亚	中国	韩国
基本款	*	750411MW01	*
T 形款	*	750421MW01	*
Z 形款	*	750431MW01	*

	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
基本款	750411MW01	750411MW01	750411MW01
T 形款	750421MW01	750421MW01	750421MW01
Z 形款	750431MW01	750431MW01	750431MW01

	日本	新加坡	中国台湾
基本款	*	*	*
T 形款	*	*	*
Z 形款	*	*	*

* 未经该国 / 地区认证，且无法进口至该国 / 地区。

注意事项
固定在竹架上的接线圈保持活动状态。

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何保养需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。

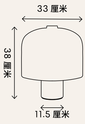
超白陶瓷制成的台灯 Halo，其灯罩兼具丰满的立体感和无可挑剔的精致细节，于工匠而言无疑是一大挑战。材质与光线的互动游戏就此展开，而游戏的创作者正是英国设计师组合 Barber & Jay Osgerby。
堪称设计范本的灯具造型，结合了精密做工与纯粹格调，而包覆南瓜色皮革的电线则成为了点睛之笔。

英国设计师组合 Barber & Osgerby 作品

台灯
漫射照明。
法国利摩日产超白陶瓷支架。
电源线包覆南瓜色 Velvet 母牛皮。

设计：Barber & Osgerby
法国制造

+ Halo 一词令人联想到光和太阳。
这款陶瓷灯具拥有独特的立体造型，
其制作堪称工艺创举。



光源：LED 13 W
色温：2700 * K
电压：100 - 240 V

陶瓷

参考信息

材质	澳大利亚	中国	韩国
陶瓷	750300MW01	750300MW01	*

材质	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
陶瓷	750300MW01	750300MW01	750300MW01

材质	日本	新加坡	中国台湾
陶瓷	750300MJ01	750300MW01	750300MT01

* 未经该国 / 地区认证，且无法进口至该国 / 地区。

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
礼盒规格：72 × 39 × 33.5 厘米。
单箱包装，总重 21 公斤。
包装规格：96 × 49 × 45 厘米。

Hécate 台灯兼具矿石质感和极简造型，其创作者正是英国设计师组合 Edward Barber & Jay Osgerby。台灯以象征新月的黑月女神之名命名。作为材质的黑花岗石源自地底，密度极大，需用金刚石钻头方可雕刻，因此最终的造型堪称设计范本。如此材质具有极强的吸光性，仅仅释放格外含蓄的一圈灯光。而包覆南瓜色皮革的电线惊奇现身，打破了这座无懈可击、精密严谨的世界。

英国设计师组合 Barber & Osgerby 作品

台灯
漫射照明。黑色花岗岩支架。
电源线包覆南瓜色 Velvet 母牛皮。

设计：Barber & Osgerby
意大利制造

+ Hécate（赫卡忒，希腊神话中的黑月女神）象征着奥秘与暗夜。
+ 花岗岩的硬度是大理石的两倍，其加工过程十分复杂。而它深邃的黑色，本身就具有极强的吸光性，这一作品的设计概念与 Halo 陶瓷台灯恰恰相反，却又相得益彰。

光源：LED 6.2 W
色温：2 700 °K
电压：100 - 240 V

黑色花岗岩

参考信息

材质	澳大利亚	中国	韩国
黑色花岗岩	750301MW01	750301MW01	*

材质	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
黑色花岗岩	750301MW01	750301MW01	750301MW01

材质	日本	新加坡	中国台湾
黑色花岗岩	750301MJ01	750301MW01	750301MT01

* 未经该国 / 地区认证，且无法进口至该国 / 地区。

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。

该灯具系列的命名绝非随意得来。各款灯具上的皮革配件，
就如连接骏马和骑师的皮革鞍辔一样，连接着灯座与
灯罩。马鞍针法缝合的皮革结合三枚马鞍钉固定的乳白色玻璃，
俨然一对天成佳偶。完全包覆皮革的电线，低调地见证
无可挑剔的精致匠心。精湛工艺的细致感呼之欲出。

意大利建筑和设计师 Michele De Lucchi 作品

床头台灯
直射和漫射照明，带变阻器。镀镍钢制支架。
金属支杆覆盖亮面小公牛皮，以马鞍针缝线装饰。电镀钢支架外饰皮革。
乳白色玻璃灯罩。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ 各款灯具上的皮革配件，就如连接骏马和骑师的皮革鞍辔一样，连接着灯罩与底座。
+ 马鞍针法缝合的皮革结合三枚马鞍钉固定的乳白色玻璃，俨然一对天成佳偶。

光源：LED 12 W
色温：2700 °K
电压：100 - 240 V

金色亮面小公牛皮

饰面

亮面小公牛皮

金色　爱马仕红　大象灰　石墨色

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW01	750113MW01	750113MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW02	750113MW02	750113MK02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW03	750113MW03	750113MK03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW04	750113MW04	750113MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW01	750113MW01	750113MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW02	750113MW02	750113MW02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW03	750113MW03	750113MW03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW04	750113MW04	750113MW04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW01	750113MW01	750113MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW02	750113MW02	750113MW02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW03	750113MW03	750113MW03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750113MW04	750113MW04	750113MW04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
含礼盒的包装箱规格：67 × 33 × 36 厘米 - 7 公斤

台灯
直射和漫射照明，带双重变阻器。镀镍钢制支架。
金属支杆覆盖亮面小公牛皮，以马鞍针缝线装饰。电镀钢支架外饰皮革。
乳白色玻璃灯罩。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ 各款灯具上的皮革配件，就如连接骏马和骑师的皮革鞍辔一样，连接着灯罩与底座。
+ 马鞍针法缝合的皮革结合三枚马鞍钉固定的乳白色玻璃，俨然一对天成佳偶。

光源：LED 18 W
色温：2700 °K
电压：100 - 240 V

爱马仕红亮面小公牛皮

饰面

亮面小公牛皮

金色　爱马仕红　大象灰　石墨色

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW01	750112MW01	750112MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW02	750112MW02	750112MK02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW03	750112MW03	750112MK03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW04	750112MW04	750112MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW01	750112MW01	750112MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW02	750112MW02	750112MW02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW03	750112MW03	750112MW03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW04	750112MW04	750112MW04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW01	750112MW01	750112MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW02	750112MW02	750112MW02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW03	750112MW03	750112MW03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750112MW04	750112MW04	750112MW04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
含礼盒的包装箱规格：105 × 47 × 46 厘米 - 21 公斤

落地灯
直射和漫射照明，带双重变阻器。镀镍钢制支架。
金属支杆覆盖亮面小公牛皮，以马鞍针缝线装饰。电镀钢支架外饰皮革。
乳白色玻璃灯罩。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ 各款灯具上的皮革配件，就如连接骏马和骑师的皮革鞍辔一样，连接着灯罩与底座。
+ 马鞍针法缝合的皮革结合三枚马鞍钉固定的乳白色玻璃，俨然一对天成佳偶。

光源：LED 25 W × 3 × 8 W
色温：2 700 °K
电压：100 - 240 V

金色亮面小公牛皮

饰面

亮面小公牛皮

金色　爱马仕红　大象灰　石墨色

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MA01	750111MC01	750111MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MA02	750111MC02	750111MK02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MA03	750111MC03	750111MK03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MA04	750111MC04	750111MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MU01	750111ME01	750111MG01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MU02	750111ME02	750111MG02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MU03	750111ME03	750111MG03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MU04	750111ME04	750111MG04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MJ01	750111ME01	750111MT01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MJ02	750111ME02	750111MT02
大象灰亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MJ03	750111ME03	750111MT03
石墨色亮面小公牛皮 / 乳白色玻璃	750111MJ04	750111ME04	750111MT04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 154 公斤。
包装规格：171 × 85 × 165 厘米。

大海、灯塔与航海信号灯，成为了 Yann Kersalé 设计 Lanterne d'Hermès 的灵感来源。而他的灵感不止于此，还源于爱马仕的作品档案和载客马车的时代，因为旧时马车的前后也同样装有提灯。基于这些素材，身为法国造型艺术家的 Yann Kersalé 为爱马仕创作了这件洋溢诗意和奇想的照明工具。这款便携式手提灯令人恍若身在旅途，室内室外皆可使用。手提灯的四个光源照亮前方行道，指明脚下路径。

法国造型艺术家 Yann Kersalé 作品

手提灯
手提灯以四盏独立小灯组成，外侧覆盖防水亮面小公牛皮，
具有直射和漫射两种照明方式。独立提环包覆皮革，
以马鞍针法缝合并经过抛光整饰。充电底座覆盖皮革。
镀镍铝制中心轴安装皮革提环，以马鞍针法缝合。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。充电电池，
提供 8 小时续航能力。可临时用于户外环境。

设计：Yann Kersalé
意大利制造

+ 各种材质顺应实际用途：
铝金属既轻巧又提供坚实支撑；
防水皮革起到保护作用；
而强化玻璃则胜在透光稳定持久。
+ 每盏独立手提灯均配有变阻器。

光源（单只手提灯）：LED 4 W
色温：3 000 ° K
电压：100 - 240 V

金色亮面小公牛皮

饰面

亮面小公牛皮

金色	爱马仕红	大象灰	石墨色

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MA01	750211MC01	750211MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MA02	750211MC02	750211MK02
大象灰面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MA03	750211MC03	750211MK03
石墨色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MA04	750211MC04	750211MK04

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MU01	750211ME01	750211MG01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MU02	750211ME02	750211MG02
大象灰面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MU03	750211ME03	750211MG03
石墨色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MU04	750211ME04	750211MG04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MJ01	750211ME01	750211MT01
爱马仕红亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MJ02	750211ME02	750211MT02
大象灰面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MJ03	750211ME03	750211MT03
石墨色亮面小公牛皮 / 强化玻璃	750211MJ04	750211ME04	750211MT04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，
以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；
任何发现污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，
请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。

Pantographe（缩放仪）是一种制图工具，而今为灯具系列命名。
这种建筑绘图工具用于缩放图形，现身本系列后，呈现以铰接式支杆和力臂形成三款灯具的支架，同时也以此成为该系列的独创特色。
活动灯盏与使用者双手如影随形，让手中所做更为清晰。
发光部分装饰皮革和金属，让人联想到马鞭与马术领域。
所有饰面均经过悉心设计，细节精致，优雅传神。
灯座可用作置物盘，导线低调隐身，电源线包覆皮革。
细节中尽显细致匠心。

意大利建筑和设计师 Michele De Lucchi 作品

书桌灯
Pantographe

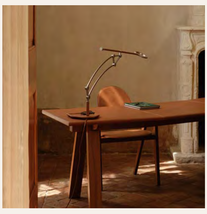
书桌灯
直射照明，含变阻器。
铰接式铝制镀镍支架，外饰亮面小公牛皮。
金属“置物盘”式底座贴有皮革。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ Pantographe（缩放仪）是一种制图工具，而今为灯具系列命名。
+ 活动灯盏与使用者双手如影随形，让手中动作更为清晰。

光源：LED 7 W
色温：2700 °K
电压：100 - 240 V

石墨色亮面小公牛皮



饰面

亮面小公牛皮

金色　爱马仕红　大象灰　石墨色

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮	750013MW01	750013MW01	750013MK01
爱马仕红亮面小公牛皮	750013MW02	750013MW02	750013MK02
大象灰亮面小公牛皮	750013MW03	750013MW03	750013MK03
石墨色亮面小公牛皮	750013MW04	750013MW04	750013MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮	750013MW01	750013MW01	750013MW01
爱马仕红亮面小公牛皮	750013MW02	750013MW02	750013MW02
大象灰亮面小公牛皮	750013MW03	750013MW03	750013MW03
石墨色亮面小公牛皮	750013MW04	750013MW04	750013MW04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮	750013MW01	750013MW01	750013MW01
爱马仕红亮面小公牛皮	750013MW02	750013MW02	750013MW02
大象灰亮面小公牛皮	750013MW03	750013MW03	750013MW03
石墨色亮面小公牛皮	750013MW04	750013MW04	750013MW04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。

拱形落地灯
直射和漫射照明，带双重变阻器。
铰接式铝制镀镍支架，外饰亮面小公牛皮。
电镀钢支架外饰皮革。
真丝斜纹灯罩。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ Pantographe（缩放仪）是一种制图工具，而今为灯具系列命名。
+ 活动灯盏与使用者双手如影随形，让手中动作更为清晰。

光源：LED 25 W + 10 W
色温：2700 ° K
电压：100 - 240 V

金色亮面小公牛皮

饰面

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MA01	750011MC01	750011MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MA02	750011MC02	750011MK02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MA03	750011MC03	750011MK03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MA04	750011MC04	750011MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MU01	750011ME01	750011MG01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MU02	750011ME02	750011MG02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MU03	750011ME03	750011MG03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MU04	750011ME04	750011MG04

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MJ01	750011ME01	750011MT01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MJ02	750011ME02	750011MT02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MJ03	750011ME03	750011MT03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Versa 斜纹布	750011MJ04	750011ME04	750011MT04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请务必使用软布清洁；任何泼溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
单箱包装，总重 147 公斤。
包装规格：191×109×80 厘米。

阅读落地灯
直射照明，含变阻器。斜纹真丝灯罩或 LED 灯环。
铰接式铝制镀镍支架，外饰亮面小公牛皮。
电镀钢支架外饰皮革。
电源线包覆皮革，变压器外部添加皮革护套。

设计：Michele De Lucchi
意大利制造

+ Pantographe（缩放仪）是一种制图工具，而今为灯具系列命名。
+ 活动灯臂与使用者双手如影随形，让手中动作更为清晰。

灯罩光源：LED 12 W
LED 灯环光源：LED 7 W
色温：2 700 K
电压：100 - 240 V

灯罩，金色亮面小公牛皮款

LED 灯环，爱马仕红亮面小公牛皮款

饰面

亮面小公牛皮

金色　爱马仕红　大象灰　石墨色

参考信息

带灯罩阅读灯

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW01	750012MW01	750012MK01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW02	750012MW02	750012MK02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW03	750012MW03	750012MK03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW04	750012MW04	750012MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	美国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW01	750012MW01	750012MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW02	750012MW02	750012MW02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW03	750012MW03	750012MW03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW04	750012MW04	750012MW04

带灯罩阅读灯

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW01	750012MW01	750012MW01
爱马仕红亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW02	750012MW02	750012MW02
大象灰亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW03	750012MW03	750012MW03
石墨色亮面小公牛皮 / Vice-Verso 斜纹布	750012MW04	750012MW04	750012MW04

带灯罩阅读灯

饰面	澳大利亚	中国	韩国
金色亮面小公牛皮	750014MW01	750014MW01	750014MK01
爱马仕红亮面小公牛皮	750014MW02	750014MW02	750014MK02
大象灰亮面小公牛皮	750014MW03	750014MW03	750014MK03
石墨色亮面小公牛皮	750014MW04	750014MW04	750014MK04

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	美国 & 中国香港
金色亮面小公牛皮	750014MW01	750014MW01	750014MW01
爱马仕红亮面小公牛皮	750014MW02	750014MW02	750014MW02
大象灰亮面小公牛皮	750014MW03	750014MW03	750014MW03
石墨色亮面小公牛皮	750014MW04	750014MW04	750014MW04

LED 灯环式阅读灯

饰面	日本	新加坡	中国台湾
金色亮面小公牛皮	750014MW01	750014MW01	750014MW01
爱马仕红亮面小公牛皮	750014MW02	750014MW02	750014MW02
大象灰亮面小公牛皮	750014MW03	750014MW03	750014MW03
石墨色亮面小公牛皮	750014MW04	750014MW04	750014MW04

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免过度任何风险。
- 为使灯具经久耐用、保持品质不变，请勿必使用软布清洁；任何液溅污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

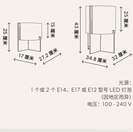
包装信息
单箱包装，总重 75 公斤。
包装规格：203 × 66 × 58.5 厘米。

信纸材质灯罩、纯 H 小公牛皮支架、马鞍针缝线……
1996 年，箱包工坊的匠人 Jean-Michel Sarazin 采用了爱马仕最经典的材质和工艺，创作出一款台灯。其鲜明的风格、超越时光的设计，如今再版重现，并推出小号和大号款式。

Studio Hermès 基于爱马仕皮具工匠
Jean-Michel Sarazin 原作再版设计

台灯
金属内芯包覆 H 小公牛皮，纸质灯罩，
金属件电镀黄铜。
小号台灯装有一个灯泡，
大号台灯装有两个灯泡。

设计：Studio Hermès 基于
Jean-Michel Sarazin
原作再版设计
法国与意大利制造



光源：
1 个或 2 个 E14、E17 或 E12 型号 LED 灯泡
（因地区而异）
电压：100 - 240 V

小号台灯，烟草色 H 小公牛皮

大号台灯，爱马仕红 H 小公牛皮

饰面

H 小公牛皮

烟草色　爱马仕红

天然母牛皮

自然色

H 小公牛皮

烟草色　爱马仕红

参考信息

小号台灯	饰面	澳大利亚	中国	韩国
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BAA01	75009BMC01	75009BMK01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BAA02	75009BMC02	75009BMK02
	天然母牛皮 / 纸质灯罩	75010DAA01	75010DMC01	75010DMK01
		美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BMU01	75009BME01	75009BMG01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BMU02	75009BME02	75009BMG02
	天然母牛皮 / 纸质灯罩	75010DMU01	75010DME01	75010DMG01
		日本	新加坡	中国台湾
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BMJ01	75009BMS01	75009BMT01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009BMJ02	75009BMS02	75009BMT02
	天然母牛皮 / 纸质灯罩	75010DMJ01	75010DMS01	75010DMT01

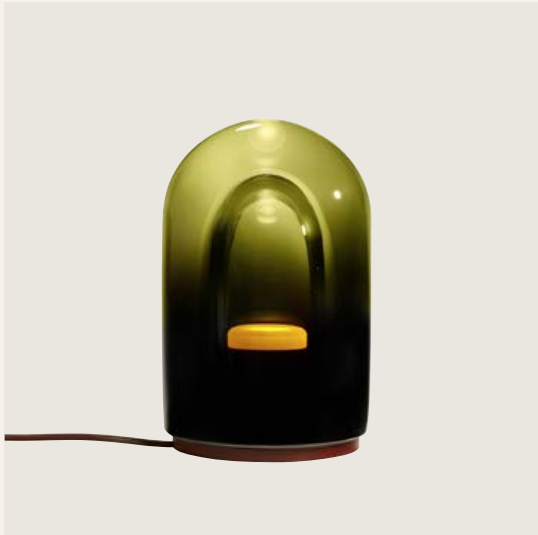
大号台灯	饰面	澳大利亚	中国	韩国
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WAA01	75009WMC01	75009WMK01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WAA02	75009WMC02	75009WMK02
		美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WMU01	75009WME01	75009WMG01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WMU02	75009WME02	75009WMG02
		日本	新加坡	中国台湾
	爱马仕红 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WMJ01	75009WMS01	75009WMT01
	烟草色 H 小公牛皮 / 纸质灯罩	75009WMJ02	75009WMS02	75009WMT02

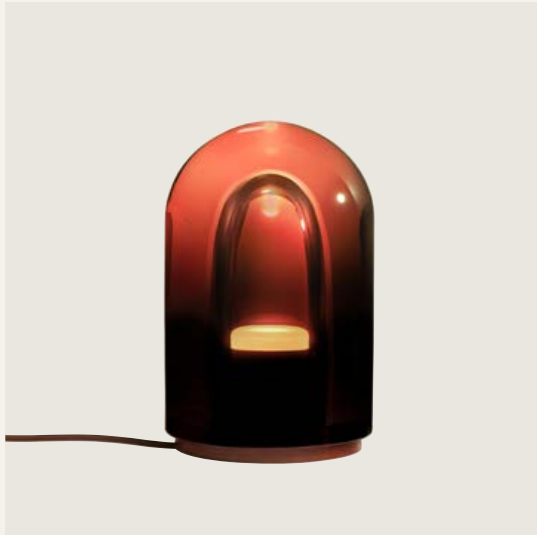
保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，
  以避免出现任何风险。
- 为使灯具经久耐用，保持品质不变，请务必使用软布清洁；
  任何液晶污渍都须用干净的吸水布立即去除。
- 若有其他任何关于保养或产品零件的需求，
  请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
- 小号：
  礼盒规格：52×33×46 厘米
  总重 6 公斤。
- 大号：
  礼盒规格：81×47×51 厘米
  总重 9.3 公斤。

芬兰设计师 Harri Koskinen 创作的 Souffle d'Hermès 台灯，让人的目光驻足流连。该系列台灯探索着玻璃的物质属性，开灯和关灯时同样引人入胜。它们的外观与自身功能相得益彰，亲切感和透明感呼之欲出，诠释着简约与力量。
茄紫色、蕨绿色或焦橙色的台灯作品，充分彰显了玻璃吹制匠人魔法般的神奇技艺。

芬兰设计师 Harri Koskinen 作品





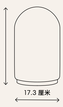
HERMÈS
PARIS

台灯
Souffle d'Hermès

台灯
彩色吹制玻璃。
金属和皮革底座。
LED 照明。

设计：Harri Koskinen
瑞士制造
专供中国、中国台湾、韩国。
意大利制造
供应其他国家。

+ Souffle d'Hermès 的系列名称灵感源自制作这款灯具时必不可少的玻璃吹制工艺。



光源：LED 7.5W
色温：2700 °K
电压：220-240 V / 50-60Hz

蕨绿色

焦橙色

茄紫色

参考信息

饰面		澳大利亚	中国	韩国
蕨绿色		750097MA01	750097MC01	750097MK01
焦橙色		750097MA02	750097MC02	750097MK02
茄紫色		750097MA03	750097MC03	750097MK03
制造地点		意大利	瑞士	瑞士

饰面		美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
蕨绿色		750097MW01	750097MW01	750097MW01
焦橙色		750097MW02	750097MW02	750097MW02
茄紫色		750097MW03	750097MW03	750097MW03
制造地点		意大利	意大利	意大利

饰面		日本	新加坡	中国台湾
蕨绿色		750097MJ01	750097MW01	750097MT01
焦橙色		750097MJ02	750097MW02	750097MT02
茄紫色		750097MJ03	750097MW03	750097MT03
制造地点		意大利	意大利	瑞士

注意事项
鉴于台灯材质本身及其制作工艺，玻璃内部可能存留微小气泡，
赋予每件作品独一无二的风格。

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，
  以避免出现任何风险。
- 为了长久保持灯具的原初品质，请使用质地柔软的布匹擦拭，并立即使用吸水的干净织物清除所有液体溅痕。
- 为了长久保持玻璃材质的璀璨光采，请使用柔软的无绒布蘸取温水擦拭玻璃。为了确保不留下任何残余擦痕，请使用超细纤维布擦拭。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
礼盒规格：48.5 × 26 × 31.7 厘米。
含橙色礼盒的包装箱规格：
61 × 38.7 × 43.2 厘米。
单箱包装，总重 22 公斤。

牵马绳、马鞭、障碍栏……全新灯具系列彰显鲜明的马术基因。
纤细的灯杆以双色皮革编织而成，灯罩采用烧花亚麻布和皮革镶边，
底座模拟青铜外观加工并呈古色。
该系列低调而别致，巧妙玩转多种质地、材质和色彩。

Studio Hermès 设计

HERMÈS PARIS

小号台灯
Voltige d'Hermès

小号台灯
上蜡黄铜支架。
镶边亚麻灯罩
点缀皮饰包边，
色调与双色皮革
编织灯杆相呼应。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 这款台灯将所有细节毫无保留地呈现在眼前，每道工序都达到了至臻标准，因此无惧坦然。

光源：LED 4 W
色温：2700 °K
电压：220-240 V / 50-60Hz

琥珀黄、红土色 Swift 小牛皮款

橙红色、柏青色 Swift 小牛皮和 Chamkila 山羊皮款

薄荷绿、深邃蓝 Chamkila 山羊皮款

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
琥珀黄 / 红土色Swift小牛皮款	750610MW01	750610MC01	750610MK01
橙红色 / 柏青色Swift小牛皮 / Chamkila山羊皮款	750611MW02	750611MC02	750611MK02
薄荷绿 / 深邃蓝Chamkila山羊皮款	750610MW03	750610MC03	750610MK03

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
琥珀黄 / 红土色Swift小牛皮款	750610MW01	750610ME01	750610MG01
橙红色 / 柏青色Swift小牛皮 / Chamkila山羊皮款	750611MW02	750611ME02	750611MG02
薄荷绿 / 深邃蓝Chamkila山羊皮款	750612MW03	750612ME03	750612MG03

饰面	日本	新加坡	中国台湾
琥珀黄 / 红土色Swift小牛皮款	750610MW01	750610MW01	750610MT01
橙红色 / 柏青色Swift小牛皮 / Chamkila山羊皮款	750611MW02	750611MW02	750611MT02
薄荷绿 / 深邃蓝Chamkila山羊皮款	750612MW03	750612MW03	750612MT03

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为了长久保持灯具的原初品质，请使用质地柔软的布匹擦拭，并立即使用吸水的干净织物清除所有液体溅痕。
- 如果您希望保留黄铜底座的现有蜡面外观，请避免将其长期置于潮湿环境中，并避免阳光直射或接触腐蚀性物质。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
礼盒规格：41.3 × 41.3 × 39.8 厘米
单箱包装，总重 4.7 公斤。

HERMÈS PARIS

大号台灯
Voltige d'Hermès

大号台灯
上蜡黄铜支架。
镶边亚麻灯罩
点缀皮饰包边，
色调与双色皮革
编织灯杆相呼应。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 这款台灯将所有细节毫无保留地呈现在眼前，每道工序都达到了至臻标准，因此无惧坦然。

光源：LED 6 W
色温：2700 °K
电压：220-240 V / 50-60Hz

琥珀黄、红土色 Swift 小牛皮款

橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款

那不勒斯黄、爱马仕红 Swift 小牛皮 / Chagrin 山羊皮款

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750620MW01	750620MC01	750620MK01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750621MW02	750621MC02	750621MK02
那不勒斯黄 / 爱马仕红 Swift 小牛皮 / Chagrin 山羊皮	750623MW03	750623MC03	750623MK03

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750620MW01	750620ME01	750620MG01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750621MW02	750621ME02	750621MG02
那不勒斯黄 / 爱马仕红 Swift 小牛皮 / Chagrin 山羊皮	750623MW03	750623ME03	750623MG03

饰面	日本	新加坡	中国台湾
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750620MW01	750620MW01	750620MT01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750621MW02	750621MW02	750621MT02
那不勒斯黄 / 爱马仕红 Swift 小牛皮 / Chagrin 山羊皮	750623MW03	750623MW03	750623MT03

保养建议
- 清洁灯泡或台灯之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为了长久保持灯具的原初品质，请使用质地柔软的布匹擦拭，并立即使用吸水的干净织物清除所有液体溅痕。
- 如果您希望保留黄铜底座的现有蜡面外观，请避免将其长期置于潮湿环境中，并避免阳光直射或接触腐蚀性物质。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
灯具以橙色礼盒包装。
礼盒规格：49.7 × 49.7 × 43.6 厘米。
单箱包装，总重 6.4 公斤。

HERMÈS PARIS

落地灯
Voltige d'Hermès

落地灯
上蜡黄铜支架。镶边亚麻灯罩，
点缀皮饰包边，色调与双色皮革
编织灯杆相呼应。

设计：Studio Hermès
意大利制造

+ 这款台灯将所有细节毫无保留地呈现 在眼前，每道工序都达到了至臻标准，因此无惧坦然。

光源：LED 12.5 W
色温：2700 °K
电压：220-240 V / 50-60Hz

琥珀黄、红土色 Swift 小牛皮款

橙红色、柏青色 Swift 小牛皮和 Chamkila 山羊皮款

姜饼色、深邃蓝 Chamkila 山羊皮款

参考信息

饰面	澳大利亚	中国	韩国
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750630MW01	750630MC01	750630MK01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750631MW02	750631MC02	750631MK02
姜饼色 / 深邃蓝 Chamkila 山羊皮款	750632MW03	750632MC03	750632MK03

饰面	美国 & 加拿大	欧洲	英国 & 中国香港
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750630MW01	750630ME01	750630MG01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750631MW02	750631ME02	750631MG02
姜饼色 / 深邃蓝 Chamkila 山羊皮款	750632MW03	750632ME03	750632MG03

饰面	日本	新加坡	中国台湾
琥珀黄 / 红土色 Swift 小牛皮款	750630MW01	750630MW01	750630MT01
橙红色 / 柏青色 Swift 小牛皮 / Chamkila 山羊皮款	750631MW02	750631MW02	750631MT02
姜饼色 / 深邃蓝 Chamkila 山羊皮款	750632MW03	750632MW03	750632MT03

保养建议
- 清洁灯泡或灯具之前，请务必先关灯并等待其冷却，以避免出现任何风险。
- 为了长久保持灯具的原初品质，请使用质地柔软的布匹擦拭，并立即使用吸水的干净织物清除所有液体溅痕。
- 如果您希望保留黄铜底座的现有蜡面外观，请避免将其长期置于潮湿环境中，并避免阳光直射或接触腐蚀性物质。
- 若有其他任何关于保养或产品零件（LED 灯泡）的需求，请洽询爱马仕客服部门。

包装信息
包装规格：144 × 75 × 65 厘米。
单箱包装，总重 105 公斤。

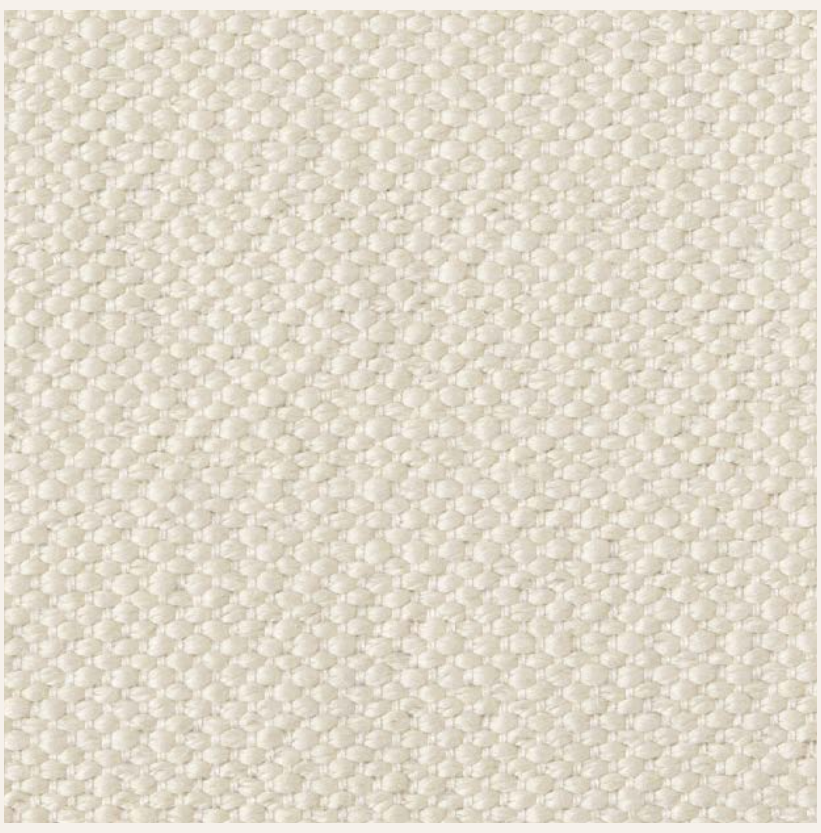
材质

产品类型 / 系列

木材

皮革

卓越饰面



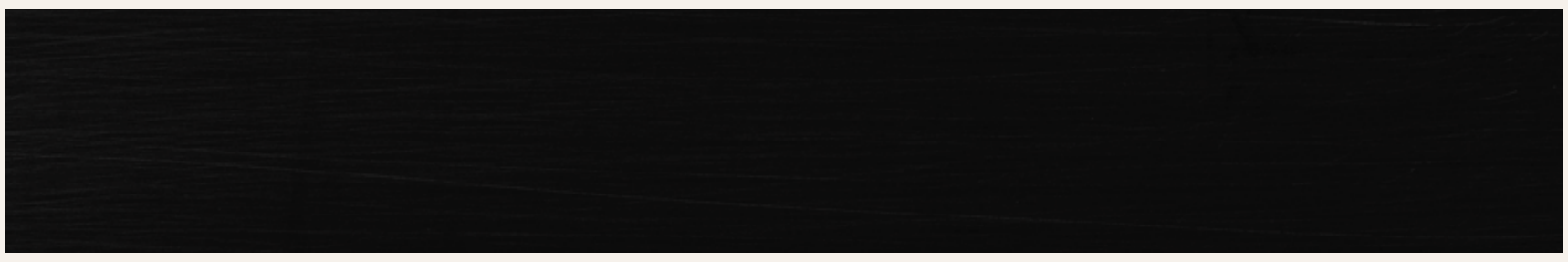
织物

石材

金属

橡木

卡纳莱托胡桃木


乌木色胡桃木

天然枫木

乌木色枫木

梨木

自然色填缝橡木

褐色填缝橡木

竹子

柳条

藤条

天然橡木

木材 / 材质

+ 特点：呈色自然 - 耐用 - 持久
+ 外观：自然呈现浅金色
+ 优点：耐用
+ 使用过程变化：色调略微变黄并 / 或加深
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：欧洲

卡纳莱托胡桃木

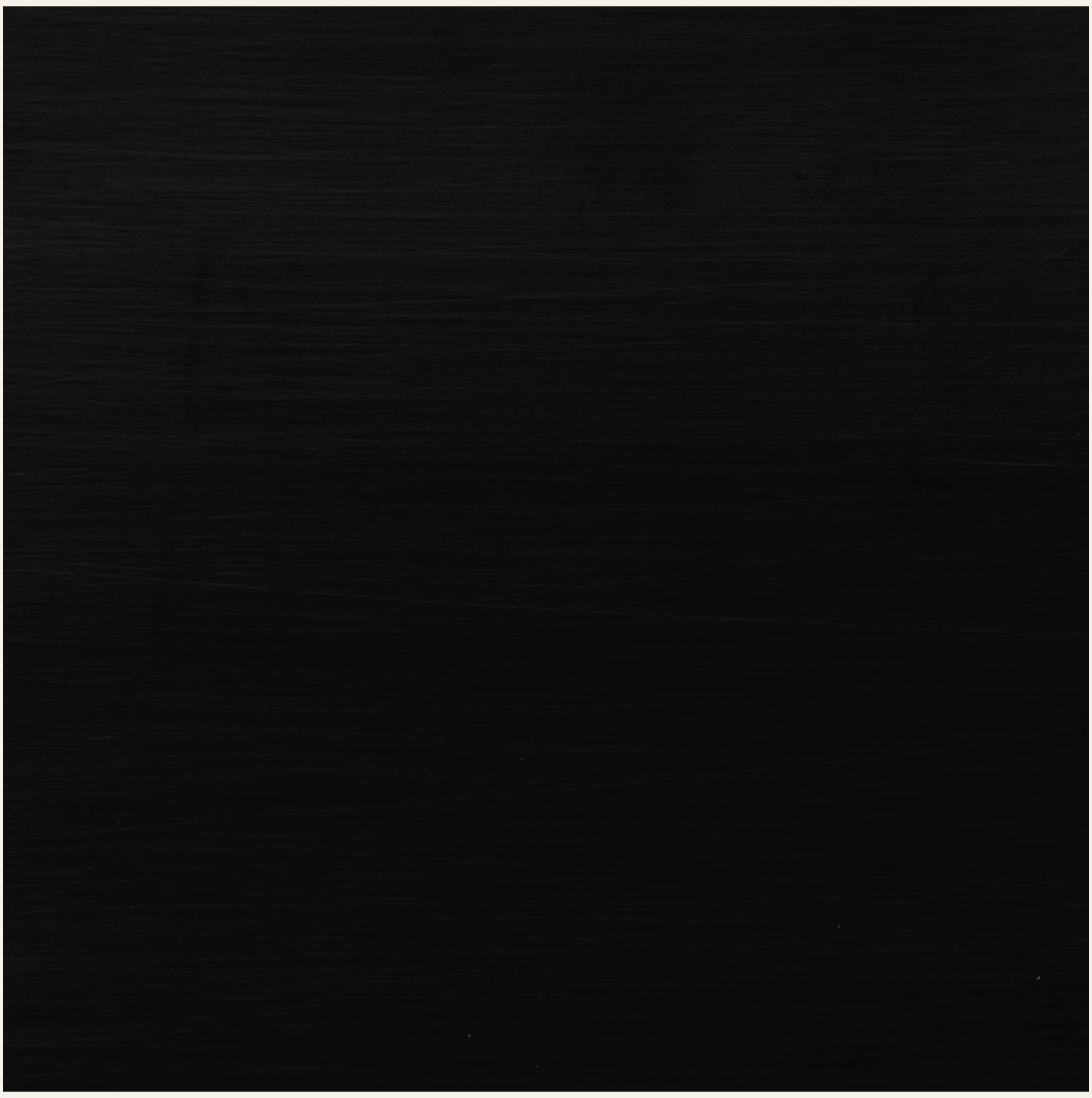
木材 / 材质

+ 特点：结实 - 稳定 - 外观经典
+ 外观：火斑、富有生命力、丝滑，火焰灼烧般的纹路或深色条纹与稍浅的整体色调形成反差
+ 优点：结实、稳定、外观经典，呈色温暖柔和
+ 使用过程变化：在阳光下使用颜色会变浅
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：北美洲

乌木色胡桃木

木材 / 材质

+ 特点：结实 - 稳定 - 外观经典
+ 外观：优雅、丝滑
+ 优点：结实、稳定、不易变形
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：北美洲



天然枫木

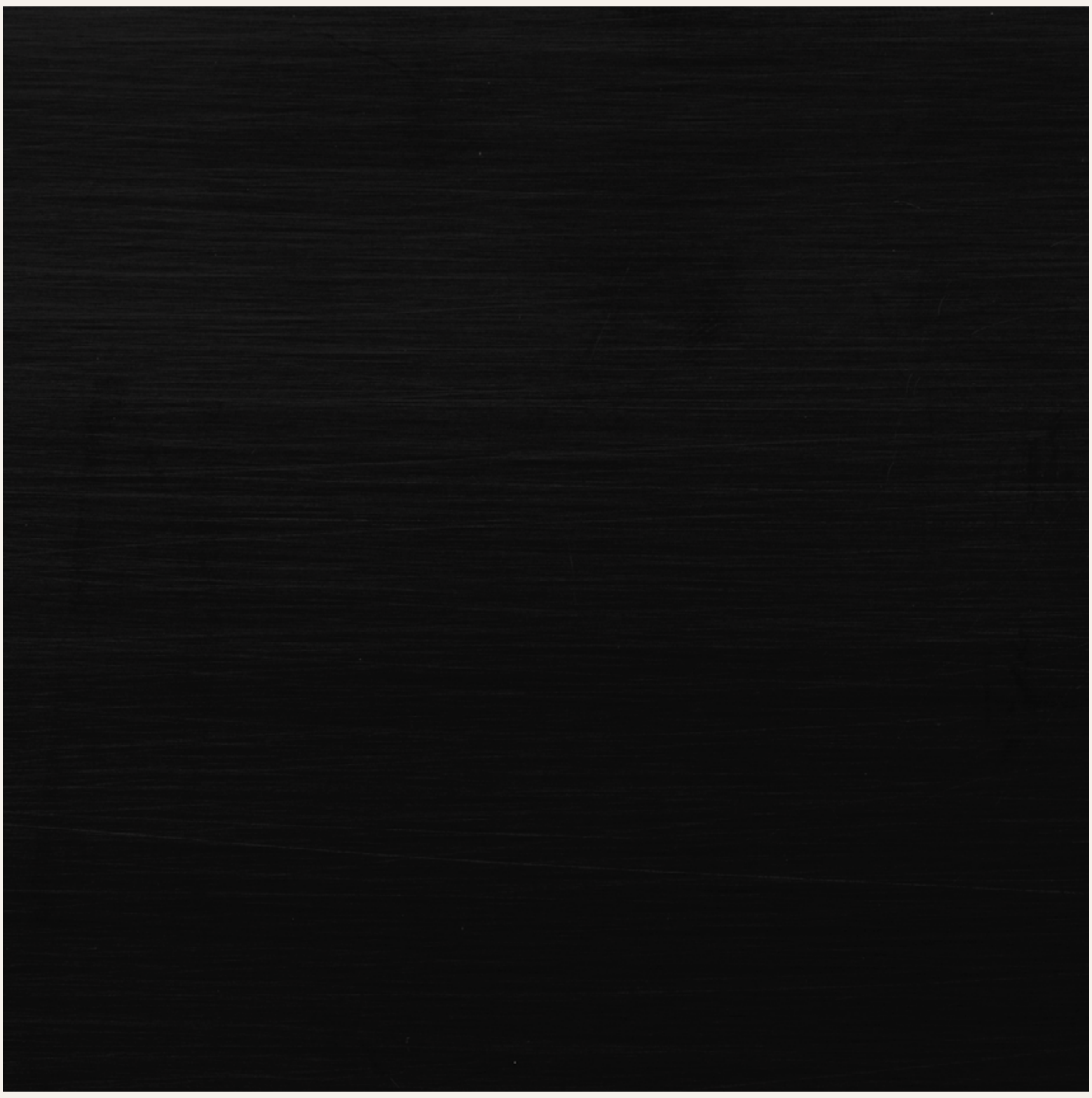
木材 / 材质

+ 特点：纹路几无起伏 - 纹理细腻 - 均匀一致
+ 外观：丝滑、色浅
+ 优点：当代风格，不易变形，尤其适合日常用途
+ 使用过程变化：在阳光下使用颜色会变金黄
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：欧洲

乌木色枫木

木材 / 材质

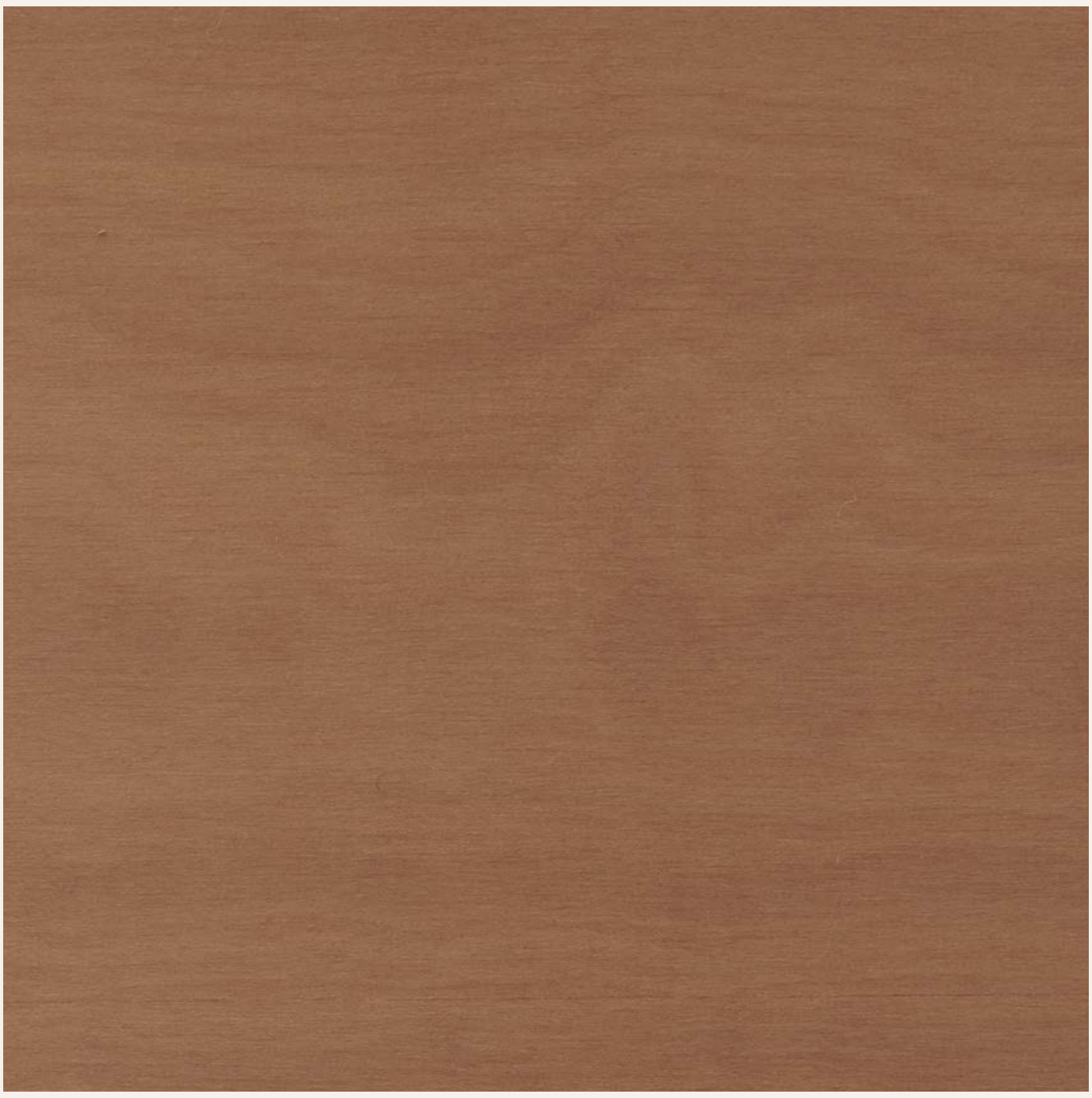
+ 特点：纹路几无起伏 - 纹理细腻 - 均匀一致
+ 外观：丝滑
+ 优点：当代风格，不易变形，尤其适合日常用途
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：法国



梨木

木材 / 材质

+ 特点：纹理细腻 - 均匀一致 - 结实
+ 外观：玫瑰色调的浅色木材，丝滑
+ 优点：珍贵
+ 使用过程变化：颜色逐渐变深
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：欧洲



自然色填缝橡木

木材 / 材质

+ 特点：呈色自然 - 耐用 - 持久
+ 外观：自然的背景色上呈现白色纹路
+ 优点：耐用
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：欧洲

褐色填缝橡木

木材 / 材质

+ 特点：珍贵木材 - 坚实 - 持久
+ 外观：浅米色至浅褐色的木材基底，略呈网纹
+ 优点：耐用
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为保持木材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店
+ 原产地：欧洲

竹子

木材 / 材质

+ 特点：柔软 - 坚韧 - 轻巧
+ 外观：色浅，同色系竹节显眼但不妨碍观瞻，层叠胶合工艺肉眼可见，丝滑
+ 优点：轻巧、做工精致、工艺稀有、耐用
+ 使用过程变化：在阳光下使用颜色会略微变黄
+ 保养：为保持竹材的美感经久不变，建议使用柔软的干布擦拭保养。
  若遇污渍，则以清水沾湿的布轻轻地进行清洁，随后立即用软布擦干。
  若遇顽固污渍，请联系专业人士
+ 原产地：日本

柳条

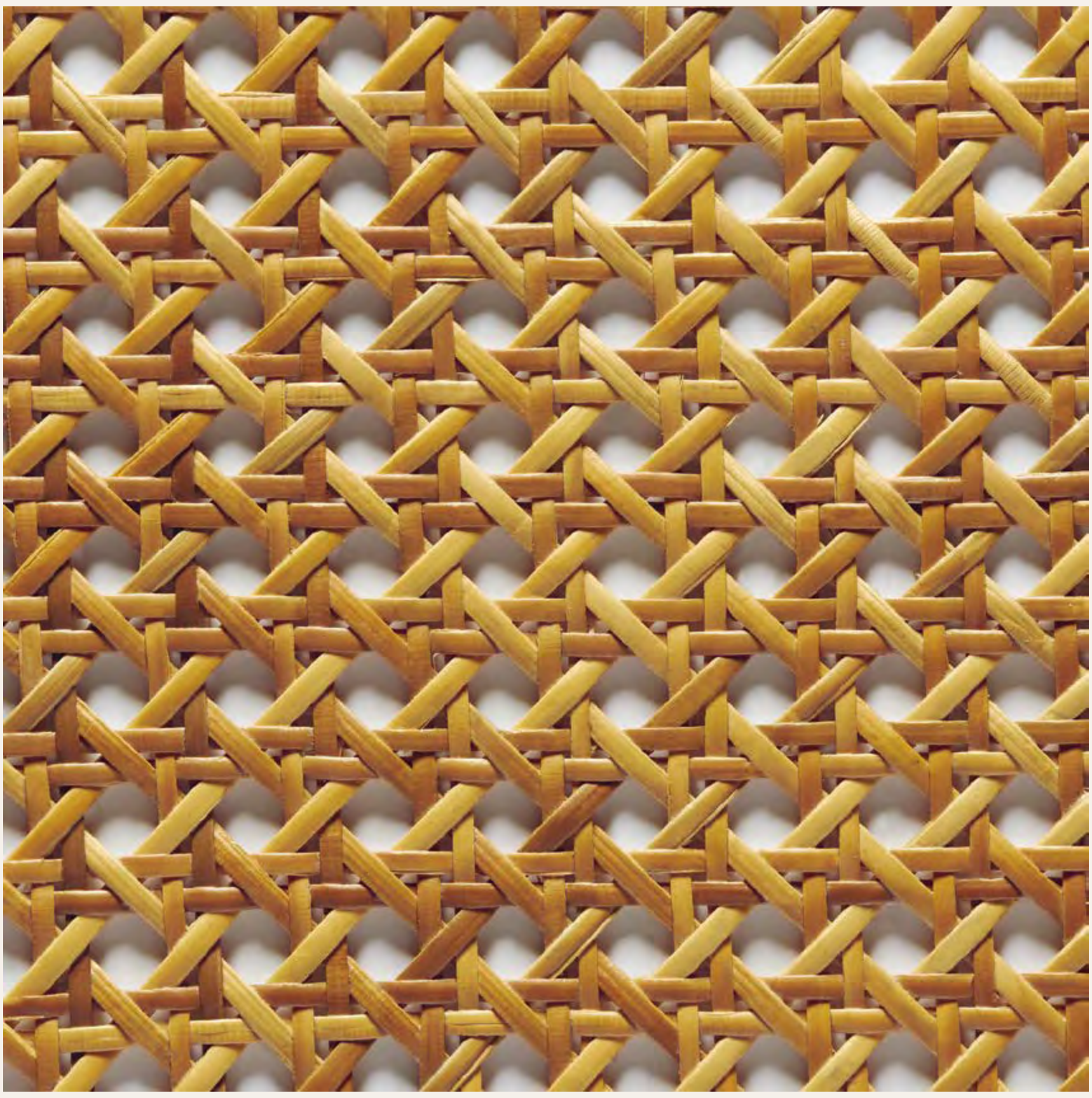
木材 / 材质

+ 特点：呈色自然 - 柔软 - 结实
+ 外观：多股柳条交缠编织，浅黄色
+ 优点：结实，100% 天然纤维，柔软轻巧
+ 使用过程变化：长期置于潮湿环境中将导致柳编家具变形并褪色
+ 保养：建议使用羽毛掸清洁保养。清除污渍时，请勿沾湿柳条。建议取吸水性强的纸巾擦拭，如若必要则用微湿的海绵清洁，随后立即以柔软的棉布轻拍，吸干水分。
+ 原产地：印度尼西亚

藤条

木材 / 材质

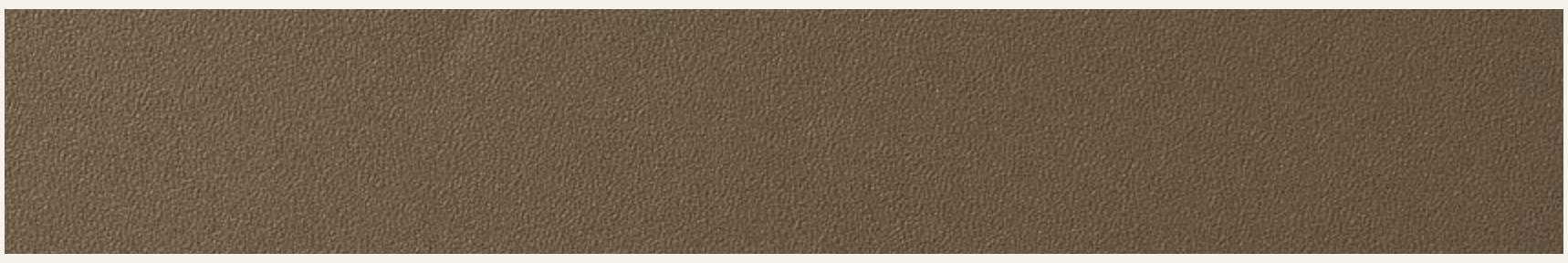
+ 特点：呈色自然 - 柔软 - 结实
+ 外观：多股藤条交缠编织，呈浅黄色
+ 优点：结实，100% 天然纤维，柔软轻巧
+ 使用过程变化：长期置于潮湿环境中将导致藤编家具变形并褪色
+ 保养：建议使用羽毛掸清洁保养。清除污渍时，请勿沾湿藤条。建议取吸水性强的纸巾擦拭，如若必要则用微湿的海绵清洁，随后立即以柔软的棉布轻拍，吸干水分
+ 原产地：印度尼西亚



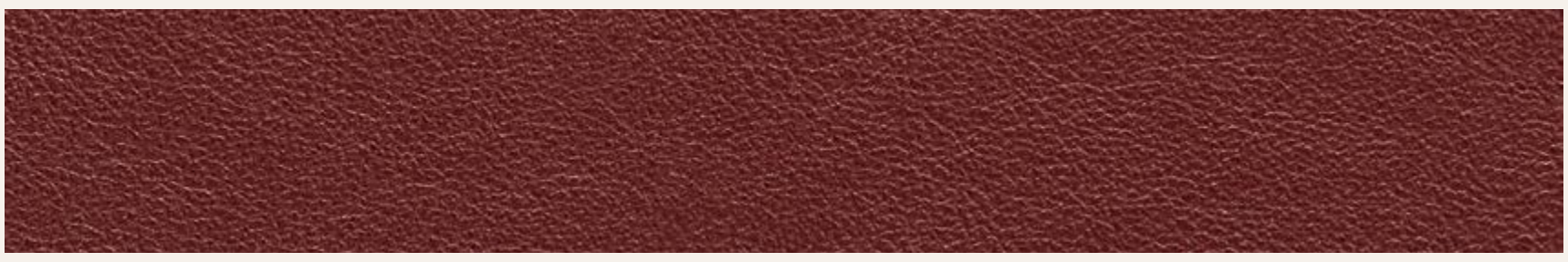
马缰革

羊皮

Clémence 小公牛皮


Everlisse 小公牛皮

H 小公牛皮


亮面小公牛皮

亮面小公牛皮

天然母牛皮

亮面小牛皮

马缰革

皮革 / 材质

+ 特点：耐用 - 光滑 - 厚实
+ 外观：呈色自然，光滑，厚实
+ 饰面加工：苯胺革
+ 触感：柔软、温和，略显上蜡般的滑润感
+ 手感：坚实
+ 优点：优雅而纯正，耐用
+ 使用过程变化：经常接触的部位将渐呈古色并变浅，质地随时间变软，在阳光下使用则颜色变深
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

羊皮

皮革 / 材质

+ 特点：起绒 - 柔和 - 温暖
+ 外观：松软起绒、温暖
+ 触感：稠密而圆润
+ 饰面加工：羊皮呈现起绒效果
+ 优点：温和、舒适、温暖
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：每月一次用软刷头吸尘器清除灰尘。
  若泼溅污渍，须尽快以吸水性强的白色纸巾吸干
+ 原产地：澳大利亚绵羊

Clémence 小公牛皮

皮革 / 材质

+ 特点：大气 - 柔软 - 纹理清晰
+ 外观：半亚光，纹理大方且不规则
+ 饰面加工：染色
+ 触感：温和、柔滑
+ 手感：柔和
+ 优点：色彩选择多样，耐用
+ 使用过程变化：越来越柔软
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

HERMÈS
PARIS

Everlisse 小公牛皮
皮革

+ 特点：光滑 - 均匀一致 - 亮泽
+ 外观：光滑而亮泽
+ 饰面加工：染色
+ 触感：温和
+ 手感：坚实
+ 优点：色彩选择多样，呈色均匀，耐用
+ 使用过程变化：接触最多的部位渐呈古色且越发亮泽
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

亮面小公牛皮

皮革 / 材质

+ 特点：精致 - 光滑 - 厚实
+ 外观：光滑而亮泽
+ 饰面加工：半苯胺鞣革
+ 触感：丝滑
+ 手感：较柔软
+ 优点：色彩自然，三种可选颜色
+ 使用过程变化：接触最多的部位渐呈古色且越发亮泽
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。
  若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。
  若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。
  爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

H 小公牛皮

皮革 / 材质

+ 特点：自然 - 透明感 - 独特
+ 外观：纹理不规则且起伏不明显，具有透明感，呈色均匀
+ 饰面加工：苯胺革
+ 触感：丝滑、温和、如上蜡般滑润
+ 手感：柔和，柔软
+ 优点：细腻，纯正
+ 使用过程变化：渐呈古色，焕发光泽且颜色变深
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

巧克力色

乌木色

大象灰

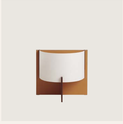
浅黄褐色

金色

象牙白

黑乌木色

爱马仕红



亮面小公牛皮

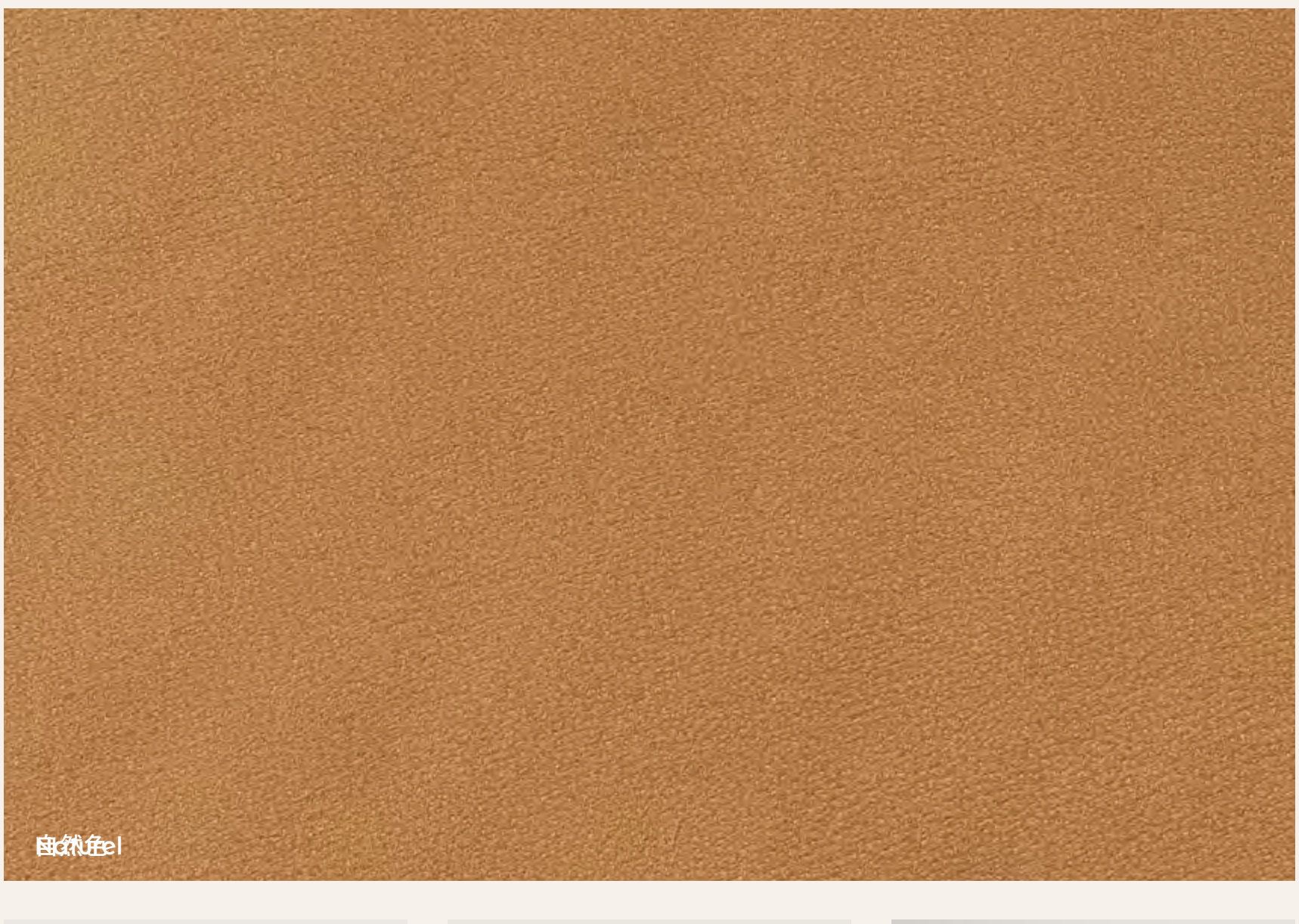
皮革 / 材质

+ 特点：略显光亮 - 光滑 - 耐用
+ 外观：纹理细腻，但某些部位纹理较不均匀（与采用皮革的部位有关：肋部皮革纹理较密，脊柱部位纹理较疏）
+ 饰面加工：染色
+ 触感：温和，光滑
+ 手感：圆润、柔软、柔和
+ 优点：耐用，色彩选择多样
+ 使用过程变化：出现光泽
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲

天然母牛皮

皮革 / 材质

+ 特点：厚实 - 耐用 - 纹理细腻
+ 外观：光滑而紧密，透明度极高，最初呈现亚光，自然展现圆润外观
+ 饰面加工：苯胺革
+ 触感：光滑，柔软且丝滑
+ 手感：坚实且饱满
+ 优点：经典传承，优雅，透明感，必须采用极品皮革（天然原皮）
+ 使用过程变化：渐呈古色，逐渐变色，因透明的饰面加工而对光照格外敏感，但始终保持外观形状和坚实手感
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：欧洲



亮面小牛皮

皮革 / 材质

+ 特点：柔软 - 亚光 - 均匀一致
+ 外观：亚光，鞣革纹理肉眼不可见
+ 饰面加工：半苯胺鞣革
+ 触感：干燥
+ 手感：柔软
+ 优点：呈色均匀，耐用，色彩选择多样
+ 使用过程变化：保持硬挺，最常使用的部位会越发光滑
+ 保养：日常保养皮革时，仅可用柔软且不起绒的干布定期擦拭。若泼溅污渍，须立即用吸水性强的纸巾吸干。若遇顽固污渍，请随时联系爱马仕专卖店。爱马仕建议切勿在本品牌皮革上使用“Raviv' Cuir”乳液
+ 原产地：法国

卓越饰面

材质

麦秆镶嵌

混凝纸浆

麦秆镶嵌

卓越饰面 / 材质

+ 特点：光彩熠熠 - 明媚 - 独特
+ 外观：光滑、亮泽而深邃的渐变金色调
+ 优点：光芒四射、珍贵而独特
+ 使用过程变化：若暴露在光照下，色泽将可能略微变浅
+ 保养: 为长期保持麦秆镶嵌的美感，请用软布顺着麦秆纤维的方向轻柔擦拭。避免将产品暴露在高温、潮湿和强光照射的环境下
+ 原产地：法国

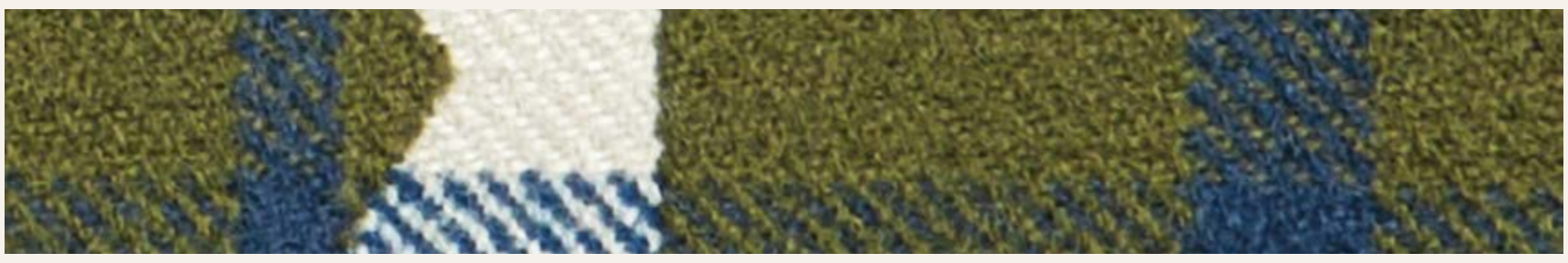
混凝纸浆

卓越饰面 / 材质

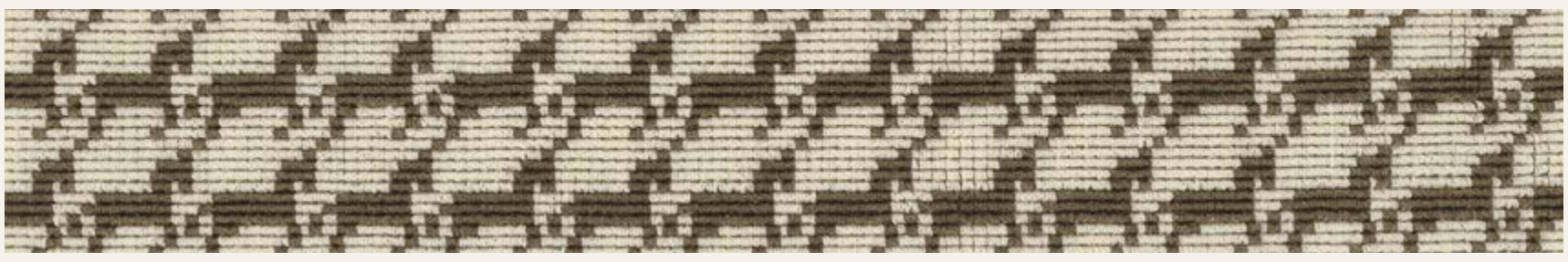
+ 特点：使用的纤维素成分源自纯原生纸浆纤维。它经过有机颜料和水性基底颜料双重染色，并以手工塑形而成
+ 外观：纸张
+ 优点：温润的缎面触感
+ 使用过程变化：会产生古色效果
+ 保养：混凝纸浆对撞击、刮划和酸性物质尤其敏感。
  日常保养扶手椅时，仅需使用软布擦拭表面即可。
  若保护漆面出现污渍，请立刻使用干净的软布将其吸干
+ 原产地：意大利

Cadre 织布

Échelle 织布

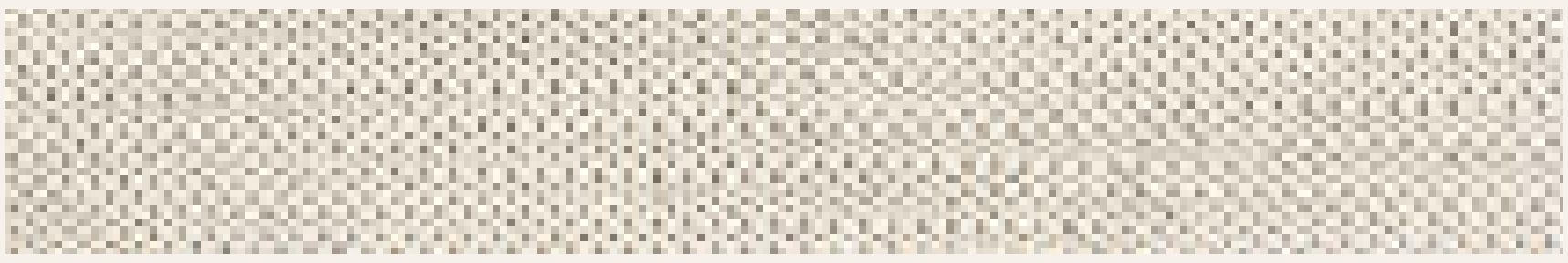


Entrelacs 织布



Cheval Pixel 织布

Cravache 织布



flammée 帆布

H帆布

Cadre 织布

织物 / 材质

+ 特点：100% 纯羊毛 – 柔和 – 耐用
+ 外观：柔和
+ 优点：温暖，舒适且弹性上佳
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：英国

Echelle 织布

织物 / 材质

+ 特点：100% 纯羊毛 – 柔和 – 耐用
+ 外观：柔和
+ 优点：温暖，舒适且弹性上佳
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：英国

Entrelacs 织布

织物 / 材质

+ 特点：100% 纯羊毛 – 柔和 – 耐用
+ 外观：柔和
+ 优点：温暖，舒适且弹性上佳
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：英国

Cheval Pixel 织布

织物 / 材质

+ 特点：100% 纯棉 - 柔和 - 耐用
+ 图案由 Philippe Mouquet 创作
+ 外观：厚实
+ 优点：耐用，柔软，温暖
+ 使用过程变化：经久耐用
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：意大利

大象灰

黑白色

Cravache 织布

织物 / 材质

+ 特点：56% 马尼拉麻和 44% 棉 - 自然 - 耐用
+ 图案由 Henri d'Origny 创作
+ 外观：亮泽
+ 优点：带花纹织物，耐用、坚实
+ 使用过程变化：经久耐用
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：意大利
+ 美国、英国、中国香港和中国大陆的 Cravache 织布采用 100% 阻燃聚酯纤维

黑麦色

浅大象灰

Flammée 帆布

织物 / 材质

+ 特点：70% 羊毛和 30% 棉 - 柔和 - 耐用
+ 外观：色调多变，因而略显不均匀
+ 优点：温和，柔软
+ 使用过程变化：越发耐用、温暖
+ 保养：建议请专业人士清洁。日常保养时，用羽毛掸扫去织物表面的灰尘。意外接触液体时，建议立即小心地用吸水性软布压盖以便将液体吸除
+ 原产地：英国

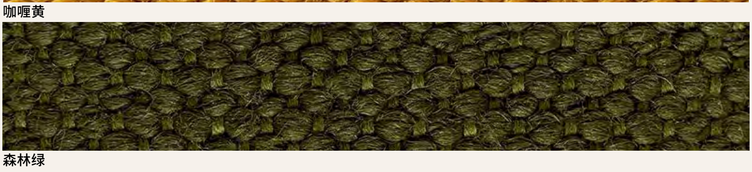
肉桂色

浮石灰

乌木色

浅米色

咖喱黄

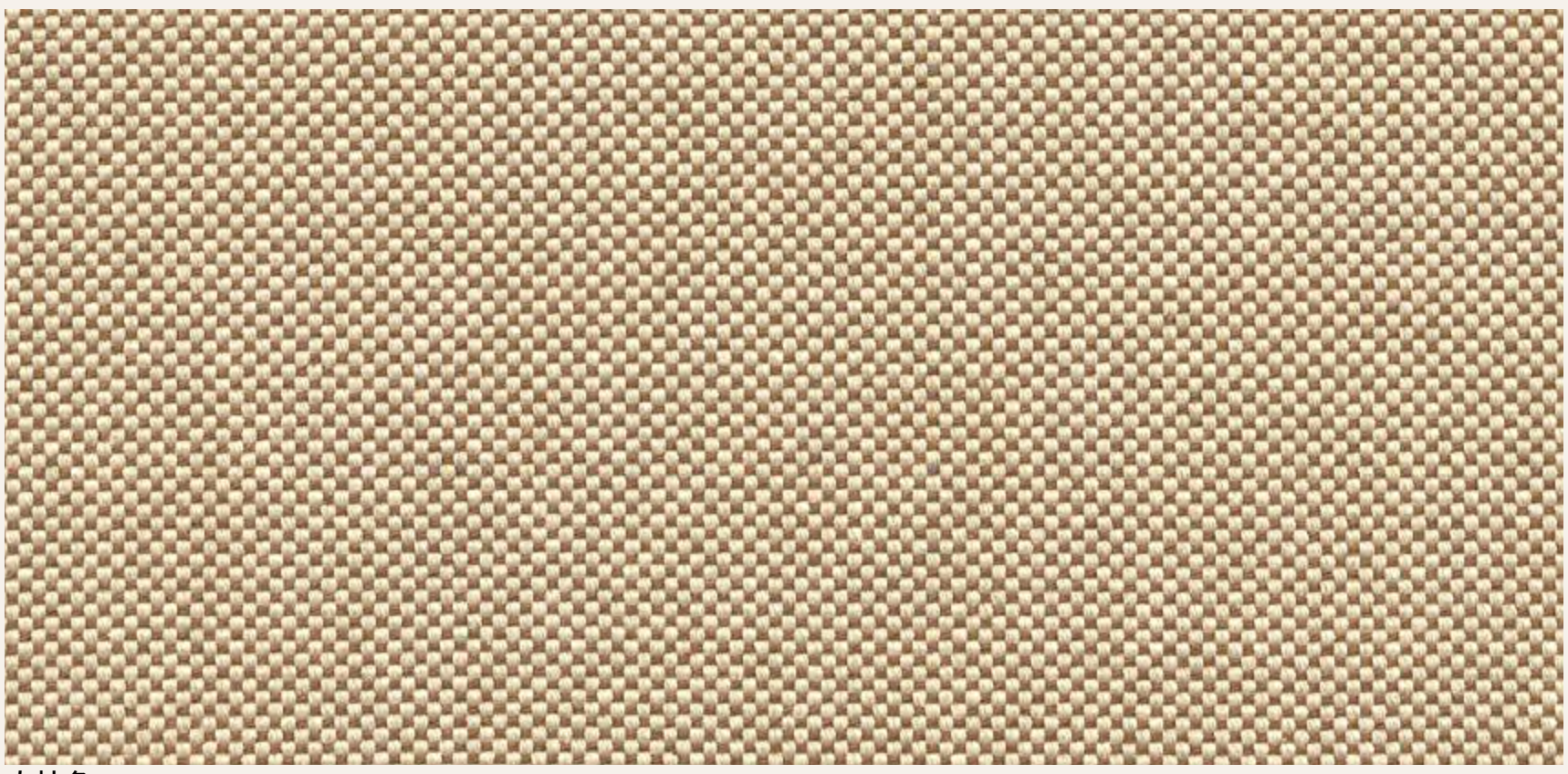


森林绿

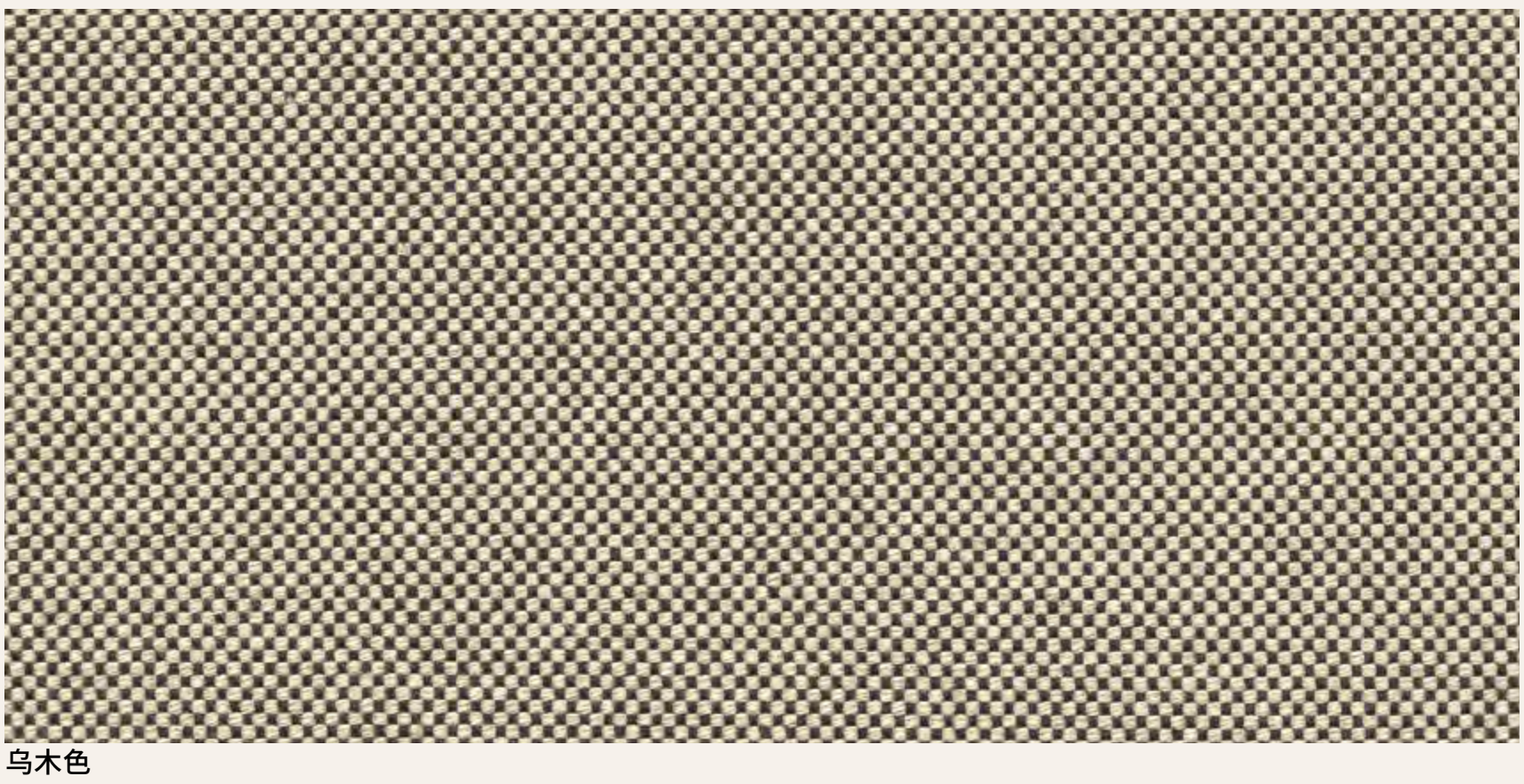
H 帆布

织物 / 材质

+ 特点：100% 纯棉 - 温暖 - 耐用
+ 外观：厚实
+ 优点：耐用，柔软，温暖
+ 使用过程变化：经久耐用
+ 保养：在保养织物产品时，无论可否拆换外罩，我们都建议您联系最近的爱马仕专卖店和 / 或请专业人士清洁
+ 原产地：意大利
+ 美国、英国、中国香港和中国大陆的织布采用 100% 阻燃聚酯纤维。



肉桂色



乌木色

象牙白缟玛瑙

Arabescato Corchia 大理石

Breccia Aurora 大理石

Calacatta Carrare 大理石

Calacatta Viola 大理石

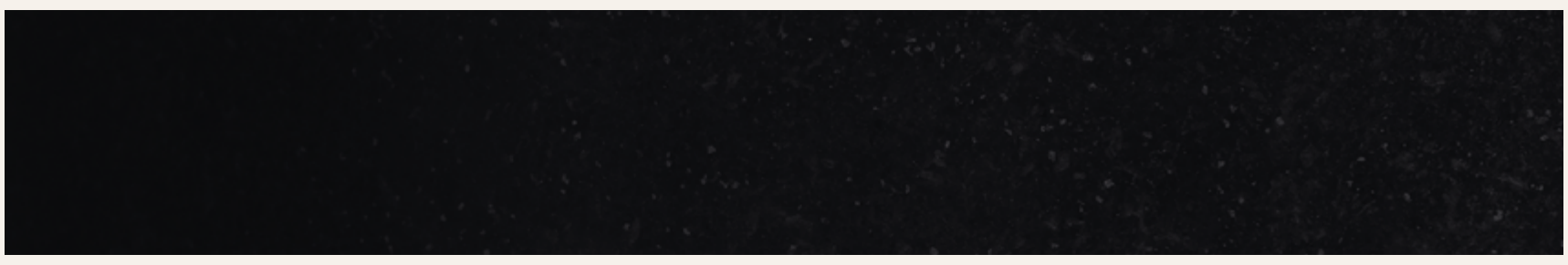
Marron Emperador 大理石

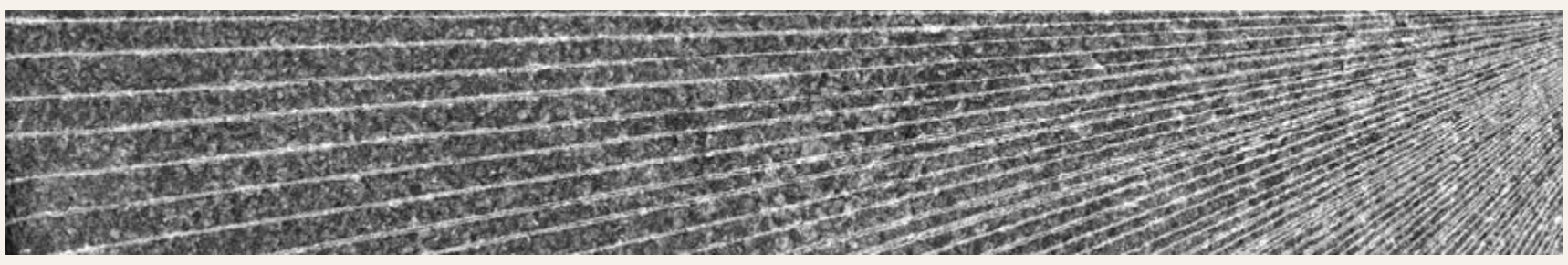
Port-Laurent 大理石

Vert Alpi 大理石

Vert Alpi 大理石

Navona 象牙洞石


黑色花岗岩


埃诺原石

象牙白缟玛瑙

石材 / 材质

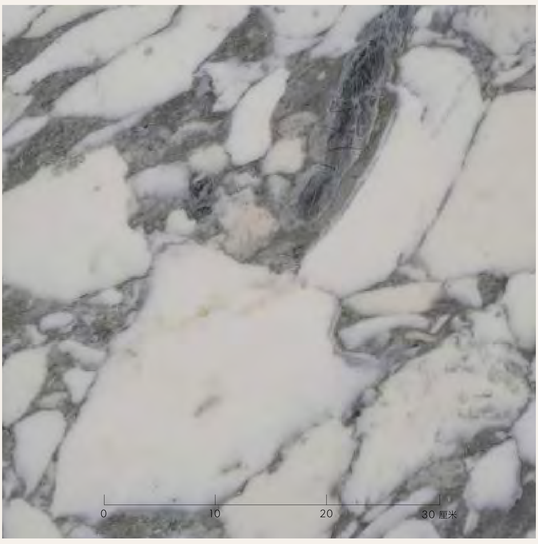
+ 特点：天然 - 珍贵 - 矿石
+ 外观：独特，呈米色至白色条纹
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持缟玛瑙的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和中性 pH 值肥皂后清洁
+ 原产地：土耳其

示例：120 厘米直径桌面

Arabescato Corchia 大理石

石材 / 材质

+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，云状纹样
+ 颜色：白色云团漂浮于灰调底色上
+ 优点：每块石料皆独一无二，而大理石属稀缺石料，因而更显珍贵
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：意大利

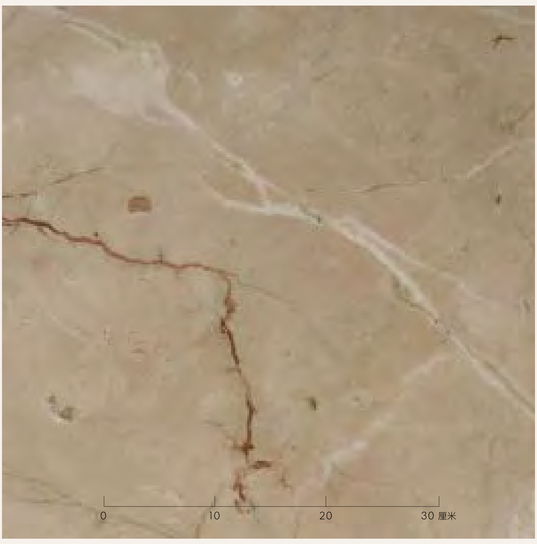


示例：120 厘米直径桌面

Breccia Aurora 大理石

石材 / 材质

- 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
- 外观：独特，纹路明显
- 颜色：橙色调
- 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
- 使用过程变化：稳定
- 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
- 原产地：意大利

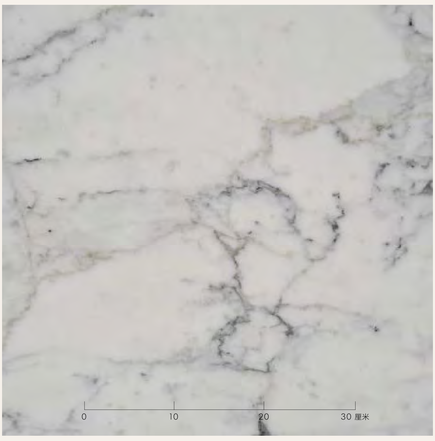


示例：120 厘米直径桌面

Calacatta Carrare 大理石

石材 / 材质

+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，纹路明显
+ 颜色：灰白色
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：意大利

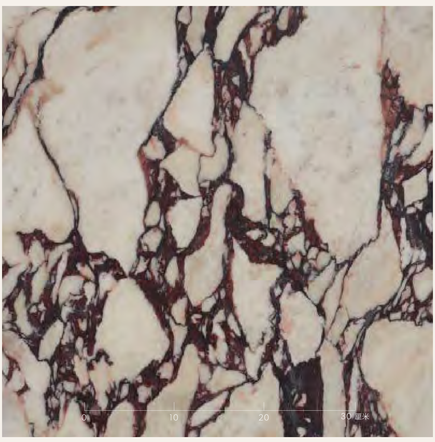


示例：120 厘米直径桌面

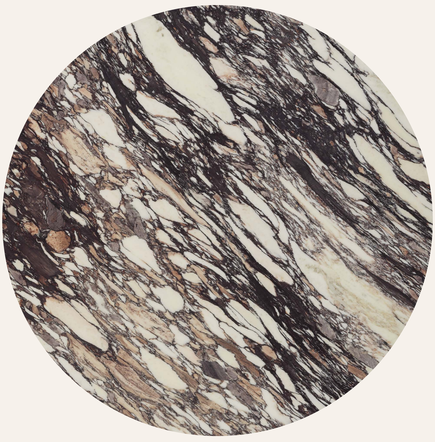
Calacatta Viola 大理石

石材 / 材质

+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，纹路明显
+ 颜色：紫色带白色纹路
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：意大利



示例：120 厘米直径桌面



Marron Emperador 大理石

石材 / 材质

+ 特点：独特 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，纹路明显
+ 颜色：棕色带白色纹路
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：土耳其和西班牙

示例：120 厘米直径桌面

Port-Laurent 大理石

石材 / 材质

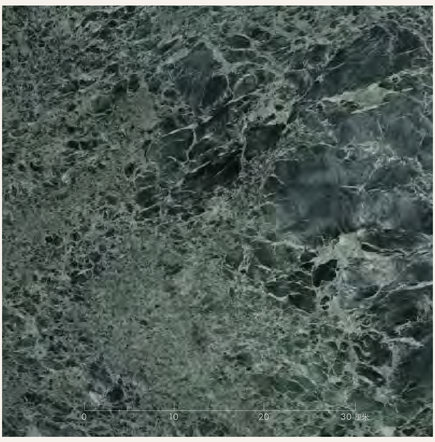
+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，纹路明显
+ 颜色：黑金底色带白色纹路
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：巴基斯坦

示例：120 厘米直径桌面

Vert Alpi 大理石

石材 / 材质

+ 特点：优雅 - 深邃 - 纹路 - 均匀一致
+ 外观：纹路均匀，色彩深邃
+ 颜色：深邃的绿色带白色纹路
+ 优点：该款大理石具有深远的意大利传统，色彩深邃，纹路优雅
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和肥皂后清洁
+ 原产地：意大利



示例：120 厘米直径桌面

Romano Classico 经典罗马洞石

石材 / 材质

+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，撞色纹路或条纹贯穿石料
+ 饰面加工：亚光处理
+ 颜色：泥土色调带浅灰色纹路
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和中性 pH 值肥皂后清洁
+ 原产地：意大利

示例：120 **厘米直径桌面**

Navona 象牙洞石

石材 / 材质

+ 特点：天然 - 珍贵 - 纹路
+ 外观：独特，撞色纹路或条纹贯穿石料
+ 饰面加工：亚光处理
+ 颜色：泥土色调带浅灰色纹路
+ 优点：珍贵，每块石料皆独一无二，纹样各异
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持天然石材的美感，建议在保养时将软布浸透纯酒精（燃烧用酒精）和热水混合液，或浸透热水和中性 pH 值肥皂后清洁
+ 原产地：意大利

示例：120 厘米直径桌面

黑色花岗岩

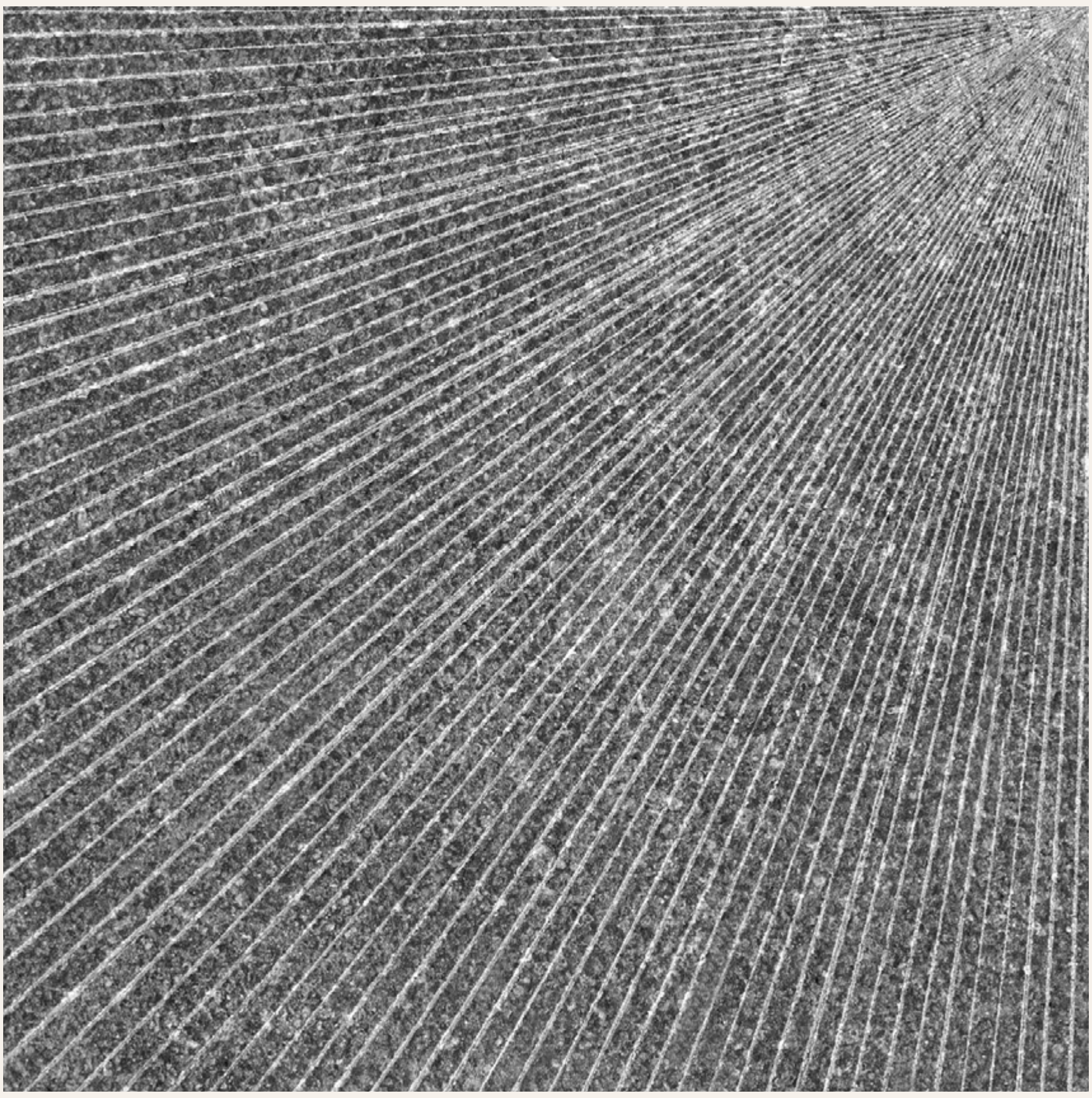
石材 / 材质

+ 特点：天然 - 结实 - 耐用
+ 外观：独特，撞色纹路或条纹贯穿石料
+ 颜色：深邃的黑色
+ 优点：不惧刮划、撞击和湿热环境
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：为长期保持花岗岩的美感，请使用非磨蚀性的软布定期擦拭
+ 原产地：津巴布韦

埃诺原石

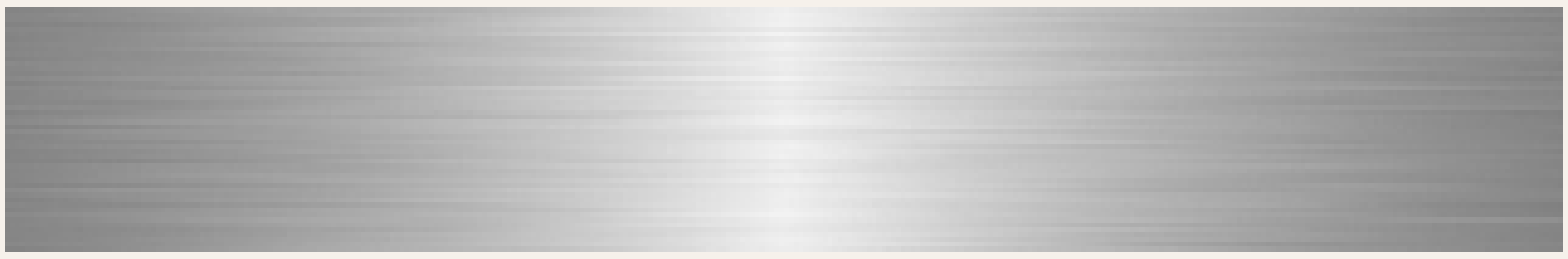
石材 / 材质

+ 特点：蓝灰色调的石灰岩。以独具一格的海洋化石纹样为特色
+ 外观：略微泛蓝
+ 优点：非常坚固，结构密致且无孔隙
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：日常保养过程中，只需使用吸尘器吸除表面灰尘即可。
  若遇污渍，请用吸水性强的干净纸巾立即擦干
+ 原产地：比利时



锻打铝材

黄铜饰面



镀镍饰面

锻铁

锻打铝材

金属 / 材质

+ 特点：坚固耐久的金属材质
+ 外观：原生粗粝
+ 优点：经久稳定
+ 使用过程变化：逐渐呈现哑光质感
+ 保养：为了保持家具的美观，我们建议用柔软的干布轻轻擦拭家具表面。
  若遇污渍，请用吸水性强的干净纸巾
  立即吸干

黄铜饰面

金属 / 材质

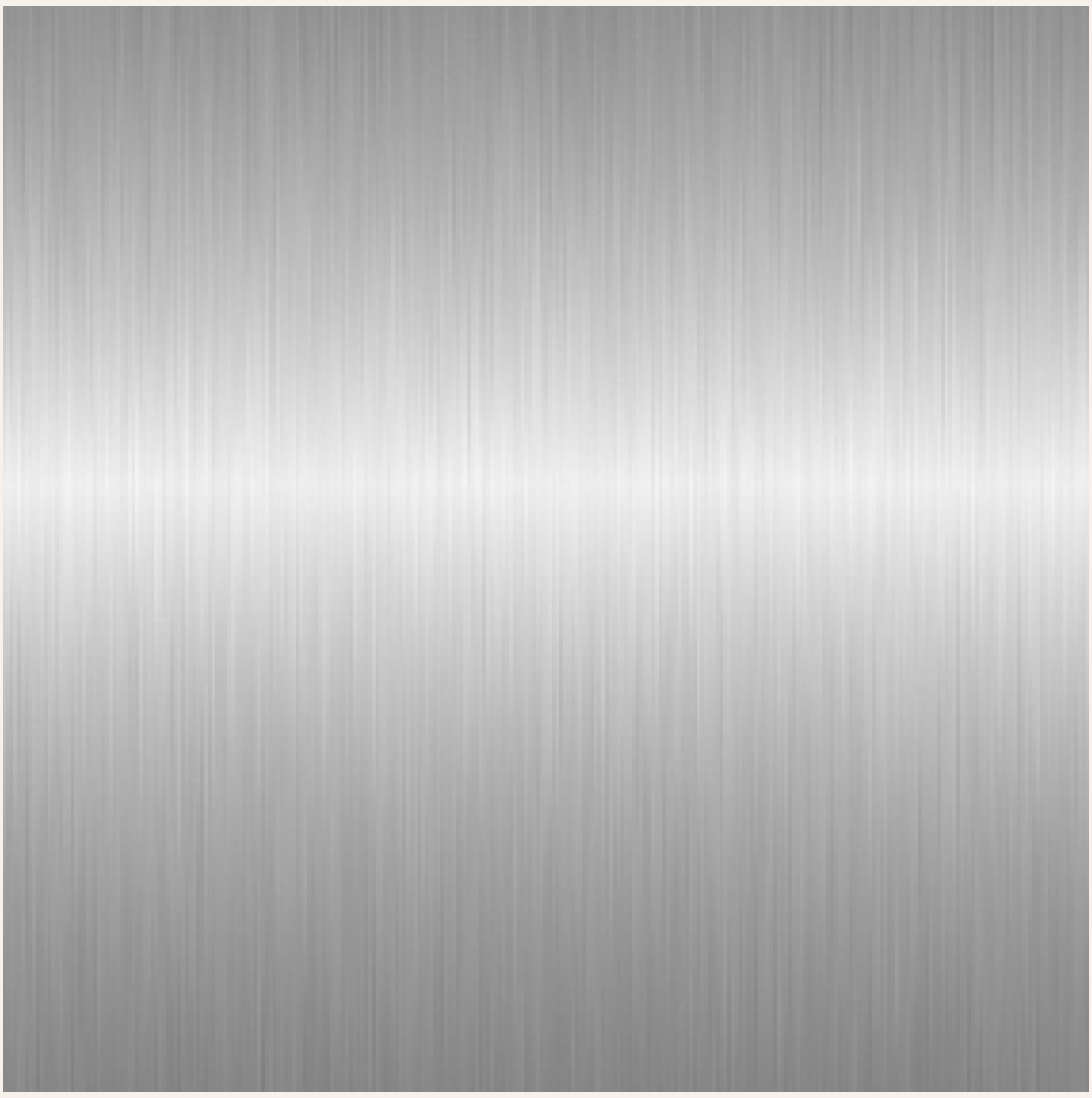
+ 特点：易延展 - 无铁质 - 耐用
+ 外观：亮泽
+ 优点：抗腐蚀
+ 使用过程变化：亮泽感随时间渐变；渐渐形成天然氧化薄层，营造独特的古色外观
+ 保养：为长期保持黄铜物件的光亮感，请用不起绒的软布擦拭。亦可使用浸透肥皂水的柔软海绵清洁，随后尽快以超细纤维布擦干表面，以免留下水干后的痕迹或擦痕

HERMÈS
PARIS

镀镍饰面

金属 / 材质

+ 特点：易延展 - 耐用 - 银色
+ 外观：亚光、缎面感
+ 优点：长效抗腐蚀
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：用软布擦拭。亦可使用浸透肥皂水的柔软海绵清洁保养（切勿使用钢丝球或磨蚀性抹布）。为避免留下任何痕迹，须用超细纤维布擦净
+ 原产地：法国



锻铁

金属 / 材质

+ 特点：纯粹 - 易延展 - 结实
+ 外观：金属灰色
+ 优点：长效抗腐蚀
+ 使用过程变化：稳定
+ 保养：用柔软的除尘干布轻柔擦拭表面。避免使用湿布和肥皂、洗涤剂等侵蚀性产品，以免对锻铁造成永久性损坏
+ 原产地：法国

hermes.cn
本册由 Hermès® 出版发行
Extreme 公司监制
摄影：Laurenz Berges, Studio des Fleurs, François Coquerel,
Maxime Verret, Maxime Tétard, Alberto Strada
© Hermès，巴黎 2025 年