

Samedi 30 juin à 19 heures
• **Comment devient-on artisan aujourd'hui ?**
Andrée Fraiderik-Vertino

Toute transmission s'appuie sur un savoir-faire, mais elle exige également de savoir transmettre. Qu'il s'acquière par choix ou par vocation, ce savoir engage la valeur de partage propre à chaque discipline. De l'apprentissage classique des métiers de la main à la formation continue, comment devient-on artisan aujourd'hui ?

Intervenants: **Bernard Dalmas**, directeur de la manufacture de Sayat (Hermès), **Valentine Charre** artisan maroquinier pour la maison Hermès, ancienne stagiaire du Greta Lyon Métropole, **Clémentine Moreau**, artisan, responsable d'atelier à la manufacture de Sayat

Dimanche 1^{er} juillet à 16 heures
• **Déroule-moi un carré**
Andrée Fraiderik-Vertino

Chaque carré Hermès est empreint d'innombrables histoires. Celles de la maison et de ses créateurs, celles d'une saison ou d'un thème, celles des artisans et des métiers. De la matière à la manière, de ceux qui le pensent à ceux qui le font, de la soie au façonnage, écoutons le carré se raconter dans la ville même où il est imprimé.

Intervenants: **Christine Duvigneau**, directrice du Studio dessins et création graphique d'Hermès, **Dimitri Rybaltchenko**, artiste dessinateur, **Claire Berthommier**, chargée des collections du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs de Lyon, **Christine Henry**, artiste graphique, designer pour la maison Hermès



ATELIERS RÉCRÉATIFS

Fileter, perler, bichonner,
chantourner, astiquer...
Et si vous passiez derrière l'atelier ?
À vous d'apposer votre estampille.



CAFÉ & BISTROT

Le Café cousu vous donne rendez-vous pour des pauses gourmandes. Au rez-de-chaussée, le café propose des boissons chaudes issues du commerce équitable ou bio, à accompagner d'une sélection de pâtisseries maison. À l'étage, le bistrot présente une nouvelle carte chaque jour: place aux produits du marché !

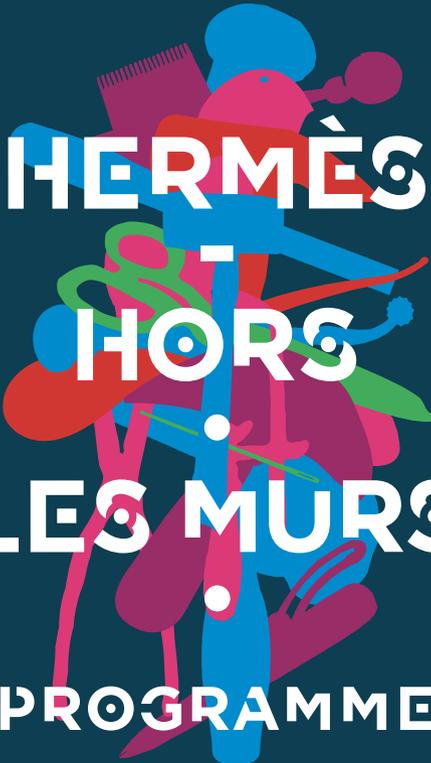


NOCTURNES & DJ

De l'outil à l'instrument, il n'y a qu'un pas...
Et si les DJ se mêlaient aux artisans ?
Découvrez «Hermès hors les murs» en musique lors des nocturnes les jeudi et vendredi.




HERMÈS
PARIS



HERMÈS HORS LES MURS PROGRAMME

Festival de savoir-faire itinérant, «Hermès hors les murs» investit le palais de la Bourse, à Lyon, du 20 juin au 1^{er} juillet 2018. Les artisans de dix métiers de la maison parisienne quittent le secret des ateliers Hermès pour travailler sous vos yeux, partager leur expérience, leur passion. Sacs, selles, carrés, cravates, montres, bijoux... Comment fait-on un objet Hermès ?

Autour des artisans, d'autres surprises sont au rendez-vous: ateliers récréatifs, discussions, bistrot et café.

Entrée libre

Du 20 juin au 1^{er} juillet 2018
de 11 heures à 20 heures
et le dimanche de 11 heures à 19 heures

Nocturne les jeudi et vendredi
jusqu'à 22 heures



DISCUSSIONS

À travers un cycle de dix discussions, «Hermès hors les murs» aborde les enjeux de l'artisanat contemporain. Animées par Aude de Bourbon Parme, journaliste et commissaire, Andrée Fraiderik-Vertino, journaliste et consultante, Hélène de Talhouët, historienne de l'art et commissaire, et Hugues Jacquet, sociologue, ces rencontres proposent de mieux comprendre les évolutions et les apports actuels des savoir-faire.

Jeudi 21 juin à 19 heures

• *Empreintes sur le monde* Aude de Bourbon Parme

Comment une entreprise internationale pense-t-elle son ancrage au niveau local? Quels rapports entretient-elle avec les communautés porteuses de savoir-faire? Comment s'inscrit-elle dans la perspective du développement durable? Cette discussion sera précédée d'une projection de quatre portraits issus de la série documentaire *Empreintes sur le monde*.

Intervenants: **Pierre-Alexandre Bapst**, directeur du Développement durable d'Hermès, **Frédéric Laffont**, réalisateur de la série documentaire *Empreintes sur le monde* (Hermès), **Nicolas Weinmeister**, maire de Sayat, **François Boucly**, maire des Abrets-en-Dauphiné

Vendredi 22 juin à 19 heures

• *Artistes, designers et artisans* Aude de Bourbon Parme

Hermès invite régulièrement artistes et designers à collaborer avec des artisans et à s'inspirer de leurs savoir-faire. Comment se déroulent ces rencontres et quels échanges suscitent-elles entre des univers créatifs aux frontières parfois si ténues?

Intervenants: **Antoine Platteau**, directeur de la Décoration d'Hermès, **Nigel Peake**, artiste, **Natacha Prihnenko**, directrice du Développement des vitrines d'Hermès, **Le Gentil Garçon**, artiste

Samedi 23 juin à 11 h 30

• *Les textiles: au fil des innovations* Hugues Jacquet

L'histoire des textiles est indissociable de celle de l'innovation industrielle. Cette histoire se poursuit aujourd'hui avec l'invention de nouvelles matières et de nouveaux procédés de fabrication. De quoi seront faits les textiles de demain et pour quels champs d'application?

Intervenants: **Brigitte Riboreau**, directrice du musée de Bourgoin-Jallieu, **Xavier Lépingle**, président d'Intersoie, **Jacques Porcheret**, DS + M Porcheret

Samedi 23 juin à 16 heures

• *Savoir-faire et transmission* Hugues Jacquet

«Manufacto» et l'«Académie des savoir-faire» sont deux programmes initiés par la Fondation d'entreprise Hermès, l'un destiné aux élèves du primaire au lycée, l'autre aux professionnels. Apprendre à tous les âges de la vie, comprendre et se laisser surprendre... Comment transmettre et valoriser les savoir-faire aujourd'hui?

Intervenants: **Catherine Tsekenis**, directrice de la Fondation d'entreprise Hermès, **Richard Fournier**, ébéniste, et **Cédric Suire**, serrurier, membres du programme l'«Académie des savoir-faire», **Muriel Carmé**, artisan menuisier, et **Laurent Teillard**, professeur formateur, acteurs du programme «Manufacto»

Dimanche 24 juin à 16 heures

• *Les arts de la table: du savoir-faire au savoir-vivre* Hugues Jacquet

Une bonne table s'apprécie d'abord par le regard... En compagnie de ceux qui renouvellent les arts de la table – designers, chefs cuisiniers ou directeurs artistiques – découvrons comment évoluent ces moments essentiels de convivialité ainsi que les objets qui les accompagnent.

Intervenants: **Nadine Larnaudie**, directrice des collections Arts de vivre et La Table Hermès, **Rémi Heintz**, responsable des collections de la cristallerie Saint-Louis (Hermès), **José Lévy**, designer, **Mathieu Rostaing-Tayard**, chef du *Café Sillon*

Jeudi 28 juin à 19 heures

• *Marble Silk: du patrimoine à la création* Hélène de Talhouët

Tout commence avec un album de tissus des années 1930 révélant une technique oubliée d'impression sur soie. À Kyoto, Hermès retrouve l'un des derniers artisans à maîtriser ce savoir-faire. Un épisode de la série documentaire *Empreintes sur le monde* retrace le fruit de cette collaboration: le carré *Marble Silk*. Une invitation à découvrir comment les savoir-faire d'exception inspirent la création.

Intervenants: **Florence Carlisi**, ingénieure et responsable développement du Pôle soie de Holding Textile Hermès (HTH), **Élodie Potdevin**, directrice du métier Accessoires de mode d'Hermès, **Bertrand Feuga**, responsable du Patrimoine textile de HTH, **Christophe Jacques**, président de la maison Ulysse Pila

Vendredi 29 juin à 19 heures

• *De l'inspiration à l'objet* Hélène de Talhouët

De la collection arts de vivre *Lien d'Hermès* au sautoir *Chaîne d'ancre*, comment s'incarne l'esprit créatif propre à la maison Hermès? Les objets du Conservatoire des créations et de la collection Émile Hermès constituent une source fondamentale d'inspiration pour les artistes, les artisans et les designers.

Intervenants: **Ménéhould de Bazelaire du Chatelle**, directrice du Patrimoine culturel d'Hermès, **Bruno Gaudichon**, conservateur en chef de La Piscine – musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix, **Benoît Pierre Emery**, directeur de création Objets et La Table Hermès

Samedi 30 juin à 11 h 30

• *De l'idée à la forme: histoire du thème Hermès* Aude de Bourbon Parme

Chaque année, l'univers d'Hermès se déploie autour d'un thème: «Le sens de l'objet» en 2017, «À vous de jouer!» en 2018. Comment sont-ils choisis? Comment les créateurs les interprètent-ils? Que révèlent-ils de l'histoire de la maison et des tendances de l'époque?

Intervenants: **Adrien Barrot**, conseiller de la Direction création et image d'Hermès, **Ménéhould de Bazelaire du Chatelle**, directrice du Patrimoine culturel d'Hermès, **Christine Henry**, artiste graphique, designer pour la maison Hermès